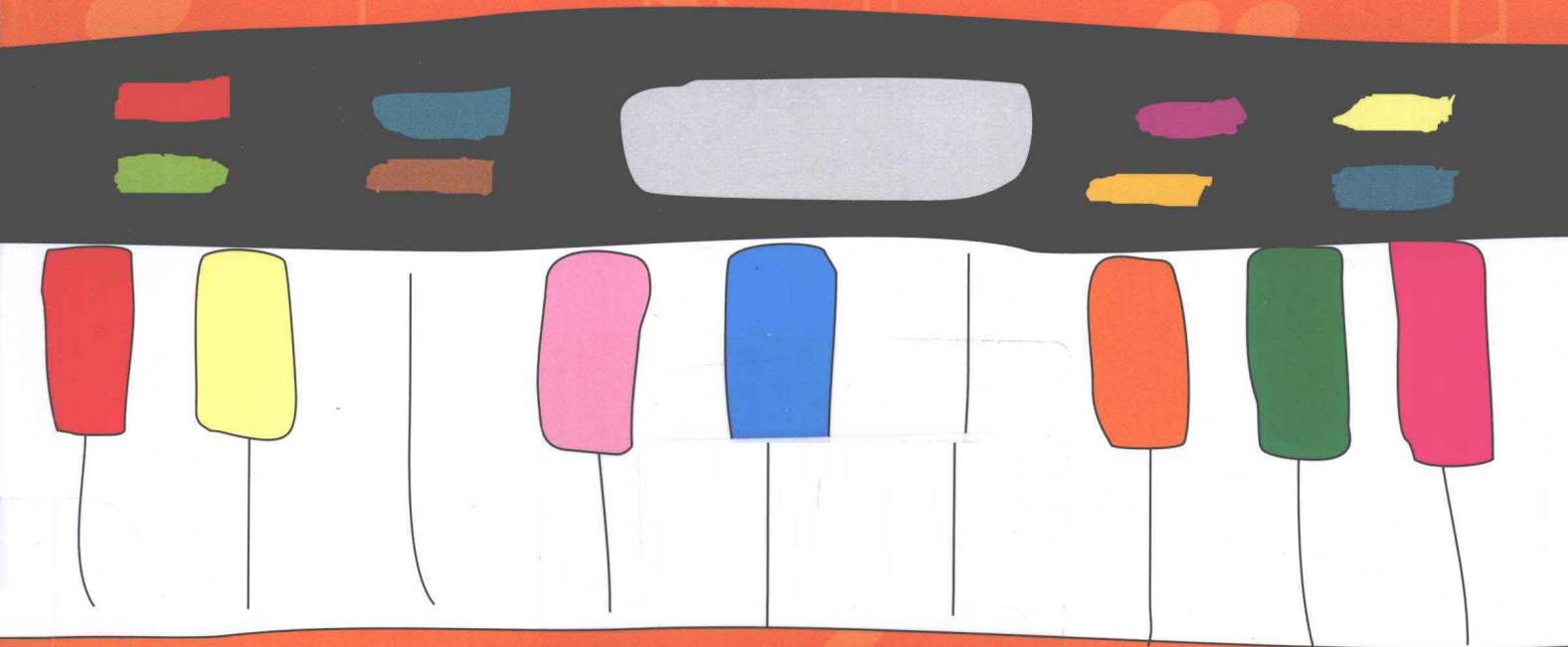


电子琴

入门教程

麦紫婴 王雷佳 著



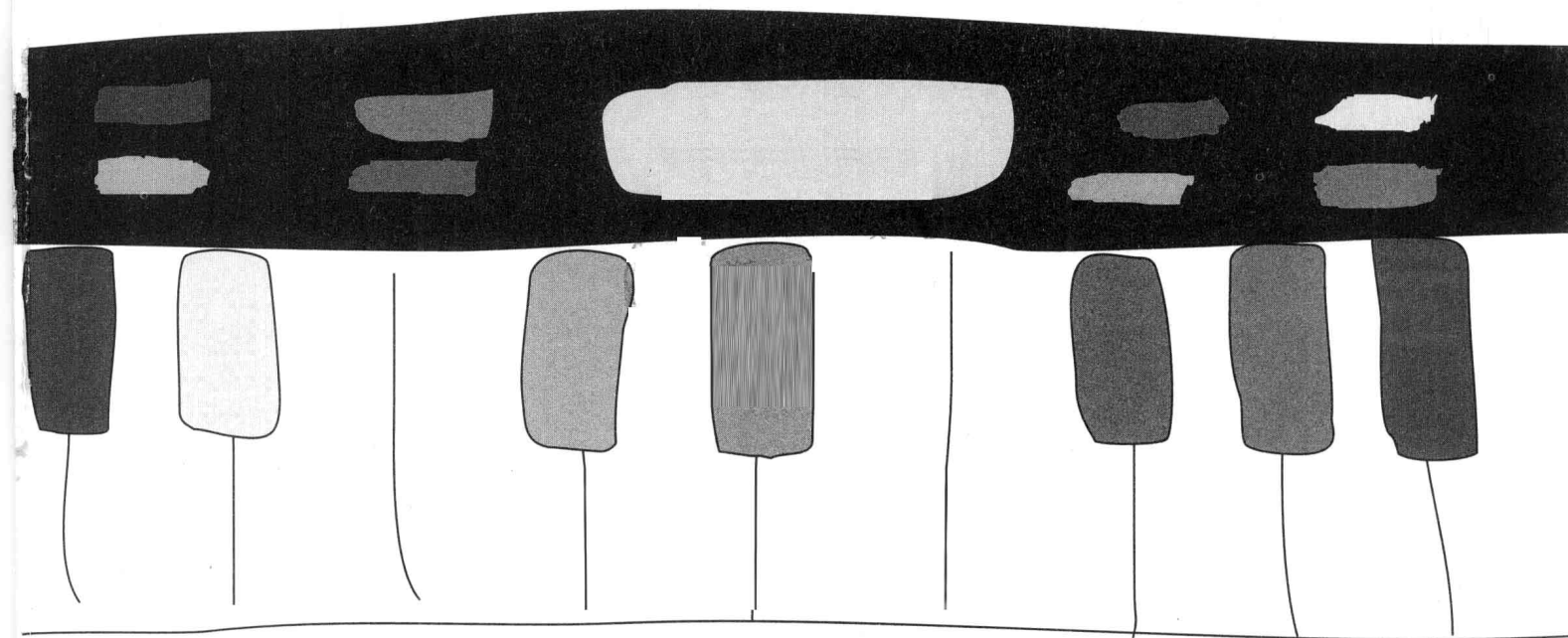
上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS



电子琴

入门教程

麦紫婴 王雷佳 著



上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴入门教程 / 麦紫婴, 王雷佳编著. - 上海:

上海音乐学院出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 80692 - 583 - 6

I ①电… II. ①麦…②王… III. ①电子琴 - 奏法 - 教材

IV. J628.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 229444 号

书 名: 电子琴入门教程

编 订: 麦紫婴 王雷佳

责任编辑: 迟凤芝 李 绚

美术设计: 孙 谦

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海市汾阳路 20 号

印 刷: 江苏省南通印刷总厂有限公司

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 7.5

版 次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 3300 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 80692 - 583 - 6/J. 555

定 价: 20.00 元

本社出版的所有音乐图书都可通过中国音乐学网站购买

中国音乐学网网址: <http://musicology.cn>

前 言

在当前多元化物质和精神生活需求的背景下，社会上各个年龄层次的人们对音乐的爱好和学习热情持续高涨。为了满足青少年提高音乐素养的需要，以及让中老年朋友学会用键盘乐器来自娱自乐，圆上年轻时没有机会实现的音乐梦，享受高雅的艺术人生，作者精心编撰了这本普及型的电子琴音乐入门教程。

