

# 象棋 排局精粹

苏德龙 著

XIANGQI PAIJU JINGCUI

著名象棋排局家苏德龙20世纪70年代即开始出版排局著作，颇受象棋爱好者的欢迎和好评。此书是他历经4年专心研创的又一精品力作，亦为其收山之作。

金盾出版社

# 象棋排局精粹

苏德龙 著

金盾出版社

## 内 容 提 要

本书由象棋排局名家苏德龙撰写,全书介绍了6种类型的排局:10步紧排局、连照胜排局、宽紧胜排局、少子胜排局、7子和排局、普通和排局,共238局。

本书所拟排局短小精悍,杀法精彩,妙趣横生,引人入胜,是苏德龙继《象棋排局妙胜巧合》等书后又一富有技艺性、趣味性、创造性和实用性的排局著作。对广大象棋爱好者开发智力,启迪智慧,提高残局棋力均有帮助。

### 图书在版编目(CIP)数据

象棋排局精粹/苏德龙著. --北京:金盾出版社,2011.4  
ISBN 978-7-5082-6871-2

I. ①象… II. ①苏… III. ①中国象棋—对局(棋类运动)  
IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第028447号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

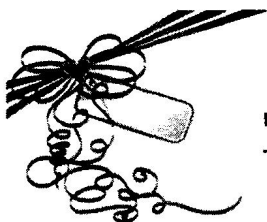
开本:880×1230 1/32 印张:5.5 字数:100千字

2011年4月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:12.00元

---

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



## 写在前面

中国象棋具有悠久的历史,拥有相当广泛的群众基础,深受广大群众喜爱。象棋是一种文雅的娱乐活动,是双方斗心智的一种游戏,其内容丰富,着法千变万化,奥妙无穷。

随着人们文化生活水平的逐步提高,文体娱乐的爱好也日益丰富多彩,那么爱好象棋有哪些作用呢?

### 一、锻炼思维能力,提高大脑活动的有效功能

一盘棋开始,棋盘上的棋子在两个棋手对抗意识的支配下,双方的注意力、想象力、记忆力、思考力和判断力,很自然地就集中起来,部署着每一步棋的对抗活动。每一着棋的变化,都能引起大脑中枢的强烈活动,刺激心脏的跳动,加速血液循环,从而促进人体各部位的新陈代谢。保持新陈代谢的正常运转,则能推迟大脑功能的衰老,因此,脑力活动进行得适当、适量,对于智力的启发和提高有着一定的作用。

### 二、培养顽强战斗的毅力和意志品格

象棋是一项通过紧张的脑力活动来进行的竞技运动,它与其它体育项目一样,以在比赛中取得胜利为目的,因此,必须具备不屈不挠,不骄傲,不急躁,克服困难,敢于斗争,敢于胜利的精神。这就必须具有顽强的战斗意志和坚持战斗的毅力,培养顽强的性格,在头脑中形成一种决战决胜的意志,而这并不是偶然形成的,更不是头脑中固有的,是经过无数次艰苦的竞技运动逐渐形成的。所以说,象棋竞技运动可以培养顽强的斗争性格,磨练胜不骄、败不馁的意志品格。

### 三、调剂精神状态并陶冶个人性情

当我们长时间进行一项工作时，精神上就会感到枯燥、单调而逐渐感到疲惫厌倦，在这时候，就需要变换活动方式，把大脑皮质的兴奋从原来的区域引向另一个环境。工休时间摆上一盘棋，改变一下精神状态，相对来说能起到很好地调节休息作用。

我们每个人的性情有所不同，有的是急性子，有的是慢性子，有的中性，有的是大老蔫。人的性情表现有的办事粗糙，有的细致入微，很少出错。象棋竞技活动，不能粗糙行事，如不加思索地行棋，就会使占有优势的胜棋最终变成输棋。类似这种输棋的经验教训，能使人们自觉地调整自己的性情，慢慢地经过一个时期的转变过程，则能养成一种良好的习惯，就是遇事不慌，“三思而后行”。下象棋不能着急，急性子下象棋往往是要吃亏的。两个人棋艺水平相当，一个急性子，一个慢性子，急性子输棋的比例要占百分之六十，这种比例数字虽然不是规律，属经验之谈，却有一定道理。

