

Photoshop

婚纱与写真·艺术摄影 后期处理技法

圣地摄影 张磊 冯翠芝 编著

本书适用于

- ☒ 商业摄影、影楼等领域的数码设计与后期制作人员
- ☒ 需要掌握数码照片后期处理的人员
- ☒ 希望通过短期学习就从事影楼数码照片制作的人员
- ☒ 想通过学习本书掌握Photoshop操作技能的读者

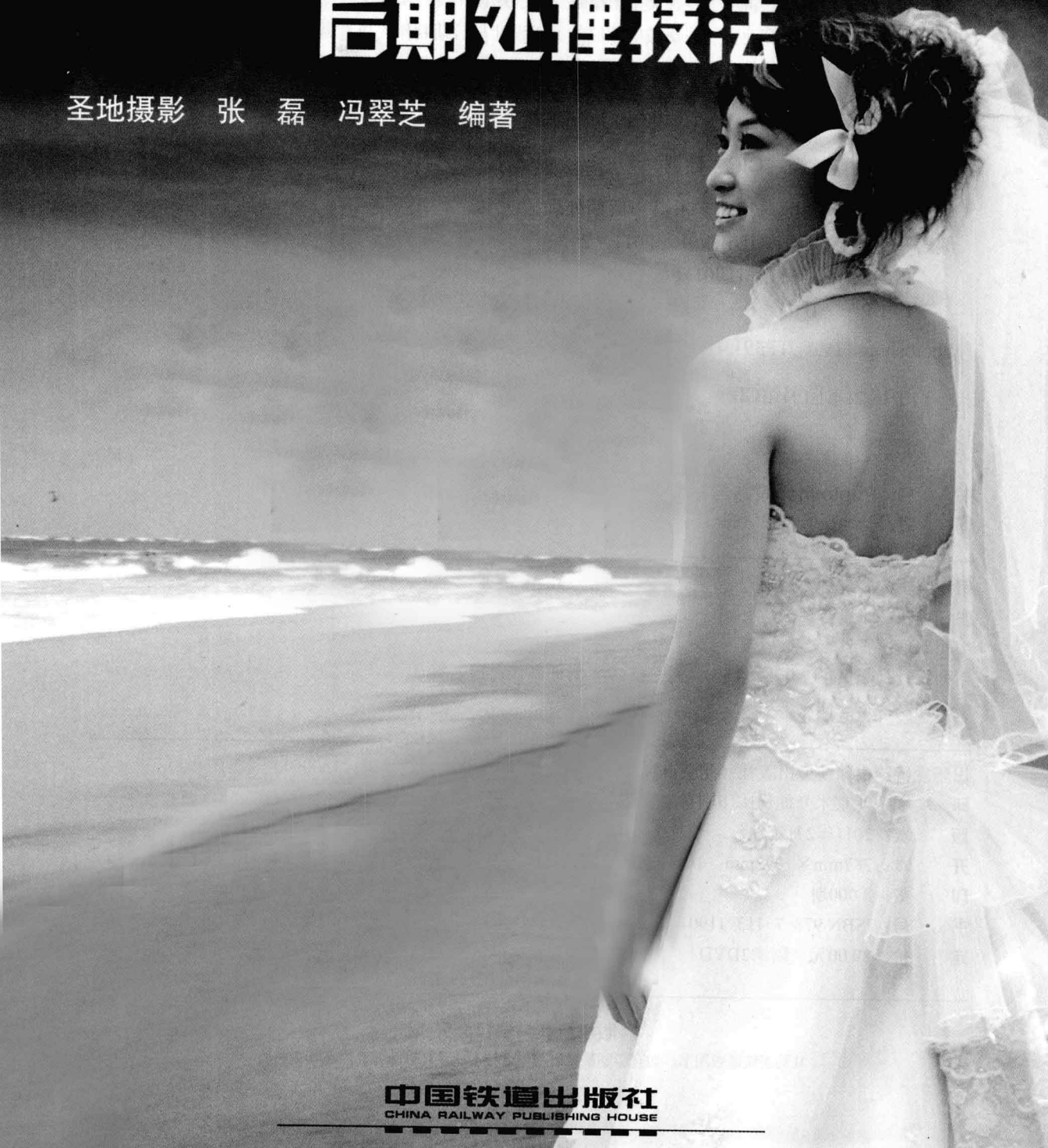


中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Photoshop

婚纱与写真·艺术摄影 后期处理技法

圣地摄影 张 磊 冯翠芝 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书专门讲解影楼数码照片的后期处理,不仅有大量针对性极强的实用知识,而且还展示了大量精美影楼照片的设计与制作过程。

