千古之谜 潇湘奇观

吕国康
张　伟
雷运福　编著

浙江工商大学出版社

千古之谜 潇湘奇观

吕国康
张 伟
雷运福
编 著

浙江工商大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

千古之谜　潇湘奇观 / 吕国康，张伟，雷运福编著.
—杭州：浙江工商大学出版社，2011.4
ISBN 978-7-81140-293-3

Ⅰ.①千… Ⅱ.①吕…②张…③雷… Ⅲ.①文化史
—永州市—文集 Ⅳ.①K296.43—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 048177 号

千古之谜　潇湘奇观

吕国康　张　伟　雷运福 编著

责任编辑　何海峰
责任校对　周敏燕
封面设计　刘　韵
责任印制　汪　俊
出版发行　浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号　邮政编码 310012)
(e-mail:zjgsupress@163.com)
(网址:http://www.zjgsupress.com)
电话:0571－88904980,88831806(传真)
排　　版　杭州朝曦图文设计有限公司
印　　刷　杭州杭新印务有限公司
开　　本　880mm×1230mm　1/32
印　　张　12.5
字　　数　336 千
版 印 次　2011 年 4 月第 1 版　2011 年 4 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-81140-293-3
定　　价　45.00 元

版权所有　翻印必究　印装差错　负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话　0571－88804227

序

董石桂 ■

在确立并实施文化强市战略的开局之年，吕国康先生将《千古之谜　潇湘奇观》的书稿，送到了我的案头，请我作序，我认真阅读后，欣然应允。因为这是一本发掘、整理、研究永州历史文化深刻内涵，融知识性、学术性、可读性于一体的永州地方文化的好读物。

永州是一个古老而神奇的地方。史称永州“距水陆之冲，当楚粤之要，遥控百蛮，横连五岭，梅庾绵亘于其前，衡岳镇临于其后”，镇东北可入中原之腹地，控西南扼广西边陲之咽喉，为历代兵家必争之地。永州又称零陵，雅称潇湘，是湖南四大历史文化名城之一，文化底蕴非常厚重。境内有名胜古迹 2500 多处，国家级、省级文物保护单位近 50 处，其数量位列湖南省第二。人文始祖舜帝崩葬于境内九疑山，创立的道德文化深深扎根于潇湘大地。柳宗元贬居永州十年，留下了许多千古奇文、不朽著作。永州还养育了周敦颐、怀素等杰出人物。考古发掘考证，永州是中国制陶工艺之源、世界稻作文化之源。永州还是古老而神秘的女书文化之乡、瑶族人民的精神家园。永州文化又雅称潇湘文化，是湖湘文化的重要支脉和重要组成部分。古往今来，永州的确存有“千古之谜”、“潇湘奇观”，是名副其实的文化资源大市。文选德先生曾说过：“张家界是一幅画，永州是一本书。”蒋建国同志曾指出：“永州是一座露天博物馆。”我们作为永州人，有责任把这部书考证好、注释好、导读好。《千古之谜　潇湘奇观》一书，尝试以“谜”入题，讲述

“谜”的来龙去脉，力图反映永州历史文化的深厚底蕴和神秘色彩；再以“奇观”入题，讲述“奇观”的如诗如画，力求描绘亮丽的潇湘风光、神奇的潇湘风情、传奇的潇湘名人风范。我相信，该书的出版是对永州“这本书”、这个“露天博物馆”进行考证、注释、导读的一种有益尝试，必将有利于打造“潇湘文化”品牌，有利于发展永州文化产业，有利于做强永州旅游产业，有利于提高永州知名度，有利于让永州走出中国、走向世界。此事难能可贵，可行可贺。

当今世界，文化、经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉。党的十七大报告指出：“中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。要充分发挥人民在文化建设中的主体作用，调动广大文化工作者的积极性，更加自觉、更加主动地推动文化大发展、大繁荣。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。”为推动永州文化大发展大繁荣，今年市委、市政府围绕富民强市目标，确立了“文化强市”战略，积极推动文化大市向文化强市迈进，努力打造永州文化高地，形成强大的文化凝聚力、文化创新力、文化传播力、文化保障力和文化竞争力，着力建设“六大体系”，即建设社会主义核心价值体系、理论学习服务体系、现代文化传播体系、群众性文明创建体系、公共文化服务体系、文化市场体系，强化“四个保障”，即强化组织保障、政策保障、经费保障、人才保障，力求将文化资源优势转化为产业优势、经济优势，强力推动永州文化事业繁荣发展、文化产业振兴丰收。因此，期盼广大永州人尤其是文化工作者积极投身“文化强市”的伟大实践，为推动永州赶超崛起、实现富民强市贡献自己的智慧和力量。

