

海
韻
文
踪

中國文化出版社

海韵又踪

石爱玉 著

中國文化出版社

海 韻 文 踪

作 者 石愛玉

責任編輯 脈 峰

出版發行 中國文化出版社

(香港九龍尖沙咀柯士甸道 122 號 11 樓 D 座)

印 刷 本社印刷廠

開 本 850 × 1168 1/32 開本

印 張 9.65

字 數 242 千字

插 頁 2

印 數 1000 冊

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 次 2004 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 962 - 8697 - 22 - 6 / I · 2107

定 價 20.80 元(港幣/人民幣)

中文版圖書,版權所有,侵權必究。

石愛玉剪影



石爱玉剪影



作者简介

石爱玉,女,汉族,生于1951年8月,甘肃省平凉市人。文科大专,中学一级教师。自九十年代以来,开始利用业余时间进行文学创作,至今已有200多篇作品在石油企业报刊和省、市级报刊发表,其中小说《海恋》被南方钻井公司主办,中国人民解放军38201部队协办、中国海洋石油南海西部公司文联承办的1998年“钻井杯、我爱蓝色国土”征文活动评委评为一等奖。2000年写的散文《重获健康》被广东省妇联举办的征文比赛评委会评为一等奖。2003年7月所写散文《生命诚可贵,奉献价更高》荣获湛江市工会征文比赛最佳征文奖。还有数篇文学作品参加南油和坡头地区征文比赛,均获过一、二、三等奖。

作者现为中国海洋石油南海西部公司文学协会会员。

思风言泉 但写真情(序一)

何明恩

由浑厚凝重的黄土高原来到钟灵毓秀的南海之滨,环境的变换,使人耳目一新,感触良多。海韵帆影,草茵椰风,蕴涵着无限生机。幽雅的环境,充实的人生,向上的精神,完备的设施,造就和缔构了海洋石油绮丽的人文景观和多彩的生活。在这里,海油人开创和谱写着海洋石油的基业与辉煌,也是施展才华,人才辈出的地方。文学创作、书画艺术、琴棋歌舞、文体集邮等都得到倡导、扶持、弘扬和发展提高,宛如一座大花园,姹紫嫣红,异彩纷呈。在南油,我读到了不少好的诗文,领略了这里的风华物语,深切感受到这里如云蒸霞蔚般的文化气息与氛围,这其中,我了解比较多也比较深刻的是石爱玉女士,她是南油文学创作队伍中的一员,十多年笔耕不辍,在风雨中得到磨砺,在这片热土上成长。

“川广自源,人成在始”。石爱玉女士的文学创作生涯,起始于新闻报道,成就于小说散文,其间也涉猎影视评、杂文、游记、诗歌等多种文学体裁,对于一个文学爱好者来说,利用业余时间,运用如此多样的文学形式从事写作,而且能够驾轻就熟,文理练达,章法杼柚,实在难能可贵,也不多见,不由使我为之惊殊和赞叹。无疑这是她历经风雨后的清淳,岁月流逝中的积蓄,茹苦耕耘来的成熟。

常言道:“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”。作者出生在西北陇东黄土高原的农村,具有勤劳,淳朴而又自强、进取的精神风

范,参加工作后便与石油结下了不解之缘,先在陇东长庆油田的物探中辛勤工作,又去中州大地为石油逐鹿转战,最后来到湛江海滨投身于海洋石油艰苦创业的岁月,把人生最美好的青春年华献给了石油、融入到碧海波光之中。“八千里路云和月”,三十三年风与霜。这不尽的生活源泉,使她养成了勤于学习,敏于思考,勇于追求,敢于攀登的情怀,因此,无论在工作,生活和写作中,总是不断地究颐索隐,汲取营养,积淀知识,润毓文笔,形成了独运匠心的思风言泉的文采佳构。她的写作风格可以说是独具特色:才思敏捷,一旦酝酿成绪,便能一气呵成,直抒胸臆;平实详尽,自然流畅,没有虚拟和故作雕琢之痕。在她的小说,散文以及影视评的作品中都有淋漓尽致的展示和体现,在游记中则是对自然风光的真实写生与素描,好似导游般的指点线路,细数景观,娓娓道来,使人如同身临其境尽览物情胜景之美。