### 四、浅谈残局与排局的概念

一盘象棋分为开局、中局、残局三个阶段。开局，是研究如何开通棋路去部署阵势，掌握先手与均势；中局，是如何展开进攻，研究控制局势，取得主动，争取优势；进入残局决胜阶段，则研究如何巩固和扩大既得的优势，胜利地达到预想的目的。如己方进入残局决胜阶段仍处于劣势的情况下，就应运用巧妙兑子争取和棋的技巧，迅速地结束战斗。

开局布阵，比的是熟练与精通；中局，比的是实力；残局，比的是基本功。例如低手与高手的较量，象棋高手的中局实力强，在中局阶段已经决出胜负，从而就谈不上什么残局决胜，根本到不了残局阶段，也就无法进行基本功的较量了。

“残棋是决胜阶段”，残局的决胜是指棋艺水平相当而言。“棋逢对手弈不休”，两个棋手比赛开始，所采取的战略可能会有所不同，有的是急攻型与对攻型，有的是对攻型与防守型，有的是实力型与封闭型的消耗战。

根据近年来全国象棋比赛对局记录分析,采取消耗战的很多,最为流行,这种实力消耗战,也是相当成功的一种战略战术。

一局棋,经过子力消耗而进入决胜阶段所形成的对峙局面,就称为“残局”,即在实战对局中通过兑换子力,棋盘上所残余下来的局势。每个棋手通过实践,运用自己的基本功所得来的经验,就能想象出种种的杀法,就能按照各种基本杀法定式去取胜对方。相反地处于劣势,就要利用自己的基本功和经验,走成和棋定式而不输给对方。自己所得的经验在头脑中综合总结,从而想象出种种的和棋定式与杀法定式,来指导残局实践的方法,即从实战对局中得来的经验,最为实用,故此被称为“实用残局”。

棋手们通过自己下棋的经验,把许多杀法定式、和法定式总结出来,综合利用,凭自己丰富的想象力,拟构成种种实际对局所不能形成的复杂局面,作为一种超实际的训练工具,为全盘战术所服务,来启发后学者对残局的分析能力,认识攻子与守子,敌对双方互相牵制、互相利用、互相配合的连锁关系,锻炼默算双方变化所要形成的局面,这种凭想象力,通过加工所创造出的棋局,就是我们通常所说和要研究的“排局”。它的特点就是把双方攻守矛盾集中起来,把这种激烈冲突的形势表现在棋盘上。

### 五、学下象棋的方法

要想系统地学习象棋,应从那一个阶段学起呢?关于这个问题,早就有着两种不同的见解与争论:一种主张依照下棋过程的程序,从开局学起;另一种主张是根据由简单至繁杂即由浅入深的原则,认为应从练习残局开始学起。我们认为以上这两种主张均不够全面、科学,也不符合实际学棋的规律。我们主张从两头开始,齐头并进,“两头尖尖枣核丁”,这种学棋的方法,称为“枣核型学棋法”。一方面从开局学起,从实战中取得经验;一方面从残局学起,进行基本功的锻炼。从两头学起,向中局的高峰迈进,向复杂化突破,向深奥化进军。

## 六、关于残局的决胜

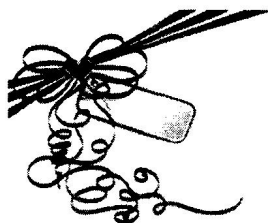
残局，是一局棋的战斗结束阶段，对局的胜、负、和，也必然在这一阶段中决定。这时候对局者谁的残局经验丰富，谁的基本功过硬，谁所采取的途径正确，谁就能占得上风。一般来说，棋艺造诣的深浅，正是取决于残局经验的总结。

