

中国画技法丛书

天津杨柳青画社

工笔狗画法

习凤山 绘



工
毛
的
西
本



中国画技法丛书

工笔狗画法

GONGBI GOU HUAFA

习凤山 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目（CIP）数据

工笔狗画法/ 习凤山绘. —天津：天津杨柳青画社，
2011.1
（中国画技法丛书）
ISBN 978-7-80738-604-9

I . ①工 ... II . ①习 ... III . ①犬－工笔画：翎毛走兽
画－技法（美术）IV . ① J212.28

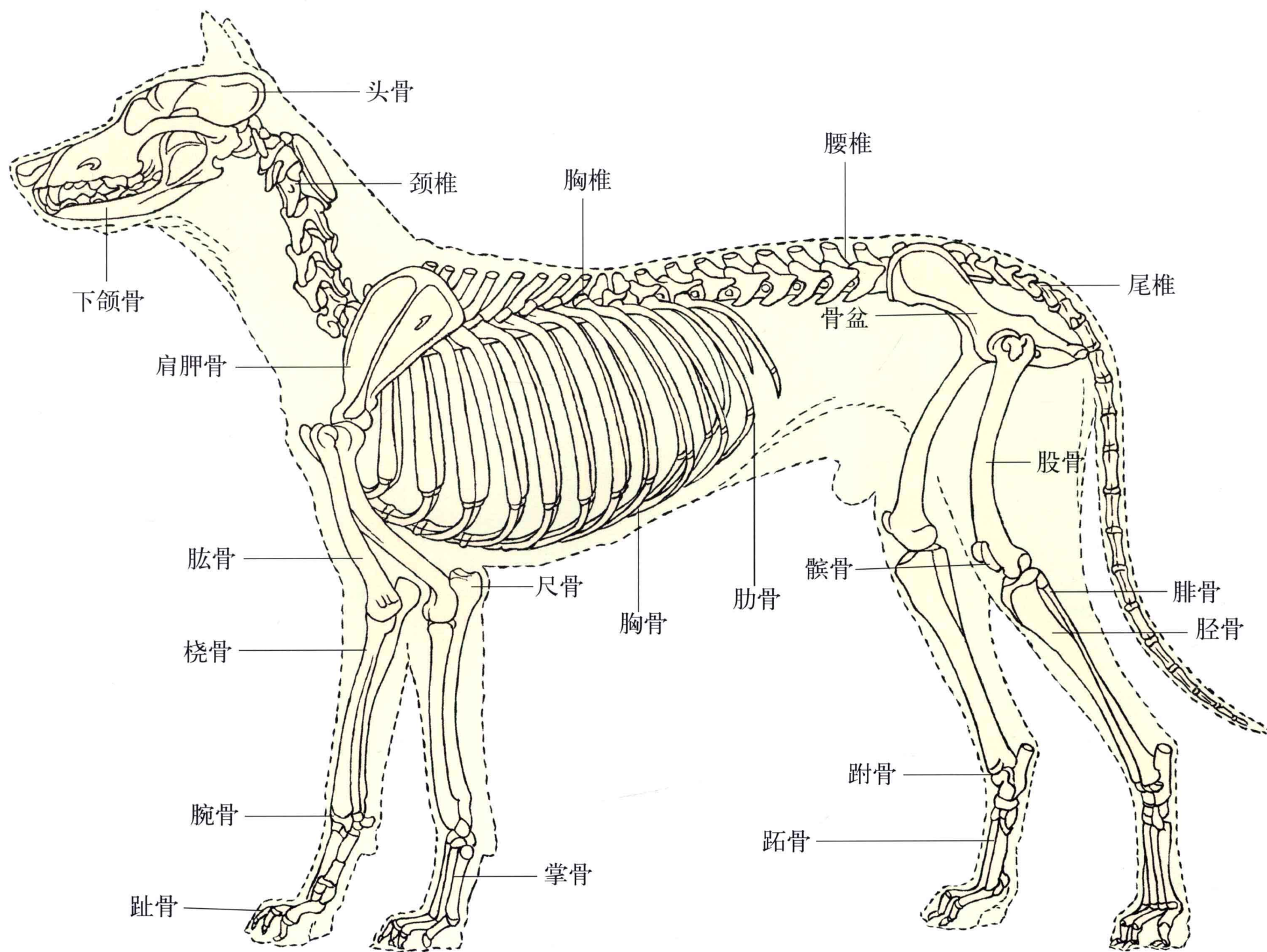
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 133493 号

出 版 人：刘建超
出 版 者：**天津杨柳青画社**
地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号
邮政编码：300074
编辑部电话：(022) 28379182
市场营销部电话：(022) 28376828 28374517
28376928 28376998
传 真：(022) 28376968
邮购部电话：(022) 28350624
网 址：www.ylqbook.com
制 版：北京精制轩彩色制版有限公司
印 刷：北京建宏印刷有限公司
开 本：1/12 889mm×1194mm
印 张：3
版 次：2011 年 1 月第 1 版
印 次：2011 年 1 月第 1 印
印 数：1—3 000 册
书 号：ISBN 978-7-80738-604-9
定 价：32 元



作者简介

习凤山，1955 年生于辽宁省昌图县。中国美术家协会会员，铁岭市美术家协会副主席，铁岭工笔画院特聘画家，辽宁省昌图县文化馆美术创作员。



狗体骨骼解剖图



《八哥犬》画法步骤（短毛狗）

步骤一 将完成的线描稿用 HB 铅笔拓在宣纸上，把宣纸用水喷湿后裱在画板上，待干透后即可落墨。



步骤二 用淡墨染出狗的整体结构，一边调整结构，一边丝毛，尤其是头和五官的结构关系，力求准确、整体、概括。



步骤三 从头部、五官画起，由浅入深反复刻画眼睛周围、鼻子、耳朵等部位的结构关系；为了达到眼球的透明感，需用淡墨反复渲染，高光留白；鼻头用淡墨加花青染出结构后逐步深入。丝毛时要注意狗的头部和身体各个部位毛的长短和虚实，宜丰富变化，忌简单雷同。



步骤四 待墨色和丝毛均达到理想效果时，便可用淡墨加少许花青罩染、点染数遍，直到满意为止。



步骤五 参照原定构图补画背景。用中墨点染地面、木杆和玉米秸秆的间隙，天空以淡墨加少许花青渲染。



步骤六 最后，再从局部到整体反复调整画面，感觉和谐统一后，选定合适位置，题款、钤印，完成。



《冬日暖阳》画法步骤（长短间毛狗）

步骤一 将完成的线描稿用 HB 铅笔拓在宣纸上，再将宣纸用水喷湿裱在画板上，等干透后即可落墨。



步骤二 用淡墨染出狗的整体结构，一边调整结构，一边反复丝毛，特别是头和五官的结构关系，务必画得准确、整体和谐。



步骤三 从头部五官起，由浅入深反复刻画眼睛周围、鼻子、耳朵等部位的结构关系；特别是为了达到眼球的透明感，需用淡墨多次渲染，高光留白；鼻头用淡墨染出结构。丝毛时要注意狗的头部和身体各个部位毛的长短、虚实及走向变化，切莫简单雷同。



步骤四 待墨色和丝毛均达到理想效果时，便可用淡墨加赭石分染狗毛数遍，直至满意为止。



步骤五 参照原定构图画背景，栅栏和木门用中墨，雪用淡墨反复点染，再用淡墨、花青加少许赭石分染背景二至三遍，以产生朦胧含蓄的画面效果。