



经全国中小学教材审定委员会 2005 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

YIN YUE

音 乐

五年级(下)



西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

经全国中小学教
义务教育

初审通过
科书



五年级（下）

五年级_____班 

姓 名 _____ 

西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐 五年级（下）

主 编：王世康 薛世民

责任编辑：高 媛

封面设计：谭 玺

版式设计：谭 玺

绘 图：谭 玺 张 宏 于 宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：重庆铜梁正兴印务有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：4.5

版 次：2006年12月 第1版

印 次：2010年11月 第3次印刷

书 号：ISBN978-7-5621-3731-3

定 价：4.45元

严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现装质量问题，影响使用，请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

发行科电话：(023) 68252471

印刷厂地址：铜梁县巴川镇马家湾3号

印刷厂邮编：402560

印刷厂电话：(023) 45918926

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。



音乐艺术是应该反映现实的。

——[中国] 杨荫浏 (1899年~1984年)
音乐学家



如果你要更好地理解音乐，再也没有比倾听音乐更重要的了。

——[美国] 科普兰 (1900年~1990年)
作曲家、钢琴家、指挥家

编写说明

义务教育课程标准实验教科书《音乐》，是以素质教育的基本精神为指导，根据《全日制义务教育音乐课程标准》进行编写的。

本套教材共12册，每学期1册。本册为第十册，供五年级第二学期使用。

本套教材具有以下特点：

1. 鲜明的主题，生动的情节。根据音乐自身的审美功能，综合学生身心发展规律、审美心理特征和已有的生活经验，各册教材都以主题单元构建，每个单元又以生动的情节贯穿始终，将感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化有机地融为一体。各主题单元的内容既有相对的独立性，又具有一定的内在联系。

2. 紧密联系学生生活，培养学生的学习兴趣。根据教学内容的需要和学生的年龄特征，选编了在生活中孩子们喜闻乐见的儿歌、音乐游戏、音乐谜语、音乐故事，并以图文并茂的形式展现，充分调动学生主动参与音乐实践活动的积极性，让学生愉快地学习。

3. 丰富的民族音乐作品，浓郁的西南地方特色。教材设计了一些具有鲜明特色的主题单元，涉及了民歌、民族器乐、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等民族音乐门类。选用了富有民族特色的音乐小段，尤其是西南地区的音乐，使学生受到民族音乐的熏陶。

4. 遴选外国音乐精品，扩大学生音乐视野。教材编入了近20个国家的音乐作品，为学生多方位欣赏、感受、学习外国音乐提供平台。

5. 启发形象思维，培养创造能力。教材各单元随教学过程安排了多种形式的音乐活动。在许多单元中，我们围绕主题精心设计了创编活动，每学期还安排了“音乐园”等期末音乐活动，为学生展示创编能力搭建舞台。通过让学生主动参与这些活动，增强他们对音乐的感受和体验，发展他们的形象思维能力和创造能力。

6. 每册教材均有选唱歌曲和选听曲目，供各地师生根据需要选用，并留有一定的课时，以提供自选学习内容的空间。

7. 除学生用书外，还配有相应的教师用书、音像资料、课例选、歌曲伴奏谱等。

本套教材由北京师范大学基础教育课程研究中心和西南师范大学基础教育课程研究中心联合组织编写，编写组的成员由享受国家政府津贴的专家、教授、研究员、特级教师及富有教学经验的教研员、教学第一线的优秀骨干教师组成。

本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。

主编：王世康、薛世民；副主编：尹红；执笔：龙厚仁、王世康、薛世民、丁继泉、谢晓梅；参加本册教材编写工作的还有：文永红、甘元平、田建社、李宏、陈鹃、杨丽苏、彭建国。