全书共9章:Chapter 01~04为后期处理必备知识部分,主要介绍了在照片处理中常用的Photoshop技术以及相关设计基础;Chapter 05~09为影楼照片处理实用案例部分,通过近60个案例,详细讲解了各种类型影楼照片的创意设计技巧和制作过程。

本书适用于商业摄影、影楼等领域的数码设计与后期制作人员、需要掌握数码照片后期处理的人员、希望通过短期学习就从事影楼数码设计工作的人员,以及想通过学习本书掌握Photoshop操作技能的读者。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop婚纱与写真艺术摄影后期处理技法/张磊,冯翠芝

编著—北京:中国铁道出版社,2011.2

ISBN 978-7-113-11901-0

I. ①P… II. ①张… ②冯… III. ①图形软件,

Photoshop IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第176797号

书 名: Photoshop婚纱与写真艺术摄影后期处理技法

作 者: 圣地摄影 张 磊 冯翠芝 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳

责任编辑: 张雁芳

读者热线电话: 400-668-0820

编辑助理: 王 宏 贾淑媛

封面设计: 李贵军

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2011年2月第1版

2011年2月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 24 插页: 4 字数: 580千

印 数: 3 000册

书 号: ISBN 978-7-113-11901-0

定 价: 89.00元(附赠2DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

随着计算机应用的普及和 Photoshop 技术的发展,使用 Photoshop 为代表的图像处理软件来处理数码照片早已不仅仅限于专业人士。要得到一张高质量的影楼照片,除了前期化妆,拍摄过程中构图、布光等因素,照片后期处理也是一个重要的环节——摄影艺术的另一主题。

《Photoshop 婚纱与写真艺术摄影后期处理技法》根据不同类型的影楼摄影,详细讲解了各类型影楼照片的常用处理技巧,再现一幅幅完美影楼照片的后期处理过程,旨在让数码照片后期处理人员或者照片处理爱好者,可以根据特定画面表现的主题思想,有针对性地进行后期处理。

本书结构

Chapter 01 ~ 04 : 后期处理必备知识与技术。详细讲解了 Photoshop 用于影楼数码照片后期处理的各种知识和关键点。

Chapter 05 ~ 09 : 影楼照片处理实用案例。结合影楼摄影体系,从婚纱照、个性写真、儿童照以及亲子照四大类型的照片入手,以实战操作的案例形式,让读者系统地掌握大量针对性极强的影楼照片后期处理的实用方法。

本书特色

1. 以展现艺术表现力为目的,掌握不同类型影楼照片的处理思路。
2. 极具实用性,全面讲解影楼照片后期处理必备的各种软件知识。
3. 结合数码设计师的宝贵经验,达到事半功倍的学习效果。
4. 详细的处理过程。读者能够按书中具体、详细的操作步骤,打造一幅幅完美影楼摄影作品。

此外,结合同一类型的影楼照片,本书提供了类型拓展的讲解,让读者更全面地掌握同类影楼摄影作品的处理方法。

5. 视频演示教学。本书将配套赠送学习光盘,光盘中提供了书中所有的影楼照片后期处理的素材以及主要的视频演示。让读者能够轻松直观地掌握各种操作方法。

本书使用方法建议

1. 先从影楼照片处理实用案例部分入手,首先了解案例的“应用范围”、“调整思路”和“所用工具”,以确定此类影楼摄影的表达方式和调整方向。

2. 根据操作步骤,并结合配套光盘,学习后期处理的具体方法。在学习过程中,涉及Photoshop 软件知识,在后期处理必备知识部分中进行巩固学习和加强。

3. 结合在影楼照片处理实用案例部分中学习的后期处理思路和在后期处理必备知识部分中学习的软件知识,进行每个案例后“常见应用举例”的操作,以更完善地掌握数码照片处理方法。

