

THE NEW
EXPLORATION
FOR NINGXIA
HISTORIC
SITES

宁夏古迹新探

周兴华 著

宁夏人民出版社



作者简介

周兴华，男，1943年生，宁夏中卫县人。副研究员。1967年毕业于中央民族学院历史系，曾长期从事农村基层工作，担任过大队干部、公社社长、公社党委书记、副县长。后任宁夏博物馆馆长、宁夏文物局副局长。为国际岩画委员会委员、中国岩画研究中心特邀研究员。1993年应国际岩画委员会等学术单位邀请赴意大利进行学术交流。1996年应克罗地亚米玛拉博物馆邀请举办岩画讲座。国际岩画委员会主办的《国际岩画通讯》、意大利《斯坦巴》等报刊对其学术著作、学术活动均作过评介报道。出版著作有《中卫岩画》、《岩画探秘》，主编出版有《标点注释中卫县志》、《中卫县志》。

旅游文化丛书

THE NEW
EXPLORATION
FOR NINGXIA
HISTORIC SITES

宁夏古迹新探

PROBE
THE
MYSTERY
OF PETROGLYPHS

岩画探秘

特邀编辑 金正磐
责任编辑 哈若瑟
封面设计 王敬忠
版式设计 张文





祝賀《宁夏古迹新探》

研究文物古迹
宏揚历史瑰宝



馬啓智 二〇〇一年冬日

宁夏回族自治区主席 马启智 题词



大柳树长城巍峨壮观



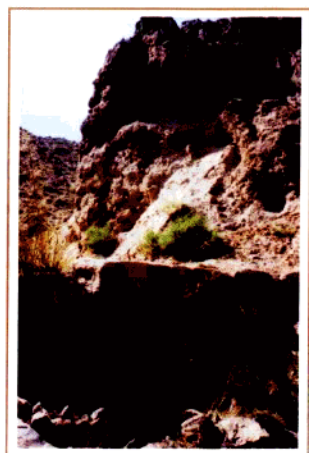
黑沟梁高山石头长城独占鳌头



高山长城烽燧狼烟忆旧



秦始皇“并河以东”长城
在山河苍莽中绵延不绝



黑山峡“堑山堙谷”长城
记录着蒙恬的踪迹



黄土夯筑长城与“堑河”长城浑然一体



长城内侧的秦瓦证明这里曾是秦国故土



河湟湾秦代窑场遗址残瓦遍布



半截子山秦代板瓦出土于长城脚下



南长滩自然石块垒砌长城积淀着历史的沧桑



沙湾沟堵塞豁口长城连山带河

苇子坑黄土夯筑长城雄踞一方



红石水黄土夯筑长城傲然屹立



Contents

Inscription / Ma Qizhi

Foreword / Zhou Xinghua

I. Investigation of the Qin-Han Dynasty Great Wall in Ningxia

The investigation of the Qin Dynasty Great Wall in the place of Heishanxia

An extensive look at the Great Wall in Heishanxia

Investigation of the earliest year when Heishanxia Great Wall began to be built

Investigation of the year when Western Great Wall began to be built

Investigation of the Qin Dynasty Great Wall in Ningxia Plain

II . Inspection of the Buddhism Traces in Helan Mountain

The historic inspection of the Square Towel in Baisigou

The Indian king A-yu Towel discovered in the place of Purple Swelling

The Origin of the Little Mud Towel

The Hongfuta Temple and the Lower Temple in Tang Dynasty

The Hongfuta Temple and the Biddha' s Temple in Xixia

The Wutaishan Temple in Helan Mountain

A large collection of Towel discovered in Baisikou

Xixia copper wares discovered in Huinong county

Shikong Temple

Investigation of the human image carved in the stone of Xixia tombs

III . Appropriate Lost Articles of the historical objects in Fragrant Hills

The tombs with short bronze swords inside in the place of Wolf Den Ditch of Zhongwei