西南师大义务教育课程标准音乐实验教科书编写组

致 同 学 们

你跳过竹竿舞吗？欢快活泼的节奏、特有的少数民族旋律，吸引我们加入跳竹竿的队列。

“叮当叮当”，铃声由远而近，清越的丝路驼铃声，在广阔无垠的沙漠上留下了一个又一个动人故事。

你去过节日的天山吗？《新疆之春》那悠扬的旋律、跳跃的节奏，定会将你带进新疆歌舞的海洋……

你演唱过《大刀进行曲》吗？豪迈的旋律、铿锵的节奏，将把你带进那抗日烽火中，同仇敌忾，抗日救国。

加减乘除你一定做得很熟练了吧，但音乐里的“加减乘除”可在旋律、节奏等音乐要素中进行。

我们一直在说节奏、旋律，这应该是你们非常熟悉的两个词儿！人们说“节奏是音乐的骨骼，旋律是音乐的灵魂”，当不同的节奏和旋律组合在一起的时候，音乐就产生了无穷的魅力……

目 录

第一单元 美丽的台湾 祖国的宝岛

彩虹梦

4

4

望月谣

彩桥架到台湾岛

台湾真美丽

6

一只鸟仔

兰花与蝴蝶

高山青

虹桥架两岸

8

竹竿舞曲

橄榄树

彩虹谣

台湾海峡的风

第二单元 丝绸路上

丝路乐声

12

12

丝路驼铃

一杯美酒

十二木卡姆

敦煌故事

天山美景

16

敲手鼓的小巴郎

帕米尔的春天

我爱你啊，天山

欢腾的新疆

20

牧羊少女

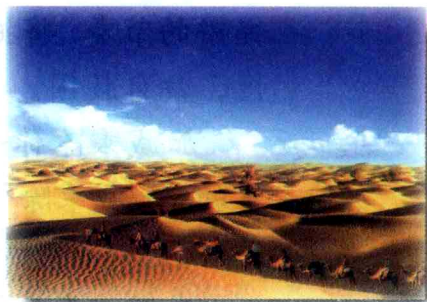
节日的天山

新疆之春

新疆是个好地方

新疆好

新疆是个好地方



第三单元 抗日烽火

24

危亡时刻

24

新编“九一八”小调

松花江上



同仇敌忾

歌唱二小放牛郎
歌唱二小放牛郎
大刀进行曲
游击队歌

抗日救国

红缨枪
儿童团放哨歌
保卫黄河



26

30



第四单元

主题音乐活动

34

——多彩的童年

加减乘除
童年像只快乐鸟
童年的回忆
银色的马车从天上来啦
四季童趣

第五单元 影视回声

七彩荧屏

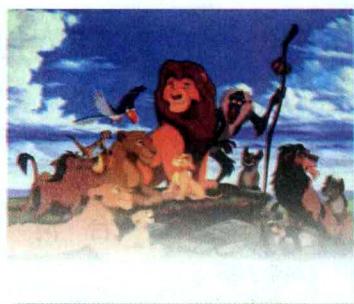
敢问路在何方
让我们荡起双桨
想你的 365 天
影视片断表演交流会
今夜你是否感到爱

