

慎斋学派学术精华

医家秘奥

任启松 黄小龙 校注

明·周慎斋著

慎斋学派开山之作
四圣心源之先导
火神派之肇基



全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

医家秘奥

明·周慎斋 著

清·陈嘉谟 注解

民国·方伯屏 鉴订

任启松
黄小龙 校注

中国中医药出版社
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

医家秘奥/ (明) 周慎斋著; 任启松, 黄小龙校注. —北京: 中国中医药出版社, 2011. 3

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0344 - 9

I. ①医… II. ①周… ②任… ③黄… III. ①医案 - 中国 - 明代 IV. ①R249. 48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 020239 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河兴华印务印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 850 × 1168 1/32 印张 8.125 字数 162 千字

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 0344 - 9

*

定价 19.80 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

点校说明

周之干（1508 - 1586 年），号慎斋，安徽宣城人。中年因病学医，潜读《黄帝内经》，私淑张元素、李东垣，参以刘河间，后又就正于薛立斋，精通脉学，擅长于内伤、虚损劳证治疗，是明末著名医家。慎斋著有《脉法解》、《慎斋三书》，并由后人记录整理《周慎斋遗书》、《慎斋医案》等传世。《医家秘奥》由清代陈嘉璈编辑整理，于 1749 年刊行于世。全书包括《脉法解》两卷，《慎斋三书》三卷，《查了吾正阳篇选录》、《慎柔五书要语》和《陈氏笔谈》各一卷，共五种八卷。现存四种清刻本和上海萃英书局石印本。

查了吾，名万合，安徽泾县人，是周慎斋的高徒，亦是胡慎柔的恩师。

凡例：

一、以北京翰文斋《影印明抄本周慎斋先生医家秘奥》（二种附三种）为底本，以上海萃英书局石印本和清乾隆十四年己巳道南堂刻本为校本进行整理。

二、本书采用横排、简体、现代标点。原繁体字没有相应的简体字，或有简体字而容易产生歧义的，仍用原繁体字。

三、原本中的异体字、俗写字，以及部分名词术语，

不影响原意的，不作改动。如笔画差错或缺，或明显笔误，均改作正体字，不另出注。某些名词术语，与现在通行者不同的，如“脏腑”作“藏府”，一律改为通行词，不另出注。

四、原本中有避明光宗（朱常洛）名讳之处，如将“常”改作“尝”等，因已俗见，不改不注。

五、原本中“症”、“证”互见，难以按现在中医书中概念逐一区分，所以不影响原意的，一般不改不注。

六、原本中有个别药用了两个以上的名字，如赤茯、赤苓互见，因不会产生歧义，不改不注。

七、原本中的“右”据文意都改为“上”。

八、原本中的例言，查了吾先生列传，胡慎柔医家列传，及校勘记均删去。

九、《医家秘奥脉法卷》上下即为周慎斋所著《脉法解》部分内容。《医家秘奥三书卷》一至三卷即为《慎斋三书》。因此，原本“医家秘奥脉法卷上”篇名改为“脉法解·卷上”，“医家秘奥三书卷之一”改为“慎斋三书·卷之一”，其它类同，不另出注。

十、原本中有些观点，希望读者能够批判性地继承。如“可见一脉如意，即关一生受用”即涉及宿命论，读者不可全信。其他诸如此类，不另出注。

黄小龙

2010年5月于北京

前 言

周慎斋、查了吾、胡慎柔师徒是从临床实际干出来的，仅观其脉证，知犯何逆，随证治之。他们能对临床脉证进行清醒地分析与总结，虽受金元四大家影响，但能不落四人窠臼，自强不息，孜孜以求，因而临床疗效甚高。《医家秘奥》为明代周慎斋学派传学之秘本，由其后世弟子点校而成。全书文字不多，但理论深远，如对脉象的缜密分析，对内伤的阐述发挥，对医案的精辟辨治，远超一般所知所得。