2010 年 5 月 23 日于永州

（作者系中共永州市委常委、宣传部部长）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

厚重而亮丽的历史文化景观(代前言)

蔡自新

永州历史文化积淀厚重,是老祖宗给永州人民留下的宝贵财富,已经成为湖湘文化、乃至上下五千年中华文明的圭璋重器。当今之世,国兴文昌。为了进一步弘扬永州历史文化,传承优秀文明,藉乡望秦光荣对家乡依依之眷顾深情,题点"永州文化深邃之处:一、九疑山舜帝之说;二、阳明山佛教之说;三、都庞山瑶家之说;四、道县农耕文化之说;五、石棚新石器文化之说;六、潇湘二水之说;七、三溪典故;八、六大名人;九、湘南民俗;十、潇湘物产。另,鬼崽岭也值一说"。蒙市长龚武生冀永州历史文化弘扬、结累累硕果,批示"两手抓"——既抓历史文化名城加快建设步伐,更抓永州历史文化研究会的精心筹建,从而形成永州历史文化硬件、软件一起上,在现代发展的平台上沟通过去与未来。于是乎从2008年4月份肇始,以湖南科技学院为依托,连接永州域内外热忱人士为纽带,启动了永州历史文化研究会的筹建工作。

筹建永州历史文化研究会的目标框架——名为永州历史文化研究会,其对象自然是散落在永州大地的各种历史文明轨迹,概括起来有如下研究方向。

1.历史名人:舜帝——舜文化研究基地;
柳宗元——柳宗元研究所;
周敦颐——周敦颐研究所;
何绍基——何绍基研究所;

怀素——永州书法家协会；

现代名人（陶铸、江华、李达、蒋先云、李启汉、唐生智等）。

2. 名胜古迹：九疑山、阳明山、舜皇山、潇湘二水，考古发掘，名村古镇。

3. 文化遗产：文学艺术、工艺美术、书艺碑刻、民族民俗、民间艺术。

4. 发展创新：乡土文学、影视创作、音乐美术、旅游产品、策划创意、开发利用。

围绕上述目标，成立永州历史文化研究会，动员和组织永州地域内外的专家学者热心加入，共谋事业。研究会内设秘书处，负责对外联络，上下联系，协调事务。有关历史名人、名胜古迹、文化遗产、发展创新等研究方向，各设若干研究所（室），分别确定研究专人，组建研究团队。每个具体的研究方向分别由一名副会长或副秘书长统筹。

有了人好办事，但还要有好的工作措施。主要采取：

精心选题——按照课题立项方式，各研究方向分别筛选一定的研究项目，申报研究会立项；

扶持帮助——对有关研究人员在时间上、基本生活上给予必要保障；

学术交流——通过举办舜、柳宗元、周敦颐、怀素等的国际学术研讨会相关活动，请进来、走出去，提高研究水平；

成果推介——设立《潇湘讲坛》电视专栏，介绍永州历史文化，建立永州历史文化网（上挂永州政府网、湖南科技学院网），联络有关方面推介永州历史文化研究成果。

设立重奖——设立弘扬永州历史文化卓越贡献奖，重奖有突出贡献人员，同时给予相应的精神奖励。

以上是我在永州历史文化研究会成立大会上，代表永州历史文化研究会筹备组向大会报告的筹备工作情况，基本上得到了与会人员的认同。我们真诚地期望，通过对历史文化钩玄提要的升

华，打造出亮丽的永州人文名片，开创出新型的永州文化旅游，推动壮大无与伦比的永州文化产业。

吕国康先生热衷于潇湘文化研究，早在数年前主持原零陵师范工作期间，专门筹备组建了潇湘文化研究室，集合有识之士，制订工作规划，开展潇湘文化研究。他们对盛名在外的舜文化、柳文化、濂溪理学、瑶族文化、怀素书法、女书及潇湘风光、民俗风情、名胜古迹、永州名人在普遍调查的基础上，着眼于普及地方文化，经过两年多的艰苦努力，终能完成《千古之谜　潇湘奇观》的写作，洋洋洒洒达 30 万字。这中间，时间跨度从远古到现代，内容涉及历史、地理、文化、文学、民族、民俗等，方法有搜集整理、条缕辨析、探讨存疑、彰显特色，特别是语言力求通俗易懂，让厚重的历史文化研究走出学者的象牙塔，无论是在传播的深度还是广度上，都开创了新的篇章。