荧屏小歌手

雨花石
我是荧屏小歌手

42

42



49



蓓蕾竞放
乐器演奏常识
选唱歌曲
选听曲目
音乐故事

献才艺

星海在巴黎

52

56

60

67

68



歌曲



欣赏



第一单元

美丽的台湾 祖国的宝岛

彩虹梦



望月谣

任彦芳 词

李从陆 曲

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

慢 思念地

(5 3 5. 3 | 6 7 ⁷ 6 - | 0 6 6 5 3 | 3 2 1 2 2 | 2 0 3 2 3 | 5 6 1 2 |

0 1 1 -) | 3 5. 6 | 2 3 2 - | 5 3. 2 | 1 6 1 - | 3 5. 7 |

月 儿 弯 弯， 思 念 台 湾， 台 湾

6 7 6 - | 3 5. 6 | 1 2 1 - | 3 5. 3 | 6 7 ⁷ 6 - | 6 5 3 5 1 |

回 归， 月 儿 圆 圆。 月 儿 弯 弯， 思 念

2 3 3 - | 5 3 3 3 2 | 1 2 2 - | 3 5. 6 | 1 2 1 - |

台 湾， 台 湾 回 归， 月 儿 圆 圆。

充满希望地

结束句

渐慢

$\frac{4}{4}$ 0 3 5 3 5 - | 0 1 3 1 3 - | 0 5 7 1 2 - | 0 2 1 6 1 - | 1 - - 0 ||

啊，

啊，

啊，

啊。





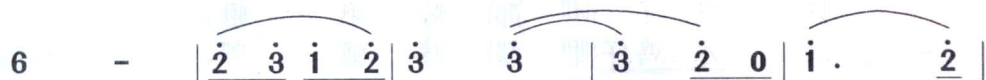
彩桥架到台湾岛

(独 唱)

$1 = {}^bB \quad \frac{2}{4}$

稍慢 自由地

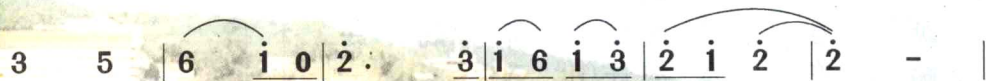
陈燕如 词
潘振声 曲



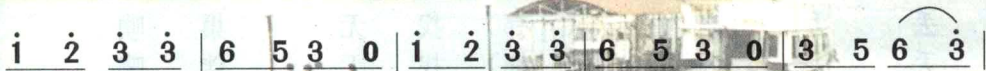
七 彩 桥 呀， 七



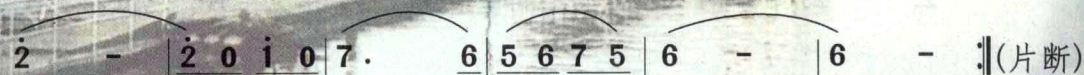
彩 桥 喂， 请你 架 到



台 湾 岛， 架 到台 湾 岛。



海 峡 两 岸 小 朋 友， 站 在 桥 上 问 声 好， 站 在 桥



上 (哎) 问 声 好。



台湾真美丽



一只鸟仔

1 = A $\frac{4}{4}$

中速 风趣地

台湾童谣

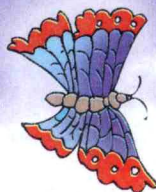
2	3	2	2 3	2	1	2	0	5	5	2	0	0
1. 透	早	起	来	(咿 都)	拐	一	下	拐,				
2. 日	头	落	山	(咿 都)	刮	一	下	刮,				
3. 鸡	母 仔	找	子	(咿 都)	咯	一	下	咯,				
4. 鸭	咪 仔	汨	水	(咿 都)	扎	一	下	扎,				
6	2	6	1	6	5	2	5	6	5	0	0	
一	只	鸟	仔	(咿 都)	哮	啾		啾,				
一	只	水	鸡仔	(咿 都)	哮	呱		呱,				
一	只	鸡	仔	(咿 都)	啾	啾		啾,				
一	只	鸭	仔	(咿 都)	哮	咪		咪,				
1	2	1	1 2	1	6	1	5	5	1	0	0	
跼	在	水	沟仔	(咿 都)	撬	一	下	撬,				
跼	在	田	地仔	(咿 都)	撬	一	下	撬,				
跼	在	草	埔仔	(咿 都)	撬	一	下	撬,				
跼	在	水	沟仔	(咿 都)	撬	一	下	撬,				
2	2	6	1	6	5	2	5	6	5	5	0	
丢	丢	铜	仔	(咿 都)	找	无		巢	噢。			
丢	丢	铜	仔	(咿 都)	找	无		伴	噢。			
丢	丢	铜	仔	(咿 都)	找	无		母	噢。			
丢	丢	铜	仔	(咿 都)	找	无		伴	噢。			