有丰富残局经验的人，对哪种局势可以取胜，怎样的胜法，是了如指掌的；对哪种局势可以守和，怎样的和法？也是一目了然的。具备这样的残局基本功，在可胜的局势下，决不会错过取胜的机会，甚至预先在中局过渡时就打下埋伏，做成进入残局后的杀势；如果对方也做成隐蔽式的埋伏，自己及时地识破对方意图，并且预先采取有效的措施加以防御，就提前防患于未然。遇到已知不能取胜，自己所处劣势时，更会运用技巧，为和棋创造有利的条件。这些丰富的残局经验，本来可以从实践中体会到，但是，总觉得不够全面，特别是在临场比赛中总觉得不够用，这就需要解拆排局，作为超实际、超负荷的锻炼，再和实战相结合反复进行，通过实战运用，实践中磨练，便能纯熟地掌握多种的杀法技巧和多样求和方法。下好象棋必须懂得残局与排局的相互关系，掌握残、排局的一般规律。

最后，祝爱好下棋的朋友们棋艺不断进步，享受象棋带给我们的快乐！

苏德龙





## 目 录

## 第一辑 十步紧排局

- |                |      |                |      |
|----------------|------|----------------|------|
| 1. 双马穿插 .....  | (1)  | 21. 渡江烈马 ..... | (11) |
| 2. 雨后彩虹 .....  | (2)  | 22. 照跃虎城 ..... | (12) |
| 3. 兵冲马踏 .....  | (2)  | 23. 双献美酒 ..... | (12) |
| 4. 兵闹九宫 .....  | (3)  | 24. 连贯冲踏 ..... | (13) |
| 5. 大车妙用 .....  | (3)  | 25. 三星绕月 ..... | (14) |
| 6. 马跃楚河 .....  | (4)  | 26. 祥云迎客 ..... | (14) |
| 7. 双跳龙门 .....  | (4)  | 27. 蓝天彩云 ..... | (15) |
| 8. 炮轰隔山 .....  | (5)  | 28. 左右踏攻 ..... | (15) |
| 9. 戏水困龙 .....  | (5)  | 29. 依稀风采 ..... | (16) |
| 10. 惊魂动魄 ..... | (6)  | 30. 勇兵欢马 ..... | (17) |
| 11. 临危跳跃 ..... | (6)  | 31. 屠剑斩蛟 ..... | (17) |
| 12. 二炮合击 ..... | (7)  | 32. 前冲筑路 ..... | (18) |
| 13. 环绕马路 ..... | (7)  | 33. 中路冲袭 ..... | (18) |
| 14. 骏马过江 ..... | (8)  | 34. 光明征程 ..... | (19) |
| 15. 三兵闹士 ..... | (8)  | 35. 踏占要塞 ..... | (19) |
| 16. 恰如其分 ..... | (9)  | 36. 号角催征 ..... | (20) |
| 17. 炮击六强 ..... | (9)  | 37. 炮兵穿梭 ..... | (20) |
| 18. 前赴后继 ..... | (10) | 38. 三羊开泰 ..... | (21) |
| 19. 边炮烽火 ..... | (10) | 39. 削足适履 ..... | (22) |
| 20. 闪露锋芒 ..... | (11) | 40. 回马六跳 ..... | (22) |





