

杨英杰散文集

大野苍茫



新疆青少年出版社

杨英杰散文集

大野苍茫



新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

大野苍茫/杨英杰著. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006.3

ISBN 7-5371-5456-2

I.大... II.杨... III.①散文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 021245 号

大野苍茫
杨英杰 著

出版:新疆青少年出版社

社址:乌鲁木齐市胜利路 100 号

电话:0991-2301401(编辑部)

网址: <http://www.qingshao.net>

发行:新疆青少年出版社

经销:各地新华书店

印刷:甘肃新华印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:10

字数:20 千字

书号:ISBN 7-5371-5456-2

定价:26.00 元

邮政编码:830001

0991-2864403(发行部)

电话:0991-2864403

版次:2006 年 5 月第 1 版

印次:2006 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-2000



新疆少社版图书, 版权所有, 侵权必究, 印装问题可随时退换。

五十年与十五年

——写在前面

清晨早起，拉开窗子，浓雾锁住了这座城市。过了一会儿，浓雾散去，又飘起了漫天大雪。

昨天午夜，我极不情愿地将挂历翻到了2006年的元月，新年的特快列车就从我的手指间匆匆出发。

时光催人，刻不容缓。

今年，我所在的出版社将要欢庆她的五十周年华诞。

她自1956年创建，至今已走过了半个世纪的旅程。

而我，已在这个出版社工作了整整十五年，我是1991年4月调到这个出版社的，一眨眼，就过去十五年了。

一个人，与一个单位，共同成长了十五年，见证了她十五年的风霜雨雪、丽日晴空，并且曾经穿过弯弯曲曲的羊肠小道，依稀地走向了历史小溪发端的源头，看到了那座山顶的原始风貌。

殊为不易。

而且，我与她彼此重合的十五年，当是人生最富激情、最足珍贵、最有价值的黄金时段。虽然因为内外两个世界的局限，我并没有焕发出丰沛的激情，创造出珍贵的价值，捕捞到一条象征成就的大鱼。但是，这平平凡凡的十五年的每一次日升月落、每一度春秋寒暑都在心灵的岩壁上刻

下了难以磨灭的记忆。

我自从跳进她的激流，就随着她一路漂泊；而她也在通向人类文化之海的河流中飞跃奔跑、一刻不停……

曾欢庆过她的四十华诞。

又迎来她的五十生辰。

十五年，我已快要衰老；五十年，她却依然年轻。

十五年，我们相互见证了彼此；十五年，我们彼此读懂后相知。

前面还有漫长的路，路上还有崎岖、坎坷、泥泞和荆棘。

一路走好，日月当空，我们一起。

2006年元旦清晨

卷一 晨风推窗

- 3 思想的阳光
5 心灵的空间
7 生命之花
10 石头与流水
11 松树与白云
12 那堆篝火
15 杨杨醉侃人生

卷二 孤星长夜

- 49 时光倒流
53 北国相思鸟
60 寂静
64 一只丢失的羊
73 魂兮归来
83 明月望我
87 穿过闹市
90 歧路独徘徊
94 沐浴灵魂

卷三 风生云起

黑色坐骑	99
文人与享乐	107
诗人的城堡	112
尴尬作家	116
中国人信仰什么	123
不讲规则	126
中国人的凑合	129
运载文明的小船	131
中华之剑	134
中国人的“近视”	137
静夜品茶	141
学学傻子	144
管理者	147
面子问题	151
官场远眺	154
为记者挨打叫好	158
狗叫	161
说过的话	164

170	调琴师
173	月饼的包装
176	中国人的称谓
181	可怕的民俗
184	假花的微笑
187	最卑鄙的“恶作剧”
192	人生这盘棋
197	四十岁的男人
199	你是幸运的
202	调试自己
204	上帝是公平的
206	智慧
209	男女不同的择偶观
212	人
215	枕头太矮
217	因果
221	“出水才见两腿泥”

卷四 大野苍茫

东湖,我偎依着你	225
昨天的岸	228
赛里木湖枕梦	235
又过京都	248
不是衣锦也还乡	252
雾锁峨眉	256
热盆景	260
神女无缘	263
东北人	268
新疆人	275
文种墓前	279
乌鲁木齐的春天	284
自我放逐	288
落难深圳	292
海南没文化	302
母亲的疼痛	305



晨风推窗

品位藏于精神的岩底,但显于言行的海面。

生死荣辱是尺度,可以量出人的品位;

利害得失是天平,可以称出人的品位;

艺术旨趣是试剂,可以验出人的品位……

思想的阳光

思想是阳光，照耀在生活之上。

当思想的阳光照进心灵的小屋，午夜的黑暗便云开雾散，一线曙色临照在黎明的窗前。

当思想的阳光抚过感情的河水，河水便轻缓舒曼地流淌，唱着沁人心扉的歌，一路哗笑而去。

当思想的阳光透进友谊的林带，友谊便像精心酿造的醇酒，滋润着空寂的心灵，飘散着浓郁的芬芳。

当思想的阳光滤进爱情的花丛，爱情便像蜜蜂酿出的纯蜜，甘甜地流入渴求的心灵。

当思想的阳光洒进事业的原野，事业的大树便根深蒂固、叶茂枝繁，葳蕤着、葱绿着、挺立着，以盎然生机召来晨风，唤来鸟鸣，引来绚丽的春风永驻心头。

当思想的阳光踱进孤寂的高墙，那座封闭的堡垒便顷刻坍塌，激情便如跃出篱笆的野兔，奔突于无边的旷野；人生便如挣脱茧缚的飞蛾，翱翔在自由的蓝天。

当思想的阳光洒进忧愁的沼泽，这片沼泽便漾满了春水，思绪的鱼儿便欢畅地游着，自由自在，热情的

船儿便悠悠地荡着,任意去来。

当思想的阳光溢满生活的土地,这土地上便生长出耕耘的欣喜、创造的欢乐;生长出晨霞与夕晖、春雨和秋色;生长出鲜花般的情思、虹霓般的憧憬;也生长出临照于人生屋顶的永远不落的太阳。

思想的阳光,照耀在生活之上。



心灵的空间

人们大都热衷于居室的宽敞，但却往往忽略了心灵的空间。

难道不是吗？

人们可以毫不吝惜地花上半天时间去谈论一所房子；

人们可以费上几天时间苦心孤诣地布置一间居室；

人们可以为了一套住房而不厌其烦地写申请、打报告，敲一扇扇的门，拜一尊尊的佛，甚至面红耳赤地争辩，费尽心机地巧取，以至全不顾风度和修养，淡忘了谦恭与友谊……

人们甚至可以倾囊中所有、花数载功力，流尽汗水、穷尽心机为自己造一所房子。

人们在这方面表现了极大的毅力和空前的顽强，这是除人以外的任何动物所不及的。

人，居住在宽敞的房子里——

有四壁和屋顶遮风挡雨，有房门和楼梯可以出入上下，有玻璃窗户可以挡住风尘和滤尽阳光。

冬天有暖气送来温暖,夏天有空调驱走酷热……

多么舒适,多么惬意啊! 我们的身体。

但是,我们的心灵呢?

我们常常为一点个人的利益而明争暗斗,我们常常为一点微小的得失而彻夜难眠,我们常常为几句指责而心存芥蒂,我们常常为一点获得而沾沾自喜。

我们目光短浅,有时绝对胜过井底之蛙;我们心地偏狭,有时酷似争食的猴子。

我们在追求住房宽敞的同时恰恰忽略了心灵空间的开拓,正像我们在沉溺享乐的时候忘记了目的和追求。

我们的生活像一颗沉睡的种子,需要创造来培育,才能抽芽破土;我们的灵魂像一株枯萎的花草,需要思想来浇灌,才能叶绿花红;我们的希望像一枚闭封的蚕茧,需要意志来咬破,才能飞向高远。

我们多么需要为自己的心灵建造一所宽敞明亮的居室啊! 这居室应该是无比地宽大。

因为,世界上最宽阔的是海洋,比海洋更宽阔的是天空,比天空更宽阔的是——我们的心灵。

这——不是我说的。

生命之花

当灵魂挣脱了尘俗的纠缠，常常思索这样一个问题：什么是生命？

—

世上令人眼花缭乱的东西实在太多，其中不乏悦人耳目、动人魂魄的东西，但那不一定具有生命。

比如：商店里出售的纸花、绢花、塑料花，虽然色彩斑斓、绚丽无比，其美艳足以乱真，但那毕竟是假的。

街头上四处招摇的挂历美人，其艳丽娇好足以令天下男人陶醉倾倒，足以使所有女性掩面羞愧，自叹弗如，但那终究也是假的。

二

假花虽可悦人感官，但她没有生命，不能生长，感受不到寒暑的变化，领悟不了四时的变迁。

美人玉照虽也明艳，但她没有情感、没有知觉，所以对谁都明媚地微笑。那微笑是凝固的，也不是发自内

心、起自肺腑，所以毫不珍贵。

而生命，哪怕是最平凡的一棵草，也能生长，也能繁育，也能感应宇宙间阴晴冷暖的变化，也能承受春风雨露的恩泽。

三

生命不是一具躯壳，生命的状态是生长，生命的内涵则是思想。

小草和鲜花从泥土里钻出，它们的思想是奉献自己以妆扮人间，以自己的无私和赤诚来回报阳光雨露的滋润，回报蓝天父亲和大地母亲的生养之恩。

小鸟从窝巢里起飞，它们的思想是用歌声启开黎明，以自己的吟唱给人们带来生活的欢欣。

骏马用奔腾的四蹄——

骆驼用艰辛的跋涉——

鱼儿用欢快的游动——

雄鸡用嘹亮的啼声——

——来昭示生命，来抒发情感，来表达思想。

四

我们人类呢？

我们自诩为万物之灵，我们的言行都无愧于这一伟大的称号吗？

我们有没有绢花的虚假？

我们有没有美人玉照的做作？

我们在索取的同时奉献了多少？

我们在生活的同时思索了多少？

我们在经历的同时领悟了多少？