

IDEAL LIBRARY

理 / 想 / 藏 / 书

聊斋志异



光明日报出版社



聊斋志异

〔清〕蒲松龄 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聊斋志异 / (清) 蒲松龄著.

北京: 光明日报出版社, 2009. 2

ISBN 978-7-80206-719-6

I. 聊… II. 蒲… III. 笔记小说 — 中国 — 清代 IV. I242.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第005070号

聊斋志异

原著: [清] 蒲松龄

出版人: 朱庆

责任编辑: 温梦

策划: 王宏义 薛娜

装帧设计: 邸在娜

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡骑

出版发行: 光明日报出版社

地址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 100062

电话: 010-67078249 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmchs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印刷: 北京楠萍印刷有限公司

装订: 北京楠萍印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开本: 650 × 930mm 1/16

字数: 721千字 印张: 45

版次: 2009年2月第1版 印次: 2009年2月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80206-719-6

定价: 25.00元

版权所有, 侵权必究。本书图文未经书面授权, 不得以任何方式转载或公开发表。

前言

十七世纪中期,坐镇中国江山的大明王朝,正江山日下、民怨连连,而发源于白山黑水间的女真族却日益壮大、兴盛起来。盛衰总关兴亡,国力对比的高低变化,必然会激化利益关系的矛盾,而解决这种矛盾的根本方法,就是诉诸战争。明崇祯十七年(1644年),李自成军陷北京,崇祯帝自缢。清兵入关,李自成军败走。清定都北京。这一年,蒲松龄5岁。

康熙二年,即公元1663年,清代思想巨著,黄宗羲的《明夷待访录》问世。它比卢梭的《民约论》还要早100年,有人称它为“另一部《人权宣言》”。它反对君主专制,主张民权,对清末的维新变法运动影响很大。这一年,蒲松龄25岁。

战火纷飞的夜空、民主启蒙思想的曙光以及屡试不中的阴云,无不改变着蒲松龄的思想和创作心态。他从积极入世,憧憬仁政,到抑郁难平、孤愤著书,完成了封建八股取仕制度下众多贫苦文人的共性命运。但他终生坚持着“利民济物”的理想,鄙视邪恶,力求挣脱世俗的羁绊,追求心灵的自由释放,但冰冷的社会现实,却将他的热情一点点冷却,冰冻,碾碎。蒲松龄只好穷其一生,在《聊斋志异》中追寻他无法实现的理想。

康熙十八年(1679年),蒲松龄40岁。他开始在本县西蒲村毕际有家坐馆。三月,初步结集所记录的491篇狐鬼小说,高珩为之作序,定名《聊斋志异》。它上距干宝的《搜神记》已逾千年,距唐传奇的兴盛也已过了几百年之久。在整个中国文言小说的发展史上,《聊斋志异》的出现,绝对可以说超越了“文起八代之衰”的范畴。

从选材上看,《聊斋志异》所选取的故事主要可以分为三大类。首先,抨击腐朽的封建制度和统治阶级对民众的残酷压迫,同时也歌颂了被压迫的人民不屈的反抗精神。例如《促织》,只为满足官吏的一己私欲,成名一家便险些家破人亡。而也是因为这一只蟋蟀,所有与其有关的官员都“鸡犬升天”,处于最底层的成名,也取了功名,从而跻身于贵族行列。其次是对科举制度的血泪控诉,《叶生》便是很好的一例。叶生渴慕功名,却难逃抑郁而终;一朝中举,却已然阴阳两世。

除了这两个针砭时弊的类型之外,《聊斋志异》与其他古代小说一样,爱情

也是一个永恒的主题。比如《小翠》中王公子与小翠的终成眷属,《阿宝》中孙子楚对阿宝的一往情深,《聂小倩》中宁采臣与聂小倩的两情相悦,等等。在封建礼教的桎梏下,蒲松龄只有通过花妖狐魅与凡人的恋爱故事,才能表达出自己心目中理想的爱情,同时,也真切地表现了那个时代中的青年男女,对自由恋爱的憧憬和渴望。

公元1715年,即大清朝康熙帝五十四年正月,76岁的蒲松龄病逝于聊斋正房窗前。

时过境迁。三百年后的中国,是一个巨龙雄起,文化兴盛的大时代。

文化作为一种社会现象,是人们长期创造形成的产物。同时又是一种历史现象,是社会历史的积淀物。汲取古典文学中的精华,谈古论今,古为今用,弘扬博大精深的中华文明,这是我们选编这套书的初衷所在。

《聊斋志异》作为我国文言小说收尾曲中的一个强劲音符,理应被更多的人欣赏,被更多的人熟知。三百年来,“聊斋”故事在民间广为传播,历久不衰,全国《聊斋》出版物有100多种,以《聊斋》故事为内容编写的戏剧、电影、电视剧达160余部,它现在已经成为世界人民共同的精神财富。自从十九世纪中叶传播到国外,目前已有英、法、德、日等二十多个语种的译本。