- |                |      |                |      |
|----------------|------|----------------|------|
| 41. 马踏中川 ..... | (23) | 70. 战地黄花 ..... | (39) |
| 42. 后继攀登 ..... | (23) | 71. 春江浪花 ..... | (40) |
| 43. 携手妙杀 ..... | (24) | 72. 返炮奇袭 ..... | (40) |
| 44. 诱人深谷 ..... | (24) | 73. 转踏中宫 ..... | (41) |
| 45. 变幻大略 ..... | (25) | 74. 战马突前 ..... | (41) |
| 46. 游龟纵通 ..... | (25) | 75. 迫上高楼 ..... | (42) |
| 47. 骏马引归 ..... | (26) | 76. 遥攻御守 ..... | (42) |
| 48. 快马踏象 ..... | (26) | 77. 云杉水柏 ..... | (43) |
| 49. 巧堵飞炮 ..... | (27) | 78. 飞鸽挡鹰 ..... | (44) |
| 50. 增强攻法 ..... | (28) | 79. 穿梭追击 ..... | (44) |
| 51. 挤缝炮击 ..... | (28) | 80. 胜利达标 ..... | (45) |
| 52. 阻路追击 ..... | (29) | 81. 烘云托月 ..... | (45) |
| 53. 托底捞月 ..... | (29) | 82. 兵冲马拥 ..... | (46) |
| 54. 多花争艳 ..... | (30) | 83. 启迪智力 ..... | (47) |
| 55. 勇兵骁驹 ..... | (30) | 84. 马踏梅香 ..... | (47) |
| 56. 连珠炮响 ..... | (31) | 85. 换位争槽 ..... | (48) |
| 57. 奇袭导击 ..... | (31) | 86. 有进无退 ..... | (49) |
| 58. 轰动接力 ..... | (32) | 87. 骏马追踪 ..... | (50) |
| 59. 导炮翻腾 ..... | (33) | 88. 放马周旋 ..... | (50) |
| 60. 远程炮弹 ..... | (33) | 89. 蓄势一击 ..... | (51) |
| 61. 接力进攻 ..... | (34) | 90. 巧施摆渡 ..... | (51) |
| 62. 碧海航程 ..... | (34) | 91. 接力追杀 ..... | (52) |
| 63. 弃车别眼 ..... | (35) | 92. 波涛起伏 ..... | (53) |
| 64. 昆阳风雷 ..... | (35) | 93. 险地环攻 ..... | (53) |
| 65. 冲踏返击 ..... | (36) | 94. 拼搏解脱 ..... | (54) |
| 66. 袭击荆州 ..... | (37) | 95. 匹马追踪 ..... | (55) |
| 67. 封神演义 ..... | (37) | 96. 倒打金刚 ..... | (55) |
| 68. 清扫辕门 ..... | (38) | 97. 借风扬帆 ..... | (56) |
| 69. 舍轮用脚 ..... | (38) |                |      |



## 第二辑 连照胜排局

- |                 |      |                 |      |
|-----------------|------|-----------------|------|
| 98. 雁飞高空 .....  | (58) | 125. 马前车后 ..... | (77) |
| 99. 江涌激流 .....  | (59) | 126. 全面进攻 ..... | (78) |
| 100. 冒火冲锋 ..... | (59) | 127. 雷霆威力 ..... | (79) |
| 101. 曙光在前 ..... | (60) | 128. 搏涛斗浪 ..... | (80) |
| 102. 偏帅克敌 ..... | (61) | 129. 扬鞭催马 ..... | (80) |
| 103. 悟空借扇 ..... | (61) | 130. 分进搏斗 ..... | (81) |
| 104. 谋略深远 ..... | (62) | 131. 神马奔驰 ..... | (82) |
| 105. 鼎力烘托 ..... | (63) | 132. 车攻马同 ..... | (83) |
| 106. 开路前冲 ..... | (63) | 133. 八蹄生风 ..... | (83) |
| 107. 龙腾虎跃 ..... | (64) | 134. 拐弯抹角 ..... | (84) |
| 108. 乘勇追踪 ..... | (65) | 135. 孟德献刀 ..... | (85) |
| 109. 起舞欢歌 ..... | (66) | 136. 马追兵捕 ..... | (86) |
| 110. 清除阻碍 ..... | (66) | 137. 边陲烽火 ..... | (87) |
| 111. 炮击马头 ..... | (67) | 138. 回马金枪 ..... | (87) |
| 112. 马入龙潭 ..... | (67) | 139. 马助兵威 ..... | (88) |
| 113. 披荆斩棘 ..... | (68) | 140. 角炮立功 ..... | (89) |
| 114. 搏击风浪 ..... | (69) | 141. 冲踏侧击 ..... | (90) |
| 115. 骏马奔腾 ..... | (69) | 142. 锋芒毕露 ..... | (91) |
| 116. 快马突前 ..... | (70) | 143. 劲歼二马 ..... | (92) |
| 117. 空投被攻 ..... | (71) | 144. 引马献车 ..... | (93) |
| 118. 闯走雄关 ..... | (71) | 145. 炮援马舞 ..... | (93) |
| 119. 引炮跃马 ..... | (72) | 146. 引敌入围 ..... | (94) |
| 120. 长江搏浪 ..... | (73) | 147. 穿宫跳跃 ..... | (95) |
| 121. 追击暗伏 ..... | (74) | 148. 马踏炮击 ..... | (96) |
| 122. 弃车引兵 ..... | (75) | 149. 骠骑驷骏 ..... | (97) |
| 123. 英勇豪放 ..... | (75) | 150. 横扫千军 ..... | (98) |
| 124. 险峰奇跳 ..... | (76) | 151. 杀机四伏 ..... | (99) |