本书根据初学者的特点，集乐理、识谱、操作、演奏于一体，由浅入深，循序渐进。为了便于业余音乐爱好者和中老年朋友快速自学入门，本教程先推出“单指弹奏法”，让初学者认识电子琴的结构、特点，掌握演奏方法，体验电子琴特有的演奏效果，增强自信心，提高学习兴趣。在学会弹奏乐曲的基础上再进行“多指弹奏法”的教学，以“单指弹奏法”作为入门的初级教学，“多指弹奏法”作为提高的晋级教学。

本教程中每一个新内容都选用了简易和短小的拍唱练习、练习曲和小乐曲，便于学员能很快上手，培养兴趣。教程最后的“乐曲篇”，从近期作者以及上海电子琴的专家们编撰的曲目中，选用了21首大众喜爱的歌曲改编成的电子琴乐曲，供学员根据自己的学习进度进行练习、弹奏。

作者长期从事音乐教育，在电子琴教学以及教材编撰方面有很深的造诣，相信本书一定会成为电子琴爱好者的良师益友。



上海音乐家协会电子琴专业委员会会长

2010.3

目 录

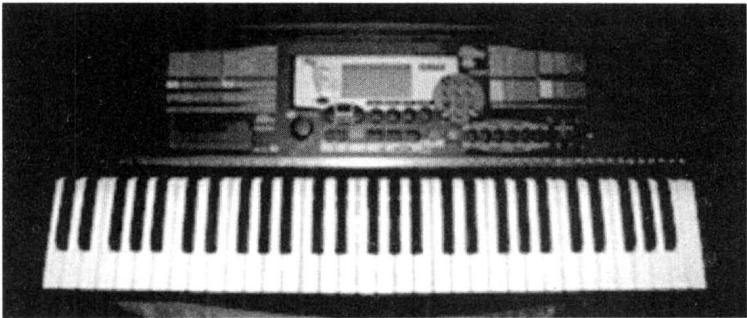
第一单元	1
电子琴简介	1
第二单元	5
琴键上的C、D、E	5
琴键上的F、G、A、B	5
认识五线谱	5
弹奏	8
第三单元	11
全音符、二分音符、四分音符	11
高音谱表上的Re和Mi	13
低音谱表上的Si和La	14
高音谱表上的Fa和Sol	16
低音谱表上的Sol和Fa	18
第四单元	20
大谱表	20
休止符	21
附点	23
新音符：高音谱表上的Si，低音谱表上的Re	25
第五单元	27
节奏：进行曲、圆舞曲	27
音符与节奏合作	27
第六单元	29
连线	29
高音谱表上的La、Si、Do	30
低音谱表上的Mi、Re、Do	31
第七单元	34
八分音符： 	34
附点四分音符： 	36
切分音： 	37
八分休止符： 	38
新音符：高音谱表第四线以上的Re、Mi、Fa、Sol、La	38
新音符：低音谱表低音区（伴奏区）的Si、La、Sol	40

第八单元	42
临时记号: # b b ₂	42
单指和弦弹奏	43
大和弦C、G、F、G ₇	44
小和弦Am、Dm、Em	47
属七和弦G ₇	47
第九单元	50
音阶	50
大调音阶	50
小调音阶	50
和声小调音阶	50
第十单元	54
G大调	54
e和声小调	54
F大调	56
d和声小调	56
第十一单元	59
顿音记号	59
十六分音符: 	59
十六分音符与八分音符的组合节奏: 	60
附点八分音符与十六分音符的组合节奏: 	62
第十二单元	64
D大调	64
b和声小调	64
bB大调	67
g和声小调	68
第十三单元	71
双音弹奏	71
和弦弹奏	71
多指和弦弹奏	72
各大小调常用的多指和弦	73
本教材内常用和弦单指多指对照表	85
乐曲篇	86
小燕子	86
两只老虎	87
爱我中华	88
小城故事	88
紫竹调	89

