

于省吾著作集

雙劍詔吉金文選

中華書局

于省吾著作集

雙劍詔吉金文選

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

雙劍諺吉金文選/于省吾著. —北京:中華書局,2009.4
(于省吾著作集)

ISBN 978-7-101-06608-1

I. 雙… II. 于… III. 金文-研究-中國-商周時代 IV. K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 031032 號

責任編輯: 陳 喬

于省吾著作集

雙劍諺吉金文選

于省吾 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

787×1092 毫米 1/16·26 印張

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

印數:1-1500 冊 定價:116.00 元

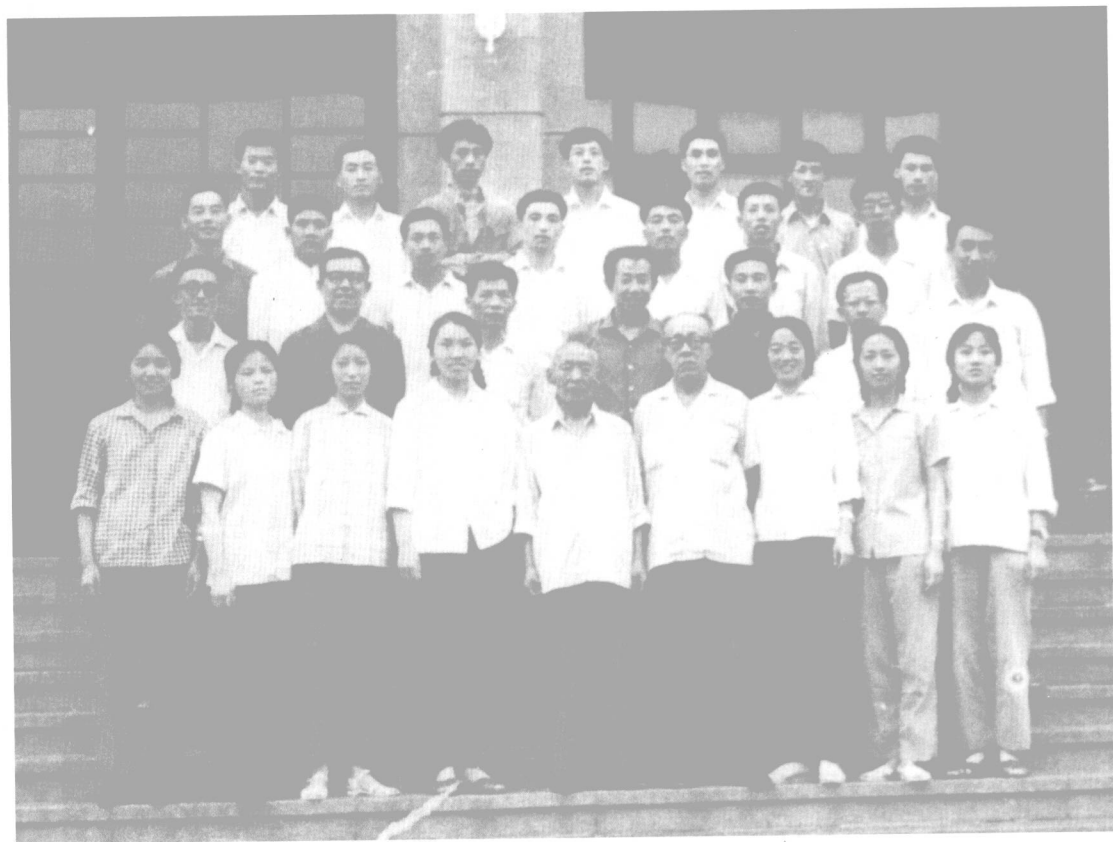
ISBN 978-7-101-06608-1



晚年像



晚年在病床上指導博士研究生黃錫全（中）、吳振武（右）



與吉林大學一九七五級考古專業畢業生及任課教師合影（一九七八年）

于省吾著作集出版說明

于省吾先生（一八九六—一九八四），我國著名的古文字學家、古器物學家、訓詁學家。字思泊，號雙劍謠主人，澤螺居士，夙興叟，遼寧海城人。一九一九年畢業於瀋陽國立高等師範。早年肆力於「桐城派」古文，有《未兆廬文鈔》行世。一九三一年移居北京，從事古器物 and 古文字研究，先後任教於輔仁大學、燕京大學，講授古文字學和古器物學。新中國成立前後，曾任故宮博物院專門委員。一九五五年起任東北人民大學（今吉林大學）歷史系教授。

于省吾先生治學嚴謹周密，在中國古文字、古器物研究和古籍整理研究領域取得了卓越的成就，尤其是在甲骨文、金文考釋方面，貢獻極大；同時，運用古文字學研究成果及出土文物資料，對先秦典籍進行校訂和詮釋，為研究古代典籍開闢了新的途徑，成為「新證派」的代表人物。

于省吾先生生前出版了十三部專著，發表了近百篇學術論文，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，將先生的著作無償授權我局以著作集的形式整體推出。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。吉林大學圖書館為我局提供了部分底本，謹致謝忱。

自一九三二年《雙劍謠吉金文選》的出版至一九八二年《澤螺居詩經新證 澤螺居楚辭新證》的出版，前後歷時五十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，本次結集出版，均據初版本製版，以存原貌。近百篇學術論文，則將彙編成《澤螺居學術論文集》，後續出版。