兰花与蝴蝶

(女声独唱)



$1 = {}^bB \quad \frac{4}{4}$

张士燮 词
谷建芬 曲

$\dot{3}.$ $\underline{\underline{56}}$ $\dot{3}.$ $\underline{\underline{\dot{1}3}}$ | $5.$ $\underline{\underline{65}}$ $5 -$ | 6 $\underline{\underline{\dot{1}3}}$ $\underline{\underline{56\dot{1}}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}2}}$ $\dot{2} -$ |
 兰 花 美 哟 兰 花 香, 台 湾 兰 花 花 中 王,

$\dot{3}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ $\dot{3} -$ | $\dot{2}$ $\underline{\underline{2\dot{3}6}}$ $5 -$ | 3 5 $\underline{\underline{6\dot{1}2}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ $\dot{1} -$ (片断)
 在 山 谷, 在 林 间, 碧 叶 飞 舞 盆 花 放。

器乐吹奏

高 山 青

$1 = F \quad \frac{4}{4}$

台湾民歌

中速

主题:

3 $\underline{\underline{2\ 3\ 5.}}$ $\underline{\underline{6\ 3\ 2}}$ | $3 - - -$ | $2.$ $\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 5}}$ | $6 - - -$ |
 $6\ 6\ 6\ 5\ 3\ 3$ | $3\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 1\ 6$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 2\ 3}}$ $5\ 3$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ |
 $6 - - -$ |



虹桥架两岸

创编活动

竹竿舞曲

1 = C $\frac{2}{4}$

台湾民歌

1 3 2 3 2 1 | 5 5 5 | 6 5 3 5 3 2 | 1 1 1 |

1. 白浪滔滔我不怕，掌稳舵儿向前划，

2. 嗨哟 哟哟哟哟 哼嗨哟，嗨哟 哟哟哟哟 哼嗨哟，



1 1̇ 6 2̇ 1̇ 5 | 6 5 3. 2 | 1 5 3 2 3 2 | 1 1 1 ||

撒网下水把鱼打，捕条大鱼笑哈哈。

嗨哟 哟哟哟哟 哼嗨哟，嗨哟 哟哟哟哟 哼嗨哟。

☆请你用跺脚、捻指等动作为舞蹈者伴奏。



☆在《橄榄树》的音乐声中朗诵《彩虹谣》，你会有怎样的感受？



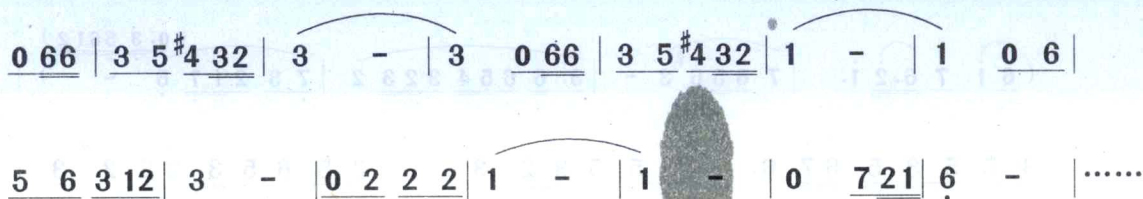
橄 榄 树

(萨克斯独奏)

