

林晓勤 主编



为了让外国学者更轻松地学好普通话语音，少一点洋腔洋调，有必要把抽象的普通语音理论变成可操作的、简单的语音技能，把语音理论知识

和具体语音现象

合起来。

普通话语音教学

VOYINJIAOXUE

HANYU PUTONGHUA



宁波出版社
Ningbo Publishing House

汉语

普通话语音教学

林晓勤 主编

图书在版编目(CIP)数据

汉语普通话语音教学/林晓勤主编. —宁波:宁波出版社, 2005.10

ISBN 7-80602-935-4

I.汉... II.林... III.普通话-语音-教学参考资料
IV.H116

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127068 号

书 名 汉语普通话语音教学
主 编 林晓勤
出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号)
邮 编 315000
责任编辑 吴波
电 话 0574-87341015 87286804
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 650×950mm 1/16
字 数 80 千
印 张 7
版 次 2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80602-935-4/H·45
定 价 16.00 元

前言

近年来,随着我国国力的不断增强,我国的国际地位日益提高,汉语的地位也逐渐提高,学汉语的外国人也越来越多了,据统计,现在全球有2500万人在学汉语。为了让外国学习者更轻松地学好普通话语音,少一点洋腔洋调,我们有必要把抽象的普通话语音理论知识变成可操作的、简单的语音技能,把语音理论知识和具体语音现象结合起来。

另外,对大多数中国人来说,会说普通话,已不再是一件难事,但要说得标准,说得漂亮,仍不是一件易事。所以了解一些普通话语音的基础知识,对很多方言区的普通话学习者减少方音的痕迹,会有一定的帮助。

本书收集了一些外国学生和吴方言区普通话学习者的中介音语音样本,对语音样本中的声韵调进行具体、细化的分析,以加深对普通话语音知识的理解,力求帮助汉语教师找出教与学的一些规律,并解决学习者在普通话语音学习过程中出现的困难。

本书可作为对外汉语教师普通话语音教学的参考书,也可作为吴方言区普通话学习者(参加普通话水平测试者)、外国学生普通话正音的自学辅导书。

笔者在大学从事对外国人的汉语教学工作近二十年,同时兼培训国内外汉语教师的普通话语音。从2001年开始,本书的原稿就作为华东师范大学国外汉语教师培训团普通话语音培训的讲义,并在教学实践中不断地进行修改;从2005年初起,又作为国内汉语教师短期语音集中培训的讲义。

本书在编写过程中参考了国内相关教材和论著,在此向这些编写者和论著作者表示敬意。同时,限于编者的水平,疏漏、谬误之处在所难免,敬请使用者、同行批评指正。

本书在编写过程中,得到了对外汉语学院史世庆老师,叶军老师和他的研究生袁叶,以及浙江大学研究生李海山的帮助,在此表示衷心的感谢。

编者
2005年9月

前言	(1)
第一章 普通话语音基本概念	(1)
一、语音	(1)
二、普通话、方言	(3)
三、《汉语拼音方案》	(4)
四、国际音标	(4)
五、音素、音位	(5)
六、元音、辅音	(7)
七、声母、韵母	(7)
八、声调	(8)
九、音节	(8)
十、中介语、中介音	(8)
第二章 《汉语拼音方案》和普通话语音教学	(10)
一、注音方法	(10)
(一)直音法与反切法	(10)
(二)注音字母	(11)
二、汉语拼音方案	(11)
(一)《汉语拼音方案》的主要作用	(12)
(二)《汉语拼音方案》的内容	(12)
三、《汉语拼音方案》与普通话语音教学	(15)

(一)学习普通话语音	(15)
(二)《汉语拼音方案》与推广普通话	(15)
(三)《汉语拼音方案》与对外汉语教学	(16)
(四)《汉语拼音方案》中字母表和声母表的读音	(16)
四、普通话语音特点	(18)
第三章 声母教学	(19)
一、声母和辅音的关系	(19)
二、辅音声母	(19)
(一)声母的发音部位	(19)
(二)声母的发音方法	(20)
(三)辅音声母的发音	(21)
三、零声母	(26)
四、声母发音难点	(26)
(一)不同语种学生在语音样本中出现的声母难点	(26)
(二)吴方言区人在语音样本中出现的声母难点	(27)
五、声母教学重点	(27)
(一)分清zh、ch、sh和z、c、s	(27)
(二)分清j、q、x和zh、ch、sh	(28)
(三)分清r和l	(28)
(四)分清f和h	(28)
(五)分清轻音和浊音	(29)