《医家秘奥》成书于《四圣心源》之前，但对于后世火神派的启发丝毫不小于后者。细观其内容，实为火神之肇基：

“人身以阳气为主，用药以扶阳为主”。作者意识到，阳气者，若天与日，用药应以阳气为主，则人可长生。“凡内伤发热，口干，乃下焦虚寒，火不归原，阳气在上故尔，须温下焦，使阳气下降，则口干自愈”。君相之火不降，相火发露，出现发热；相火熏烁出现口干；君相不能敛收归于癸水，则下元虚寒。此时须温下元，暖水燥土，同时敛收君相之火归于癸水。君相之火下降，则上不热，故口干自愈。这里已有火神派引火归原的纲领。“凡病久而不愈者，多有用附子获效，附子回下焦之阳。盖万物生于土，

火者土之母也，命门火旺则脾土温暖，胃气升发，五脏皆有所禀，此提纲掣领之治也”。作者在此指出，凡病久不愈，在需要温阳之时，直接使用附子温阳，胜过其余千军万马之治；同时又指出：“内伤，寸脉大于尺脉，此阳脉盛也，宜用保元汤加归、芍引下，则大脉去，而阳气亦内收矣。”表明引火归元，使阳秘阴平，并不只有用附子一法。可见前人已给后人指明了航道，但时至至今，部分医者却仍不分青红皂白地逢人即用附子，实在是愚钝。

《医家秘奥》包括五种著作：《脉法解》、《慎斋三书》、《查了吾正阳篇选录》、《胡慎柔五书要语》、《〈医家秘奥〉笔谈摘要》。其中脉法部分，很多东西都是作者临床经验的总结和升华。作者在对脉象的分析中又结合了运气学说的一些理论，给人以很多启示。《慎斋三书》卷一、卷二言简意赅，虽然成文不是很系统，但对于中医内科临床还是多有裨益的。如“寒凉泻火之有余，不能泻火之不足”，“无火不动痰，无痰不作晕”等。《慎斋三书》卷三，医案的记录详尽，包括症状、辨证、方药及病情发展等，是临床研究不可多得的参考资料。附加的《查了吾正阳篇选录》、《〈医家秘奥〉笔谈摘要》，与周慎斋的著作参照研读，则能使读者对慎斋医学思想的理解有所增益。《胡慎柔五书要语》因与《慎柔五书》内容重复，在本书中略去，另见《慎柔五书》。

从道、易、伤寒与金匱的层次来看，慎斋学派仍有美中不足之处。慎斋对于医理，长于二元论式的阐述而不是使用观象。由于二元对举方法的浅薄与僵化，使慎斋不能

充分表达自己的思想，观象的苗头已现，就是说不出来。又如对于五行的本质，其阐述与运用尚嫌不足，没有能提高到升降、浮沉、开合、出入与阳生阴长、阳杀阴藏的高度。没能充分使用六经病脉证辨治以及仲景的学术，通篇多数都是临床经验与灵动的摸索。对于虚劳与癆瘵的治疗，若能汇入《难经》的有关经义以及《金匱要略·虚劳血痹篇》的阐述，其学术成就则会更上一层楼。这不是轻薄为文，实是人无完人，学无止境。清代医学学术是如此地发达，然大多数医家都在慎斋学派的学术高度之下，可见进步是艰辛的，经典中医学的薪传是任重道远的。

任启松拙笔于北京六营门

2010年5月26日



目 录

脉法解·卷上	1
脉法解·卷下	36
慎斋三书·卷之一 口授记录	73
慎斋三书·卷之二 内伤杂语	132
慎斋三书·卷之三 医案	162
风一条	162
暑三条	163
痢三条	164
火症一条	166
头痛二条	167
痰二条	168
心痛一条	169
噎气一条	170
咳逆二条	170
呕吐七条	171
身重二条	174
痿症五条	175
消症三条	179
积块二条	181