深深的海洋	90
威廉·退尔序曲	91
桑格·露齐亚	92
婚礼合唱	93
啊，朋友！	95
在北京的金山上	96
水仙子	97
红莓花儿开	99
让我们荡起双桨	100
多美好	102
致爱丽丝	103
随想回旋曲	104
其实你不懂我的心	106
莫斯科郊外的晚上	108
送我一只玫瑰花	110

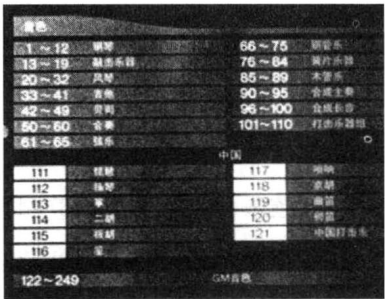
第一单元

电子琴简介

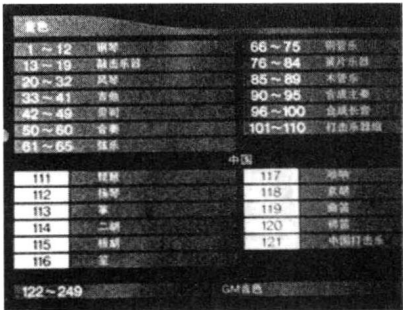


◇ 熟悉按钮

音色区 位于按钮界面的右区域，标有音色名称的按钮或选择数码。



节奏区 位于按钮界面的左区域，标有节奏名称的按钮或选择数码。



自动伴奏操作区 位于按钮界面的左下区域



单指	SINGLE FINGER		
多指	FINGERED CHORD		
启动 / 停止	START/ STOP		
同步启动	SYNCHRO START		
前奏 / 尾声	INTRO / ENDING （部分琴没有此功能）		
速度钮	TEMPO	+ /- 加速 / 减速	
常用音色名称	钢琴（Piano）	弦乐（Strings）	管风琴（Organ）
	黑管（Clarinet）	八音盒（Music Box）	小号（Trumpet）
常用节奏名称	进行曲（March）	圆舞曲（Waltz）	波尔卡（Polka）
	探戈（Tango）	迪斯科（Disco）	桑巴（Samba）

按键步骤：

音色：

第一步——按一下所选音色钮或数码钮。例：钢琴

第二步——弹琴键，呈现所选音色效果。例：钢琴音色

节奏：

第一步——按下所选节奏钮或数码钮。例：Waltz（圆舞曲）

第二步——按下“开始”钮（start），呈现打击乐节奏效果。例：圆舞曲节奏

练习

- | | | | | |
|----------|-------|-------|-------|------|
| 1. 打开音色钮 | ① 钢琴 | ② 弦乐 | ③ 铜管乐 | ④ 小号 |
| 2. 打开节奏钮 | ① 进行曲 | ② 圆舞曲 | ③ 桑巴 | ④ 探戈 |

