

■ 王家甫 著

浪花留痕

王家甫杂文集



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

浪花留痕

王家甫杂文集

■ 王家甫 著



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

浪花留痕 / 王家甫著. -- 杭州 : 浙江人民出版社,
2010. 10

ISBN 978-7-213-04314-7

I. ①浪… II. ①王… III. ①杂文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267 1

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第112714号

书 名 浪花留痕——王家甫杂文集

作 者 王家甫 著

出版发行 浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话 (0571)85061682 85176516

责任编辑 王 燕

责任校对 张谷年

封面设计 陶 维

电脑制版 浙江海虹彩色印务有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 14 25

字 数 33.3万

插 页 6

版 次 2010年10月第1版·第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-213-04314-7

定 价 25.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

目录

CONTENTS

第一辑 投枪篇

- | | |
|-----|----------|
| 003 | 火牛阵 |
| 004 | 老调重弹 |
| 005 | 面壁成佛 |
| 007 | 防祸 |
| 009 | 谈“相” |
| 011 | 再谈“相” |
| 013 | 河图勋章 |
| 014 | 挤 |
| 015 | 状元和配角 |
| 018 | “哭”的效力 |
| 019 | 为谁辛苦为谁忙？ |
| 021 | “禁屠”的把戏 |
| 022 | 被捧者的悲哀 |
| 024 | 奇语的分析 |
| 025 | 和比战难？ |
| 027 | 老虎与贪狼 |
| 029 | 两种“帮闲” |
| 031 | 特等“食客” |
| 033 | 百闻不如一见 |

035	遨听欢呼录
036	空言与事实
037	狗·骨头·大棒
038	“喜剧”观后
039	也谈杂文的正写和反写
041	马粪与奴才
043	脸谱国
044	小小青果(1—4)
047	所谓“大义”
048	财神和孔子
049	“虎依”和小鱼
050	冷水一勺
052	古寺与夜壶
053	闭口大吉
054	略论“打老虎”
055	“坏朋友”的好意
056	“法网”的宽密
057	随感录
058	悲观者的路
059	闲谈三端

第二辑 新风篇

063	一幅绚丽的图画
064	发扬“208”次精神
066	颂“老兵换新枪”
068	共产主义精神万岁

- 071 | 把橱窗打扮得更美丽
- 072 | 婚事宜俭不宜奢
- 074 | “烈火焚烧若等闲”
- 076 | 新年言“志”
- 078 | 把乐趣寄托在哪里？
- 079 | 怎样才算“热情”？
- 081 | 新年谈“闯”
- 083 | 移风易俗迎新春
- 084 | 卖瓜人的风格
- 086 | 胳膊往哪里弯？
- 087 | 从“来发”到“同富”
- 088 | 手
- 089 | 为人类福利而劳动
- 091 | 提倡多尽点义务
- 093 | 赞“跨业生意”
- 094 | 从一副对联谈起
- 095 | 谈“用户为王”
- 097 | 从“登月”想到做广告

第三辑 勤政篇

- 101 | 学习列宁艰苦朴素的作风
- 104 | 一是一，二是二
- 105 | 劳动和“身份”
- 107 | “贴心”和“贴背”
- 109 | 春江水暖鸭先知
- 110 | 要蠲免“苛捐杂税”

- | | |
|-----|---------------|
| 112 | “开快车”的诀窍 |
| 114 | 与民同乐 |
| 115 | 扫地与治国 |
| 116 | “登山”和“移山” |
| 118 | “禁灯”与“松绑” |
| 120 | 不能都来个“三七开” |
| 122 | 赞“马驾鼓车,剑赐骑士” |
| 124 | 赞社长摆摊卖书 |
| 124 | 莫把骆驼当神怪 |
| 126 | “他山之石”须妙引 |
| 127 | 不忘亲友情,又坚持党的原则 |

第四辑 正气篇

- | | |
|-----|----------------|
| 131 | 丑态毕露 |
| 132 | “套中人”和紧箍咒 |
| 134 | “伸手”析 |
| 136 | 谨防斟酒充椒汤 |
| 138 | 驳婚姻恋爱问题上的“差别”论 |
| 140 | 莫做“如此爹娘” |
| 142 | 钱癖·马癖·书癖 |
| 143 | 不做“氮气老先生” |
| 144 | 人民的审判 |
| 147 | 谈“眼不见为净” |
| 150 | 时髦和美观 |
| 152 | 门阀观念害死人 |
| 153 | 改革·换牌·投机 |