医家秘奥

虚损十二条	182
咳嗽七条	190
吐血五条	193
肿胀九条	196
噎膈二条	200
泄泻四条	201
自汗三条	202
喘一条	204
大小便不通一条	204
眼痛一条	205
经水二条	206
产后三条	207
附自制丸方	209
附：查了吾正阳篇选录一卷	211
附：胡慎柔五书要语一卷（略）	236
附：《医家秘奥》笔谈摘要一卷	237
脾肾互补论	242
辨手少阴论	243
土多论	244
经络论	245
君火以明解	246
医行难论	246
脉症不合论	248
五脏六腑衰旺论	248



脉法解·卷上

明·周慎斋 著

清·陈嘉璈 注解

民国·方伯屏 鉴订

(一) 凡脉，左手血中之气，右手气中之血。

人之左手三脉寸、关、尺，以胞络、胆、膀胱、小肠为腑，心、肝、肾为脏。心主血，肝藏血，肾为精血之原，是三部皆属血矣。殊不知血无气则不流，故心为君火，神明之官，火即气也。《内经》云：“少火生气。”肝胆之位，相火寄焉；且木逢阴即不生，必得阳春之气始生，至夏方盛，是肝必藉阳气而生矣。肾为藏精之所，其中有真气存焉；若无此气则为寒精死水，焉能生育哉。故知血部之脉必得气而后调也。

至于右手三脉寸、关、尺，以胸中、胃、大肠、三焦为腑，以肺、脾、命门为脏（或云两尺俱属肾，命门在两肾中央，此说亦通。而慎斋先生俱以命门配右尺。余尝以左尺作水，右尺作火，屡试屡合，固知慎斋之学有本也）。肺主气，脾为生气之原，命门与丹田合为气海，是三部皆属气矣。殊不知金能生水，水即血也，金被火克，火克则

肺金燥，而不能生血矣。脾胃腐熟水谷而亦生血，又脾能摄血。命门虽属火，然无血以养之，此火必腾焰燔燎而无制矣。此火上升，则为痰为热，为喘为咳，为面红耳赤等症。故虚损、劳瘵等症，皆由肾经水少致命门火焰上升。故知气部之脉，必得血而后成也。

然更有说焉，人身血气原自周流，本无界限，若据左主血、右主气之说而言，岂血皆聚于左而不及于右，气皆聚于右而不及于左哉，此不通之论也。故慎斋先生首发明此条，见部位虽呆列，而气血则未尝不相通。左脉虽属血分，而气实统之，故左脉为血中之气。右脉虽为气分，而血实生之，故右脉为气中之血。此论实发前人所未发也。

医书云：“左属血，右属气。”又云：“左主外，右主内。”心窃疑之。以为既属血则当主内，何以反主外？既属气则当主外，何以反主内？今读此论而知，左藏血而气实煦之，故可主外；右藏气，血从之而生，故可主内也。《内经》云：“营气出于中焦，卫气出于下焦。”中焦脾胃之脉升于肺而生血，故右有血；下焦肾脉气行布于心肝，故左有气。此一条独提出诸脉之大纲，后七十余条皆有此条之意在内。

江重庆曰：予友何陋斋出其脉法一编示予曰：此吾绎慎斋先生之旨而发明其微蕴者也。予阅其书，诵其言，皆从肺腑中来，而千移万转，妙义无穷，且上宗圣经，次征贤论，以生平学力有得于心者笔之于书，皆前人未发之秘，足以针砭愚俗，羽翼经文。慎斋为轩岐之功臣，而陈子注解此书，又为慎斋之功臣矣。



鹤道人曰：余见左归饮、右归饮及左归丸、右归丸，皆以左尺属水、右尺属火立方。可知左水右火不待言矣。

《经》云：“尺里以候腹。”则大肠、小肠、三焦、膀胱、命门俱当候于尺部。但分小肠、膀胱于左与肾合看；分大肠、命门于右与命门合看，不但为一定之理，亦且屡试屡验。其寸口左手心与膻中，膻中即包络也。其寸口右手候肺与胸中，胸中即宗气也。遵《内经》配定部位确有考证。近世有心、小肠合于左寸，肺与大肠合右寸看脉者，乃大谬也。