◇ 手指操

- 手指号：熟悉手指的指法名称。

指法：将每一个手指标一个序号，以指导手指弹奏动作。



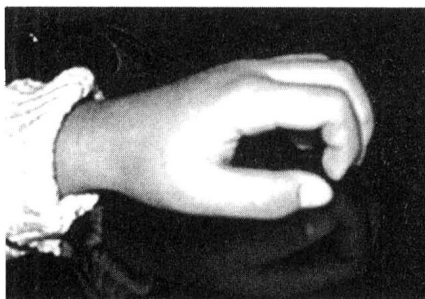
动指练习

预备：双手张开手掌向前。

练习：听从指令，学生根据老师叫的指法号动手指。

2. 掌关节练习

预备：手成握球状，指尖和手腕轻轻地放在桌面

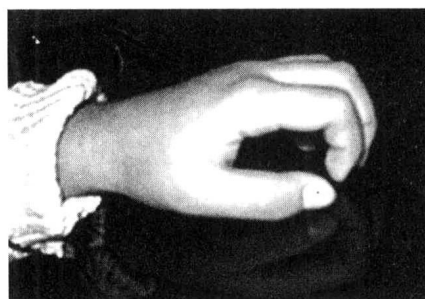


练习

① 掌关节慢慢贴近桌面



② 掌关节慢慢撑起成打足气的球状

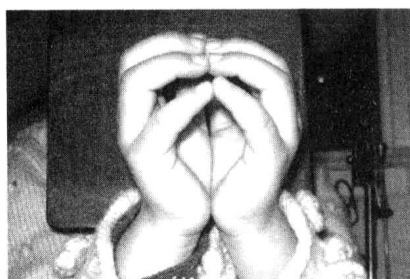


③ 连续动作如给皮球打气、放气

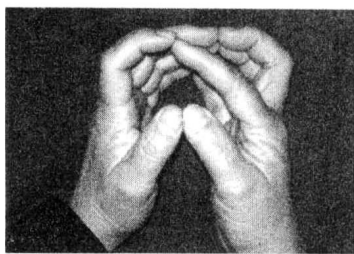
示意：掌关节、指关节不能瘪

3. 推指练习

预备：双手手心相对，同指号指尖相碰，手腕合拢成抱球状。

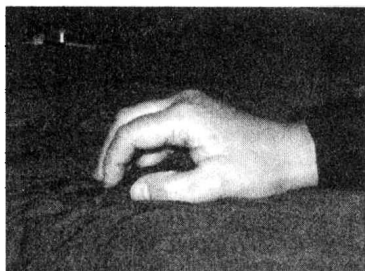


练习 听从指令同号指尖相推。

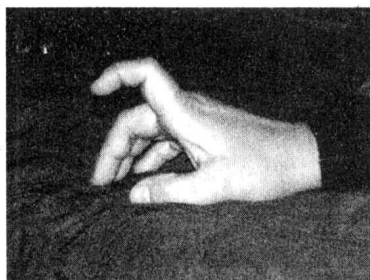


4. 敲指练习

预备：手握球形 手腕、指尖轻轻触及桌面。



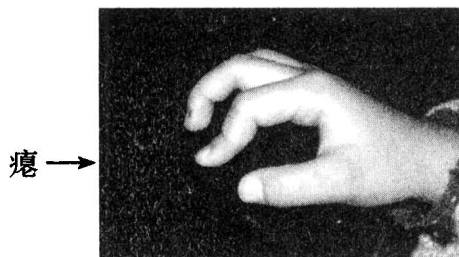
动作：第一步抬高敲击用指。



第二步指尖向下敲击桌面。

分别练习拇指、食指、中指、无名指、小指

示意：掌关节、指关节保持突出，不能瘪。



练习

叫号动指（左、右手分别练习）

① 1 2 1 —— 2 3 2 —— 3 4 3 —— 4 3 2