(六)分清送气音和不送气音	(29)
(七)分清零声母和辅音声母	(30)
六、声母练习	(30)
(一)声母发音练习	(30)
(二)思考和练习	(31)
第四章 韵母教学	(32)
一、韵母和元音的关系	(32)
(一)舌面元音	(32)
(二)舌尖元音	(33)
二、普通话韵母	(33)
(一)韵母的分类	(34)
(二)韵母的结构	(36)
(三)韵母的发音	(37)
三、韵母发音难点	(42)
(一)不同语种学生在语音样本中出现的韵母难点	(42)
(二)吴方言区人在语音样本中出现的韵母难点	(42)
四、韵母教学重点	(43)
(一)分清前后鼻音韵母	(43)
(二)分清舌尖前后元音韵母	(43)
(三)分清舌面元音韵母o和e、u和ü	(44)
(四)分清卷舌元音韵母er和非卷舌元音韵母 ..	(44)
(五)分清复韵母和单韵母	(44)

(六)分清韵头和韵尾	(45)
五、韵母练习	(45)
(一)韵母发音练习	(45)
(二)思考和练习	(46)
第五章 声调教学	(48)
一、声调及其作用	(48)
二、调值、调类、调号	(49)
(一)调值	(49)
(二)调类	(50)
(三)调号	(50)
三、普通话的声调	(50)
四、声调发音难点	(51)
(一)不同语种学生在语音样本中出现的声调难点	(51)
(二)吴方言区人在语音样本中出现的声调难点	(51)
五、声调教学重点	(52)
(一)分清阳平和上声	(52)
(二)分清阴平和去声	(52)
六、声调练习	(53)
(一)声调发音练习	(53)
(二)思考和练习	(54)
第六章 音节教学	(55)
一、音节	(55)

二、音节的结构	(56)
三、普通话声韵的配合	(56)
(一)声母和韵母的配合关系	(56)
(二)声母、韵母、声调配合关系	(57)
四、音节的拼读和拼写	(58)
(一)音节的拼读	(58)
(二)音节的拼写规则	(58)
五、音节教学重点	(60)
(一)分清声母本音和呼读音	(60)
(二)整体认读音节	(60)
六、音节练习	(60)
(一)思考和练习	(60)
(二)音节发音训练	(61)
第七章 音变教学	(62)
一、变调	(62)
(一)上声的变调	(62)
(二)去声的变调	(63)
(三)“一、不”变调	(63)
(四)形容词重叠的变调	(64)
二、轻声	(64)
(一)轻声音节对声母和韵母的影响	(64)
(二)读轻声的规律	(65)
(三)轻声的作用	(65)
(四)轻声音节词	(66)

三、儿化	(66)
(一)儿化韵的发音(变化规律)	(66)
(二)儿化的主要作用	(67)
四、语气助词“啊”的音变	(68)
五、音变教学重点	(68)
六、变调练习	(69)
(一)变调发音练习	(69)
(二)思考和练习	(69)
第八章 普通话语调和朗读教学	(70)
一、普通话语调	(70)
(一)停顿	(70)
(二)重音	(71)
(三)句调	(71)
二、普通话朗读	(72)
三、语调和朗读教学重点	(72)
四、语调和朗读练习	(73)
(一)朗读训练	(73)
(二)思考和练习	(76)
第九章 汉语水平考试[HSK(高等)]和普通话水平测试	(77)
一、汉语水平考试[HSK(高等)]	(77)
二、普通话水平测试	(83)
普通话语音教学综合练习	(98)

第一章 普通话语音基本概念

一、语音

语音是人类发音器官发出的具有区别意义功能的声音,是语言交际工具的声音形式。

(一)语音的物理属性

语音也是一种声音,同自然界其他声音一样,具有物理属性。音高、音强、音长、音色,是构成声音的四个基本要素。

1.音高是声音的高低。声音的高低决定于声波频率,即发音体每秒钟振动次数的多少。汉语的声调,主要是由音高的不同变化决定的。普通话里“包、薄、饱、报”的差别,就是音高的不同。

