



热门软件边学边用系列之七

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

高等院校非计算机专业推荐，社会相关领域自学、培训教材

Authorware

4/5

实用宝典

北京希望电脑公司 总策划
希望图书第一创作室 编 著

 本书配套光盘包括两部分内容:

1. Authorware 5多媒体学习软件
2. 与本书配套的范例源文件



北京希望电脑公司
北京希望电子出版社
www.bhp.com.cn

热门软件边学边用系列之七

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

高等院校非计算机专业推荐, 社会相关领域自学、培训教材

Authorware 4/5 实用宝典

北京希望电脑公司 总策划

希望图书第一创作室 编 著

本书配套光盘包括两部分内容:

1. Authorware 5 多媒体学习软件
2. 与本书配套的范例源文件

北京希望电脑公司

北京希望电子出版社

www.bhp.com.cn

1999

内 容 简 介

Authorware 是一套优秀的多媒体编辑系统,它在计算机辅助教育、娱乐及办公自动化等领域都有广泛应用。相对于 Authorware 4.x, Authorware 5 无论在内容和形式上都有很大的改善。Authorware 5 主要考虑使用简便、易用性,在编辑界面、跨平台设计等方面作了很大改进。

本书将全面介绍 Authorware 5 的功能及应用,以便用户掌握 Authorware 5 的使用方法。全书共分二篇,第一篇包括: Authorware 5 综述、菜单命令详解、图标属性的设置、交互响应的属性设置、变量(Variable)的使用、函数(Function)的使用;第二篇通过十几个多媒体制作实例,介绍了运用 Authorware 5 创作多媒体程序的过程和技巧。本书不但是多媒体开发制作人员或多媒体创作爱好者的使用指导书,而且也适合大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会相关领域的培训教材。

本书配套光盘包括两部分:1. Authorware 5 多媒体学习软件;2. 与本书配套的范例源文件。

系 列 书: 热门软件边学边用系列之七

书 名: Authorware 4/5 实用宝典

总 策 划: 北京希望电脑公司

文本著作者: 希望图书第一创作室

CD 制 作 者: 希望多媒体开发中心

CD 测 试 者: 希望多媒体测试部

责 任 编 辑: 王素莲

出版、发行者: 北京希望电脑公司 北京希望电子出版社

地 址: 北京海淀路 82 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102(图书发行, 技术支持)

010-62633308, 62633309(多媒体发行, 技术支持)

010-62613322-215(门市)

010-62531267(编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心

CD 生 产 者: 文录激光科技有限公司

文本印刷者: 北京媛明印刷厂

开 本 / 规 格: 787×1092 毫米 16 开本 29 印张 666 千字

版 次 / 印 次: 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5000 册

本 版 号: 新出音管[1998]109 号 ISBN7-980019-87-3/TP·45

定 价: 50.00 元(2CD, 含配套书)

说明: 凡我社光盘配套图书若有缺页、倒页、脱页、自然破损者, 本社发行部负责调换

Authorware 4/5实用宝典

多媒体教学光盘说明

本光盘为《Authorware 4/5实用宝典》一书的多媒体教学光盘。

硬件需求

- 586以上的IBM PC兼容机
- VGA彩色显示器（需将显示方式设为16位真彩以上，800*600分辨率）；
- 16M以上内存
- 8倍速以上的光盘驱动器
- 声卡+音箱
- 兼容鼠标

软件需求

中文Windows 95/98操作环境

基本操作

使用本光盘时，请遵循以下指示：

确信已接好了音箱，并且已经打开了音箱的电源；

确信将显示卡颜色设成16位真彩以上，将屏幕设成800*600；

确信中文Windows95/98工作正常，并且正确安装了音频和MIDI的驱动程序；

光盘插入光驱后，程序将自动运行。如果系统中关闭了自动运行光盘功能，可以双击光盘根目录下的“Author.EXE”文件即可运行。

Authorware 4/5实用宝典

应用实例源程序光盘说明

本光盘为《**Authorware 4/5**实用宝典》一书的配套光盘，书中所讲述的实例应用程序均在此光盘相应目录下，其具体内容在书中均有详细介绍。

目录说明如下：

- Hope\Avi-源程序调用的动画文件
- Hope\Media\Authorware 新增功能实例源程序
- Hope\Media.exe\Authorware 新增功能实例
- Hope\Midi-源程序调用的 Midi 文件
- Hope\Program\Authorware 4版实例源程序
- Hope\Program.a5\Authorware 5版实例源程序

目 录

第一篇 功能详解

第 1 章 Authorware 5 综述	(3)
1.1 Macromedia Authorware 功能综述	(3)
1.2 Authorware 5 新增功能及特性	(10)
1.3 Authorware 5 的安装与启动	(16)
1.4 程序的创建与打开	(30)
1.5 环境设置	(37)
1.6 创建内容	(40)
1.7 提高开发效率	(44)
1.8 程序的保存与关闭	(52)
1.9 插入特殊媒体	(53)
1.10 程序的运行与调试	(59)
1.11 程序的打包与发行	(62)
第 2 章 菜单命令详解	(69)
2.1 File(文件)菜单命令	(69)
2.2 Edit(编辑)菜单命令	(84)
2.3 View(视图)菜单命令	(92)
2.4 Insert(插入)菜单命令	(94)
2.5 Modify(修改)菜单命令	(103)
2.6 Text(文本)菜单命令	(121)
2.7 Control(控制)菜单命令	(128)
2.8 Xtras(特殊效果)菜单命令	(130)
2.9 Windows(窗口)菜单命令	(134)
2.10 Help(帮助)菜单命令	(147)
第 3 章 图标属性的设置	(159)
3.1 Display(显示)图标属性	(159)
3.2 Motion(移动)图标属性	(162)
3.3 Erase(擦除)图标属性	(166)
3.4 Wait(等待)图标属性	(168)
3.5 Navigate(导航)图标属性	(169)
3.6 Framework(框架)图标属性	(175)
3.7 Decision(分支)图标属性	(176)

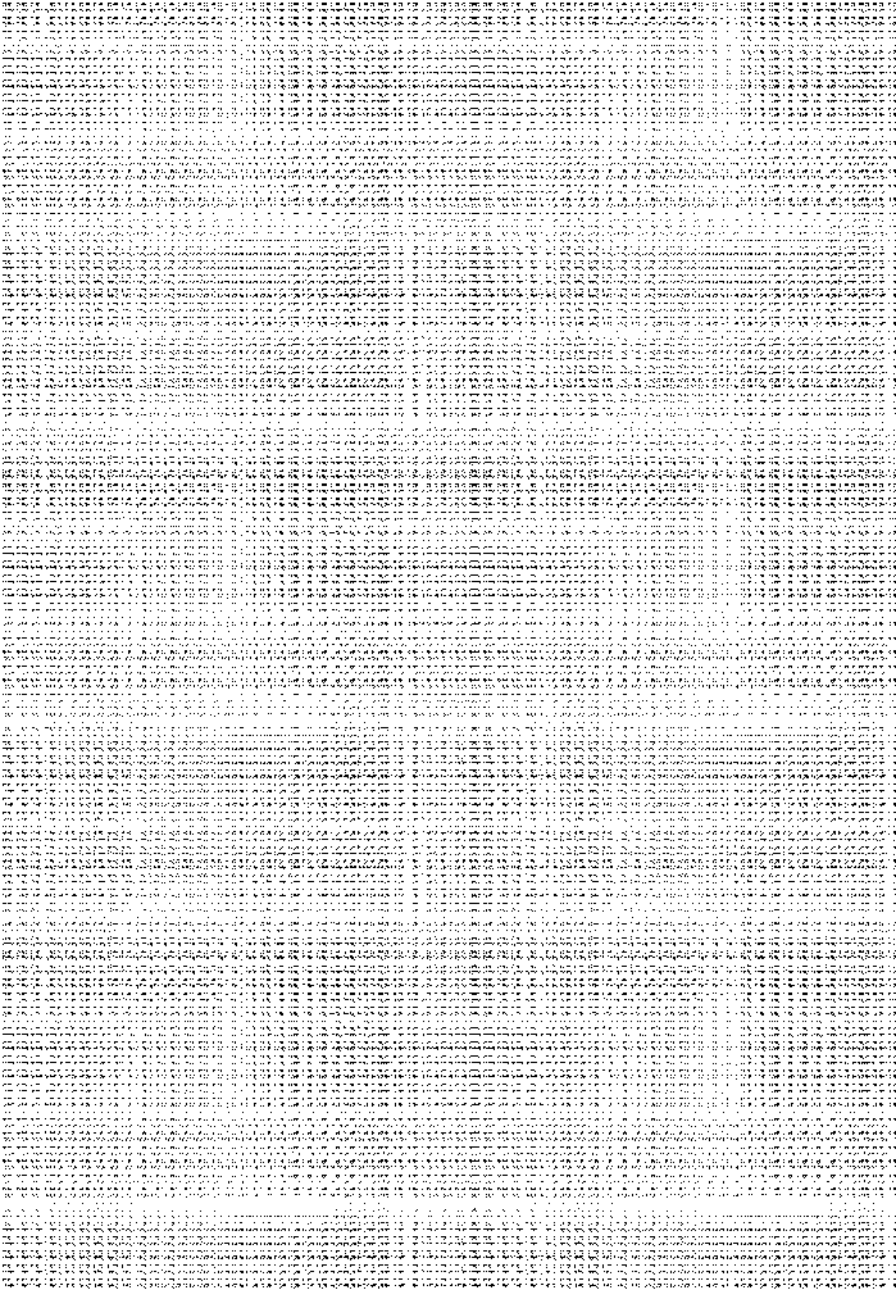
3.8	Interaction(交互)图标属性	(178)
3.9	Calculation(计算)图标属性	(182)
3.10	Map(群组)图标属性	(183)
3.11	Digital Movie(数字电影图标)图标属性	(184)
3.12	Sound(声音)图标属性	(191)
3.13	Video(视频)图标属性	(194)
3.14	Knowledge Object(知识对象)图标属性	(198)
第4章	交互响应的属性设置	(200)
4.1	Button(按钮)响应	(200)
4.2	Hot Spot(热区)响应	(201)
4.3	Hot Object(热对象)响应	(203)
4.4	Target Area(目标区域)响应	(204)
4.5	Pull-Down Menu(下拉菜单)响应	(205)
4.6	Conditional(条件)响应	(207)
4.7	Text Entry(文本输入)响应	(208)
4.8	Keypress(按键)响应	(209)
4.9	Tries Limit(尝试次数)响应	(210)
4.10	Time Limit(时间限制)响应	(211)
4.11	Event(事件)响应	(212)
4.12	Response(响应)设置	(212)
第5章	变量(Variable)的使用	(216)
5.1	概述	(216)
5.2	自定义变量	(217)
5.3	系统变量	(219)
第6章	函数(Functions)的使用	(239)
6.1	参数与返回值	(239)
6.2	自定义函数	(240)
6.3	系统函数	(241)
6.4	扩充函数	(269)

第二篇 应用实例

1.	中国古典园林实例制作	(279)
2.	世界美术欣赏实例制作	(329)
3.	世界名车欣赏实例制作	(346)
4.	世界名曲欣赏实例制作	(365)
5.	多媒体演播室	(375)
6.	综合应用实例	(406)

第一篇 功能详解

- 
- 第1章 Authorware 5 综述
 - 第2章 菜单命令详解
 - 第3章 图标属性的设置
 - 第4章 交互响应的属性设置
 - 第5章 变量(Variable)的使用
 - 第6章 函数(Functions)的使用



第 1 章 Authorware 5 综述

相信大家对于多媒体都非常感兴趣,而对于如何制作多媒体往往是一筹莫展,不知从何入手!对于第一次接触 Authorware 软件的用户来说,Authorware 到底能做什么?它有哪些强大的功能呢?怎样使用 Authorware?大家一定有许多疑问,希望通过本章的学习可以解答这些疑问。

1.1 Macromedia Authorware 功能综述

简单说,Authorware 是一套功能强大的多媒体制作软件,它与一般的多媒体制作软件的不同在于:它具有不用写程序的特色,可使用流程线以及一些工具图标,达到不用写一行代码即可制作出图、文、声、像并茂的多媒体产品。此外,它作为一种多媒体平台,可以将 Premiere,3D Studio,Photoshop 等许多软件制作的影像、动画、图形产品集成起来,使它们发挥更大的作用。

1.1.1 新增功能

1. 面向对象的可视化编程

提供直观的图标(ICON)流程控制界面,利用对各种图标的逻辑结构的布局,来实现整个应用系统的制作,并采用鼠标拖放进行制作,从而取代了复杂的编程语言。在方便的菜单指令方式的配合下,制作多媒体易如反掌。

2. 丰富的人机交互方式

提供 11 种内置的用户交互和响应方式及相关函数、变量。对多媒体系统,尤其是交互式教学系统来说,人机交互是评估整个系统完善程度的重要方面。Authorware 提供了 11 种交互方式供开发者选择以适应不同的需要。不仅如此,丰富的函数与变量提供了对数据进行采集、存储与分析的各种强有力的手段。

3. 支持超文本链接,建立对各种媒体信息的链接关系

这是自 Authorware 3.0 版以来添加的功能,通过导航图标和框架图标的相互配合,可以制作形成多层次、多页面的复杂分支结构;并可以方便快捷地指定超文本链接,特别适用于开发、制作交互式电子图书。

4. 自定义按钮功能

通过这一功能,可以让用户指定非标准化(Windows 风格和 Macintosh 风格都是标准化的)的自定义按钮。Authorware 可对按钮集中管理。在按钮库中,用户可以设定自己所需的各种形式的按钮,通过指定按钮各个状态(压下、抬起、失效、鼠标经过)的图片和按钮声音,可以快速地自定义按钮,而使用自定义按钮就如同使用标准风格按钮一样,即通过按钮交互便可完成。

5. 输入外部 .RTF 文件,支持文本的检索、替换和拼写检查

Authorware 可以直接装入普通 .TXT 文件(没有格式)和 .RTF 文件(丰富格式),尤其是支持 .RTF 文件格式(可以由 Word 生成)。这样,开发人员可以把大量的文字信息在外部的字处理软件(如 Word)中完成字体、字型设定和编排格式,而在装入 Authorware 以后仍保持原来在字处理软件中的编排格式,并可依据硬分页符完成对多个连续页面的自动生成。

Authorware 4.0 以上版本还支持对中文的全文逻辑检索,可以对任意中英文的单词或词组进行与、或、非的逻辑组合检索。

6. 可结合 Internet 或 Intranet 进行创作

- 在使用了 Shockwave 技术的 Authorware 应用中,能够使用多种经 Shockwave 压缩的文件,包括 Shockwave Director Movie、ShockwaveFlash 动画以及 Shockwave Audio。
- 通过使用 ActiveX, Authorware 的应用可以成为 Web 浏览器,具备浏览播放 HTML 文件的能力。
- 采用最新的 OracleVideoServer 技术,在 Authorware 中支持流形式的实时视频播放。

7. 强大的功能扩展性

- 直接读取 Director 的 .DIR 文件。Director 是 Macromedia 公司的另一个多媒体开发工具,它以其著名的 Lingo 语言为核心机制,完成复杂多媒体 Title 的制作。从 Authorware 4.0 开始可以直接读入 Director 文件,并且其中的 Lingo 语言完全有效,这样 Authorware 可以充分使用 DirectorLingo 语言的灵活性,完成复杂的功能。由此可见,Macromedia 公司在自己系列产品之间,完成了很好的相互作用与功能互补,体现了集成套装软件的优越性。
- 支持 AppleQuickDraw3D 三维实时渲染。
- 在 Authorware 应用中可以加入 ActiveX 控件、显示属性控制、过程、事件等内容。
- 在流程中可以加入 Sprite, Scripting 和 Transition Xtras 等对象作为自定义图标使用,能够实现诸如对外部文件操作等复杂功能。
- 扩充的函数、变量内容支持多维数组,可用来管理表中的对象。
- Authorware 应用针对使用了 MMX 技术的处理器进行了优化。

8. 网上发表

- 采用流形式的 Shockwave 技术,支持 Intranet 上应用的快速播放。

- 对声音、动画、图像和文本采用流形式的数据压缩。
- 基于 Web 的应用可以全屏幕方式显示,或在浏览器中播放。
- 丰富的交互性、超媒体以及数据跟踪功能,通过 FTP 能将信息返回到服务器。
- 可开发 CD/DVD + Web 这种混合形式的应用,支持本地和远程媒体的使用。

9. 媒体素材的管理

利用 Authorware 的模块和库功能可以制作能重复使用的模板文件,通过添加或替换媒体素材就可以生成新的应用。通过模块功能,可以最大限度地重复利用已有的 Authorware 程序,避免了不必要的重复性开发。随 Authorware 的集成环境,同时提供了几种基本的程序模块,如系统时钟显示模块,当前鼠标位置显示模块等。

利用模块功能,用户可以将目前正在制作的系统的某一部分,存为相应的模块文件,此后便可在其他系统中,调入这一模块,以达到程序共享。

Authorware 对库的管理进行了扩充,可以有三种方式保存媒体素材文件,即:保存在 Authorware 内部文件中;保存在库文件中;保存在外部文件中,以链接或直接调用方式使用,还可以按指定的 URL 地址进行访问。

10. 开放的体系结构

对于要求扩展 Authorware 现有功能的用户,Authorware 也提供了相应的标准接口,以满足用户的特殊要求,使具备专业编程知识的开发人员可以尽兴发挥自己的专业经验,更加充分地利用 Authorware 的潜在功能。

由于采用了 Macromedia Open Architecture(MOA),支持对标准 Xtras 插件的使用,如特殊的过渡效果、数据库操作、支持 QuickDraw 3D 等新特性。

在 Authorware 应用中能直接调用 ActiveX 控件,通过 ODBC 支持许多数据库的直接应用。

11. 创作一次,随处发表

无论是在 Windows 或 Macintosh 平台上,Authorware 提供了几乎完全相同的工作环境,这使得 Authorware 成为可以非常方便地在这两种平台间进行双向移植的多媒体创作工具。

可以使用软磁盘、硬盘、CDROM、DVD、企业网、内部网(Intranet)以及国际互联网(Internet)等介质发表应用,可以在 Windows 和 Macintosh 平台上开发和播放。

12. 高效的多媒体集成环境与创作手段

通过 Authorware 自身的多媒体管理机制,开发者可以充分地利用包括声音、文字、图像、动画和数字视频等在内的多种内容,来实现整个多媒体系统。并且,Authorware 具备管理内容库的功能,以使庞大的多媒体数据信息独立于应用程序之外,这样不但减小了应用程序所占的空间,而且提高了工作速度。

Authorware 对媒体的使用方式非常灵活,可直接输入或建立链接。调用素材时,提供管理外部媒体素材的浏览器,能在外部文件位置发生变化时,保持正常的链接,并能够使用图像的原始格式,同时还支持裁剪、变换大小或比例缩放等操作。

Authorware4 比 Authorware3.5 对文件的压缩提高了一倍以上,Authorware 文件可以跨平台

编辑和播放。

可以在一个平台上创建和测试双平台(Windows 和 Macintosh)的应用,并能生成可以在双平台上播放的同一个应用文件,实现了完全的二进制兼容。

13. 创作更加容易

- 新形式的属性对话框提供了更快捷的编辑方式。
- 能够将外部文件和 URL 直接拖放到流程线上。
- 提供可直接制作教学应用的 QuickStart 模板文件。
- 提供了专为开发 CBT 的模板和引擎。
- 提供直接链接到 Macromedia 公司主页的帮助系统,提供最快、最准确的技术支持。
- Macromedia 公司的 Web 站点中包括 AuthorwareDevelopersCenter,提供 Authorware 开发和 Shockwave 应用的全面帮助信息。
- 软件中提供 ShowMe 例子程序,帮助开发人员了解和学习。

14. 其他

- 直接支持新的图形图像格式:JPEG, GIF, Photoshop3, QuickDraw3D, xResLRG。
- 支持 ShockwaveAudio(SWA)。
- 对于 PC,在 Windows95 和 WindowsNT3.5.1 或 4.0 上可以进行创作,播放环境可以是 Windows3.1 或 Windows95/NT。

1.1.2 开发概述

1. 图文管理

Authorware 提供了丰富有效的屏幕管理功能,对显示在屏幕上的各种文字、图形可以进行多种迭加效果和透明效果的处理,并可通过系统内部变量与函数,实时对每一个图标所代表的文字或图形进行判断,以决定该图形或文字是否被移动。同时,也可以设定图文进入与退出的各种效果。支持 16 色、256 色、24 位真彩色。

(1) 文字处理

支持标准的 WindowsTrueType 字体,并可设定字符串显示时的居左、居右、居中、充满对齐,具有加黑、斜体、下划线等多种字体效果,并通过滚动条文本窗来显示较长的文字内容。自 3.0 版以来还引入文本类的概念,一般情况下,普通文本只含有字体、字型、字号、对齐格式等信息,但对于超文本而言,还应该具备响应交互和完成跳转的功能。通过指定文本类,可将某一类文本设置为超文本,并对这一类文本指定相同或不同的跳转方向以及响应方式(如双击、单击等鼠标交互)。同时,Authorware 对文本类采取集中管理,可以非常方便地指定或更换文本类。通过指定文本类,并配合导向图标,即可完成超文本链接功能;制作时对超文本的指定就如同给普通文本更换字体一样方便,可以快速直观地完成。

(2) 图形处理

支持多种文件格式,如 BMP, DIB, PCX, TIFF, PICT, RLE, EPS, PICS, Photoshop, JPEG, GIF,

LRG, WMF 等。Authorware 提供基本的图形编辑工具, 可以设定每一图形所在的层次, 使图形更易于叠加, 并且取消了对矢量图形文件的限制。例如, 取消了 WMF 格式的矢量图形中对矢量元素数量的限制, 使之仅取决于微机本身的硬件(速度、内存)水平。

2. 动画、数字视频管理

Authorware 自身拥有一个专门用来制作动画的图标。通过这一图标, 可以设定某一物体运动的轨迹, 如线性轨迹、刻度轨迹、座标轨迹等。除可设定运动轨迹外, 还可以控制动画的时间和速度。

对于用户已在其他专用动画软件(如 Director, Animator 等)已做好的动画文件 DIR, FLC, FLI, CEL 等, 可以直接通过动画故事图标调入 Authorware, 利用这个图标也可调入 Video for Windows(.AVI)和 QuickTime for Windows(.MOV)文件以及 MPEG 视频压缩文件和 BMP 序列文件。

3. 声音管理

支持 PCM, WAV, AIF, ShockwaveAudio(SWA), MIDI 及 CD 等多种音源格式。对于硬件, 也支持多种声音卡, 如 SoundBlaster 系列, AudioSpectrum, MAudio 等。

4. 模拟视频管理

Authorware 提供一个视频图标, 用来在应用程序中播放影碟机中的视频。它直接支持多种视频卡, 如 TruevisionBravado, MMotion, VideoBlaster, DVA/4000 等, 并支持 PioneerLDV4200, 6000, 8000 和 SonyLDP 系列等多种影碟机, 并可通过 DLL 动态链接支持其他类型的设备。

5. 逻辑结构管理

这一管理机制是 Authorware 的核心部分。同其他常见的编程语言一样, Authorware 提供多种控制程序运行的逻辑结构, 如跳转、分支、条件判断、循环等。但与编程语言根本不同的是, 由于 Authorware 采用基于图标控制的流程线方式, 并辅助以函数及变量来控制程序运行, 因而使未掌握专业程序语言的计算机操作人员也可以进行开发创作。当然, 对于专业程序员, 这种方式也将大大加快软件开发的进程。

在 Authorware 中, 整体运行的逻辑结构主要是通过鼠标拖动相应的图标放置到相应的位置上, 并通过图标的相应位置来反映整个体系。对于分支流程, 可在设定选择分支的方法, 如随机选择、变量选择、顺序选择等; 对于循环流程, 可以设定循环的次数、循环的终止条件等。

Authorware 还提供了简化图标流程的方法, 即把功能相对集中的一组图标抽象成一个图标, 使这个图标代表某一组图标出现在流程线的相应位置上。通过这种方法, 可以把整个体系划分为若干模块, 并逐级细化, 直至完成每一个具体模块。这种技术方法还表明 Authorware 的创作方法可以由上至下总体至局部, 也可以由下至上局部至总体; 可以很好地分配相应的工作以充分发挥创作人员的专长、专攻。

6. 交互方式

Authorware 的另一个重要特色,便是它丰富多彩的交互控制方式。除了一般常见的交互方式,如按钮、菜单、键盘、鼠标等以外,Authorware 还提供了触摸区域、单击物体、挪动物体等多种交互方式。例如,在交互式教学系统中,把一组初始位置未对齐的物体挪到各自正确的位置上,如摆放一组实验仪器。这种复杂的交互方式在 Authorware 中实现起来非常容易。

7. 函数与变量

Authorware 提供包括通用、交互、数字、文件、字符串等几大类近 400 种变量和函数。这些系统提供的变量和函数加大了整个应用程序的开发灵活性,也正是 Authorware 的精髓所在。如当前机器的系统日期、时钟均置于时间变量中,可供用户随时调用。常用的数学函数,如 SIN、TAN、LOG 等;常用的字符串函数,如连接、取子串、查找、浮点数转换等;常用的文件跳转函数,文件 I/O 操作函数,这些都使用户可以充分发挥 Windows 多任务的特性,用于更好地发挥数据管理及程序共享等功能。

Authorware 不但自身提供了丰富的内部函数及变量,同时还提供了标准的程序接口,在 Windows 下支持 UCD, DLL 格式的外部动态链接库,使具有 Windows 编程背景的程序员或高级用户,实现自定义函数的功能,完成诸如漫游、外部运算方程的挂接、数据库挂接、图形缩放(放大镜)以及用户原有的其他资料库的挂接或特殊功能,从而扩充了 Authorware 的功能。

8. 最终产品脱开发环境

Authorware 提供两种基本脱离方式,一是常用的直接制作出可在 Windows 下独立运行的可执行文件 .EXE;二是制作成 .A4r 播放文件。这种 .A4r 执行文件特别适用于在网络上运行。举例来说,一个采用 .A4r 方式制作的包括多个章节的 CAL/CBT 应用软件,对于学员来说,可同时在多个网络工作站上互不干扰地学习各自所指定的章节,并可分别注册、管理。当制作 Internet/Intranet 应用,也使用这种脱离方式,然后再利用 Afterburner 即可将 A4r 文件压缩转换成浏览器可以播放的 Shockwave 格式。

9. 页面管理和文本检索及超媒体功能

导航和框架图标完成的功能就是强大的页间文本检索。通过这两个图标的相互配合,可以制作形成多层次、多页面的复杂分支结构。其中导航图标可以实现同一层页面间的页间检索(检索可以按关键字或内容字方式进行),页间翻页(前翻、后翻、回翻、翻至最前页、翻至最后页、查看翻页记录),以及不同层面间的页面跳转与返回等多项导向功能。同导航图标相互配合使用的是框架图标,此图标实际上是真正存储页面内容和完成页间检索的交互控制,这里所说的页面不仅仅是文本页面,而是指多媒体页面,即在某一页面内容中的信息是多媒体数据,如一段音乐、一段视频文件、一段文本或一段超文本(可以完成新的转页操作的文本)。因此,这种可以交互作用的多媒体页面即构成所谓的超媒体。换句话说,通过新增加的导向图标和框架图标,就可以实现超媒体的工作方式。

同时,应该强调的是,Authorware 对超媒体功能的实现是在图标级实现的(即可视化制作),只须使用少量的相关函数和变量,而无须用原语编程(Script),大大降低了从事交互式

电子读物编辑工作人员对计算机技术水平的要求。方便了原来从事出版编辑工作的人员转到交互式电子读物的编辑工作上来,可以充分发挥他们在编辑工作方面丰富的经验,不断推出更多更好的电子读物,而不是读物或书本的简单电子化。这一点也是 Authorware 与其他用于电子读物编辑的多媒体(或超媒体)工具软件最明显的不同和优势,也正体现了 Macromedia 公司产品面向非计算机专业人员的宗旨。

10. 功能强大的扩充组件

(1) 支持 OLE2.0

自 3.0 版以来支持 OLE2.0 技术标准(目前只限于 Windows 平台)。这样,Authorware 作为 Windows 平台上的 OLE2.0 Client 可以接收各种 Server 提供的丰富的数据格式,如可在页面中嵌入 QuickTime/JPEG 图片,Excel 二维报表等 Authorware 不能直接支持的数据格式。可以通过菜单选项插入 Object 并设定有关操作;同时,通过新增操作 OLE 部件的函数和变量,可完成对 OLE 部件更进一步的控制。

(2) 数据库功能

Authorware 通过 ODBC 方式实现数据库访问,这一方式由 Microsoft 制定,是 Windows 下标准的通用数据库开放式互连接口。随 Authorware 提供的 ODBC.UCD 模块将完成对数据库中数据源进行标准的 SQL 语言查询,完成对数据库的检索和维护;并且,由于是 ODBC 方式,所以可以兼容各种数据库格式,如 dBase, FoxPro, Access, Paradox, Oracle, Sybase 等不同类型的数据库。这样利用 Authorware 可以作为某一个数据库的前端检索和咨询系统,动态地按实时数据进行显示更新。

11. Authorware 的其他特点

- 光标库窗口,完成对系统光标和自定义光标的管理。
- 为方便调试程序,增加了调试窗口和主从关系窗口。通过调试窗口,可以单步运行程序,并根据运行情况显示运行位置和运行中间结果。
- 通过主从关系窗口,可以在复杂的跳转关系中,直接查看图标间的主从关系和来龙去脉,并完成图标快速定位。
- 针对导航图标的导航设置窗口,可以对查找对话框的显示内容和最大跟踪翻页记录个数等多个选项进行设置。
- 关键字设置窗口,通过此窗口可以对每个图标设置关键字,以便完成查找。

12. 技术支持

作为 Macromedia 产品中国大陆总代理的迈达公司,为了向国内用户提供更为丰富有益的技术支持,已经推出了适用于 Authorware 各种版本的功能扩展模块。例如,调色板提取模块、数据库模块(直接读取数据库文件,与 ODBC 方式不同)、漫游模块、图形缩放(放大镜)模块、JPEG 格式读取模块、中文全文检索模块等。同时,还将这些模块的演示程序放在迈达在线主页上,供广大迈达公司的 Macromedia 产品用户进行下载试用。

13. 其他实用的功能

(1) MCI 命令

MCI(媒体控制接口)是对多媒体设备和资源文件进行控制的命令接口。随 Authorware 提供的文件,给出的 MCISendString 和 MCIExecute 两个函数,是专门用于发送 MCI 命令的。这两个函数的不同之处在于,前者返回给调用程序相应的错误代码,而后者在发生错误时给出对话框提示用户。

(2) 动态数据交换

通过使用 Authorware 提供的 DDE,可以实现与 Windows 其他应用程序进行动态数据交换。如可以通过程序管理器,在 Authorware 下,实时添加程序组图标和单项图标,或者与另外一字处理程序进行实时的文件传递。

(3) 网络支持

通过 Authorware 制作出的应用程序支持网络操作。装在局域网服务器上的应用程序可同时被多个用户使用。当然,若要多个用户同时运行应用程序的多个副本,必须在程序的开始加入用户登记部分。实际应用时,最好把程序文件装在网络服务器上,在每一台客户机中装上播放器的副本。

1.2 Authorware 5 新增功能及特性

Authorware 自 1987 年问世以来,在同类产品中的市场占有率一直稳居第一位。Authorware 的版本不断更新,功能不断增强,自 1993 年 Authorware 进入国内以来,用户已经历了 2.0、3.0、3.5、4.0 等四个版本,每次版本更新都给用户带来了惊喜的变化。1998 年 9 月 Authorware 的最新版本 Authorware 5 Attain 又隆重登场了,现把 Authorware 5 Attain 新增功能作一简单介绍。

1.2.1 新增功能

1. 支持的媒体更丰富

(1) 平滑文字

Authorware 5 Attain 使用平滑文字,即使字号再大,也不会产生锯齿,清晰可读,提高了应用的档次。避免文字图形化,减少文件大小,改善 Web 性能,便于快速维护应用。

(2) 支持阿尔法通道

可以使用带阿尔法通道的图形,改变图形的透明度,产生平滑的动画透明效果。

(3) 支持 FLASH

FLASH 是因特网上标准的矢量图形和动画制作软件,在 Authorware 内可以直接使用 FLASH 文件,无缝集成 FLASH 小巧的、漂亮的、可缩放的矢量图形和动画,旋转、缩放 FLASH 动画毫不损失质量。注:FLASH Player(播放器)现已和 Windows98、Netscape4.0、AOL 等捆绑