非常感谢吕国康、张伟、雷运福等的艰辛努力。我以为，本书作为永州历史文化研究会成立以后贡献的第一项成果，应该是十分确当的。乃为前言。并将千言万语汇成如斯一语——衷心祝愿永州历史文化研究，以其崭新的面貌装点亮丽潇湘，辉煌神州！

（作者系永州历史文化学会副会长兼秘书长）

目 录

序 …… 董石桂 / 001
厚重而亮丽的历史文化景观(代前言) …… 蔡自新 / 001

第一部分 千古之谜

远古的永州是汪洋大海吗 …… 唐忠元 / 003
永州、零陵得名的由来 …… 雷运福 / 006
玉蟾岩解谜 …… 柏先前 / 012
黄田铺石棚之谜 …… 唐忠元 / 017
舜帝为什么南巡 …… 骆正军 / 021
舜帝陵究竟在哪里 …… 骆正军 / 025
舜父瞽叟不是盲者而是乐师 …… 蔡自新 翟满桂 / 031
为什么称舜帝为孝祖 …… 郑国茂 / 039
“鼻亭神”祠之谜 …… 何生风 / 042
远古的苍梧 …… 吕国康 / 045
坐果山探秘 …… 赵荣学 / 049
走进神秘的鬼崽岭 …… 张胜英 / 053
瑶族千家峒在哪里 …… 吕国康 / 062
神秘的瑶族榜文 …… 唐晓君 / 065
秦驰古道与海上丝绸之路 …… 雷运福 / 069

“汉营道县城址无考”吗 …… 雷运福 / 072
黄盖被周瑜打过吗 …… 伍东方 张 伟 / 075
李白是否到过零陵 …… 吕国康 / 079
李白《草书歌行》是伪作吗 …… 张 伟 / 086
怀素墨宝知多少 …… 吕国康 / 092
草圣怀素到底是哪里人 …… 张 伟 / 095
何仙姑与永州 …… 易先根 / 100
颜真卿到过浯溪吗 …… 欧阳友徽 / 108
唐朝大历县遗址今何在 …… 雷运福 / 113
柳宗元是法家还是儒家 …… 吕国康 / 119
柳宗元之“永州九记” …… 郭永辉 / 122
柳宗元的婚姻与子女 …… 吕国康 / 130
石城山和小石城山解谜 …… 唐忠元 / 136
谈《捕蛇者说》中的异蛇 …… 吕国康 / 141
刘禹锡是否到过永州 …… 吕国康 / 144
永州历史上的状元、进士知多少 …… 张 伟 / 147
解读让第状元——李郃之谜 …… 张 伟 / 153
道县月岩与周敦颐的《太极图说》…… 胡正耀 / 162
鲁迅、周恩来是周敦颐的后裔吗 …… 张 伟 / 166
岳飞在祁阳 …… 欧阳友徽 / 172
《游月岩》是不是洪秀全的诗作 …… 何生风 / 176
寻访香零山 …… 蔡自新 / 178
“女书”的文化内涵及起源之谜 …… 蔡建军 / 183
建文帝真的避难新田吗 …… 谢武经 / 189