中華書局編輯部

二〇〇九年二月

于省吾著作集總目

雙劍謠吉金文選 大業印刷局一九三二年

雙劍謠吉金圖錄 北京琉璃廠來薰閣一九三四年

雙劍謠古器物圖錄 大業印刷局一九四〇年

雙劍謠殷契駢枝

大業印刷局一九四〇年

雙劍謠殷契駢枝續編

大業印刷局一九四一年

雙劍謠殷契駢枝三編（附古文雜

釋）大業印刷局一九四三年

雙劍謠尚書新證

大業印刷局一九三四年

雙劍謠詩經新證

大業印刷局一九三六年

雙劍謠易經新證

大業印刷局一九三七年

雙劍謠諸子新證

大業印刷局一九四〇年、中華書局一九六二年

商周金文錄遺

科學出版社一九五七年

甲骨文字釋林

中華書局一九七九年

澤螺居詩經新證

澤螺居楚辭新證

中華書局一九八二年

澤螺居學術論文集

目次

雙劍謠吉金文選

序 吳闓生 三

序 于省吾 九

例言 一三

金文參考書目 一九

雙劍謠吉金文選目錄 二五

卷上之一

鐘 八三

卷上之二

鼎 一一五

尊 一五四

壺 一五六

彝 一六一

卷上之三

殷 一七一

敦 二〇六

卷下之一

簠 二〇八

盥 二二二

盤 二二四

卣 二二二

雜器 二二五

鐘 二三三

鼎 二三八

鬲 二七四

卷下之二

尊 二七七

壺 二八六

彝 二八九

殷 二九八

卷下之三

簠 三三七

盥 三四一

匜	……	三六〇	附錄	……	三七三
卣	……	三五〇	筆劃索引	……	三八九
盤	……	三四六			
彝	……	三四五	雜器	……	三六四
甗	……	三四四	盃	……	三六二

雙劍歸吉

金文選



馬衡

序

吉金文字之學肇自有宋歐劉諸公開其端及有清
吳清卿孫仲容推闡益精而彝器所出亦寔多晚近
名流迭相搜討號為極盛然大氏注重字體至於文
義之精微則識者蓋鮮夫鼎彝所載皆三代之高文
也識其辭而不通其義其為得也幾何況於其辭未
必盡通乎吾友于子思泊以文學名家究心斯事著
吉金文選一書凡前人所解搜采略備而尤重其文
辭哀然為方今斯學之鉅典書成示余歎其用力卓

雙劍謠吉金文選

序

一

絕無以復加矣爰本其千慮一得之愚敬題其端曰
凡鼎文有曰肇作者衛鼎衛肇作厥考己仲寶鬯鼎
滕虎敦滕虎敢肇作厥皇考公命仲寶尊彝是也有
曰其作者史昔鼎史昔其作旅鼎是也亦曰肇其亦
曰其肇則唯文字之便辟彝辟肇其作父乙寶彝白
或敦白或肇其作西宮寶德敦德其肇作敦其萬年
眉壽此皆古人習見之恆例也肇之省文每作𠂔𠂔
鼎詆𠂔作旅鼎斐鼎斐𠂔作寶旅鼎釋者以詆𠂔斐
𠂔為人姓名不知其云𠂔者皆肇也勅鼎勅𠂔作

丁侯尊彝變戶為旨移攴於下而加口焉實仍肇之
變形耳甚謚臧鼎云甚謚臧聿作父丁尊彝吳以臧
為臧謂甚謚臧為人名不知臧聿二字乃肇之合文
謚與其同此人但名甚耳其語例與他器固無殊也
沈子它敦沈子攴聿數敢用貝賚作茲殷肇字亦分
為攴聿二文此其證也遂啟謚鼎遂啟謚作廟叔寶
尊彝說者附會以遂啟謚為宣王中興之功臣一時
題跋歌詠者相屬實則攴即肇謚即其初無遂啟謚
其人也又索謚角云索謚作有羞日丁鬯彝吳亦以

雙劍謠吉金文選

序

二

索謨為人名不知謨即其耳此人但名索不名索謨也其曰有羞者蓋祭器有有羞無羞之別故分析言之且有倒置謨字于下者旁尊云旁肇作尊謨肇作尊謨者即其肇作尊也又有余爵壺云余爵作寶彝吳讀爵為爵以余爵為人名孫仲容以爵為非改定為黽不知爵即其耳非爵亦非黽也周金文存有啟匱文云惟卑啟其作盭鬲鄒氏以卑啟為人名故題為啟匱不知此人但名卑耳啟其者肇其也寧敦寧肇謨作乙考尊敦其確據矣唯前人皆以盭為簋近

儒疑其非而謂盪為類濯鬚眉之器此匱也而云盪
鬲則近儒所言為有據矣要之如此通例不勝枚舉
而自來著錄家莫之顧及謬誤相仍至使名稱赫赫
之遂啟謨鼎典冊流傳竟成故實三人市虎十夫撓
椎不亦大可笑乎夫不通文義未有能讀古書者彝
器亦何以異是此于子之書所以為不可及也歟民
國廿一年仲秋吳閨生序