本书编排严谨,校点精当,完整地保留了原著的风貌。版式设计考究,装帧精美,除供广大读者阅读欣赏外,更具有极高的研究、收藏价值。虽然在编写过程中我们广泛查阅权威资料,但是由于水平有限,书中难免留下一些缺点、错误,也诚恳地希望读者批评指正。

唐 序

谚有之云：“见橐驼谓马肿背。”此言虽小，可以喻大矣。夫人以目所见者为有，所不见者为无。曰，此其常也，倏有而倏无则怪之。至于草木之荣落，昆虫之变化，倏有倏无，又不之怪，而独于神龙则怪之。彼万窍之刁刁，百川之活活，无所持之而动，无所激之而鸣，岂非怪乎？又习而安焉。独至于鬼狐则怪之，至于人则又不怪。夫人，则亦谁持之而动，谁激之而鸣者乎？莫不曰：“我实为之。”夫我之所以为我者，目能视而不能视其所以视，耳能闻而不能闻其所以闻，而况于闻见所不能及者乎？夫闻见所及以为有，所不及以为无，其为闻见也几何矣。人之言曰：“有形形者，有物物者。”而不知有以无形为形，无物为物者。夫无形无物，则耳目穷矣，而不可谓之无也。有见蚊腹者，有不见泰山者；有闻蚁斗者，有不闻雷鸣者。见闻之不同者，盲瞽未可妄论也。自小儒为“人死如风火散”之说，而原始要终之道，不明于天下；于是所见者愈少，所怪者愈多，而“马肿背”之说昌行于天下。无可如何，辄以“孔子不语”之词了之，而齐谐志怪，虞初记异之编，疑之者参半矣。不知孔子之所不语者，乃中人以下不可得而闻者耳，而谓《春秋》尽删怪神哉！

留仙蒲子，幼而颖异，长而特达。下笔风起云涌，能为载记之言。于制艺举业之暇，凡所见闻，辄为笔记，大要多鬼狐怪异之事。向得其一卷，辄为同人取去；今再得其一卷阅之。凡为余所习知者，十之三四，最足以破小儒拘墟之见，而与夏虫语冰也。余谓事无论常怪，但以有害于人者为妖。故日食星陨，鸛飞鹄巢，石言龙斗，不可谓异；惟土木甲兵之不时，与乱臣贼子，乃为妖异耳。今观留仙所著，其论断大义，皆本于赏善罚淫与安义命之旨，足以开物而成务；正如扬云《法言》，桓谭谓其必传矣。

康熙壬戌仲秋既望，豹岩樵史唐梦赉拜题

据《聊斋志异》手稿本

聊斋自志

披萝带荔，三闾氏感而为骚；牛鬼蛇神，长爪郎吟而成癖。自鸣天籁，不择好音，有由然矣。松落落秋萤之火，魑魅争光；逐逐野马之尘，罔两见笑。才非干宝，雅爱搜神；情类黄州，喜人谈鬼。闻则命笔，遂以成编。久之，四方同人，又以邮筒相寄，因而物以好聚，所积益夥。甚者：人非化外，事或奇于断发之乡；睫在眼前，怪有过于飞头之国。遄飞逸兴，狂固难辞；永托旷怀，痴且不讳。展如之人，得毋向我胡卢耶？然五父衢头，或涉滥听；而三生石上，颇悟前因。放纵之言，有未可概以人废者。

松悬弧时，先大人梦一病瘠瞿昙，偏袒入室，药膏如钱，圆粘乳际。寤而松生，果符墨志。且也：少羸多病，长命不犹。门庭之凄寂，则冷淡如僧；笔墨之耕耘，则萧条似钵。每搔头自念：勿亦面壁人果是吾前身耶？盖有漏根因，未结人天之果；而随风荡堕，竟成藩溷之花。茫茫六道，何可谓无其理哉！独是子夜荧荧，灯昏欲蕊；萧斋瑟瑟，案冷疑冰。集腋为裘，妄续幽冥之录；浮白载笔，仅成孤愤之书；寄托如此，亦足悲矣！嗟乎！惊霜寒雀，抱树无温；吊月秋虫，偎阑自热。知我者，其在青林黑塞间乎！

康熙己未春日。

据《聊斋志异》手稿本

目 录

唐 序	1
聊斋自志	2

卷 一

考 城 隍	3
耳 中 人	4
尸 变	4
喷 水	6
瞳 人 语	6
画 壁	8
山 魃	9
咬 鬼	10
捉 狐	10
菽 中 怪	11
宅 妖	11
王 六 郎	12
偷 桃	15
种 梨	16
劳山道士	17
长 清 僧	18
蛇 人	19
斫 蟒	21
犬 奸	21
雹 神	22
狐 嫁 女	23
娇 娜	24
僧 孽	28

妖 术	28
野 狗	29
三 生	30
狐 入 瓶	31
鬼 哭	32
真 定 女	32
焦 螟	33
叶 生	33
四 十 千	35
成 仙	36
新 郎	39
灵 官	40
王 兰	40
鹰 虎 神	42
王 成	42
青 凤	45
画 皮	48
贾 儿	50
蛇 癖	52

