



KEXUETANMI KEXUETANMI KEXUETANMI KEXUETANMI KEXUETA

科学探秘 48-29

陈思丞/主编

复活的古城

——破解古老城垣里的文明 1

辽海出版社

科学探秘 48-29

复活的古城

——破解古老城垣里的文明 1

陈思丞/主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科学探秘/陈思丞主编—沈阳:辽海出版社,2007.12

ISBN 978-7-5451-0060-0

I. 科… II. 陈… III. 科学知识——普及读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203581 号

责任编辑:段扬华 孙德军

责任校对:顾 季

装帧设计:顾 季

封面设计:顾 季

出 版 者:辽海出版社

地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码:110003

电 话:024-23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印 刷 者:北京华戈印务有限公司

发 行 者:辽海出版社

幅面尺寸:140mm × 203mm

印 张:168

字 数:3300 千字

出版时间:2008 年 2 月第 1 版

印刷时间:2008 年 2 月第 1 次印刷

定 价:1238.00 元 (1—48 册)

版权所有 翻印必究

目 录

第一章：古城再现的峥嵘与奇迹

- 一、石破天惊：考古的最新发现 (2)
 - 1. 对古楼兰、尼雅的考古发现 (2)
 - 2. 对吐鲁番古墓与宝藏的发掘 (12)
 - 3. 西方对埃及金字塔的重新发掘 (22)
 - 4. 沉睡千年的“东方金字塔”的
 再现 (30)
 - 5. 上帝的创造：玛雅古城的再认识 ... (38)
- 二、永远的谜：古城探幽 (46)
 - 1. 飘香的“月亮城” (46)
 - 2. 被人遗忘的赫梯帝都 (53)
 - 3. 走进“荷马史诗”的黄金城 (58)
 - 4. 与神共舞的特奥蒂瓦坎古城 (64)
 - 5. 土耳其的地下迷宫 (73)

第二章：古城曾经出现的繁荣

- 一、永恒的古城建筑 (80)
 - 1. 希腊的神奇：阿狄迷斯神庙 (80)
 - 2. 畸形巨人建造的通天塔 (103)
- 二、神秘的古城绘画 (115)
 - 1. 奇妙的阿尔塔拉洞穴壁画 (115)
 - 2. 荒凉高原上的文明遗迹 (117)
 - 3. 难解的纳斯卡图案 (124)
 - 4. “吐舌”图腾和追日崖画 (132)
 - 5. 是谁留下的《太极图》 (136)
- 三、不朽的古城雕塑 (142)
 - 1. 奥林匹克庇护神雕像 (142)
 - 2. 美国自由女神雕像的先父 (161)
 - 3. 忠诚的守塔卫士：狮身人面像 (175)

第三章：神秘莫测的海洋文明

- 一、海洋里的“水怪” (182)
 - 1. 神秘的“海底人” (182)

目 录

2. 美丽的“美人鱼”	(185)
二、海面怪事，现实与幻觉	(189)
1. 调皮的“漂流船”	(189)
2. 会“跑”的幽灵岛	(193)
三、地球的黑洞：百慕大三角	(196)
1. 失踪的飞机群	(197)
2. 航海者的墓地	(201)
3. 究竟谁在这里作怪	(204)
4. 科学家们的种种解释	(206)
5. 永无休止的怪事	(208)
6. 日本的百慕大三角	(211)
四、世界的哑谜：复活节岛	(214)
1. 神奇的巨石人像	(214)
2. 采石场的谜中之谜	(216)
3. 全世界的肚脐	(219)

第四章：沉睡海底的古城文化

一、长眠海底的古城	(222)
1. 水下考古大揭密	(222)

2. 海神波塞冬大神殿	(224)
3. 推罗遗迹：东方文化交流地	(226)
4. 最古老的古希腊海底城	(227)
5. 韩国的海底王陵	(229)
二、古海慷慨的馈赠	(231)
1. 珍贵的希腊雕像	(231)
2. 安提基希拉岛的沉船	(235)
3. 考古家们失而复得的遗憾	(239)
三、玛迪亚罗马沉船秘密	(242)
1. 像军舰大炮一样的文物	(242)
2. 希腊之美和贪婪的罗马人	(244)
3. 世界水下考古史的一道难题	(247)
四、唤起人类记忆的沉船	(250)
1. 复苏的探宝风潮	(250)
2. 怒撒财宝的潜水员	(253)
3. 沉没于隆德岛海域的大帆船	(254)
4. 阿斯泰加帝国的沉船	(255)
5. 巴哈马附近的黄金船	(256)
6. 长眠于海底的西班牙舰队	(259)