李泰祥 曲

1 = F $\frac{2}{4}$

主题：



配乐朗诵

彩 虹 谣

于志龙

彩虹长，彩虹高，	这头架在天安门，
彩虹挂在蓝天腰。	那头挂在台湾岛。
彩虹彩虹快落下，	欢迎台湾小朋友，
变成一座五彩桥。	来看大陆新面貌。





台湾海峡的风

1 = D $\frac{4}{4}$

深情、期盼地

符民禔 词

黄宗坛 曲



3 5 5 3 5 6 7 6 . | 3 5 5 3 2 3 - | 3 5 6 5 3 3 2 2 3 |

(女) 台湾海峡的浪 啊， 台湾海峡的风。 海峡风浪的阻挡 是

7 3 2 1 7 6 - | 1. 1 1 2 3 5 5 3 5 | 6 6 5 6 6 1. 2 7 6 |

两岸兄弟的痛。 半个世纪的守望 啊， 多少白头的翁，

5 5 6 7 5 3 3 2 2 1 7 | 6 6 5 2 7 6 - | 6 1̣ 7 6.2 1̣ . |

阿里 山上的枫叶 啊 绿了又 红! 啊!

7 6 5 6 3 - | 1 1 2 3 2 3 5 5 3 5 | 6 6 5 6 7 6 - |

啊! 阿里 山上的枫叶 啊 绿了又 红!

(3 6 6 5 4 3 - | 7 3 2 1 7 6 -) | 3 5 5 3 5 6 7 6 . | 3 5 5 3 2 3 - |

(男) 台湾海峡的浪 啊， 台湾海峡的风。



3 5 5 6 5 3 3 2 2 3 | 5 6 7 6 5 6 - | 6 i i i 7 7 6 5 3 2 |

海峡的风浪 不知 两岸兄弟的痛。 半个世纪的守望 啊，

5 5 5 2 4 3 2 1. | 5 5 6 7 6 7 2 3 2 1 7 | 6 6 5 2 7 6 - |

多少相思的泪， 相思的泪是 游子 呵 心中惆怅的歌！

6 i 7 6. 2 i. | 7 6 5 6 3 - | 1 1 2 3 2 3 5 5 3 5 |

啊！

啊！

相思的泪是 游子 呵

6 6 5 6 7 6 - (女) (3 2 3 5 3 5 6 5 6 1 6 1 2) 3 5 5 3 5 | 6 7 6. 3 5 5 3 2 |

心中惆怅的歌！

台湾海峡的 浪啊，

台湾海峡的

(男) 0 0 0 0 | 3 5 5 3 5 6 7 6. |

台湾海峡的 浪啊，

(女) 3 - 3 5 6 5 3 | 3 2 2 3 7 3 2 1 7 | 6 - - 0 |

风。

海峡人为的 风浪 是 炎黄子孙的 痛。

(男) 3 5 5 3 2 3 - | 3 5 6 5 3 3 2 2 3 | 5 6 7 6 5 6 - |

台湾海峡的风。

海峡人为的风浪 是 炎黄子孙的 痛！

(稍加速)

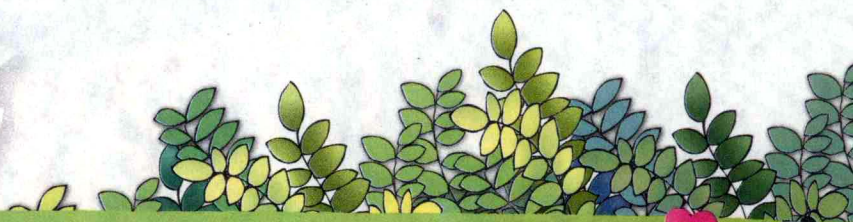
(男、女) 6 i i i i 7 6 6 5 3 2. 3 | 5 5 5 2 4 3 3. | 3 5 5 5 5 6 7 7 6 |

祖国的富强 统一 是 亿万同胞的最想， 中华民族的复兴 是

5 5 3 5 6 7 7 6 - | (结束句) (突慢) 5 2 i 7 6 6 - | 6 0 0 0 ||

我们 共同的梦！

共同的 梦！



第二单元

丝绸路上

丝路乐声

我国古代由内陆通向中亚、西亚、地中海沿岸的一条通道，因运销我国丝绸，被誉为“丝绸之路”。这条路上流传着许多动听的音乐。



丝路驼铃

(中阮独奏)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

刘锡津 曲

主题:

