

王退齋先生紀念集

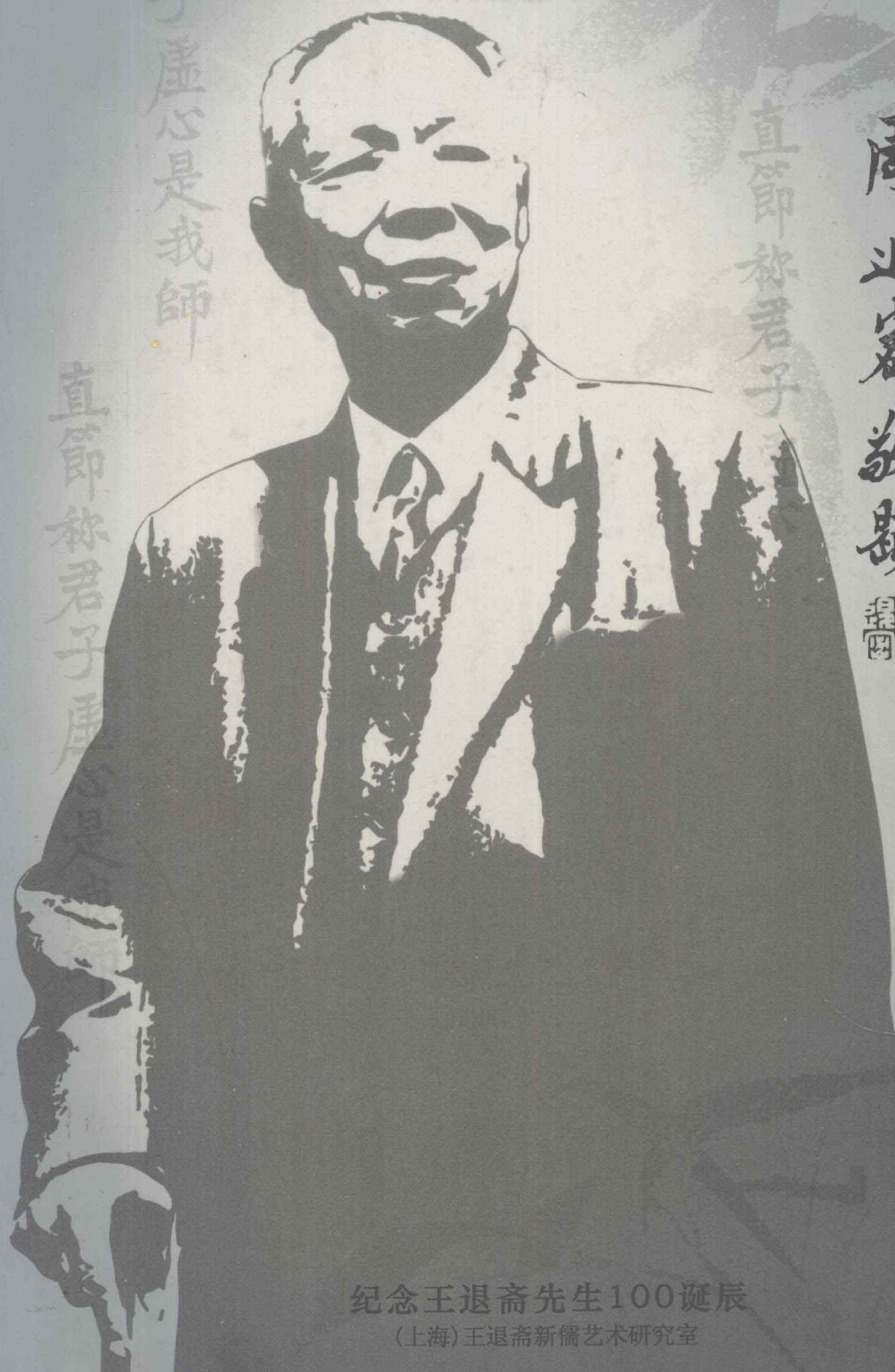
周退密敬題



直節稱君子

直節稱君子
虛心是我師

直節稱君子
虛心是我師



紀念王退齋先生100誕辰

(上海)王退齋新儒藝術研究室



序

王退斋馆员百岁诞辰，他的女儿王佩玲要为其出一本纪念集，先是写了封长信给我，说明缘起；继而将电脑所辑内容示我，嘱予作文。我生亦晚，去年到文史馆工作时，退斋先生已驾鹤西去。今春文史馆春潮诗社在沉寂多年后开吟，诗友半凋零。人们怀念已故诗友和当年盛况，而退斋先生作为诗社副社长的逝去，顿使诗社失一台柱。

故人已逝，风范犹存。阅读了退斋先生的有关资料，包括他的诗、书、画等作品，我对先生的道德文章有了进一步的了解。

先生出身名门，家学渊源，幼时即读经书，喜爱诗词。上小学时写的一首咏春笋诗，寓意高远，曾得著名诗人柳亚子先生的赞赏。1931年“九一八”事变发生，先生参加大学生晋京请愿活动，代表同学写请愿书，洋洋洒洒数千言，呼吁停止内战，团结抗日，措词慷慨激昂，无所顾忌。俨然一翩翩少年士子形象。

解放初期，先生与胞兄一起将家中文物捐赠家乡泰州博物馆。其中有累世珍藏的历代泉币两箱，先祖所遗明代匏尊、清代古琴、古扇、书板等。“文革”后，先生应邀返乡，协助编史修志，搜集资料，稽核古籍，不遗余力。表现出热爱桑梓的拳拳之心。

先生毕生从事教育工作，言传身教，留下精神财富。“人生贵立志，有志事竟成。所志非温饱，应为天下利”，“人生重品节，卓然有所立。守身如璞玉，立品如岩石。”他用工整小楷将为人处世之道编为五言诗十首，用作箴铭以示后昆，要求他们“勿以陈言而忽之”。他的子女在其教育下皆有建树。先生不愧为谆谆善诱的教育家。

先生一生写诗词万首，有“万首诗翁”之美誉。受聘为市文史馆馆员后，虽年事已高，仍力尽所能，积极参加各种活动，留书作画，耕耘不辍。这本纪念集中搜集的他为梅兰芳、蔡元培等人的画像及大块补白生平介绍，图文并茂，别具一格。他创作的十幅红楼梦故事图，每幅都题上七律一首，可谓珠联璧合。纪念集中还有不少友人书信。书信的作者大都是耆宿硕彦，不仅头脑清晰，知识渊博，而且怀有强烈的正义感和爱国心。他们议论时政，切磋学问，翰墨中透出浓郁的书卷气，表现了老一辈之间深厚的友谊。王佩玲在整理这些书信时，深为中国传统文化熏陶下的这些老知识分子的内在气质所感动。她深情地说：“如果我们忽视经几千年涤荡积淀起来的中国文化，任由她以自身的力量生存、抗衡，甚至遭否定，我们将对不起自己的历史，对不起这些老先生们。”文史馆向以敬老崇文为宗旨，凡敬老崇文的事我们都提倡、支持。王佩玲女士把编印纪念集当作传承中华文化的事来做，精神可嘉。感其诚，写了上面这些文字，权作序。

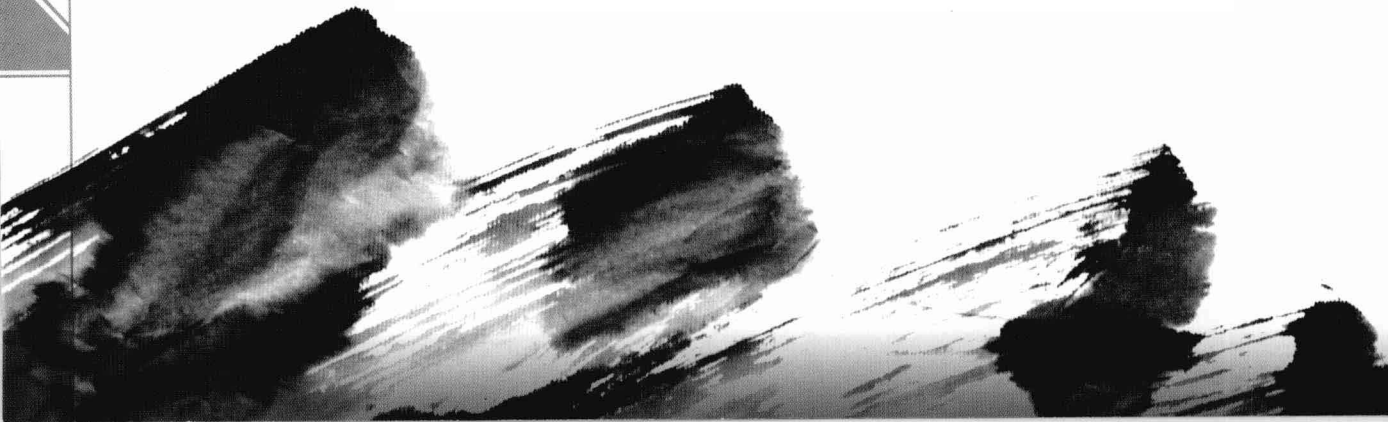
上海市文史研究馆馆长 吴孟庆

2005年8月



目 录

序·····	P1
墓志铭·····	P3
王退斋先生退休后社会职务·····	1
题 词·····	2-7
挽 联·····	8-13
诗 选(49年以前)·····	14-24
(49-66年)·····	24-29
(66-78年)·····	29-32
(78年以后)·····	32-39
楹联、词、题画诗·····	39-50
文 选(白话文)·····	51-71
(文言文)·····	72-82
手 迹(画 选)·····	83-91
(手 稿)·····	92-111
王退斋照片·····	112-116
书 信·····	117-175
(九秩寿序)·····	118-119
纪念文章·····	176-196
证书目录·····	197
后 记·····	198-200





上海市人民政府 聘 请 书

兹 聘 请

王退斋同志 为

上海市文史馆馆员

市 长 汪道涵

1984年5月 日

编号: 0219

王退斋先生退休后社会职务:

上海市文史研究馆春潮诗社副社长

纽约四海诗社名誉社长

新加坡新声诗社名誉社长

全球汉诗总会名誉理事

屈原大学诗词艺术系顾问

江南诗词学会副会长

上海半江老人诗画社社长

上海华兴诗词研究会名誉会长

中华诗词学会会员

上海诗词学会顾问

上海诗词学会华夏诗画联艺社学术顾问

上海徐汇区书画社顾问

上海香山书画研究社顾问

上海会友诗画研究会顾问

上海春风诗社名誉社长

上海华夏诗画联艺社学术顾问

中国南海禅画研究院名誉院长



盛世清音

宋日易题



治平吾兄 属题

盛世新声

椰 君惠年七十八



自出機杼
一家風骨

甲戌秋 王國忠題



王退齋八十述懷唱和集

蘇步青題



詩中寫畫

退齋畫集

壬戌清和月奉題
退齋先生大著 唐鍊百

退齋詩鈔

珠淵玉海
後學津梁

退齋老友詩詞 出版紀念

一九八三年春叶秀山敬題 年九十又一

管中窺豹識清吟知是海
陵儒雅音安得宏篇秋夜
讀一燈閑照賞詩心 奉題
退齋詩鈔問世 蘇步青



臨江仙 題退齋詩抄

正絕才華高格調白頭作客
春申謫壇卅載海陵書生最
欽妙筆落紙見精神
是子安初束髮識珠佳句紛呈
而今年首更堪珍素梨鄉誼
重感世貴新聲

吳永祥稿

夙從圖畫識名山八十年來
未得攀賴有高人傳秀句嵐
光波影案邊看

奉題

退齋吟丈匡廬游牀

復旦大學蘇步青



退齋詩鈔

一九三二年冬
周谷城題





哀樂中平語最真
弈棋翻覆見來頻
貞元朝士今誰在
一代名家不數人

白頭歲月坐詩窮
和氣春風在眼中
卻恐哦詩太愁絕
且將遠目送歸鴻

故帝塵昏杜工靈
殘年細讀浣心經
扇頭喚起西園夢
纔是前生許道寧

君工繪事以所
作使面見示

省廬先生命題

大集退齋詩鈔即集元遺山句應

教正

壬戌五月上澣四明弟周退密

年六十有



退齋先生千古

史館訂交吟苑廣詩話退有如嚴瀨客
湖樓寫景禪齋造像丹青爭說海陵王

同饒弟同赴



教育名流愛國一生碩德嘉言傳後代
文化高手藝壇三絕佳篇墨寶獻中華

上海文史研究館敬挽 石堅撰

淮左鴻儒辭賦丹青晚歲
聲華蜚歇浦

退齋詞長 千古

桃李鮑鄉邦

蒼場末學喻衡敬輓于後旦

海陵耆舊文章道德春風

續列一冊書流傳坡老攜友乘月夜

出清

蘇東坡有張縵民在坡志林常見
先生書此於華

延壽同館文玄璧

能修進才懷鯨里務研條定斯不南澳

輓退齋詩翁聯信輯錄



名著江東夫子畢生崇氣節
星輝南極斯人酬世有文章

華興詩画社敬輓

道德文章一代豪詩壇健將念
春潮而今耆宿俱天上時有鶴
聲下九臯猶能繪事作生
涯直通新羅典昔耶憶昔懷
人詩寄後感君知己報梅花
退齋同飯丈靈峯

周退密拜挽
廿年九十更生後稿

期頤壽萬首詩上湖放翁遙想吳中國扇

為致

放翁詩，吳中近事，君知否，國府翁，畫於扇。

冊足千秋

卿晚 周直純敬挽

藝苑楷模 騷壇翹楚 詩鈔畫

丘壑總羅胸上壽百年耽著述

退齋先生千古

雲天多望眼玉人一去仰箕維

愚弟胡 郭老 賴 晉 拜 乾

德艺双馨 樂水樂山 仁者壽
 風華並茂 如金如玉 世之英
 博學多才 名播海陵 文教界
 依仁游藝 廣締詩壇 翰墨緣

汴東詩畫社同道南會長
 春申社原副社長馬祖熙
 同拜挽



海陵碩學 馭浦良師 道德文
 章稱一代

退齋先生千古