第二部分 潇湘奇观

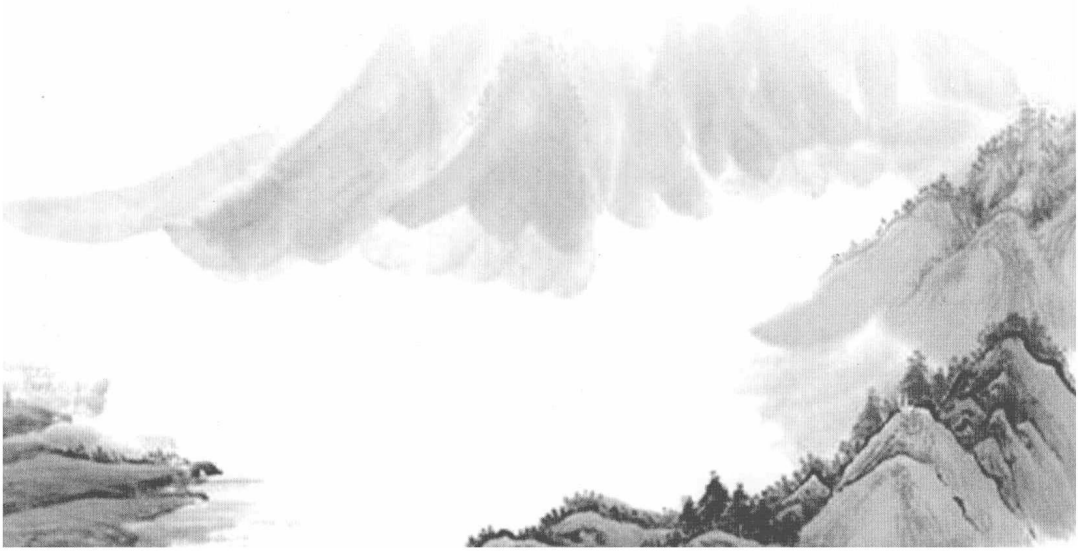
春陵的变迁 …… 雷运福 / 197
三次神奇的战争 …… 郭辉东 / 201
美丽的斑竹 动人的情愫
——漫话斑竹与斑竹诗 …… 吕国康 / 204
永州碑刻览胜 …… 邓位华 / 208
永州古代书院考略 …… 张官妹 / 212
祁阳祁剧 …… 欧阳友徽 / 222
潇湘与“潇湘八景” …… 易先根 / 228
漫话永州八景 …… 刘继源 / 236
探寻柳宗元笔下的“永州八记” …… 唐晓君 / 245
“三蓝八景”古今谈 …… 刘 淮 / 251
永州名山览胜 …… 唐忠元 / 258
永州澹岩天下稀 …… 易先根 / 262
阳明山的来历与七祖活佛 …… 雷运福 / 265
月岩奇观 …… 唐忠元 / 268
女佛寺传奇 …… 杨仁里 / 271
神奇的岩洞 …… 唐忠元 / 276
永州古村落文化 …… 张官妹 / 280
永州瑶族的民俗风情特点 …… 蔡建军 / 286
岁月悠悠话古村 …… 杨仁里 / 291
勾蓝瑶古村的人文景观 …… 杨仁里 / 297
风雨潇湘庙 …… 杨金砖 / 303
愚溪之畔柳子庙 …… 吕国康 / 307
怀素的“醉”与“狂” …… 吕国康 / 311

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

永州文化的开拓者——元结 …… 张　伟 / 315
阳城罢道州“矮奴贡” …… 张　伟 / 323
吕温——一位不可遗忘的历史名人 …… 吕国康 / 328
刘禹锡与柳宗元的莫逆之交 …… 杨金砖 / 331
黄庭坚题诗永州名胜 …… 吕国康 / 335
杨万里、诚斋体与零陵 …… 张　伟 / 339
邢恕在永州 …… 张京华 / 346
南宋特科状元乐雷发之谜 …… 雷运福 / 351
徐霞客与永州名山胜水 …… 唐忠元 / 359
何绍基和他的东洲草堂 …… 柏先前 / 364
永州文化的保护、传播功臣——杨翰 …… 胡宗健 / 369
零陵生香草 …… 易先根 / 375
闻名遐迩祁阳砚 …… 龙　超 / 379
走进金洞 …… 邓观生　李映苏 / 383

后　记 …… 吕国康 / 386

第一部分　千古之谜



远古的永州是汪洋大海吗

唐忠元

远古的永州是汪洋大海吗？回答是肯定的。

在我们的地球表面，水体面积（主要是海洋）占71%，陆地面积只占29%，是一个名副其实的“水球”，在宇宙中看地球，蔚蓝色的海水反射着太阳的光芒，地球变成了一个蔚蓝色的星球。

46亿年前，随着太阳系的诞生，地球作为一个行星而存在于太阳系中。36亿年前，地球已经成型固化，地球表面已经出现海洋，在澳大利亚发现了岩龄为36亿年的红色砂岩，砂岩是在水中沉积而形成的，说明大洋洲36亿年前曾被海水覆盖着。地球表面的沉积岩无处不在，就是说，世界大陆表面都被海水浸泡过。岩石中的生物化石能反映岩石当时的沉积状况，例如，鱼龙似鱼非鱼，外表像鱼，实际上是一种爬行动物，它在1亿多年以前生活在海洋，我国地质工作者却在喜马拉雅山上找到了鱼龙化石。说明喜马拉雅山所在地1亿多年前竟然是适合于鱼龙生活的汪洋大海。