本书阅读对象

本书适用于商业摄影、影楼等领域的数码设计与后期制作人员、需要掌握数码照片后期处理的人员、希望通过短期学习就从事影楼数码设计的人员,以及想通过学习本书掌握Photoshop 操作技能的读者。

本书作者

本书由圣地摄影、张磊、冯翠芝编著,使用素材及图片由成都圣地摄影机构提供。由于编者经验有限,书中疏漏和不足之处,恳请专家和读者不吝赐教。

影楼数码技术使照片后期处理经历了初期简单的消除瑕疵、调整颜色,中期普遍的套用模板,到今天,影楼要生存,必须有属于自己特色的风格,创意个性化的照片主题。在影楼数码照片的后期处理中,应该以此为基本思路,通过软件提供的各种功能,达到完美的画面效果。希望广大的数码照片后期处理爱好者,以及从事数码设计并希望提高设计水平的人员,能通过此书的学习提高使用Photoshop 技术的实际应用能力,同时让自己的影楼摄影作品更加出彩。

编 者

2010 年 10 月

Chapter 01 Photoshop 必备知识

1.1 缩放和裁剪照片	2
1.1.1 缩放照片	2
1.1.2 裁剪照片	3
1.2 修复照片的工具	6
1.2.1 仿制图章工具	6
1.2.2 修复画笔工具	8
1.2.3 修补工具	8
1.2.4 历史记录画笔工具	9
1.3 选择照片中的图像	10
1.3.1 选择纯色背景中的文字	10
1.3.2 选择复杂背景中的花朵	10
1.3.3 选择人物头发	11
1.3.4 选择婚纱	16
1.4 认识路径	18
1.4.1 路径在照片处理中的作用	18
1.4.2 路径的创建方法	19
1.4.3 路径的应用	21
1.5 曲线的调整	21
1.6 蒙版	23
1.6.1 使用图层蒙版将照片添加到相框	23
1.6.2 使用蒙版合成渐隐的效果	24
1.7 调整图层初解	26
1.8 图层	28
1.8.1 认识图层	28
1.8.2 图层样式	28
1.8.3 使用图层混合模式合成照片	30



Chapter 02 调色技巧

2.1 常用颜色调整技术	34
2.1.1 色相 / 饱和度	34
2.1.2 替换颜色	36
2.1.3 匹配颜色	37



2.1.4	照片滤镜.....	38
2.1.5	渐变映射.....	39
2.1.6	阈值.....	40
2.1.7	色调分离.....	42
2.1.8	图层混合模式.....	43
2.2	透明婚纱调色.....	44
2.3	影楼常见色彩调整.....	46
2.3.1	制作流行的暗青色效果.....	46
2.3.2	制作旧照片效果.....	47
2.3.3	调出古典黄绿色调.....	48
2.3.4	强化冷色调照片.....	50
2.3.5	将户外照片调成暖色调.....	53
2.3.6	打造古铜色肌肤.....	55
2.3.7	快速打造暗色调婚纱.....	57

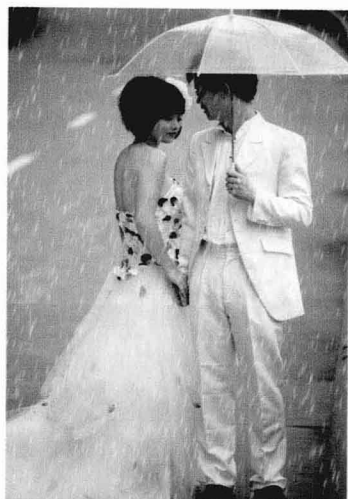
Chapter 03 影楼照片的常见问题

3.1	面部修整.....	60
3.1.1	清除痘痘和黑痣.....	60
3.1.2	美白牙齿.....	61
3.1.3	消除眼袋.....	62
3.1.4	提亮眼睛增加眼神光.....	63
3.1.5	嫩肤.....	64
3.1.6	美白肌肤.....	65
3.1.7	快速给苍白的肌肤化妆.....	67
3.2	校正曝光.....	68
3.2.1	校正曝光不足.....	68
3.2.2	校正曝光过度.....	69
3.3	清除多余物体.....	69
3.4	调整景深.....	71
3.5	调整偏色.....	72