2.音强是声音的强弱。声音的强弱决定于声波振幅的大小。声音的强弱同发音时用力的强弱有关。普通话里“孙子(儿子的儿子)、孙子(人名)”的区别,主要是音强的不同。

3.音长是声音的长短。声音的长短决定于声波振动持续时间的长短,也称为“时长”。在英语里“seat[si:t](名词,座位)、sit[sit](动词,坐)”的区别就是音长的不同。

4.音色是声音的特色和本质,也称作“音质”。音色决定于音波振动的形式。音波振动形式的不同,是下列三个主要原因造成的:第一,发音体不同,音色不同(如二胡和小提琴的音色)。第二,发音方法不同,音色不同(如拉和弹

的音色)。第三,发音时共鸣器形状不同,音色不同(如b和m的音色)。

音色在任何语言中都起着区别意义的重要作用,音高、音强、音长在不同的语言里起的作用是不一样的。在汉语里,音高的作用比音强、音长重要;在英语中,音强和音长比音高重要。

(二)语音的生理属性

人的发音器官及其活动情况是语音的生理基础。人的发音器官分三个部分:

- 1.呼吸器官,相当于发音的动力系统,包括肺、气管和支气管。肺是呼吸器官的中心。
- 2.发音器官,相当于发音体,包括喉头和声带。
- 3.共鸣器官,包括口腔、咽腔、鼻腔,它们都是发音的共鸣器。

(三)语音的社会属性

语音和语义的联系是人们在长期的语言实践中约定形成的,这种音义的结合关系体现了语音有重要的社会属性。同样一个意义,在不同的语言或方言中用不同的语音来表示,比如“五”,在英语中是[faiv],在汉语普通话中是wǔ[uɤ],在上海话中是[ŋ]。不同语言语音的物理属性和生理属性是相同的,只是社会属性不同。所以,语音的社会属性是语音的本质属性。

语音的社会属性主要表现在以下两个方面:

- 1.语音的地方特征和民族特征。普通话里有舌尖后音,汉语的许多方言没有这一类音;英语有齿间音,汉语却没有。
- 2.语音的系统性。各种语言或方言都有自己的语音系统。普通话里,送气音(发音时气流强)和不送气音(发音时气流弱)区别意义,例如:pǎo[p'ao](跑)和bǎo[pao](饱);

然而在英语、日语等一些外国语里却不区别意义。同样,在英语中声带颤动与否区别词义,例如:[du:](做)和[tu:](也),而在普通话里,如果我们把[pao]念成[bao],只是听感上不太自然,不会影响词义的理解。另外,语音的系统性还表现在语音的组合方式上,英语、俄语等有辅音连缀,汉语则没有。

二、普通话、方言

(一)普通话

普通话是汉民族的共同语言,也是我国各族人民的共同语言。它以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范。在港澳台地区叫做“国语”,在海外的华人社区又叫做“华语”。三者虽然名称不同,但本质是一样的。

普通话在语音方面以北京语音为标准音,但并不包括北京语音中的土音,必须以北京语音中普遍的语音为标准音。

(二)方言

方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言,俗称地方话。我国人口众多,方言复杂,汉语方言分为七大方言区:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言。各方言之间又有一定的差异,有的差异很大;各方言区的人在一起用方言交流有一定的障碍,有的甚至无法交流。

普通话和方言分歧主要表现在语音方面:不但各大方言区之间的语音系统差别大,就是一个地区、一种方言内部也常在语音方面有明显的差异,而在词汇和语法方面,方言与普通话的差异是有限的。可以说,语音差异是造成交际困难的主要原因。所以,学习普通话主要是从语音入手。

和汉语其他方言音系相比较,普通话音系比较简单,它的声母、韵母、声调,一般来说,比其他方言要少,比较容易掌握。

在世界语言之林中,汉语属于汉藏语系。跟英、法等印欧语系的语言相比较,汉语语音的最大特点是:声调区别意义。

三、《汉语拼音方案》

由国家制定的汉语拼音字母连同它的拼写规则方案,就叫《汉语拼音方案》。它是中华人民共和国法定的拼音方案,是世界文献工作中拼写有关中国的专用名词和词语的国际标准。1958年2月11日,第一届全国人民代表大会第五次全体会议正式通过了《汉语拼音方案》,并批准公布推行。