152. 春江水暖 ..... (99)      154. 双骑绕宫 ..... (101)  
153. 轻骑踏营 ..... (100)

### 第三辑 宽紧胜排局

155. 以逸待劳 ..... (102)      176. 茶花争香 ..... (116)  
156. 十字帔红 ..... (103)      177. 导炮过峡 ..... (116)  
157. 飞炮过山 ..... (103)      178. 雄师追击 ..... (117)  
158. 抢在前面 ..... (104)      179. 绕路行兵 ..... (118)  
159. 兵贵神速 ..... (105)      180. 狐假虎威 ..... (118)  
160. 炮兵奇袭 ..... (105)      181. 鸳鸯炮兵 ..... (119)  
161. 策马冲锋 ..... (106)      182. 逆水行舟 ..... (120)  
162. 怪招妙胜 ..... (106)      183. 妙歼双魁 ..... (121)  
163. 提前设防 ..... (107)      184. 兵冲雄关 ..... (121)  
164. 惊爆九宫 ..... (108)      185. 风卷残云 ..... (122)  
165. 调兵遣将 ..... (109)      186. 愚公移山 ..... (123)  
166. 跨跃河界 ..... (109)      187. 快马加鞭 ..... (124)  
167. 献子进攻 ..... (110)      188. 弃兵进取 ..... (125)  
168. 屯角飞兵 ..... (110)      189. 冲锋陷阵 ..... (125)  
169. 沽名钓誉 ..... (111)      190. 神龙御康 ..... (126)  
170. 堵塞退路 ..... (112)      191. 车马和谐 ..... (127)  
171. 暗渡陈仓 ..... (113)      192. 巧夺中路 ..... (128)  
172. 秋水芙蓉 ..... (113)      193. 兵攻中路 ..... (129)  
173. 锦绣异彩 ..... (114)      194. 马炮争雄 ..... (129)  
174. 主帅出征 ..... (114)      195. 骏马腾跃 ..... (130)  
175. 抢先一步 ..... (115)

### 第四辑 少子胜排局

196. 勇兵欢马 ..... (133)      198. 挂角前冲 ..... (134)  
197. 鞭长莫及 ..... (134)      199. 绕路走马 ..... (135)



- |                 |       |                   |       |
|-----------------|-------|-------------------|-------|
| 200. 左右盘旋 ..... | (135) | 207. 双马玲珑 .....   | (140) |
| 201. 肆无忌惮 ..... | (136) | 208. 反戈追踪 .....   | (141) |
| 202. 老兵堵门 ..... | (137) | 209. 迂回踏卒 .....   | (142) |
| 203. 坚壁清野 ..... | (138) | 210. 二马绕道 .....   | (142) |
| 204. 踏游九宫 ..... | (138) | 211. 借“蹄”发挥 ..... | (143) |
| 205. 双马争跃 ..... | (139) | 212. 蜂落花蕊 .....   | (144) |
| 206. 遇浪飞舟 ..... | (140) |                   |       |