155	办宴三计与禁宴三法
157	“十六罗汉”与“十八罗汉”
159	两种“读五色书学问”
161	“手民之误”析
163	说“回避”
165	“扣俸令”与吃喝风

第五辑 方法篇

169	“快”与“稳”
170	事预则立 不预则废
172	“零”与“整”
174	大做“推”字文章
176	从“入迷”到“开窍”
177	从鲍肖明“六看施肥法”说起
179	舟与剑
180	全局在胸
181	界限
183	找石兽的启示
185	“挑眼”与“求精”
187	从“宁府五弊”谈科学管理
189	“一举而三役济”
190	“宁精勿杂,宁专勿多”
192	“嘴唇皮”与“人民币”
193	一根铅丝能开百锁吗?
195	从“菜篮子里看形势”谈起
197	得方胜得食

第六辑 教育篇

- 201 学习列宁的治学精神
- 205 “捕蝉”和“求知”
- 206 风车·水碓·航船
- 207 炸山
- 207 “新瓶”和“旧酒”
- 209 怨·恨·奋
- 211 略论“翘尾巴”
- 214 谈“黑板上开机器,试管里种黄瓜”
- 218 伯乐何在?
- 220 “百万教头”与“花棒”
- 223 “脱盲”与“脱毛”
- 225 想起了“肥臂胛”
- 227 从“都都平丈我”谈起
- 230 “三余”、“三子”和“三上”
- 231 荐才
- 233 饮水思源岂可忘
- 235 新春开学话“抓紧”
- 236 望子成龙析
- 238 一场“种树乘凉”的争论
- 240 家教,成才的摇篮
- 244 与年轻父母谈家庭教育
- 246 搞点家学又何妨
- 251 “唯有读书高”与“提倡勤奋读书”是两码事
- 253 谈心是道德教育的好办法

- 255 | 科研成果和道德修养
257 | 在青年中要提倡探险精神

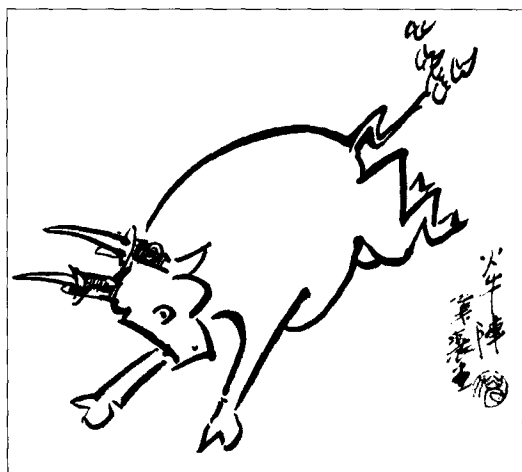
第七辑 文化篇

- 261 | 雕刻艺术的启示
262 | 画笔传真出趣闻
265 | 学习鲁迅勇于自我批评的精神
267 | 节奏和观众
269 | 群众场面也应讲究文明
272 | “神化”与“人化”
275 | 从诸葛亮的胡须说起
278 | “老祖公”小议
280 | 空中书室
281 | 古代湖心小岛婚宴
283 | 鲁迅与封建传统道德的决裂是彻底的
286 | 西湖的飞鱼
287 | “大锅奖”赏析
290 | 玛瑙寿桃的联想

附 录

- 291 | 八十人生感怀
438 | 后 记

第一辑 投枪篇





火牛阵

太古时代,牛祖宗们原是自由的,终日里成群结队,游山玩水,饥食青草,渴饮流泉,真乃逍遥自在,无拘无束。

自从号称伏羲氏的那位圣人出世以后,牛们的磨难便开始了。山林原野布满了网罗陷阱,自由的野牛一只只被活捉。鞭挞,圈禁,挨饿,刚强的牛性是驯服下来了。于是,鼻穿牛绳,背负犁耙,乖乖地替人们操作起来。日夜辛勤,自然不在话下,就连仅有的几滴牛乳也得挤出来供人们滋补。想偷懒吗?有鞭子在。何况牛们多少也得消耗主人几束干草,“食人之禄,忠人之事”,古圣贤之明训也,牛们安可不遵!照理是应该“鞠躬尽瘁,死而后已”的。其实,即使是熬到“寿终正寝”吧,也还是不能“入土为安”,因遗体尚有价值者在:皮可制革,油可捏烛,骨则焚灰肥田,肉则甘美可食,其他如牛角牛尾莫不一一有用。因此,非至脂尽膏竭,骨碎身粉,牛责是虽死不能己的。