第五章：古城中的难解之谜

- 一、上帝的文字 (266)
 - 1. 人造洞穴的发现 (266)
 - 2. 史前文明中的考古大战 (267)
 - 3. 谁创造了神秘的字母 (275)
 - 4. “纸草文书”记录了什么 (280)
 - 5. 萨满教是世界崖画的鼻祖吗 (283)
- 二、古城中的未解之谜 (286)
 - 1. 美洲文明的源泉 (286)
 - 2. 破译不了的象形文字 (288)
 - 3. 解开奥秘的钥匙 (289)
 - 4. 肯尼亚发现新的原始人种 (291)
 - 5. 罗马真的是一天建成的吗 (294)
 - 6. 《古兰经》里的神秘“19” (295)
 - 7. 婆罗浮屠上的角锥立石 (299)
 - 8. 克诺罗斯王宫的毁灭 (301)
- 三、三星堆遗留的困惑 (307)
 - 1. 三星堆：古文明不解之谜 (307)
 - 2. 三星堆是古代轩辕国吗 (310)

- 3. 三星堆是古人类文化中心 (313)
- 4. 三星堆与人类远古文化的根脉
联系 (317)
- 四、东方古国的新发现 (320)
 - 1. 三峡发现头盖骨化石 (320)
 - 2. 东胡林考古获重大突破 (324)
 - 3. 7300 年前星云图现世 (326)
 - 4. 4000 年前的纺轮再现谜团 (328)
 - 5. 汉代“庞贝古城”之谜 (331)
 - 6. 新发现的中国“巨石阵” (333)
- 五、揭不开的金字塔之谜 (337)
 - 1. 建造之谜：谁是设计者 (337)
 - 2. 方位之谜：为什么在此修建 (341)
 - 3. 金字塔的内部构造之谜 (343)
 - 4. 数字之谜：让现代人汗颜的
技术 (345)

第六章：古城消失之谜

- 一、亚特兰蒂斯消失之谜 (350)
 - 1. 人间天堂的突然消失 (350)

目 录

2. 百慕大三角区的海底金字塔	(352)
3. 亚特兰蒂斯古国轶闻	(353)
4. 火山灰渣埋葬的城市	(355)
二、埃布拉消失之谜	(357)
1. 20 世纪最伟大的考古	(357)
2. “埃布拉文书”勾勒出的神秘 国度	(360)

第七章：远古的梦幻

一、凝固的艺术	(366)
1. 神秘的莫索林陵墓	(366)
2. 莫索林的毁灭	(371)
3. 莫索林遗址的重见天日	(374)
4. 莫索林的重现	(379)
二、永逝的巴比伦空中花园	(384)
1. 巴比伦国王的建筑成就	(384)
2. 空中花园是为王后而建	(387)
3. 庙塔启迪了构思灵感	(391)

第八章：史前文明毁灭说

- 一、洪水毁灭说 (396)
 - 1. 关于洪水的神话 (396)
 - 2. 苏美尔国的方舟故事 (397)
 - 3. 印第安人的洪水传说 (402)
 - 4. 南美洲的洪水神话 (404)
- 二、核战毁灭说 (406)
 - 1. 史前核战传说 (407)
 - 2. 史前核战遗迹 (409)
- 三、星球撞击毁灭说 (410)
 - 1. 彗星撞击木星 (410)
 - 2. 光顾地球的“天外来客” (414)

第一章

古城再现的峥嵘与奇迹

在我们生活的这个世界上，沧桑的岁月冲逝了多少陈年旧事，历史的尘埃淹没了多少远古文明，厚重的黄土尘封了多少悠久文化，古城遗迹中又隐藏了多少千古秘密，没有人能说得清楚。凭着考古学者手中的铁铲，人们试图破解历史的密码。