在三十多年的风雨砥砺中,作者唯一守恒不变的是对人生对事业对生活的那份笃诚与真情,使人感受到在她的笔端呈现出月之皓,海之阔的明媚心胸和对海洋石油的浓浓情愫。怀着这份情感,对海油的创业发展,先进人物和模范事迹等方面先后作过数百篇新闻报道,同时以其真人真事为素材创作并发表了百余篇的散文与小说,如《海恋》、《盼团圆》、《盼郎归》、《亲切的道道服》、《油龄随笔》等等,为宣传海油事业,弘扬海油人的精神倾注了真情和挚爱。

作者是南油的一名教师。“教天下之治者在人才,成天下之才者在教化,教化之所本者在学校”。她钟情讲台,娱教职守,热诚育人,无怨无悔。在她的散文《我爱这清贫的职业》、《我的教学生涯》等篇章中,都有情真意切和衷心坦荡的表述。同时对学生的成长也倾注了母亲般的关爱,在班级学生中组织创作小组开展写作活动,引导他们“劳于读书,逸于作文”,有不少学生在这种氛围中脱颖而出,崭露写作的头角。对此,她在《蓓蕾初绽》等作品中都

序

有详尽的描绘和溢于言表的爱心流露。总之,作者善于撷取亲身经历的、所见所闻的人与事为素材,信手拈来,成章成趣,别有一番韵味。正所谓“拚却老红一万点,换将新绿百千重”。

将过去的作品结集付梓,这是每一位喜欢文学写作人梦寐以求的愿望和结果,但这并不是终点,对石爱玉女士来说也是如此。作为她的文朋诗友和知己,愿与她携手共进,在今后的岁月里创作出更多更好的诗篇华章。

2003、7、10

来自大海深处的歌声(序二)

陈继利

让信念牵着手,学徒、工人、教师。

前行的路,弯弯曲曲,都在汗水里记录,拣取。

只有走过来的人知道,其中的酸辛和甘苦。

作序,为别人作序,从来没有为过。不是不会,而是不能。鄙人微言轻,总怕湮没了别人,玷污了神圣。不能为别人贴金的时候,最好别为别人抹黑。这是夙愿,也是心迹。这次却不同。并不是自己的技艺大增,也不是自己一夜功成名就,成了名人,可以为他人的文集作什么“序”了。而是“文朋”“诗友”之间的一种同病相怜,“猩猩惜猩猩”,更是对同路人的一种落寞感同情使然的责任。在东方发出微光的时候,黎明还会远吗?说不定就会是红日东升,霞光满天呢。但,你会为早行人祝福吗?加一点盐,生活会更有滋有味。

爬“格子”对某些人而言,是有利可图的事。对另一些人而言,那是很苦的差事。特别是业余爱好者。当别人打牌、下棋、跳舞、扭秧歌、看电视、玩电脑游戏时,脑海里些许灵感勃发,牵强附会的言辞总不能表达心中的块垒,佞屈聱牙,更使别人生厌,自己却沾沾自喜,庆幸摘到了几枚酸果,且把玩珍惜,欣赏自嘲,夜不能寐。再反思的时候,电视连续剧,早已过去。“拖拉机”不知为何物。终于在别人的讪笑里,悄悄“声名狼藉”。

但她不是,夜夜沉思里,结满了果实的大树,累累果实。成一

序

个集子,献于读者,能不是一个丰硕的收获?

这里有她的理念启迪,有她的生活浮沉,有她的曲折欢乐,更有她对人生的思考与发现,都在字里行间闪烁着暗夜里的灯火熊熊的光焰。读者自己去甄别吧!作为友人,作为读者,我也借此说了如上的话,作为“序”。

二〇〇三年七月十八日

目 录

目 录

思风言泉 但写真情(序一).....	何明恩(1)
来自大海深处的歌声(序二).....	陈继利(4)
金秋絮语.....	(1)
我爱你,中国	(4)
瑞雪.....	(7)
书——我忠实的伴侣.....	(8)
劫后的红木棉	(10)
油龄随笔	(12)
重获健康	(15)
三游伊甸园	(17)
健身热	(19)
成熟的标志	(21)
石油人的骄傲	(23)
珠海美景	(24)
日出瞬间	(26)
又见金炎忆当年	(28)
世界风情尽收眼底	(31)
韶山行	(33)
多出的一笔	(36)
难忘的冬夜	(39)
海滨晨韵	(41)
清晨的韵律	(43)