Chapter 04 婚纱和写真照片场景处理

4.1	雪地之恋.....	76
4.1.1	制作雪景效果.....	77
4.1.2	制作飘雪效果.....	79
4.1.3	整体氛围调整.....	80
4.2	秋天的童话.....	82

4.2.1 整体颜色调整	83
4.2.2 局部景物调整	84
4.2.3 拼合照片	85
4.3 漫画恋人	88
4.4 个性化超炫 3D 场景	97
4.4.1 制作 3D 立体场景	98
4.4.2 在背景图中添加人物	100
4.5 雨中情	104



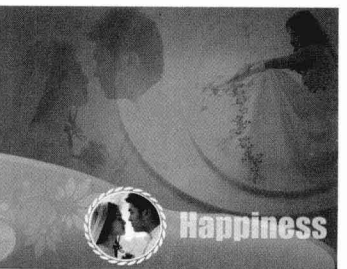
Chapter 05 婚纱照

5.1 情系桃花源	112
5.1.1 制作背景	113
5.1.2 修整瑕疵	117
5.1.3 合成图像	118
5.2 春天花会开	125
5.2.1 调整背景图片的颜色	127
5.2.2 合成图像	127
5.3 云端的浪漫	134
5.3.1 制作背景	135
5.3.2 修整人像	137
5.3.3 合并图像并添加文字	138
5.4 水墨情缘	146
5.4.1 制作背景	147
5.4.2 添加人物和文字	150
5.5 华丽的诗篇	154
5.5.1 制作背景	155
5.5.2 校正照片的瑕疵	157
5.5.3 添加人物和文字	158
5.6 花香的记忆	162
5.6.1 制作背景	164
5.6.2 添加人物和文字	166
5.7 相爱的记号	173
5.7.1 合成照片	175
5.7.2 绘制小花并添加文字	177



Chapter 06 个性写真

6.1 韩国手绘画	186
-----------------	-----



6.1.1	添加天空	187
6.1.2	制作彩虹	188
6.1.3	添加人物和文字	189
6.2	红与黑	193
6.3	秋日的私语	200
6.3.1	制作素描效果	201
6.3.2	添加花朵背景	203
6.3.3	添加文字	204
6.4	也玩非主流	208
6.4.1	改变色调	209
6.4.2	制作暗角	210
6.5	红外线时空的爱恋	213
6.5.1	将照片调成红外线摄影风格	214
6.5.2	添加到简洁的版式中	216
6.6	夏日的玫瑰	220
6.7	简约的靓丽	227
6.7.1	制作图像效果	228
6.7.2	添加多边形和文字	229

Chapter 07 儿童照和亲子照

7.1	听史努比吹萨克斯	234
7.1.1	选择小孩	235
7.1.2	合成图像	236
7.1.3	制作声波	239
7.2	小小少女	246
7.2.1	打开并增加素材照片的亮度	247
7.2.2	制作相框并添加照片	248
7.3	家有小公主	253
7.3.1	制作背景	255
7.3.2	添加人物和文字	257
7.4	天使的心愿	263
7.4.1	制作背景	266
7.4.2	添加人物	270
7.5	和妈妈拍照	275
7.5.1	制作背景	277
7.5.2	添加人物和文字	279
7.6	宝贝故事	285