地球表面经历了由海洋到陆地的复杂交替的变化，在距今17亿—16亿年以前的漫长的地质时代里，地球表面一直被海水浸泡着。在前震旦亚代末期（17亿年前左右）中国北方的地台形成，开始露出水面，有了相对稳定的地质基础，之后又被海水侵入，将古地台分成了几个小的古陆，如胶东古陆、鲁西古陆、晋陕古陆、内蒙古陆、阿尔善古陆。而中国南方一直地处海底，上面有一层厚厚的海水。

直到距今6亿—4.4亿年的早古生代寒武纪、奥陶纪时，中国南方仍然是一片汪洋大海，沉积了巨厚的寒武纪、奥陶纪地层，其中奥陶纪砂岩地层在今双牌县的高山上有广泛的出露。从晚奥陶世(距今4.4亿年)起，华北地台隆起，海水全面退去，形成了华北古陆，华南的部分地方也有隆起，如湘南普遍缺失志留纪地层，永州地区在距今4.4亿—4亿年间第一次真正由海洋变成陆地。

到了泥盆纪中、后期，华南广大地区又遭到海侵，永州地区又被海水覆盖，位于湘桂海湾区域，沉积了从泥盆纪中统到三叠纪下统厚度很大的沉积地层，时间延续了1.75亿年(距今3.85亿—2.1亿年)，这时海水广阔温暖，海洋生物繁茂，生物灰岩沉积发达，永州地区石灰岩都是这个时候形成的。灰岩中，珊瑚化石、中国石燕化石、云南贝化石随处可见，在零陵区的七里店、接履桥、冷水滩区的孟公山等地都可以捡到零陵石燕化石(中国石燕)，笔者曾在东安端桥铺的石灰岩中找到了大型海螺化石。

进入中生代后，永州地区在距今2.1亿—1.95亿年间的三叠纪中期地表隆起，脱离了海洋时代，使陆地上的动植物有了一个空前繁茂的时期。之后，地表又缓慢下降，湖沼广布，高大的陆生植物被泥沙掩埋，成了一个重要的造煤时期。祁阳县的观音滩、河埠塘、黄泥塘与沙井、冷水滩黄阳司与易家桥——冯家冲一带，是永州地区的重要产煤之地，东安、宁远也有零星的含煤地层。

从晚三叠世(距今1.95亿年)至晚侏罗世(距今1.50亿年)，永州地区地表时沉时升，但始终没有被海水大规模入侵，处于海陆交替过渡之间，以湖盆相、浅海边缘相的砾岩、砂岩、泥岩类的沉积岩为主，为煤层的形成创造了条件。

晚侏罗世以后，永州地区持续上升，完全脱离海洋，进入了陆地时代。以后再也没有被海水淹没过。

永州地区的沧桑变化，是受到地质构造运动的直接影响的。发生在距今6亿年前的中、晚元古代武陵期和雪峰期的构造运动使永州地区大幅度下降，沉入海底。

发生在距今4亿年前的早古生代加里东期构造运动，使永州

地区上升，冒出海面成为陆地。发生在距今 2.25 亿年前的海西期构造运动，使永州地区沉入海底，进入了漫长的海洋时代。发生在距今 1.8 亿年前的印支期构造运动，使永州地区上升，脱离了海洋时代。在后来的燕山期构造运动（7000 万年前）导致都庞岭东体花岗岩、铜山岭花岗岩、金鸡岭与西山花岗岩的侵入，使得永州地区大幅度隆起。随着新生代末期的喜马拉雅造山运动，中国南部、西南部大规模抬升，青藏高原海拔上升到 4000 米以上，云贵高原上升到 2000 米以上，从东到西，我国地势形成了明显的三级阶梯。

永州地区位于南岭构造带，经过纬向构造、经向构造、扭动构造、旋卷构造等四种构造体系的复杂作用，从南到北，形成了“三座大山”：萌渚岭——九疑山、都庞岭——阳明山、越城岭——四明山；形成了“两大盆地”：道县——宁远盆地、零陵——祁阳盆地。大山与盆地交错，即形成了目前的“三山围挟两盆地”的地貌格局。

金洞漂流

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com