牛之妙用尚不止此。古时候,有位聪明的将军,大名叫田单的,在屡战屡北、兵散势蹙的窘境中,居然灵机一动,念头转到牛身上来。他发下一纸手令,急征大批耕牛赴军参战,共纾国难。牛身本无自由,何况军事第一。于是大批适龄壮牛源源牵入兵营,一时倒也声势浩大。可是,牛们无拳无勇,叫它们耕田可以,叫它们打仗可就要敬谢不敏了。好在田将军深谙韬略,些许小问题,登时解决。就在牛角上缚起两把尖刀,又在牛尾上点起一把烈火,使它们既能杀人,又不得不去杀人,方法是巧妙透顶了。装备

既毕，名之曰“火牛阵”。据说这批火牛是颇能冲锋陷阵，克敌奏功，建立辉煌战果的。田单就用之破燕存齐。据《说岳全传》，伍尚志也曾用此阵打败了岳飞。不过，翻开《二十四史》一找，“火牛阵”的战绩仍很少见，可见其功效也还是不十分“卓著”的。

现在，是进入所谓“原子时代”了。人家有物质文明，咱们就有精神道德相颌颉。人家发明了原子弹，咱们就该抬出“火牛阵”来匹敌吧！观之最近国内“征兵征粮”、“求食求兵”两种口号之喊得起劲，似亦可证此说之非妄。不过，甘心做“火牛”的大约仍是很少吧！纵使假惺惺地拿几束干草来慰劳，或者剥下壮烈牺牲的牛皮来做大成殿的礼鼓，以表忠节，那效果恐怕也很小，结果还是非出之强牵不可的。

原子弹既守秘密，“火牛阵”大约也将永为国粹吧！

(原载厦门《江声报》1947年11月23日，署名姚余)

老调重弹

《封神演义》中哼哈二将斗法一节，是颇有意义的。一个鼻中哼出白光二道，另一个张口喷以黄烟一阵，结果是各人都中了对方的毒气，翻身落马，昏迷不醒。自有手下的“飞虎兵”、“飞豹卒”之类前去抢救过来，扛抬回营不提。

这就是“两败俱伤”，于是君子们引以为戒了。

这又是“即以其人之道，还治其人之身”，于是君子们快心了，微笑了。

然而这二人没有死，不过是暂时昏迷。廿四时辰一过，又



是生龙活虎，雄赳赳、气昂昂地出阵应战了。论理他们受此重创，该痛改前非，不再使用老法宝了。然而，鼻一哼，口一张，二道白光或一阵黄烟又昂然而出，还是老调重弹！

这一回，君子们可是笑不出了，而是摇头了，叹息了。

民国以来，阔人多似牛毛。一忽儿上了台，闹得乌烟瘴气，满天星斗；一忽儿下了野，却又偃旗息鼓，销声匿迹，执起念珠，皈依空王，说是痛悔前非，要修修来世了。曾几何时，又在大吹大擂，重整旗鼓了。“阿弥陀佛”一变而为“福国利民”，“素菜豆腐”也自然换上“鸡鸭鱼肉”。念诵起来固然有劲，而吃起来却更像饕餮。人家总以为这一次要比较好一点了，但见口一张，一道黄烟又滚滚而出，希望又立刻变成绝望。呸！还是这么一套！

忍受着，快心了，而又摇头叹气；而绝望，而悲哀，而愤怒，而想有所表示了。然而帮闲们又钻出头来，嘱大家少安毋躁，他们是“神”，我们是“人”，不应反抗，静等着作恶者的自毙可也。

忍耐是有限度的，欺骗也不能久长，终有一天人们会恍然大悟起来。到那时满涂血腥的封神榜是整张地被扯下了，毁弃了，践踏了。经过的人投以一瞥轻蔑憎恶的眼光，掉头向光明迈进。

