

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

唐伯虎  
《落花诗》

唐伯虎



陕西人民美术出版社



历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

唐伯虎

《落花

诗》



陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐伯虎落花诗/李放鸣编.—西安:陕西人民美术出版社,2010.8

(历代名家名帖书法经典)

ISBN 978-7-5368-2455-3

I. ①唐… II. ①李… III. ①行书-法帖-中国-明代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104703 号

出版人:李晓明  
策 划:大秦书业  
责任编辑:魏 捷  
          王 建  
封面设计:钟 波

历代名家名帖书法经典

唐伯虎落花诗

陕西出版集团 出版发行  
陕西人民美术出版社

李放鸣 著

陕西新华发行集团有限责任公司经销 四川省南方印务有限公司印刷

700毫米×1000毫米 8开本 17.75印张 35千字

2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

印数:1—5000

ISBN 978-7-5368-2455-3

定价:35.00元

地址:西安市北大街147号 邮编:710003

<http://www.msbs.cn>

发行部电话:029-87262491 传真:029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究



## 唐伯虎《落花诗》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

唐寅，字伯虎，多才多艺，聪明过人。和同乡的徐祯卿、祝允明、沈周齐名，称为『吴中四才子』。其行书行笔娴熟稳健，练体俊逸秀美，他诗、书、画三者相互渗透，诗情画意皆从字里行间表现出来，可谓字字亭亭玉立，行行清新隽永。

《落花诗卷》是唐伯虎的传世佳作，用笔圆转妍美，玉骨丰肌，富有风流潇洒、温文尔雅之书卷气。其书法具有俊逸挺秀，妩媚多姿，行笔圆熟的特点。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

貴

贵

十

十

刹

刹

園

园

分

分

那

那

林

林

春

春

斷

断

一

一

富

富

送

送

酒

酒

牧

牧

洗

洗

試

试

童

童

貧

贫

嘗

尝

應

应

借

借

梅

梅

沒

没

問

问

欺

欺

若

若

子

子

花

花

為

为

又

又

旦

旦

軟

软

生

生

難

难

舞

舞

仁

仁



青

青

树

树

保

保

鞋

鞋

神

神

余

余

携

携

料

料

香

香

手

手

得

得

笑

笑



夕

夕

做

做

伴

伴

陽

阳

晏

晏

日

日

黯

黯

眠

眠

高

高

人

黯

人

人

都

都

轉

转

霎

霎

笛

笛

頽

头

春

春

悠

悠

控

控

風

风

悠

悠

訴

诉

又

又

一

一



付

付

極

極

歆

歆

水

水

臙

臙

呼

呼

東

東

脂

脂

天

天

流

流

都

都

北

北

樹

树

泥

泥

傾

倾

佳

佳

三

三

盆

盆

人

人

尺

尺

恠

恠(怪)

綉

绣

繞

绕

雨

雨



幻

幻

自

自

半

半

一

一

来

来

钩

钩

番

番

皆

皆

颜

颜

添

添

梦

梦

色

色

盡

盡

春

春

得

得

須

須

風

風

鏡

鏡

史

史

百

百

中

中

花

花

五

五

愁

愁



快

快

有

有

事

事

傾

傾

无

无

飄

飄

杯

杯

新

新

零

零

上

上

酒

酒

剩

剩

絕

絕

改

改

綠

綠

櫻

櫻

鏡

鏡

衰

衰

不

不

中

中

顏

顏

見

見

朱

朱

已

已



臭

臭

溷

溷

偷

偷

夫

夫

翻

翻

香

香

身

身

成

成

椽

椽

渐

渐

逐

逐

墮

墮