目 录

咏春曲	(44)
种菜的乐趣	(46)
我爱这清贫的职业	(48)
我爱校园	(50)
忆兰考	(51)
台风的联想	(54)
亲切的道道服	(55)
我家的“陆海空”	(57)
内在美小议	(59)
三十年前的女子球队	(61)
爱护地球,从我做起	(63)
关爱之歌	(65)
劳动着是快乐的	(67)
初试垂钓	(69)
十月抒怀	(71)
回平凉	(73)
油城之春	(74)
谈心理健康(之一)	(76)
谈心理健康(之二)	(78)
“过花桥”的联想	(80)
农忙时节	(82)
攀比	(84)
夕阳小调	(86)
钢琴起吊	(88)
年节随想	(89)
荔园之春	(91)
麻斜霞山一日游	(93)
飞驰的旋律	(96)

目 录

散步、心灵的默契·····	(97)
不忘退伍军人的功劳·····	(98)
初为人父·····	(101)
持久战·····	(103)
清明时节·····	(105)
走进美容厅·····	(107)
现代新女性必须自强自力·····	(108)
当了一回“大款”·····	(110)
雨中游大海·····	(112)
人生未可轻言老·····	(115)
人生处处有考场·····	(117)
海恋·····	(119)
珍珍·····	(127)
耕海者·····	(130)
草棚·····	(135)
盼团圆·····	(142)
选择·····	(147)
阿牛与阿秀·····	(150)
盼郎归·····	(152)
船长的妻子·····	(155)
叩门声·····	(158)
宝山·····	(160)
一碗酸稀饭·····	(163)
捡书包·····	(165)
辛旺大叔的故事·····	(167)
男儿泪·····	(170)
实习生·····	(174)
马太的心事·····	(176)

目 录

阿海小传·····	(181)
蓓蕾初绽·····	(189)
英模报告到“南油”·····	(191)
南油技校新风赞·····	(193)
礼品·智慧·友情·····	(195)
受教于化腐朽为神奇之中·····	(198)
春雨浇灌新苗壮·····	(201)
师生情·····	(203)
爱是教师的天职(教学随感录之一)·····	(206)
要善于理解学生(教学随感录之二)·····	(209)
我的教学生涯·····	(212)
忙碌是福·····	(215)
高处不胜寒·····	(216)
又见木棉红·····	(219)
强台风肆虐校园 师生奋起救灾·····	(220)
南油报,我的良师益友 ·····	(222)
秋韵·····	(224)
生日礼物·····	(225)
贵在平凡·····	(226)
春游虎头山·····	(228)
不惑之年·····	(230)
海洋石油工人的志气歌·····	(231)
全才·····	(233)
先驱者的情愫·····	(234)
特区行(之一)·····	(236)
珠海见闻·····	(236)
新市新貌·····	(236)
圆明新园·····	(236)

目 录

澳门环岛游·····	(239)
珠海夜市·····	(239)
参观中山故居·····	(240)
特区行(之二)·····	(242)
蛇口印象·····	(242)
特区行(之三)·····	(244)
海口三顾·····	(244)
特区行(之四)·····	(247)
海南环岛游·····	(247)
西行见闻(之一)·····	(250)
繁忙的城月糖厂·····	(250)
西行见闻(之二)·····	(252)
蔗林、小镇 ·····	(252)
西行见闻(之三)·····	(254)
海滩、螺壳 ·····	(254)
顺德见闻(之一)·····	(256)
碧江荫老园观感·····	(256)
顺德见闻(之二)·····	(258)
繁忙的生产线·····	(258)
顺德见闻(之三)·····	(259)
威哉、康宝城 ·····	(259)
我们登上了护卫舰·····	(261)
一段沉重的历史·····	(262)
相信她能挺得住·····	(264)
——短小说《油嫂》读后	
油城随感·····	(267)
隆重的盛会 辉煌的成果·····	(269)
南油技校参加西部公司崖	13—1

目 录

气田投产庆典活动侧记·····	(269)
元宵雨夜·····	(271)
这些“面孔”给了我无穷的力量·····	(272)
如何使孩子健康成长	
——滑稽剧《妈妈你不要哭》观后·····	(274)
生命诚可贵 奉献价更高·····	(276)
稻谷飘香·····	(279)
难得一醉·····	(283)
男人啊,你别太脆弱 ·····	(287)
感受春天·····	(288)
男女优势辩证谈·····	(290)
我与共和国同龄·····	(293)
后记·····	(296)