卷 二

金 世 成	55
董 生	55
屹 石	57
庙 鬼	58
陆 判	58
婴 宁	62
聂 小 倩	66
义 鼠	70
地 震	70
海 公 子	71
丁 前 溪	72

海 大 鱼	73
张老相公	73
水 莽 草	74
造 畜	76
凤阳土人	76
耿 十 八	78
珠 儿	79
小 官 人	82
胡 四 姐	82
祝 翁	84
猪 婆 龙	85
某 公	85
快 刀	85
侠 女	86
酒 友	89
莲 香	89
阿 宝	94
九 山 王	97
遵化署狐	98
张 诚	99
汾 州 狐	102
巧 娘	102
吴 令	106
口 技	106
狐 联	107
潍 水 狐	108
红 玉	109
龙	112
林 四 娘	112

卷 三

江 中	117
-----------	-----

鲁公女	117
道士	119
胡氏	121
戏术	122
丐僧	123
伏狐	123
蛰龙	124
苏仙	124
李伯言	125
黄九郎	126
金陵女子	130
汤公	131
阎罗	132
连琐	132
单道士	135
白于玉	136
夜叉国	139
小髻	141
西僧	142
老饕	142
连城	143
霍生	146
汪士秀	146
商三官	148
于江	149
小二	150
庚娘	152
官梦弼	154
鸬鹚	157
刘海石	158
谕鬼	159
泥鬼	160

梦	别		160
犬	灯		161
番	僧		162
狐	妾		162
雷	曹		164
赌	符		166
阿	霞		167
李	司 鉴		169
五	穀大夫		169
毛	狐		170
翩	翩		171
黑	兽		173

卷 四

余	德		177
杨	千 总		178
瓜	异		178
青	梅		178
罗	刹海市		182
田	七 郎		186
产	龙		189
保	住		190
公	孙九娘		190
促	织		193
柳	秀 才		195
水	灾		196
诸	城某甲		196
库	官		197
鄆	都御史		197
龙	无 目		198
狐	谐		198
雨	钱		200

妾 击 贼	201
驱 怪	201
姊妹易嫁	203
续 黄 粱	204
龙 取 水	207
小 猎 犬	208
棋 鬼	209
辛十四娘	209
白 莲 教	214
双 灯	215
捉鬼射狐	216
蹇 偿 债	217
头 滚	218
鬼 作 筵	218
胡四相公	219
念 秧	221
蛙 曲	225
鼠 戏	226
泥 书 生	226
土地夫人	227
济南道人	227
酒 狂	228

卷 五

阳 武 侯	233
赵 城 虎	233
螳螂捕蛇	234
武 技	235
小 人	236
秦 生	236
鸦 头	237
酒 虫	239

木雕美人	240
封三娘	240
狐 梦	243
布 客	245
农 人	246
章阿端	247
傅 钰 媪	249
金永年	250
花姑子	250
武孝廉	253
西湖主	255
孝 子	258
狮 子	258
阎 王	259
土 偶	260
长治女子	260
义 犬	262
鄱 阳 神	262
伍秋月	262
莲花公主	265
绿衣女	267
黎 氏	268
荷花三娘子	269
骂 鸭	271
柳氏子	271
上 仙	272
侯静山	273
钱 流	274
郭 生	274
金生色	275
彭海秋	277
堪 輿	279

寔	氏	280
梁	彦	282
龙	肉	282

卷 六

潞	令	285
马	介甫	285
魁	星	290
庠	将军	290
绛	妃	291
河	间生	292
云	翠仙	293
跳	神	296
铁布衫	法	296
大力	将军	297
白	莲教	298
颜	氏	299
杜	翁	300
小	谢	301
缢	鬼	304
吴门	画工	305
林	氏	305
胡	大姑	307
细	侯	308
狼	三则	309
美	人首	310
刘	亮采	311
蕙	芳	311
山	神	313
萧	七	313
乱离	二则	315
豢	蛇	316

雷	公		317
菱	角		317
饿	鬼		319
考	弊司		320
阎	罗		321
大	人		322
向	杲		323
董	公子		324
周	三		324
鸽	异		325
聂	政		327
冷	生		328
狐	怨淫		329
山	市		330
江	城		330
孙	生		334
八	大王		336
戏	缢		338

卷 七

罗	祖		343
刘	姓		344
邵	九娘		345
巩	仙		350
二	商		352
沂水	秀才		354
梅	女		355
郭	秀才		357
死	僧		358
阿	英		359
橘	树		362
赤	字		362

牛 成 章	362
青 娥	363
镜 听	367
牛 瘡	367
金 姑 夫	368
梓 潼 令	369
鬼 津	369
仙 人 岛	370
阎 罗 薨	374
颠 道 人	375
胡 四 娘	376
僧 术	378
禄 数	379
柳 生	379
冤 狱	381
鬼 令	383
甄 后	383
宦 娘	385
阿 绣	387
杨 疤 眼	390
小 翠	391
金 和 尚	394
龙 戏 蛛	396
商 妇	396
阎 罗 宴	397
役 鬼	397
细 柳	398

卷 八

画 马	403
局 诈	403
放 蝶	406