



台灣野生蘭

A Field Guide To Wild Orchids Of Taiwan (Vol.2)

(中)

賞蘭大圖鑑

林維明◎著 林松霖◎繪圖

A FIELD GUIDE
TO WILD ORCHIDS
OF TAIWAN



台灣野生蘭 賞蘭大圖鑑

A Field Guide To Wild Orchids Of Taiwan (Vol.2)

- ◎出版者 / 天下遠見出版股份有限公司
◎創辦人 / 高希均、王力行
◎天下遠見文化事業群 總裁 / 高希均
◎發行人 / 事業群總編輯 / 王力行
◎版權暨國際合作開發協理 / 張茂芸
◎法律顧問 / 理律法律事務所陳長文律師 ◎著作權顧問 / 魏啟翔律師
◎社址 / 台北市 104 松江路 93 巷 1 號 2 樓
◎讀者服務專線 / (02) 2662-0012 ◎傳真 / (02) 2662-0007 ; 2662-0009
◎電子信箱 / cwpc@cwgv.com.tw
◎直接郵撥帳號 / 1326703-6 號 天下遠見出版股份有限公司

- ◎作者 / 林維明
◎繪者 / 林松霖
◎編輯製作 / 大樹文化事業股份有限公司
◎網址 / <http://www.bigtrees.com.tw>
◎總編輯 / 張蕙芬
◎美術設計 / 黃一峰
◎封面設計 / 黃一峰

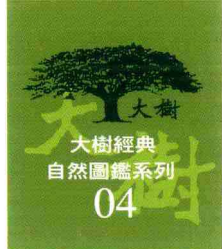
- ◎製版廠 / 佑發彩色印刷有限公司
◎印刷廠 / 吉鋒彩色印刷股份有限公司 ◎裝訂廠 / 精益裝訂股份有限公司
◎登記證 / 局版台業字第 2517 號
◎總經銷 / 大和書報圖書股份有限公司 電話 / (02) 8990-2588
◎出版日期 / 2006 年 8 月 5 日第一版第 1 次印行
2007 年 12 月 20 日第一版第 2 次印行
◎ ISBN-13 : 978-986-417-715-8 ◎ ISBN-10 : 986-417-715-X
◎書號 : BT1004 ◎定價 / 500 元

國家圖書館出版品預行編目資料

台灣野生蘭賞蘭大圖鑑 / A Field Guide to Wild Orchids of Taiwan / 林維明著. -- 第一版. --
臺北市 : 天下遠見, 2006[民95]冊 : 15×21 公分. -- (大樹經典自然圖鑑系列 ; 4)
參考書目 : 面
含索引
ISBN 986-417-707-9 (上冊 ; 精裝)
ISBN 986-417-715-X (中冊 ; 精裝)
1. 蘭花 -- 台灣 -- 圖錄
435.431024
95009694

BOOKZONE 天下文化書坊 <http://www.bookzone.com.tw>

※ 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回原公司更換



台灣野生蘭

A Field Guide To Wild Orchids Of Taiwan (Vol.2)

賞蘭大圖鑑

林維明◎著 林松霖◎繪圖



A Field Guide To Wild Orchids Of Taiwan (Vol.2)

台灣野生蘭·賞蘭大

●推薦序	4
●作者序	5
●特異的台灣野生蘭	6
特殊習性	8
植株變異	11
花朵特化	14
●野外賞蘭大圖鑑	22
台灣低海拔的野生蘭	26
◎曠野及向陽地與岩壁的野生蘭	28
◎闊葉林與雜木林的野生蘭	35
◎落葉林的野生蘭	147
◎人造針葉林的野生蘭	151
◎竹林內的野生蘭	154

WILD ORCHID

● 附錄1	
低海拔野生蘭花期指南	160
● 附錄2	
花形索引	162
● 中名索引	166
● 學名索引	167

推薦序 Preface I

林維明先生的『台灣野生蘭賞蘭大圖鑑』（上）在2003年的出版令人有驚艷的感受。如今第二本與第三本的『台灣野生蘭野外賞蘭大圖鑑』（中）、（下）的陸續問世，其內容之充實與圖片之華麗更讓人大開眼界，立下了一個個難以跨越的里程碑。

回顧過去在1970年代的那個十年裡，野生蘭是我全心所關注的對象。那個時候覺得自己很幸運，當時自己很可能是台灣唯一能有機會獨自欣賞無數千奇百怪植物的人。後來為了到國外求學，默默地離開了那個我曾經努力耕耘的世界。以後偶有機會再接觸到，只想多看兩眼，但是並無法喚回滿心的熱愛。2005年6月中旬的有一天維明初次造訪我的研究室，展示他吸引人的收集，才似乎讓我又喚醒一部份從前的記憶。

野生蘭的研究是台灣植物中最受關愛的一群植物。自從早田文藏的研究以來，每個時期都有愛好者在研究它。乃至於今天，研究的熱潮始終未曾停歇。就是這一股神奇的吸引力，台灣野生蘭的神秘面紗也逐漸被揭露開來，相信這樣的力量將會長久持續下去。看過不少人如醉如癡地親近它，甚至變成了生活的一種方式。究竟是什麼樣的力量使一個人可以如此心甘情願地投注感情呢？如果你靜下心來進入林維明的野生蘭世界，慢慢品嚐那些全然是大自然美妙的藝術創造，或許有機會讓你解答心中的疑惑。

當我們在欣賞這一件件傑出的藝術作品時，相信你可能懷疑是什麼演化的力量或說是上帝的創造，讓野生蘭如此千奇百怪又各具獨特的姿色呢？最引人入勝的莫過於那些精巧甚至豔麗的小花。的確，高等植物的演化就是花的特化，比較通俗的說法就是生殖器官的演化，一種為了更能適應於目前地球環境的特化。它們的目的就是在滿足生命中的激情，達成多子多孫的生物願望。各式各樣的昆蟲變成了它們最佳的媒人，也因此而造就了蘭花與昆蟲的共同演化，那是一個在台灣仍待開發研究的未知世界。進入維明的世界，自由的遐想，偶爾突發靈感或遁入虛無，也是一種享受。

台灣大學生命科學院·植物研究所教授

林讚標

2006年5月9日

作者序 Preface 2

『台灣野生蘭賞蘭大圖鑑』的第一本（上）於2003年5月出版之後，筆者並沒有就此停下腳步，依然循著既有的興趣與理想，往返於台灣各地山區，試著更深入密林禁地，尋訪潛匿於雲山幽谷中的蘭蹤。很幸運的，由於前述台灣野生蘭大圖鑑出版的因緣際會，得以與更多來自各行各業的賞蘭同好結識，在眾人一片熱愛台灣大自然的原動力驅使下，兩年餘的時間裡，有了更深入更廣泛的收穫，並追蹤摸索出十餘種可能是尚未記錄的蘭種。這一次又一次的新發現，讓人領悟到台灣這座島嶼的深邃內涵，也持續吸引我們繼續游走其間，並且謙卑地學習與瞭解大自然。也因此筆者再接再厲又完成了『台灣野生蘭賞蘭大圖鑑』的第二本（中）和第三本（下），期待有更多的人可以好好認識台灣豐沛的蘭科植物資源。

值得一提的，這一次『台灣野生蘭賞蘭大圖鑑』的第二本（中）和第三本（下）的製作，大樹文化特別邀約了優秀的自然生態插畫家林松霖先生，完成了三幅壯觀無比的低中高海拔野生蘭生態圖，以及二十餘幅具代表性或者稀有罕見的野生蘭畫像。相信這樣的努力可以讓生活在台灣的人知道我們擁有的是多麼珍貴的野生蘭自然資源，也更增添了這兩本野生蘭大圖鑑的可看性以及珍藏性。

台灣山林變幻多端的地形地貌環境裡，蘊藏著富饒豐盛的生物種源，而生機多采的植物群相，便是最能表現箇中精髓的一環，尤其是在『台灣植物誌』（Flora of Taiwan）第二版於2000年問世後，台灣豐富的植物資源得以用比較完整的面貌讓國際植物學界來認識，而國際植物學界也將台灣的植物相比喻為世界植物相的縮影。而在這些植物物種當中，家族龐大的蘭科植物更是佔著舉足輕重的份量，堪稱是台灣植物相的重要群落。

在一世紀至半世紀前國外學者對台灣蘭科植物的先驅調查，以及二、三十年前本土優秀學者繼起的研究，台灣蘭科植物圖譜終於有了近乎完整的架構。我們這一代與年輕一輩可以繼續努力，把僅存失落的拼圖找出來，建構台灣蘭科植物完全的面貌，並將它們美麗的容顏公諸於大眾。我想這應該是熱愛野生蘭的你與我，都會歡喜追逐的夢想。

林維明

【特異的台灣野生蘭】

台灣原生蘭科植物的種類豐富，
已知總數超過340種，它們的生長習性多樣，
植物體與花朵形態各具特色，
然而，個別品種的個體差異就微不足道了，
通常維持在穩定範圍內，
僅偶爾會出現異乎常態的變異個體，
這種情形在台灣時興的蕙蘭屬植物裡眾所皆知。
而鄰國日本民眾
喜愛品賞栽植的長生蘭（即我們這裡的白石斛）
及黑蘭（即台灣的寶島羊耳蒜）的線藝個體等
也都屬於異常的變化，
由於這些特殊的蘭花個體有其稀有性或觀賞性價值，
因此在這本書的開頭首先大略陳述一番，
也特別以影像的方式
讓大家欣賞一下這些特異的野生蘭之美。
此外，某些種類的習性有別於慣常的認知，
或者與其同類大相逕庭，
也一併在這個章節裡予以討論。

GUIDE
WILD ORCHIDS
OF TAIWAN



特殊習性

首先，我們來檢視看看，到底有那些蘭種的習性與眾不同？在此舉出幾個例子加以說明。心葉羊耳蒜（俗稱銀鈴蟲蘭）的生活史就有與眾不同之處。有些蘭種為了渡過寒冷或乾旱季節，會在秋末冬季間落葉後停止生長，進入休眠狀態，這種情形屢見於高山的地生蘭，而白及、玉鳳蘭、脈葉蘭等低中海拔種類也有這種習性。心葉羊耳蒜也會休眠，不過，休眠期卻是在夏季天氣炎熱的時候，此時大而美的心形葉由假球莖頂端枯黃脫落，獨留假球莖進入休眠，待秋季天氣清涼之時，方才由假球莖側萌發新芽，步入新一輪的生長期，花莖包藏在新芽裡，與新芽一起成長，約莫在十月底至十一月初，新葉半成形或近成熟時，便展開花顏，這種夏季休眠而秋冬成長開花的生長習性，有別於一般冬季休眠的蘭類。

銀線脈葉蘭的花莖率先鑽出土面綻放，花開次日，花朵半閉呈半垂狀。（林松霖繪）



地生蘭冬季休眠不足為奇，高海拔種類尤為普遍，然而，附生蘭會休眠可就稀奇了。台灣產的蘭科植物當中，目前已知有休眠現象的附生蘭當屬連株絨蘭（習稱土豆蘭），這種迷你小蘭種的葉子會在冬季枯黃脫落，留下如土豆般的假球莖進入休眠狀態，不識者往往以為是植株狀況惡化，恐怕快不行了，其實，那是生命週期中的一段過程。

滿綠隱柱蘭有一項癖好，喜歡親近潮溼腐木而生，長期在原生地觀察發現，有一半以上的植株係在這樣的情況下生長。下回當您到它的棲地作自然觀察時，如果遇

到林內地面上有枯倒木，可以判斷看看，在倒伏腐木上頭及周圍發現滿綠隱柱蘭的機會及數量是否比在沒有腐木的林床土面來得多？是否這種植物的生長跟腐木有某種依存關係？這個方向應是一項有趣的研究題材。



與眾不同的心葉羊耳蒜於夏季
休眠，秋冬之際開花。

開完花的銀線脈葉蘭長出心形的葉片。(林松霖繪)



再來，讓我們來觀察鳳蘭（山區民眾習稱樹蘭）有何特別之處，它是台灣三種附生性蕙蘭屬植物之一，也是當中族群數量較為繁盛，且分佈又較為廣泛的一種，這樣的描述看似不足為奇。一般的附生蘭根系係附著於樹木表皮或岩石表面，而鳳蘭的根則是由樹瘤或樹的傷口處穿入表皮內面，以致於在野外觀察時，往往找不到鳳蘭的根部，這樣的現象是否暗示著鳳蘭的根有可能自樹木內部組織吸收養份與水份，而導致寄生現象的發生，有待識者研究

求證。另外兩種本土附生性蕙蘭，如金稜邊蘭以及香莎草蘭，則不曾觀察到這樣的現象。

還有一個有趣的現象發生在脈葉蘭及某些地生蘭身上，脈葉蘭在冬季會休眠，地上莖葉凋落，留下塊根狀莖在地底下，初春時，花莖由土中的塊根狀莖上的芽點萌發，穿出土面開花，等到花都凋謝之後，接著葉子才開始成長，也就是說花朵與葉子不會同時存在，形成有花無葉、有葉無花的特殊現象。

植株變異

在自然界中，由於外在環境的考驗，乃至體內基因發生異常，偶爾植物體會出現異於常態的變化，多數的例子顯現在葉子上面，如葉面上出現不同顏色的線條或斑點，葉子變形，或者葉子發生異常增多現象，後者在豆蘭屬中比較有機會觀察到。事實上，這一類的變化大多為不正常的狀況，不過就像在原本的綠葉上出現的

白色或黃色線條，以園藝的觀點來看，反而認為那是美麗的線藝，又加上出現變異的個體一向數量稀少，而成為人們追求蒐羅的目標。



張志慶先生栽培的寶島羊耳蒜，葉片具白色線藝。



新竹五峰海拔1200公尺闊葉林下的黃鶴頂蘭，有的植株葉片表面滿佈黃色斑點。



1.白鶴蘭擁有美麗的白色線藝。(張志慶先生栽培)

2.黃絨蘭葉片邊緣鑲白邊。(張良如先生栽培)

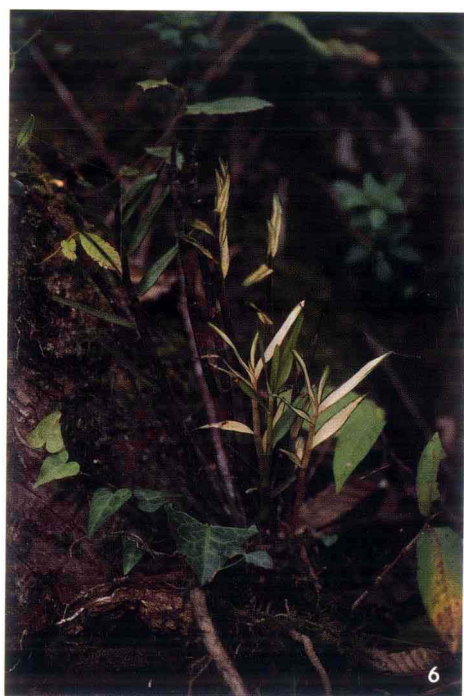
3.黃松蘭葉片內緣鑲著淺黃色帶。(鄭榮恩先生栽培)

4.嘉義山區的淡綠羊耳蒜葉片表面帶淺黃色條紋。

5.梁維聰先生栽培的滿綠隱柱蘭，葉面佈滿淺黃斑紋。

6.台東海拔1900公尺一處原始闊葉林裡生長著許多白石斛，其中一叢的植株有白化變異現象。





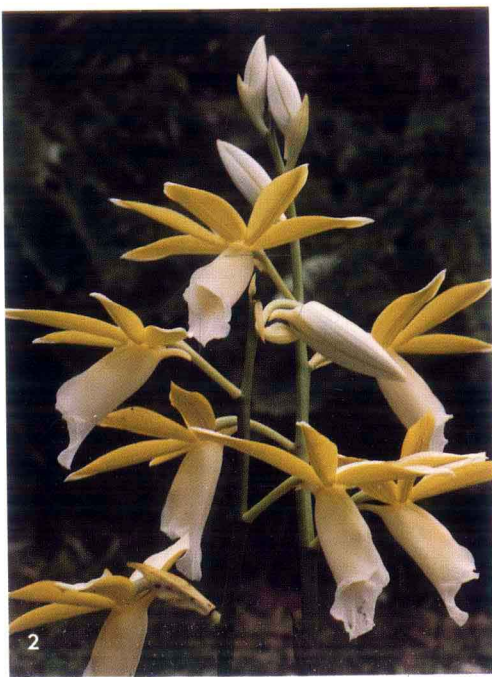
花朵特化

花朵的本身偶爾也會發生異常變化，有的是顏色發生變異，產生白化、黃化或欠缺紅色素的花朵，如白花的鹿角蘭、白花的紅花石斛、白綠花的紅鶴頂蘭、淺金黃花的阿里山豆蘭、綠花的織花捲瓣蘭、無斑紋的黃松蘭及無斑紋的黃繡球蘭等等…。

有的變化則發生在花朵形態上，以園藝的角度來看，我們稱此類花形變異的花朵為奇花，人工播種繁殖的香蘭（亦稱台灣香蘭）裡頭，在千株至萬株之中，偶爾會出現花瓣變異成近似唇瓣的模樣及紋理，在蘭界習慣稱這樣的個體為三唇瓣香蘭。

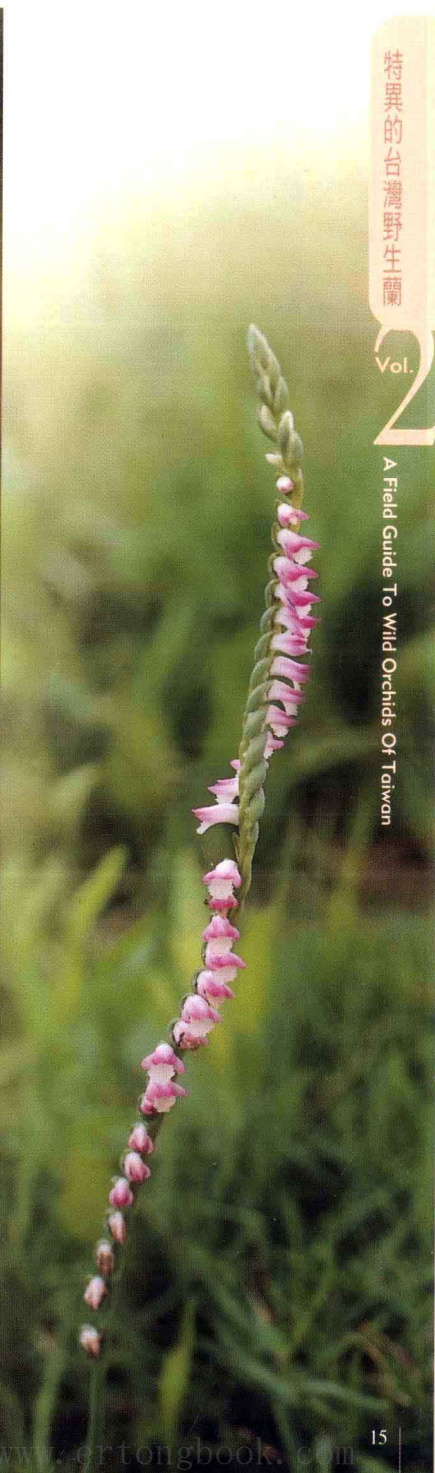
另外，最近在恆春半島發現大芋蘭的變異族群，正常的大芋蘭開翻轉花，而突變的大芋蘭則開非翻轉花，且唇瓣也出現極為明顯的形態變化，即唇瓣變成花瓣的樣子。據台大生態演化研究所王俊能教授初步判斷，可能係控制花朵左右對稱的基因發生缺陷，導致花朵變成輻射對稱。由於這種變異的芋蘭在野地已形成穩定的族群，且大芋蘭未與其混生，台大植物研究所林讚標教授將其發表為大芋蘭的變種，稱為輻射芋蘭。

A 地生蘭





3



1. 原產於桃園小烏來的紅鶴頂蘭，有著典型的花色。
2. 紅鶴頂蘭的白變種，此為紅龍果蘭園由瓶苗栽培的開花株。
3. 純白花的綬草。
4. 台北五股草坪上的綬草有著典型的花色。