### 第五辑 七子和排局

- |                 |       |                 |       |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| 213. 三兵闹宫 ..... | (146) | 218. 虎穴潜踪 ..... | (149) |
| 214. 冰花解冻 ..... | (147) | 219. 颂妙功扬 ..... | (149) |
| 215. 明目张胆 ..... | (147) | 220. 险路归途 ..... | (150) |
| 216. 不畏牺牲 ..... | (148) | 221. 降龙伏虎 ..... | (151) |
| 217. 准确拼兑 ..... | (148) |                 |       |

### 第六辑 宽紧和排局

- |                 |       |                 |       |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| 222. 前攻后御 ..... | (152) | 231. 困缚苍龙 ..... | (158) |
| 223. 一马二功 ..... | (152) | 232. 排除地雷 ..... | (159) |
| 224. 胁炮夺隘 ..... | (153) | 233. 扭转乾坤 ..... | (160) |
| 225. 深沟高垒 ..... | (154) | 234. 风吹柳絮 ..... | (160) |
| 226. 赤子归来 ..... | (154) | 235. 炮击二妖 ..... | (161) |
| 227. 悬崖勒马 ..... | (155) | 236. 炮击落凤 ..... | (161) |
| 228. 送兵调炮 ..... | (156) | 237. 完璧归赵 ..... | (162) |
| 229. 千里征途 ..... | (157) | 238. 有恃无恐 ..... | (163) |
| 230. 追踪涉险 ..... | (157) |                 |       |



## 第一辑 十步紧排局



凡是局面形势对攻激烈，轮走方连续照将十步成杀的棋局，称之为“十步紧排局”。“十”为下象棋默思运算的核心数，是优秀棋手自我追求的标准数字，所谓“十全十美”。“紧”是局面形势处于紧要关头，即紧张激烈的对攻时刻。十步紧排局子力布设非多即少，但以子力少而杀法精彩为好局佳构。

棋类运动被人们比喻为“智慧的体操”，棋手们在头脑中通过思虑想象，连续地、没有止境的默算下去，就是“以多算胜少算”。十步紧排局就是锻炼棋手默算能够连续走十步棋，着法正确无误。

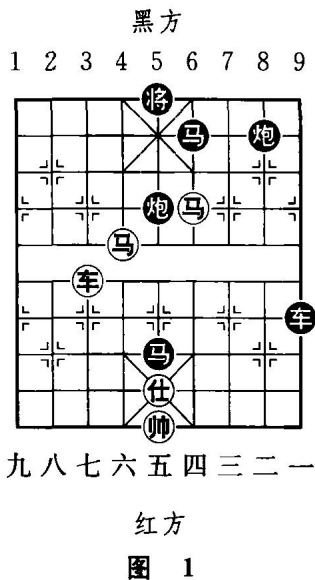
诗赞：

十步杀棋真精彩，紧张激烈诀窍在，  
妙着连贯“将”到胜，怡情益智读者爱。

### 1. 双马穿插

图1局 此局是惊险的杀形棋局。

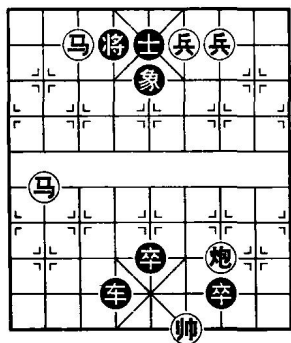
1. 车七进五 马6退4
2. 马四进三 将5平6
3. 马六进五 将6进1
4. 马五进六 炮5退3
5. 车七退一 将6退1
6. 马六退五 炮5进1
7. 车七进一 将6进1
8. 马五退三 将6进1
9. 车七退二 炮5进1
10. 车七平五 (红胜)





黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方

图 2

注解：①如改走将 4 退 1，则兵五进一，将 4 进 1，马八进七，将 4 进 1，炮三进五，象 5 进 3，前马退五，红胜。

### 3. 兵冲马踏

图 3 局 此局展示车马双兵巧妙配合的精彩杀局。

1. 车二进九 炮 7 退 2
2. 兵五平六! 将 4 进 1
3. 兵六进一 将 4 退 1
4. 兵六进一 将 4 平 5
5. 马四进三 将 5 平 6
6. 马三退五 将 6 进 1
7. 马五退三 将 6 进 1
8. 车二退二 炮 7 进 2

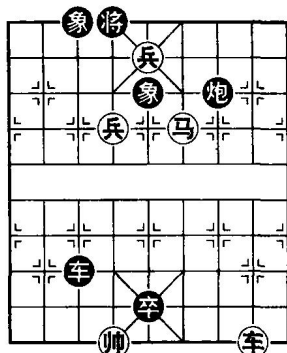
## 2. 雨后彩虹

图 2 局 此局展示无车胜有车的配合妙杀技巧。

1. 兵四平五! 将 4 平 5①
2. 兵三平四 将 5 平 4
3. 马八进七 将 4 退 1
4. 后马进五 将 4 进 1
5. 炮三进六 将 4 进 1
6. 炮三退一 将 4 退 1
7. 马五进四 将 4 进 1
8. 马七进五 将 4 退 1
9. 马五退四 将 4 退 1
10. 炮三进二 (红胜)

黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方

图 3

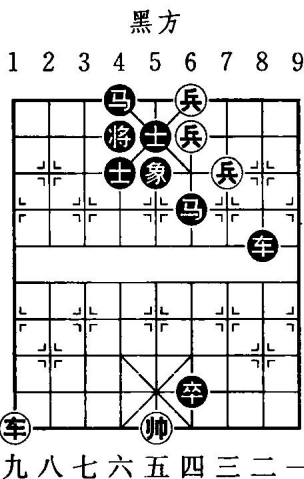


- 9. 车二平三 将6退1      10. 车三进二 将6进1
- 11. 车三平四 (红胜)

### 4. 兵闹九宫

图4局 此局体现以弱胜强,乘主帅遥控中路线的威力,巧妙构成杀局。

- 1. 车九进八 马4进2
- 2. 车九平八 将4退1
- 3. 前兵平五 将4平5
- 4. 车八进一 士5退4
- 5. 兵四进一 将5平6
- 6. 车八平六 将6进1
- 7. 兵三平四! 将6平5
- 8. 兵四平五 将5平6
- 9. 兵五平四 将6进1



黑方

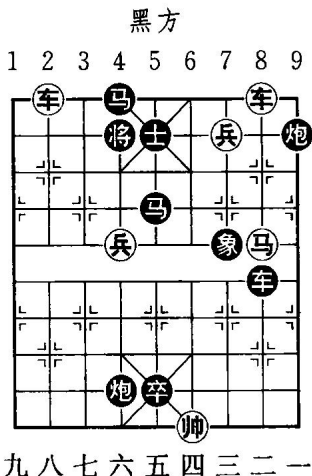
图 4

- 10. 车六平四 (红胜)

### 5. 大车妙用

图5局 此局弃车入局,实施车马双兵攻杀,巧妙配合,从而构成精彩杀局。

- 1. 车二平六! 士5退4
- 2. 车八退一 将4进1
- 3. 兵六进一 将4平5
- 4. 兵六平五 将5平4
- 5. 兵五平六 将4平5
- 6. 车八退一 将5退1
- 7. 兵三平四 将5退1
- 8. 兵四进一 将5进1