② 1 2 3 —— 3 2 1 —— 2 3 2 —— 3 2 1

③ 1 3 1 —— 1 4 1 —— 2 4 2 —— 2 5 2

④ 1 4 5 —— 3 4 2 —— 5 3 2 —— 3 4 5

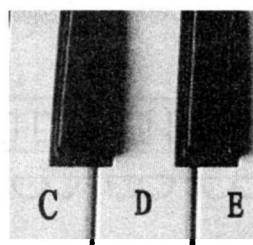
第二单元

琴键上的 C、D、E

位于：“三白键夹二黑键”组合中的白键

音名：C、D、E

唱名：Do Re Mi



Do Re Mi

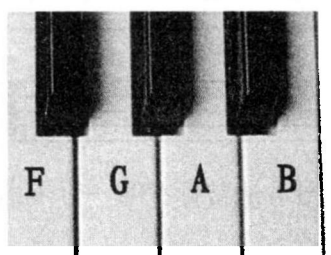


琴键上的 F、G、A、B

位于：“四白键夹三黑键”组合中的白键

音名：F、G、A、B

唱名：Fa Sol La Si



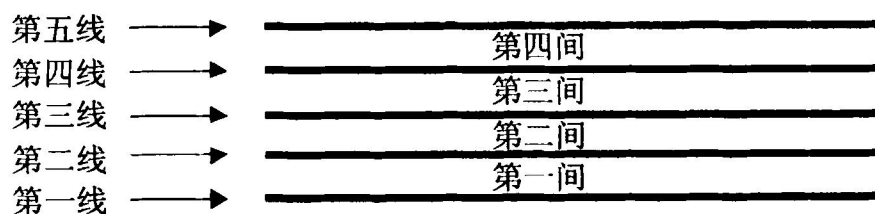
Fa Sol La Si



练习 找寻以下音的键盘位子

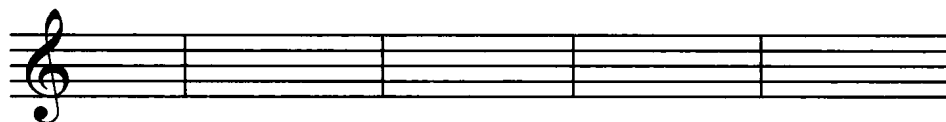
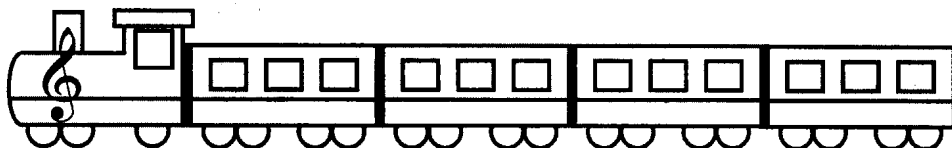
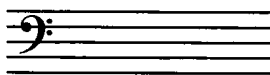
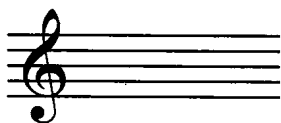
1. C D E F G A B
2. C B A G F E D
3. D G B E A F C
4. A F B C G E D

认识五线谱

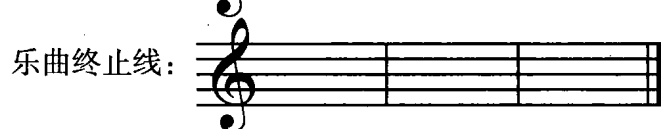
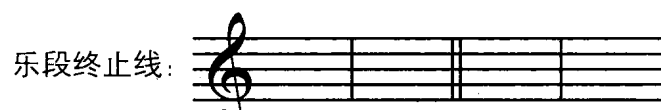