千年的楼兰古国顷刻间人去楼空，留给后人的只是一片不毛之地上的残垣断壁和解不开的谜团；曾经繁荣喧闹的精绝王国突然神秘消失，留给我们的只是茫茫大漠中的尼雅遗址；埃及金字塔的重新发掘试图揭开“狮身人面像”下的斯芬克斯之谜，却把人们带入了更大的迷宫……

这其中包含的秘密使考古学者百思不得其解。迷宫的大门也许只有上帝才能开启。

一、石破天惊：考古的最新发现

1. 对古楼兰、尼雅的考古发现

(1) “人去楼空”的楼兰古国

在丝绸之路的古道上，曾经存在着一个高度文明的古代王国——楼兰。作为西汉三十六国之一，它曾有过一段辉煌的历史。公元4世纪以后，这个王国突然神秘地消失，成为“城郭巍然，人物断绝”的不毛之地。

楼兰位于新疆塔克拉玛干大沙漠的东部边缘。这里地势险要，沙丘纵横，风蚀而成的“雅丹”地形如同此起彼伏的波涛。四周没有任何植物，全然一片浅黄和浅灰，是一个没有生命的荒凉寂寞的世界。

1989年，受中央电视台的邀请，新疆考古研究所组织了楼兰考古队，开始对楼兰古城古道进行调查、考察。在通向楼兰道路的孔雀河下游，考古队发现了大批的古墓。其中几座墓葬外表奇特而壮观：围绕墓穴是一层套一层共七层由细而粗的圆木，圈外又有呈放射状四面展开的列木。整个外

第一章：古城再现的峥嵘与奇迹

形像一个大太阳，不由得让人产生种种神秘的联想。它的含义究竟是什么，目前还是一个未解之谜。木棺中还保存了几具较为完好的楼兰女尸。这些“楼兰美女”脸庞不大，下颏尖圆，鼻梁高、眼睛大，双眸微闭，体态安详，她们的头发浓密微卷，散披肩后，充满了青春气息。头上戴有素色小毡帽，帽缘缀红色毛线，帽边插几支色彩斑斓的雉翎。女尸裸体，周身裹毛织布毯，以骨针或木针连缀为扣，双脚着短统皮靴。墓中出土木器、骨器、角器、石器、草编器等器物。木器有盆、碗、杯和锯齿形刻木。有5件木雕半身人像，其中4件具有明显的女性形象，双乳丰隆，臀部肥大。这批墓葬标本，经C14测定其年代距今约4000年，相当于中原夏商时期，这是目前所知最早的楼兰人墓地。

1980年3月，楼兰考古队再次进军楼兰，对楼兰古城又进行了一次全方位的考察与发掘，这是一场规模空前、声势浩大的沙漠考古。

考古队从马兰出发，汽车沿库鲁克塔山脉行驶，穿行在山间的盆地中。起初，路边还能见到一些掉了叶的胡杨红柳，偶尔还有一些野兔和黄羊从车前奔驰而过。当队伍折向东南逐渐靠近孔雀河北岸时，地面已变成戈壁滩，满眼全是毫无生机的砾石。队伍在戈壁滩东行70多公里来到前进桥。这里与楼兰古城的直线距离约有18公里，但这段路是汽车无法通行的“雅丹地形”，行装和给养只能靠骆驼运送。驼

队从马兰到前进桥，冒着风沙寒冻，行进在水草缺乏的 300 多公里的艰苦路程中，最快也得一个星期。利用等待驼队的时间，考古队以前进桥为中心，沿孔雀河展开了考察活动。

在西南面，工作人员考察了一处佛教废墟。这个遗址是斯文·赫定在 1900 年发现的，1906 年斯坦因也曾到这里发掘过。它主要由三组建筑构成，工作人员在那里采集到了五铢铜钱、小陶灯、陶器残片等古物。

沿东北向，考古队顺着当年黄文弼先生发现的“土垠”路线去寻找古代“丝绸之路”的路迹。车子穿过小丘陵和戈壁进入盐渍地，这里的地面高低不平，车子行驶了五六个小时，古道却毫无踪迹，只好失望而归。不料当倒车后转时，一条古道在夕阳映照下，神奇般地闯入工作人员的视野。大家激动万分，立即下车辨析。古道上大车轮碾压印很深，这就是“丝绸之路”！