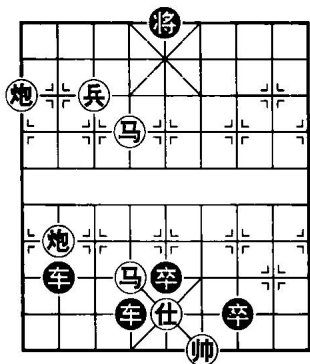
黑方

图 5



9. 马二进三 将5平4      10. 兵六进一 (红胜)

黑方  
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方  
图 6

10. 炮九平五 (红胜)

### 7. 双跳龙门

图7局 此局设计红方马跳龙门,利用马炮双将技巧攻克黑方。体现以少胜多,妙用马炮制住大车,回马金枪,炮击黑将的精彩杀局。

1. 马八退六 将6进1
2. 炮九进八 车3退3
3. 马六退五! 将6退1
4. 马五进四 炮7平6
5. 马四进六 炮6平5
6. 炮九进一 车3退1
7. 马六退五! 将6进1

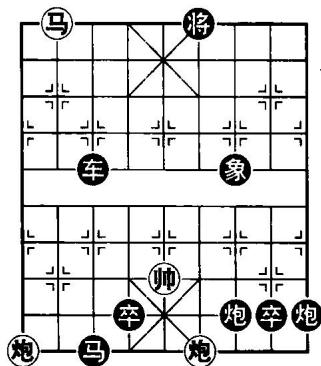
### 6. 马跃楚河

图6局 此局设计红方无车顽强战胜黑双车,以双马双炮兵紧密配合的攻杀技巧取得胜利。

1. 前马进七 将5平4
2. 马七退五 将4进1
3. 兵七进一 将4平5
4. 炮八平五! 将5进1
5. 马六进五 将5平4
6. 马五进七 将4平5
7. 马七进五 将5平4
8. 马五进四 将4平5
9. 马四退三 将5退1

黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方

图 7



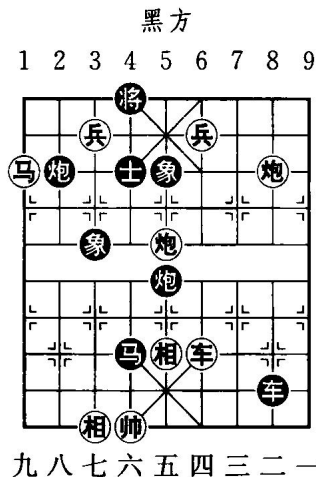


8. 马五退四 炮5平6      9. 马四退三 炮6平5  
10. 马三退四 (红胜)

### 8. 炮轰隔山

图8局 此局红方通过弃兵迫引黑将,采用寓攻为守的战术策略,妙擒黑将。

1. 兵七平六! 将4进1
2. 马九进八 将4退1
3. 马八退七 将4进1
4. 炮五平六 士4退5
5. 兵四平五 炮5退4
6. 马七进八 将4退1
7. 车四进七 炮5退1
8. 马八退七 将4进1
9. 车四退一 炮5进1

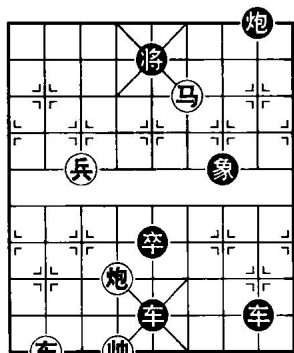


红方

图 8

黑方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九八七六五四三二一

红方

图 9

10. 车四平五 (红胜)

### 9. 戏水困龙

图9局 此局红方迂回进攻占领重要据点,弃车迫使黑将入围,援兵追捕,妙手构成马后炮击毙黑将。

1. 车八进八 将5进1
2. 车八退一 将5退1
3. 马四进三 将5平4
4. 兵七平六 卒5平4
5. 车八平六! 将4进1
6. 兵六进一 将4退1
7. 兵六进一 将4退1