The ancient kiln relics discovered in Zhongwei county

The exploration for the rock arts in Zhongwei county

A large area of rock arts have been discovered in Zhongwei

The colored rock arts in the caves of Zhongwei Fragrant hills

The research report of the rock arts in Fragrant Hills

The Xixia historical objects discovered in the place of 4 – eyed

well in Zhongwei

Xixia relics in the place of Tian - mo - zi - tang

The Rice Earthen Bowl Temple

The Gazelle Temple

The Vast Buddha 's Temple

A Taoism Temple in Laojuntai

IV . Historic Inspection of Shapotou

Ringling Sand Mountain Slope

Ringling Sand River

Feng ' an City and Helan Prefecture

Ringling Sand City

Xiong Prefecture , a military region in Changhua Changhua

Town

Lijili Stockaded Village Yingli Prefecture

Dragon Pond Thermae Thermae Pool city Luobingwang

Piles of Sand

the garden of ethnic groups ' king

the city of buying and selling

Sandstorms across the Yellow River

Mugwort Thermae

Spider Canal

V. A New Investigation of Historic Relics

Investigation of the origin of the Xixia's royal family Tuoba's birth

Study for Han people's region culture in Ningxia

Differentiating Ling prefecture in Han Dynasty from that in Tang Dynasty

Investigation of Qinggangxia and Qingtongxia

Postscript

自叙

本书文稿,是我以往奔波的记录。

翻阅记录,往事萦怀。

1983年点校《道光续修中卫县志》时,有感于史料的湮没、断裂、错讹、散乱,很想梳理一下。

1986年至1992年担任《中卫县志》编纂委员会副主任、主编期间,开始做些钩沉索隐、拾遗补阙、辑录归类、考证异同的琐事。县志修改稿完成后,我调走了。手头的故纸,撂下了。

后来一直从事文物工作,爬山涉水,跑野外多。

唐代陈子昂“前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下”的诗句,一直激励着古往今来的多少仁人志士,文人墨客。这首诗的起因,是陈子昂登上幽州台而发出的千古绝唱!无幽州台,他感慨能如斯?

现时旅游经济热、文化地理热、地方古迹热、微缩景观热……一浪高过一浪！

热浪汹涌澎湃的内在原因是什么？

揽山川之形胜，铸自己的体魄，强群体之素质，扬民族之辉煌——这是最根本的原动力。

宁夏地方不大，却文化积淀深厚。文化层的破土动工，往往会引发旅游经济、文化经济、知识经济等纷至沓来。

我奔波长城的缘由很多。

《史记·蒙恬列传》有云：秦始皇乃使蒙恬将三十万众北逐戎狄，收河南，筑长城。秦二世胡亥听信赵高谗言，囚杀蒙恬于阳周。临终之际，“蒙恬喟然太（叹）息曰：‘我何罪于天，无过而死乎？’良久，徐曰：‘恬罪固当死矣。起临洮属之辽东，城堑万余里，此其中不能无绝地脉哉？此乃恬之罪也。’乃吞药自杀。”秦始皇筑长城，蒙恬冤狱，后世褒贬各异。司马迁评蒙恬筑长城是“阿意兴功”，《史记·索隐述赞》称“长城首筑，万里安边”。时代先驱者孙中山说，长城之有功于后世，实与大禹之治水等；毛泽东说，不到长城非好汉；邓小平说，爱我中华，修我长城。从一代代伟人的高瞻远瞩中，可见长城之丰功伟绩，潜能魅力，功在中华，泽及后世，是一个取之不尽，用之不竭的文化宝藏。

据文献记载，秦始皇所筑万里长城经过宁夏。但许

多研究长城的著作却认为，秦始皇在宁夏没有沿黄河修筑过长城。宁夏黄河两岸的长城都是明代长城。

20世纪80年代，我在中卫县政府分管山区工作，曾多次踏察黄河两岸的长城、烽燧。

第一次从黄河南岸走景庄乡南长滩村，吉普车在崎岖小道上缓慢爬行。这里原本无车路，现行小道是黑山峡工程勘测队开山劈岭修出来的，一边是悬崖峭壁，危岩吊顶；一边是立塄立崖，万丈深渊。路宽仅容双轮，路坡极为陡峭。车上坡时，道路似乎站立起来，车上人惟恐车子向后倒翻下去。车下坡时，道路如临深渊断崖，我们真怕车子向前栽下去。每到此时，人人都怕车毁人亡，情愿下车跟在车后面步行。南长滩是一小块河湾洪积地，群山环抱，黄河呼啸，柳暗花明，瓜果飘香。据拓姓家谱记载，这里村落古旧，明代已有。长城在这里连峰接壁，如巨龙盘桓，奇怪的是保存完整的长城，却从南长滩村落居民的左、右及背后绕了一个大圈，偏偏将这深山峡谷中难得一见的世外桃源划割于长城之外。我曾笑语当地群众，你们的祖先在明代不受长城保护，是化外之民。但自己暗想，这段长城的修建年代肯定早于明代村落居民。长城若是明代修筑，它理应将村落居民包裹于长城内侧。

第二次是从黄河北岸走甘塘镇北长滩村。这里也没有车行小道，村民带路，我们从舍窑沟骆驼脖巷进黄河岸

边。路上尽是断崖、沙堆,无法通行,大家只好下车,用双手扒沙开路,拔草垫轮。有时轮胎一只在石崖上,一只在软沙上,车倾欲翻,我们只能下车,用脊梁顶扛着倾斜的车身一侧,让车慢慢移动。就这样小心翼翼,车子还是颠坏在大山中。北长滩村落居民,也是明代就有,与南长滩仅一河之隔。我隔河眺望,黄河南岸的石块垒砌长城,斩削山坡长城历历在目,连绵不断。这里的群众碾米磨面,粮食袋子都是人扛上或是牲畜驮上,沿着山间羊肠小道,到六七十里之外的长流水去加工。当时,我动员同去的农口单位,给当地群众凑了点钱,修了条简易道路,造了一架水车,手扶拖拉机等农用车辆才能勉强通行,将这里盛产的香水梨等农副产品用车运出山外。

从南长滩、北长滩通向黄河的交通来看,中卫黑山峡是一个闭塞的峡谷。后来多次出入黑山峡,我常想,在明代时期,黄河西岸、北岸的宁夏镇、中卫、皋兰、兰州直至河西走廊,本是明朝版图,明朝在其沿线的河北、河西修边墙,建卫所,史有记载,现有遗迹。从中卫黄河北岸通往黑山峡的道路如此艰险,明朝何必在其版图内沿黄河修筑边墙?又有什么理由将其版图内所管辖的上述城池居民划割在自己修筑的边墙之外?在黄河两岸南、北长滩的所见所思,引发了我对黑山峡长城的考察研究。

我与长城的情缘,系之久远。孩童时,随父母逃难于

古皋兰之深山旷野，栖居于汉唐城障内，捡拾柴火于长城烽燧下。晚上，在泥屋土炕上，听母亲讲述秦始皇筑造长城，孟姜女哭倒长城的故事。这些古老的传说，在我幼小的心灵中根深蒂固，是我最早的启蒙课本。以后在我人生的岁月中，只要听到、读到、看到“长城”这个字眼，眼前便显现出母亲讲长城故事的音容笑貌，脑海中便闪现出我与长城的不解之缘如同连云烽堠，络绎不绝。

大清咸丰八年，靖远县增生张君撰写的《周氏源流家谱》记载我家“先世祖居香山”。香山烽墩林立，长城与黄河并行。祖先徙居常乐堡下河沿后，祖坟与家址都在长城脚下。先人迁居黑林村，长城从中穿越。我读小学时，在长城上修公路，在烽火台上捉迷藏。上大学学历史，爱看长城事迹。中年工作在中卫，情系长城。十多年来，凡紫塞遗迹，烽墩旧址，均实地勘察，逐一笔录。老年又调任文物工作，关注长城，翻山越岭，乐此不疲。

近来闲暇，翻拣旧篋，长城资料，累积成堆，遂拂去尘埃，寻踪觅迹。在我的潜意识中，总觉得母亲的讲述与我所知道的长城事迹以及孟姜女哭倒长城的传说还是不一样的。查对史料，复核遗迹，引证考辨，随手札记，竟成多篇枯燥乏味的考古文章。然而回头阅视，我的文章还不如母亲讲的长城故事生动有趣，耐人寻味，这反倒勾起我对母亲与她所讲的长城故事的永久怀念。我很想再沿着

长城浏览观赏,耳闻目睹与长城有关的一切。可见传闻虽不是历史,但其中却映现着历史的折光,自有其魅力所在。所以,关于长城时空存在的史迹、传说、故事、歌咏、人物、观览、研究等等,本身就是一部人类遗书,千古遗韵。它既体现着长城文化的灿烂辉煌,也创造着文化地理、经济地理、旅游地理的无穷价值。黑山峡秦皇长城是属于全人类的历史文化遗产,保护、挖掘、开发,利用长城资源,无疑是造福当代、利及子孙的宏伟事业。

十多年来,我考察岩画,寻访文物,考证地名,探讨古迹,都是基于与奔波长城文化一样的心态。在这种原动力的驱使下,我听到古迹线索就去追寻验证,见到遗址遗物就去踏察思考,饶有兴味地将自己的见闻、探索记录下来。在家人、友人的支持鼓励下,终将以往的零散资料编撰成册。

本书的出版,得到了各方面的热情帮助。自治区主席马启智热心支持,欣然题词。财政厅、宁夏人民出版社大力支持,丁思俭、哈若蕙、金正磐诸同志热忱相助,精心编辑。对以上领导、同志的支持与协助,我由衷地感谢。

这是我多年来考察古迹的片断札记,现连缀成篇,略陈管见,就教于大家。

周兴华

2001年12月于银川