高音谱号 

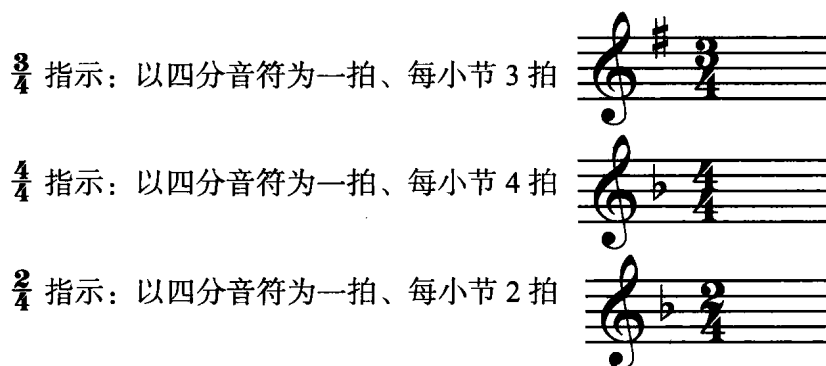
低音谱号 



终止线：表示乐段或乐曲结束的记号。双线表示乐段结束，一粗一细的双线表示乐曲结束。



拍号：表示乐曲拍子的记号。通常标在第一行乐谱的调号后面。



临时变动拍子即把改变的拍号标在改变的小节上

图例：



音名与唱名对照表

音名	C	D	E	F	G	A	B
唱名	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si

音符：表示音的高低和时值，由符头和符杆组合而成

符头的作用：1. 符头占据的位子表示音的高低

2. 符头白色和黑色表示音的时值

符杆的作用：符杆、符尾不同，表示音的时值不同



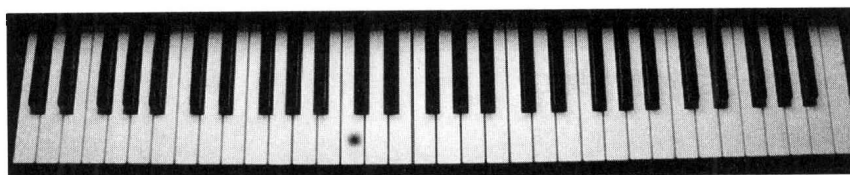
全音符 

全音符时值通常为四拍  二 三 四

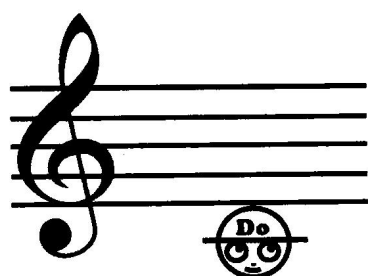
高音谱表下加一线上的音符为中央 C —— Do

中央 C 位于：

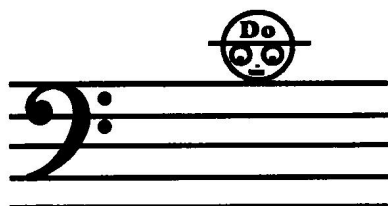
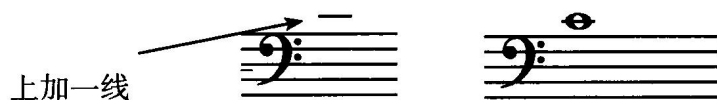
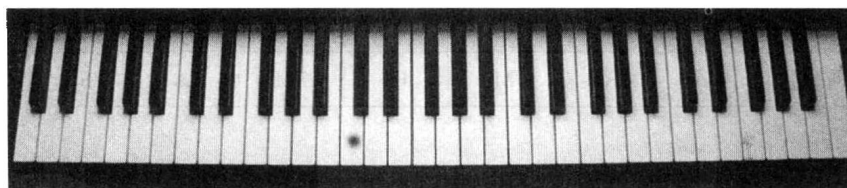
便携式电子琴的键盘区自左往右第三个 “Do”



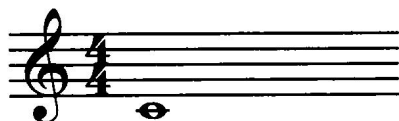
趣味提示：Do 像一个戴草帽的大头娃娃



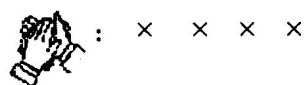
低音谱表的上加一线上的音符为 中央 C——Do



拍唱：嘴唱音符并念拍，手按拍子击掌



数拍子：Do 二 三 四



弹奏

坐姿：

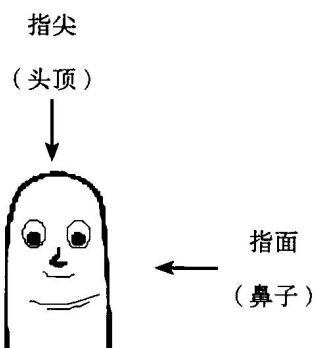
1. 面对键盘、将衣服纽扣对准中央 C。
2. 臂肘略高于琴键。



弹奏手型：示意突出的掌关节、指关节



触键部位：



用指尖（头顶）触键——对



用指面（鼻子）触键——错



大拇指的触键部位：



练习

分别用右手 1、2、3 指弹 Do

分别用左手 1、2、3 指弹 Do

练习曲：

音色：钢琴