7.6.1 制作背景	287
7.6.2 添加人物	288
7.6.3 制作艺术字	290

Chapter 08 婚纱照片的应用

8.1 制作结婚请柬	298
8.1.1 定义玫瑰浮雕图案	300
8.1.2 添加人物和文字	302
8.2 制作时尚杂志封面	311
8.2.1 制作背景	313
8.2.2 添加文字	315
8.3 制作迎宾易拉宝	322
8.3.1 制作背景并添加人物	323
8.3.2 添加相框和文字	326
8.4 制作台历	330
8.4.1 制作封面	332
8.4.2 制作台历内页 1	334
8.4.3 制作台历内页 2	337
8.5 制作电子相册封面	342
8.6 制作电子相册	350
8.6.1 批处理照片的大小	351
8.6.2 制作相册内页	352
8.6.3 制作相册	354

Chapter 09 婚纱和写真照片设计技巧

9.1 婚纱照片的版面设计	362
9.1.1 婚纱照片的特点	362
9.1.2 婚纱照片的版面设计要点	362
9.2 个人写真照片的版面设计	364
9.3 儿童照片的版面设计	365
9.4 文字的使用技巧	367
9.4.1 英文字体	368
9.4.2 中文字体	369
9.4.3 图形化字体设计	371
9.5 相册制作的经验	372



Chapter 01

Photoshop 必备知识

内容导航：

本章作为运用 Photoshop 处理影楼照片的第一步，主要讲解用 Photoshop 处理照片的基本操作技巧，包括缩放和裁剪照片、调整和修复照片及创建选区的方法。另外，对曲线、蒙版、图层样式及批处理照片这几种常用功能进行了详细的剖析。

学习要点：

- 缩放和裁剪照片
- 修复照片的工具
- 选择照片中的图像
- 认识路径
- 曲线的调整
- 蒙版
- 调整图层初解
- 图层

1.1 缩放和裁剪照片

编辑照片，特别是对照片进行精细修补时，通常要将照片局部放大来进行处理，处理完毕后，再缩小照片进行整体效果查看，这就需要了解在 Photoshop 中缩放照片的方法。另外，处理婚纱照片时，还经常切取照片的局部来进行修饰。因此，作为照片处理者，必须学会缩放和裁剪照片。

1.1.1 缩放照片

在 Photoshop 中，无论缩小还是放大照片，都可以通过缩放工具来达到目的。

小提示

使用缩放工具放大或者缩小照片，目的是便于查看照片的整体或者局部效果，改变的只是屏幕视图，不会改变图像文件的质量。

1. 放大照片的方法

在工具箱中选择缩放工具，在属性栏中单击放大按钮，在照片上需要放大的图像上拖曳鼠标，如图 1-1 所示。拖曳时产生的矩形区域即被放大显示在窗口中，如图 1-2 所示。



2. 缩小照片的方法

选择缩放工具，在属性栏中单击缩小按钮或者按住【Alt】键，在图像中单击即可缩小图像，每单击一次，视图便以默认的百分比进行缩小。图 1-3 所示为按 100% 比例显示照片的效果，在属性栏中单击缩小按钮并在图像中单击 2 次，图像被缩小到 50%，如图 1-4 所示。

技巧点拨

无论在什么编辑状态，都不用选择缩放工具，直接按【Ctrl+】组合键就可以缩小照片，按【Ctrl++】组合键就可以放大照片。双击缩放工具，可以使照片按 100% 的比例显示。



1.1.2 裁剪照片

一般来说，在后期处理照片时，第一步就是要裁剪照片。使用裁剪工具裁剪照片后，可以使原来的构图更加完美。

1. 照片的基本裁切

裁剪工具的基本使用方法是：在工具箱中选择裁剪工具，然后在图像中拖曳鼠标，将要保留的图像选中，调整节点或者旋转裁剪框。调整完毕后，按【Enter】键即可将裁剪框外的图像裁掉。

