

西安碑林全集

陕西碑石菁华
第一九四卷



上清太平宮碑

碑題『重刊終南山上清太平宮碑銘』。宋太平興國五年（九八〇）。徐鉉撰文，張振書。拓片高三百三十八厘米，寬一百一十五厘米。碑文二十九行，滿行六十字，楷書。此碑一直存於陝西省周至縣終南鎮太平宮。碑文記述修建上清太平宮的原因。

此碑全文見《金石萃編》、《道家金石略》，著錄見《天下金石志》、《陝西金石志》。

（陳誦雒）

大夫行給事中直學士院上柱國賜紫
待詔正奉大夫太府少卿同

萬類交馳而未別巢居血飲孰知至者
庸動植飛沉性命之宜必遂高卑既位
始有極無得而名其或數偶三美德如
國家受天之命如日之升御六氣而平
亂翔府蓋犀縣之隆仙鄉其象不形其
利教義之深也則孝友和睦之行興焉
明遠待以不祈方且奉天時而養
身於華胥乃知玄告之不誣駿命
業而惟新浸深仁而累洽如周五

局部之一

步於華胥乃知玄告之不誣 駿命
 業而惟新浸 深仁而累洽如周王
 鬱樽之味仰之弥高者 垂象之文
 逐獫狁之鄉率從稽服舉無遺策役不
 不度邇所以光敷景貺垂示方來者也
 畫福鄉幸崇仙館緬惟 虛皇之真
 紀其後鮮原靡迤接漢皇訪道之臺佳
 俯軒輻而轉眩修廊繩直步櫛宇而
 節之儀空歌洞章揚其音紫煙素雲蔽
 壽并之何必宣邾邠以卜年禪代宗而
 告於太史副在名山爰 命下臣式
 化成 寄以神理 發為昭明 惟德

局部之二

薛周留題樓觀詩

此碑無題。宋元祐元年（一〇八六）。薛周撰文，薛紹彭書。拓片高三十二厘米，寬四十九厘米。正文十三行，滿行八字，楷書。此碑一直存於西省周至縣樓觀臺。

碑文爲薛周於北宋至和二年（一〇五五）十月二十九日游樓觀時所題五律一首。薛周，河中萬泉（今山西萬榮縣）人，宋至和時任國子博士，監上清太平宮。

書者薛紹彭，生卒年不詳，字道祖，號翠微居士，恭敏公薛向之子，薛周之侄。以翰墨名世，精行、草、楷書，取法晉唐，有六朝遺意，一時與米芾齊名。此爲其楷書得意之作。

此碑全文見《金石萃編》，著錄見《石墨鐫華》、《陝西金石志》。

（陳誦睢）

留題樓觀

國子博士監上清

太平宮薛周

結草終南下雲蘿一

逕深人窮文始跡誰

到伯陽心古木含天

理清風快客襟勞車

行計促空媿負長吟

至和二年十月二

十九日

元祐元年三月廿

一日姪監上清太

平宮紹彭書

薛周留題樓觀詩（全拓）

太平宮薛周

結草終南下雲蘿一

逕深人窮文始跡誰

到伯陽心古木含天

理清風快客襟勞車

行計促空媿負長吟

至和二年十月二

局部

太一宮記

額題『太一宮記』，又稱《太乙宮記》。宋政和元年（一一一一）。陳搏撰文，宋復書，陳羲篆額。拓片身首高一百九十五厘米，寬七十一厘米。正文二十九行，滿行六十四字，楷書，漫漶嚴重。額四字，二行，行二字，篆書陰刻。碑陰爲明正統六年（一四四一）所刻《太一宮碑陰誌》。此碑一直存於陝西省長安縣太乙宮。

碑文記述太一宮舊事，文多夸誕，事無可考，其是否爲陳搏撰文，亦值得懷疑。

此碑全文見《道家金石略》，著錄見《寰宇訪碑錄》。

（陳誦睢）



太一宮記（全拓）



額題

秦先君初為金華洞天并山下宮
瑤瑤如市建隋開皇中興崇尤盛
唐高祖始定天下間而驚喜曰太一
奉香人及賜土田建宮周廣五十餘
城有瑞雲臺地鶴翔天金童玉女
散香及勅修登源閣於池之北荆
楚為帝拜者俯伏請削國之休咎仙
聖聖歸國頌宣中使維鯉不絕自
澄源跌人之廟下宮為太一之觀其
園之田盡作元極之野修崇廢次聖
所而勢霽市隨時宮之通歡呼仕

局部

洪濟寺碑

碑題『□□富平縣□□鄉毛吳村洪濟寺記』。金大定十五年（一一七五）。沙門智□撰文，王倫書，蔡案篆額。拓片高一百七十五厘米，寬九十一厘米。碑文上截爲勅賜洪濟寺的牒文，下截爲記的正文。正文三十二行，滿行五十一字，楷書。額題『大金勅賜洪濟寺記』八字，二行，行四字，篆書陰刻。此碑上下部分較清楚，中間漫漶。一直存於陝西省富平縣莊里鎮洪濟寺。

碑文記述洪濟寺的歷史，是一份珍貴的文獻。

此碑未見著錄。

（陳誦雒）



洪濟寺碑（全拓）



額題



局部

晏袤釋鄱君開通褒斜道

摩崖首行題『漢鄱君修褒斜道碑字』，又稱《漢鄱君碑題記》、《漢鄱君修道碑釋文》。宋紹熙五年（一一九四）。晏袤撰文并書。摩崖爲豎立的四邊形，寬二百三十五厘米，通高二百六十八厘米。文二十六行，滿行三十字。前六行錄《鄱君開通褒斜道》原文，楷書，後二十行是晏袤的釋文，隸書。原在陝西省褒城縣石門南褒河西岸《鄱君開通褒斜道》摩崖之下，因建水庫，一九七一年前鑿出遷入漢中市博物館。

摩崖記錄了《鄱君開通褒斜道》全文，并考證楊孟文爲始開石門者。晏袤，山東臨淄人，南宋紹熙間任南鄭縣令。其楷書秀麗，隸書雖承漢隸之勢，而基本上仍是宋隸章法。

此摩崖全文見《金石萃編》，著錄見《兩漢金石記》、《潛研堂金石文跋尾》、《關中金石記》、《寰宇訪碑錄》。

（陳誦雱）