(原载厦门《江声报》1947年12月6日，署名姚余)

面壁成佛

据说，从前有位达摩和尚在嵩山面壁修道，不言不动，毕恭毕敬，眼观鼻、鼻观心地一坐九年，结果是成佛作祖。

这是难得的，普通人固无此耐心，即以最有涵养功夫的国大

代表而论,恐也望尘莫及。因为山岩究非大礼堂可比,冬无热水汀,夏无电风扇,且有餐风宿露、忍饥耐寒之苦。荆棘丛远不及沙发安适,又有刺痛屁股之虞。消闲少报纸,解瘾缺雪茄,“面壁”又照例以一人为限,因此想谈谈美钞行情、花国新闻也就缺了对手。来一下鼓腹长啸吧,似乎也不及作“嘘”的有意义。故而代表诸公颇不宜于“面壁”,要想成佛作祖也就很渺茫。升官发财也许有把握,但粥少僧多,恐怕布施不周。最好是学达摩的不言不语,不哼不哈,一朝时机成熟,就可平步青云。

在门外汉看来,似乎做国大代表也不难。假使将一位吃素念佛的老婆婆抬上代表席,表决时或许会举错左手,拍起掌来也许不够响亮而热烈,但大体上是可以将就的,念完几万卷《高王经》,也就可以“功德圆满”、“礼成散会”了。然而事实上却决无那样简单,否则,国大代表也就不大值钱了。名义上总算是“民选”的,虽未必要“众望攸归”,但为摆出来像样起见,自非有一套“装门面”的“资历”不可。小学教师太穷酸,公司经理才像样。仪表必须端正,面团团,腹便便,和气生财者为上选。纵有乡愚因其吃得胖而不肯投一票,亦无关乎大局。盖瘦皮猴之类的人物,虽可誉为“短小精悍”,然一则有碍国际观瞻,二则野性难改,一朝不肯安分起来,可不是玩儿也。

达摩要面壁,须先皈依佛教,剃光头,披袈裟,执念珠而后可,否则虽一坐十八年,也是徒劳无功。同样,要坐代表席,也非入党提名,讲主义,谈信仰不可,否则虽富如财神爷,肥如弥勒佛,也难以坐稳此席。

其实,面壁成佛的办法并不高明,聪明人更有捷径在。手执屠刀,大杀一通,等到吃饱猪羊肉,然后放下屠刀,立地而成佛,既爽利,又阔气,比那千等万等,求个把小佛做做的自然是高妙得多了。但无力执屠刀和怕见血腥的人,就只好委屈一点,将就



后者了。

(原载厦门《江声报》1947年12月8日,署名姚余)

防 祸

说中国人只顾目前,不管将来,实在有点冤枉。咱们黄帝的子孙最是深谋远虑,感祸之心特别显得灵敏,而防祸之道也是巧妙透顶的。

出门听到老鸦叫,据说便有祸事临头,狠狠地啐一口浓涎,名之曰“脱晦气”。若是一堆鸟粪落到头上,那更是大祸将临,至少得大病三月,赶紧烧三卷“高王经”消灾。

唯恐死后做穷鬼,趁活着时多烧些纸钱,储蓄起来,将来便可到阴间安安稳稳地享福。至于阴间是否会因此而“通货膨胀”,却非所计。好在阴府也会颁布什么“紧急管制物价令”,来抑止涨风,用不到“小鬼”担心。不过,死后的事情究竟很渺茫,讲实际的上等人,决不会相信什么轮回说、果报说。虽然棺材要睡得厚,墓碑要立得高大,这只是体面关系,与迷信无关。上等人要怕起鬼来,还吃得成猪羊肉!他们最大的愿望就是置美宅、买良田,“养儿防老,积谷防饥”,使后半世可以安享清福。更阔气而稳健的,就囤美金、藏金条,在外国买地皮、购股票。一旦时势紧急,手拎皮包一只,飘然远行,到友邦照样可以坐汽车,吃大菜,跳狐步舞,看大腿电影,其乐也融融。小民痛苦,干我鸟事!

一切的深谋远虑都是为自己打算,别人的痛苦,却不妨漠然置之。“杞人忧天”,忧的是这“天”塌下来会压死自己。假使不会