任注：木生于水而长于土，上行化为心火，乙木藏营，左路阳生阴长，由水化气，由阴化阳，所以左路为血分。血中阳气生隆，现于左手之脉，故脉左手为候血中之气。

心火散于九天，六腑尽发为阳，阳者，卫外而固也。固则收，收为阴，阴性凉，故卫气清凉收敛。右路阳杀阴藏，胃降则肺降，卫敛金收，化为水之闭藏。金收水藏，由气敛聚为水，现于右手之脉，故脉右手为候气中之血。

左路阴升化阳，水散而为气；右路阳降化阴，气敛而为水。水是比喻一气敛聚流动时的象，非真的水也。例如腹水，是由人身一气流动敛聚而成，只是因故在下部暂时形成积聚，临床治疗不可放水，放水即是放掉人之一气。

何谓阳？上升、发散、出使、卫外而固为阳；何谓阴？下降、敛聚、守定、藏精起亟为阴。阳是一个过程，阴也是一个过程，都是一气运行的象，因而阳不是气，是一气化散而似气。阴不是水，是一气敛聚而似水。

气血之称谓，只是俗称。左路乙木疏升，肝主藏血，故俗称血分。右路卫气收敛，金收水藏，肺主气，气原于胃，所以俗称气分。

血与水，有小小的不同。血泛指左路，因肝主藏血。水则指右路敛聚，因此右路除了左路来的“血”之外，还有三焦与卫分的参与。

气与血不可分离，气与水不可分离。升与降不可分离，开与合不可分离，出与入不可分离，阴与阳不可分离。任何一方在任何场合都不能独立存在，所谓万物负阴而抱阳，就是这个意思。而且双方基本上是平衡的，任何一方多了，轻则为病，重则为死。第三，是处皆阴，是处皆阳；是处皆升，是处皆降；是处皆开，是处皆合。二元对举方法，便于入门，认识简明，容易抓住。所以又极其粗浅，容易僵化，在这二元对举的层面上，又往往会使学生浅尝辄止，而停止认识的脚步。

（二）左手寸，心脉旺，右手尺，命门脉亦旺，是心君不主令，而命门相火代之矣。宜六味地黄丸主之。如单左寸旺，为肝盛生心火，生脉散加茯神、远志、酸枣仁。相火上入心部，宜壮水制火。心火旺，清而敛之。心火盛，敛而下之。相火盛，养而平之。

左手寸脉正属心经。《内经》云：“心脉浮大而散。”浮大自是君火阳位之体，而散字乃舒缓之义，此为平脉。若旺则是浮大有力，火过盛矣。君火无为，端拱深居无外用之理，是必有相火助其邪焉。及稽右尺为相火所居之地，



今右尺旺，则是相火代君行令无疑。二火合行，非细故也，治法只宜抑相火而君火自安。欲抑相火，必须滋肾水而邪火方不焰。相火在肾中方为真火，出外行事则为邪火。故宜六味地黄丸滋肾而相火自敛，相火敛，君火不治而自定矣。如单左寸旺，为相火未动而君火独盛，此为心肾不交，亦系水衰之故。宜麦冬、人参、五味子保金而生水之上源，加茯神、远志、枣仁入心而敛之使下也。观此一条治法，君相两旺者，但滋肾以降火；君火独旺者，用敛火之法，从上而归之下，微有不同耳。故下自注云：“相火上入心部宜壮水制火。”又云：“相火盛，养而平之。”即六味地黄丸法也。言外有不宜用苦寒降火之意。至心火独盛而旺者，唯有清之、敛之使下耳。后一段即前一段之注脚。

观后十二条云：“两寸洪而有力宜降火。”固知此之左寸旺，乃肝木过盛生心火，故只用甘寒敛火之法。若两寸俱旺，则心火已延及于肺，肺金不胜受其制矣，故竟用凉膈散等法，降火为急。彼此参看，细心体认。