下面使用裁剪工具对一幅照片进行裁切，在保留局部图像的基础上，纠正图像的倾斜问题。



图 1-5

01 执行“文件”>“打开”命令，打开如图 1-5 所示的照片“女孩 1.jpg”。单击  按钮，最大化图像窗口。

02 选择裁剪工具，在图像上拖曳鼠标，拉出裁剪框的范围。

03 使用鼠标分别拖曳裁剪框的 8 个节点，精细调整裁剪框的大小，如图 1-6 所示。也可在裁剪框中拖曳鼠标移动裁切框，调整完毕后，按【Enter】键完成裁剪。



图 1-6

如果照片中的主体有倾斜的现象,就将鼠标指针放在裁切框外,鼠标指针会变成双向弯曲箭头。按住鼠标移动旋转裁剪框,如图 1-7 所示。调整到合适的角度后,按【Enter】键即可校正倾斜的图像,如图 1-8 所示。



图 1-7



图 1-8

2. 特定尺寸的裁切

有些时候,用户在裁剪照片时希望得到特定的尺寸和分辨率,使用裁剪工具就可以达到目的。

下面就是一张照片裁切成高度为 11.5 厘米,宽度为 7.5 厘米,分辨率为 300 像素/英寸。具体操作如下:

01 在 Photoshop CS4 中打开一张照片“会心一笑.jpg”。

02 在工具箱选择裁剪工具,在属性栏中输入固定宽度 7.5 厘米,高度 11.5 厘米,分辨率 300 像素/英寸,如图 1-9 所示。



图 1-9



小提示

没有特殊要求,不建议改变分辨率,因为改变分辨率会使图像清晰度受到影响。

03 在照片中拖曳鼠标选取需保留的范围,如图 1-10 所示,按【Enter】键确定。



图 1-10

04 在裁剪工具属性栏中,单击“清除”按钮,将前面设置的宽度、高度及分辨率参数清除,如图 1-11 所示。

小提示

一定要注意，设置裁剪尺寸后，Photoshop 会保存这个设置，下次再裁剪图像时仍然会使用这个设置，因此这里要清除前面的设置。

使用裁剪工具，还可以给照片添加边框，例如给照片添加白色边框可以按照下面的步骤操作。



01 设置背景色为白色，按照片大小创建裁剪框，然后按住【Alt】键，分别拖曳右侧和下方的节点，将裁剪框增大，如图 1-12 所示。



02 在裁剪框内双击，得到裁剪后的效果，大于照片的部分被白色背景填充，如图 1-13 所示。

技巧点拨

设置不同颜色的背景色，使用裁剪工具进行扩边，可得到各种颜色的照片边框，如图 1-14 所示。如果以逐渐扩大边缘的方式进行几次裁剪，可以得到几种颜色重叠的边框，如图 1-15 所示。



图 1-14



图 1-15

如果是制作证件照，在添加边框后要进行冲印，可以使用“定义图案”命令对其进行排版，方法是：选择“编辑”>“定义图案”命令，将照片定义成图案，如图 1-16 所示。然后新建一个文件，选择油漆桶工具，在属性栏中设置为图案填充，单击图像窗口即可，如图 1-17 所示。

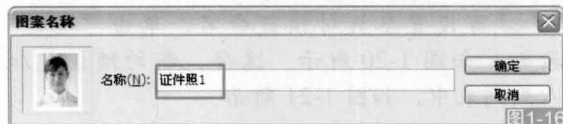


图 1-16



图 1-17

3. 定制裁剪预设

处理影楼照片，经常会根据相册的大小固定使用某一尺寸和分辨率，每次都输入尺寸会很麻烦。如果把尺寸存成预设，会大大提高工作效率。定制裁剪预设的方法如下：

01 在 Photoshop 中打开照片，选择裁剪工具，在属性栏中设置好参数，如图 1-18 所示。

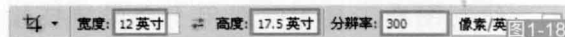


图 1-18

02 单击属性栏上的工具预设列表下拉按钮，打开工具预设列表，可见里面已经有一些预设了。选择“仅限当前工具”复选框，单击右侧的“创建新的工具预设”按钮，如图 1-19 所示。

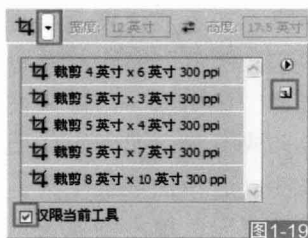


图1-19

03 在“新建工具预设”对话框中，根据裁剪设置参数对预设命名，单击“确定”按钮，如图1-20所示。这样，新的预设就加入到列表中，如图1-21所示。

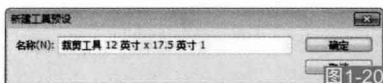


图1-20

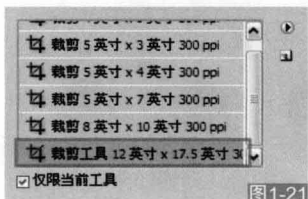


图1-21

以后如果要使用定制好的预设，选择裁剪工具，在属性栏的预设列表中单击某个预设名称，即可使用预设值裁剪图像了，如图1-22所示。

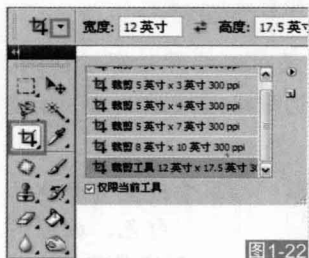


图1-22

技巧点拨

因为大部分数码照片的长宽比例是4:3，不符合冲印照片的固定比例，因此，如果要冲印照片，必须按照冲印尺寸进行裁切。如5寸照片的比例为10:7，6寸照片的尺寸为3:2，如不裁剪，在冲印的过程中，往往会在照片旁留下白边或者照片不完整。照片尺寸通常是用英寸作单位的，照片尺寸的常规标准是在10寸内的规格约相差2英寸，比如5寸照片就是5英寸×3.5英寸；如果照片尺寸大于10英寸，就相差4英寸，如12寸照片为12英寸×8英寸。

1.2 修复照片的工具

尽管影楼提供了很好的拍摄条件，但还是会经常有些小瑕疵需要清除，合理地选择修复工具是解决这类问题的关键。

1.2.1 仿制图章工具

“如果没有电线……”，“如果没有垃圾桶……”，很多人都会因为照片中有了不需要的背景而烦恼。使用仿制图章工具，可以将干净整齐的图像复制到较乱的图像部分。

仿制图章工具一般用于合成特技效果。它可以准确复制图像的一部分或全部，从而产生部分或全部的拷贝，在修补图像时经常用到。其功能是以指定的像素点为复制基准点，将该基准点周围的图像复制到任何地方。

仿制图章工具的使用方法是：在工具箱中选择仿制图章工具，在属性栏中选择笔尖形状及直径，然后按住【Alt】键，此时鼠标指针变成在中心带有十字准心的圆圈，如图1-23所示。单击图像中选定的位置，即在原图像中确定要复制的取样点。选定取样点后，鼠标指针变成空心圆圈。将鼠标指针移动到图像的其他位置单击，此单击点就对应了前面定义的取样点。反复拖曳，可以将取样点周围的图像复制到单击点周围，如图1-24所示。



图 1-23



图 1-24

小提示

如果没有指定要复制的图像，就会由于没有选择源图像而无法使用仿制图章工具。画笔的硬度会直接影响调整的效果，单击属性栏中的画笔直径下拉按钮，可以在打开的面板中对硬度进行设置。

使用仿制图章工具可以制作镜像效果，操作方法如下：

01 在 Photoshop 中打开一幅美女写真照片“女孩 2.jpg”，选择仿制图章工具，在属性栏中选择具有边缘柔化效果的笔尖。



图 1-25

02 按住【Alt】键，单击人物头部进行取样，如图 1-25 所示。

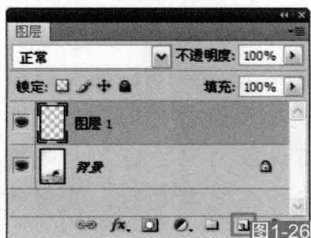


图 1-26

04 将鼠标指针移动到图像上面进行拖曳，直到人物完全复制下来，如图 1-27 所示。



图 1-27

05 选择“编辑”>“变换”>“垂直翻转”命令，将图像进行垂直翻转，然后使用移动工具将其移到最上方，添加上文字，得到的最终效果，如图 1-28 所示。



图 1-28