在前进桥的北面有一座化石山，考古人员在那里发现了许多类似核桃大小的海燕化石。据地质工作者鉴定：这种海燕化石距今约有 1.2 亿年，海燕化石的出现，证明了罗布泊洼地那时是一片广阔的海域。

一星期后，驼队运来给养，队伍继续向楼兰进发。这里的“雅丹”沙冈深沟实在难走，穿行其间，就像置身于无际的海洋。工作人员必须时刻注意不能偏离方向，否则就有难以想像的危险。考古大队经过两昼夜艰苦的行程，终于到

第一章：古城再现的峥嵘与奇迹

达楼兰古城遗址，工作人员在古城佛塔西南避风处搭设帐篷，安营扎寨。

考古大军进驻楼兰，打破了古城禁锢于沙漠、隔世千年的宁静。面对扑面而来的黄沙，大家首当其冲的任务是搞清楼兰古城的全貌，工作人员决定从寻找古城墙展开工作，但楼兰的城墙在哪儿呢？极目四望，人们只看到顺东北风势侵蚀的条条凹地和一个个孤岛似的台地。为了寻找城墙遗迹，大家多次在古城穿行。经过多天艰苦细致的工作，他们发现这是一座大致呈方形的古城：东西长约 335 米，总面积约 108240 平方米。根据古城所在的实际位置，工作人员核定：它位于东经 $89^{\circ}55'22''$ ，北纬 $40^{\circ}29'55''$ 。城墙采用夯筑法建造，在厚度 80 厘米的夯土中夹压芦苇和红柳枝。这是一种典型的汉代筑墙方式，敦煌附近的汉长城亦如此。在南北城墙的中段各有一个缺口，大家推测这可能是城门的位置；在西城墙的中部也有一个缺口，缺口两侧还有两个突出的土台，可能是城门及附属建筑，但因风蚀严重，已无法判定其本来面目。

在楼兰城中，有一条东西走向、穿越而过的石砌渠道遗迹，与城外的河道相连。渠道上残留有许多水螺壳，这表明古渠道曾是淡水通道。以古渠为中轴线，古城被分割成东北和西南两大部分。东北部以佛塔为标志，西南部以土块垒砌的三间房为重点，散布着一些大小宅院。佛塔残高 10.4 米，

是城中最高的建筑物。外形如同覆钵，与古印度佛塔相似。它的塔基为方形，每边长约 19.5 米，塔身为八角形，用土坯夹木料垒砌而成，中间填土充实。塔顶为圆形，直径约 6.3 米。塔身的木方外缘残留雕刻纹饰。在塔基与塔身之间，南侧有供攀登的土坯阶梯，宽约 0.3 米。在附近，人们还发现了木雕坐佛像和饰有莲花的铜长柄香炉等物品。佛塔南面有一片大型建筑遗址，地面上有许多错乱放置的粗大木材。这些木材都经过加工，或有整齐的榫孔，或有流畅的旋形纹样。斯文·赫定和斯坦因等人都曾在此发现各种精致花纹的装饰木板和木雕佛像。工作人员在这里采集到许多精美的丝毛织品、两汉五铢钱、各色饰珠、还有来自异域海岸的贝壳和珊瑚。这些物品表明楼兰古城曾是早期“丝绸之路”上贸易的中继城市。

楼兰城中最显眼的建筑遗迹是西南部的“三间房”遗迹。这是楼兰城中用土垒砌的惟一现存的建筑踪迹。它位于城中稍偏西南，东北紧靠古渠。现存布局看似门形，东西两墙尚存红柳夹芦苇的墙壁和房基木。考古人员在三间房最东间清理出织锦、丝绢、棉布和小陶灯等物，并且还发现一件比较完整的汉代文书。从文书的内容来判断，这里应是官署遗迹。

在三间房西 35 米处，有一大片“垃圾物”。当年斯坦因曾在此大肆挖掘，饱掠而归。工作人员在清理这个“垃