任注：左手寸，心脉旺，是心火发露于上。右手尺，命门脉亦旺，是肾水不能收或相火陷于壬水。此时火居两端，是因中土不枢。应调补中土，以中土为基。对于左手寸心脉旺，使用燥土枢中、降肺胃之气、清君相以收君火。对于命门脉旺，采用疏木补中，敛收金水。如果劳损中虚、无力枢转，出现心脉旺而君火不降，使君火发露于上；命门脉亦旺而肾不收，可用六味地黄丸。六味丸中，生地、丹皮凉血滋木清风，山药、山茱萸敛收右路，同时还可以

加入补中枢纽转之味。

如单左寸旺，是心火不降，发露于上。木为火母，可清润甲乙，能削心火之盛。盛者衰之，一是小其来，一是导其去，则盛势衰矣。所以综合方法就是凉乙木兼清降金水，用生地、玄参、麦冬、五味子。

不是相火上入心部，是因故不降而发露于上。先调中土，然后清润甲乙、并收藏金水。心火旺盛，清降肺胃、清润甲乙、清心火、敛收金水。甲逆、相火盛，清甲凉乙、补中、降肺胃之气。三焦相火下陷，燥土疏木补中，清壬水之热。

（三）右手寸，肺脉旺，左手尺，肾脉亦旺，清肺为主，生脉散加当归。如单左尺旺，六味地黄丸；如单右寸旺，当清肺。以金被火克不能生水，水涸火起。

右寸正属肺部。《内经》云：“肺脉浮涩而短。”曰涩曰短，则无旺之体矣。而今旺者，是金被火克也。火克不得不求救于子水。肾属水，为肺之子，若肾气充足，火必不放恣至此。因稽之左尺，而左尺亦旺焉，是知肾水原微，火乘水位，自顾不暇，焉能救母哉。故急以清肺为主，生脉散保肺，加当归滋肾，是其治也。如只左尺旺，是肾中之火自发，水虚无疑，六味地黄丸以救肾水也。设单右寸旺，则肺家纯是火聚，当急清其肺，迟则肺液必涸，涸则不能生水，肾家亦枯，将成一无水之象，干槁立至矣。故一清肺而自能生水，子母俱无殃焉。



任注：天一生水，肺脉旺，是火不得收，则水源易亏。若再见左尺旺，是肾水为相火煎熬，用生脉散清肺凉收金水，加梔子清左尺相火。水枯火旺，乙木易生风燥，会加重肾水的盗泄，所以可加当归、生地以清润乙木。如单左尺旺，是乙木温气下郁或相火陷于壬水，先察其小便是否有淋漓不利，若有不利，清壬水相火；若无不利，是火旺水涸，当增其水源，治从右路敛收金水，兼清乙木，用六味地黄丸。如单右寸旺，是肺热，肺热不敛，不能凉收肃降，坏其天一水源，水涸火易起，治当清其肺热。

（四）两尺脉，肾与命门俱旺，生脉散加当归，滋木以及水也，兼六味以养之。

两尺脉，左右尺也。《内经》云：“肾脉沉濡而滑。”唯沉濡之中而兼滑，则为水足之象。今两尺俱旺，则必兼浮大而硬矣，是为水室空虚而有火也。水者，天一所生，人生根本，命门真火系焉。此水一虚，火必无制，而火外出，虚劳百病从此而生，故必用生脉散以补肾之母。用人参为阳生阴长之义，又加当归以滋木。相火寄于肝木，肾水既动，相火必翕然从之，故用当归入肝以养木，使相火息；当归润剂，亦能益血。是则肺气自足，肝木亦平；又必以六味地黄养足肾水方无他虑。不然肾水一空，相火既动，纵使肺金生水，而火动必先克肺，而水终不得生矣。

玩此一条，肾脉旺反用补肾之药，其理微妙。稍知脉者，诊得肾脉旺，便为肾经已无恙矣。盖一脉有一脉之象，肾脉沉滑者为无恙。若旺，则指下必浮、必紧急而无和缓