《汉语拼音方案》是采用国际通用的拉丁字母,采用音素化的音节结构拼写,以北京语音为标准音的普通话的一种方案。

《汉语拼音方案》包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五个部分,字母表规定了字母的形体、名称及排列顺序,共有26个字母,其中25个字母拼写普通话语音里所有的音节。声母表和韵母表是根据普通话语音结构特点规定的,25个字母配合成21个声母和39个韵母。

四、国际音标

(一)国际音标

国际音标是国际语音学会制定的一套记音符号,是用来记录各民族语言的语音的。国际音标符合“一个音素一个符号,一个符号一个音素”的原则,即一个音素只用一个符号表示,一个符号只能代表一个固定的音素。比如汉语拼音中的“ba、cai、nian、lang”,其中的四个a其实是四个不

同的音素,但都用一个字母a表示,国际音标则分别用四个不同形体的字母表示这些不同的音素:舌面央低元音[A],舌面前低不圆唇元音[a],舌面前半低不圆唇元音[ɛ],舌面后低不圆唇元音[ɑ]。

国际音标共有一百多个符号,记音有严式和宽式之分。严式国际音标相对于宽式音标而言,是音素音标,要求将同一个音位中不同的变体音素用不同的符号记录下来。例如普通话音位/a/,用宽式音标只要这一个字母a就可以了,但是这个音位实际上包含着几个不同的变体,是由不同的音素充当的。严式国际音标标音就要采用不同的符号记录,例如这个音位在不同的语音条件下发不同的音,要用a、A、ɑ、ɛ表示出变体来,所以严式标音难度比较大。

(二) 汉语拼音与国际音标

汉语拼音只适合拼写普通话,国际音标可以拼写任何语言。汉语拼音是音位音标,可以是多音一符;严式国际音标是音素音标,一音一符。在符号形式上,汉语拼音和国际音标也有差别,有些一致,有些不一致。

汉语拼音对普通话有用,但是对其他方言或者外语没有用。例如,许多中国学生在学习外语时,想用汉语拼音把外语和汉语普通话的不同的语音表达清楚,往往会遇到困难。用汉语拼音标注各地方音也不适用。标注外语和汉语方言应使用国际音标。

五、音素、音位

(一) 音素

音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位,在听觉上可以直接感受到,但不能加以分割的语音单位。例如“高”(gao)就分为g、a、o三个音素。从发音特征上可分为两类,即元音(也叫母音)音素(如a、o、e等)和辅音(也叫子

音)音素(如b、p、m、f等)。

(二)音位

音位是在一种语言里起区别意义作用的最小的语音单位,是根据语音的辨义作用归纳的音素的类群。每种语言都有很多音素,但是,不是所有的音素都有区别意义的作用。例如汉语普通话音节“ba、cai、nian、lang”,其中的四个a其实是四个不同的音素,如果把ba中的a读成[a],或把nian中的a读成[ɑ],音节表示的意义不会改变,最多只是听感上有点不自然。由于这四个音素各有不同的出现环境,因此用一个字母表示,归纳为一个音位,即a音位,这四个音素都是这个音位中的条件变体,处于互补关系。

普通话有元音音位10个,辅音音位22个(辅音音位ng在普通话里只作韵母的成分,不作声母的成分),它们共同构成普通话的音位系统。

音位变体是音位的具体表现形式,音位是从中概括归纳出来的。有一些音素不会在相同的语音环境里出现,而是分布在不同的语音环境中,形成互相补充的分布局面。这样的一些音素可以看成是一个音位的不同变体。

(三)音位与音素的关系

音素是从生理物理角度认识语音得到的语音最小单位,音位是从心理角度认识语音得到的语音最小单位。

(四)音素和字母的关系

音素是语音的最小单位,字母是书写的最小单位。一个字母可以表示一个音素,也可以表示几个音素,如英语字母i[ai]、x[eks],同样一个音素可以用一个字母表示,也可以用几个字母表示,如汉语普通话中zh、ch、sh、ng都是由两个字母表示一个音素。