

湖北省音乐家协会
武汉音乐学院

音乐考级委员会考级丛书

通俗卷

GEQUJI-TONGSU JUAN

主编 王丹萍 周健良

湖北科学技术出版社

歌曲集



GEQUJI TONGSU JUAN

湖北省音乐家协会
武汉音乐学院

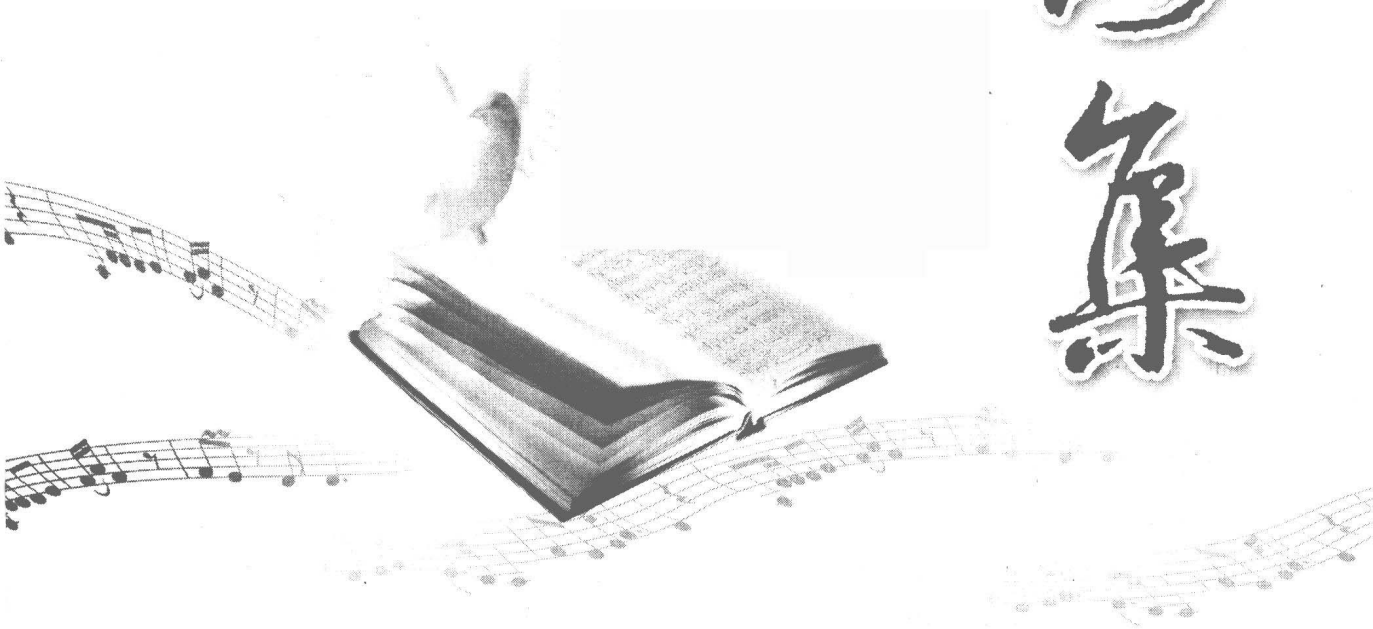
音乐考级委员会考级丛书

通俗卷

GEQUJI-TONGSU JUAN

主编 王丹萍 周健良

歌曲集



图书在版编目(CIP)数据

歌曲集. 通俗卷/王丹萍,周健良主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2005. 8

(湖北省音乐家协会
武汉音乐学院 音乐考级委员会考级丛书)

ISBN 7-5352-3399-6

I. 歌… II. ①王…②周… III. ①歌曲-世界-选集-水平考试-教学参考资料
②流行歌曲-世界-选集-水平考试-教学参考资料 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 050123 号

湖北省音乐家协会
武汉音乐学院 考级委员会考级丛书
歌曲集·通俗卷

© 王丹萍 周健良 主编

责任编辑:黄主梅

封面设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编:430070

印 刷:湖北开元印刷有限公司

邮编:437100

787 毫米×1092 毫米

16 开

8 印张

204 千字

2005 年 8 月第 1 版

2005 年 8 月第 1 次印刷

印数:0 001-2 000

ISBN 7-5352-3399-6/J·48

定价:20.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

《声乐考级教材》编委会

名誉主编 蒋桂英

主 编 李万进

副主编 江 明 秦 丹 王大斌

编 委 (以姓氏笔画为序)

王丹萍 王为刚 王丽君 冯家慧

刘昌祯 苏强盛 余惠承 张 蓉

陈 瑾 周建良 赵凤艳 殷 岳

黄 雁 谢荣辉 裴传雯 谭树理

特邀编委 (以姓氏笔画为序)

马 荣 王 鸣 王 熙 田世金

亚 芬 汤世雄 许 民 李 芳

李秀琴 李荆星 闵运恒 张明星

张 俐 张海坤 周友金 周兆祥

周宜荣 周桂荣 校毅之 唐 俊

款乃心之奔
情乃款之魂

九五祝賀聲樂曲集出版
林德義題



导 言

在湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级委员会以及各市、州文化艺术单位多年不懈的努力下,声乐考级工作成效显著。回顾前 13 届考级工作历程,从无到有、由小到大,不仅有效地推动了我省群众性声乐艺术的蓬勃发展,而且对于发现和培养音乐院校的后备力量等,起到了不可估量的作用。近年来,随着声乐考级的普及,参与声乐考级的年龄层次呈现多样化趋势,上至退休长者,下至少少年儿童,逐步奠定了良好的社会基础。形成了教唱者有所为、学唱者有所依,从而构建起声乐考级工作的互动模式,为声乐艺术的普及化、大众化,以及可持续发展打下了更为坚实的基础。

此次出版的《歌曲集》是由湖北省音乐家协会、武汉音乐学院音乐考级委员会所属的声乐考级委员会组织专家选编、湖北科学技术出版社出版的,该书的出版标志着我省声乐考级工作进入了一个新的发展阶段。

《歌曲集》主编和编委由武汉音乐学院的声乐专家及湖北省知名的音乐教育家担任,具有较高的权威性。选曲坚持作品艺术性、思想性并重的原则,强调可听性、规范性,同时还可作为声乐专业、音乐教育专业考生的学习教材。

《歌曲集》共分四卷,包括《美声卷》、《民族卷》、《通俗卷》和《少儿卷》,囊括了古今中外大量优秀的声乐作品,按循序渐进的原则,分为十级进行编曲。其风格多样、曲目量大,布局合理,各级难度系数定位科学、合理,级差之间衔接自然、平稳,诸上因素是《歌曲集》的一大显著特征。

一、《美声卷》

本卷除选用“五四”以来优秀的中国艺术歌曲、抒情歌曲、歌剧选段以外,还大量选用了西欧巴洛克时期(其代表人物:蒙特威尔第、维瓦尔第、多美尼科、斯卡拉蒂、巴赫和亨德尔等)、古典主义时期(其代表人物:格鲁克、海顿、莫扎特和贝多芬

等)、浪漫主义时期(主要代表人物:舒伯特、韦伯、门德尔松、舒曼、肖邦、李斯特、威尔第和施特劳斯等)具有代表性的艺术歌曲、优秀民歌及歌剧咏叹调等。

二、《民族卷》

本卷主要选用了富有浓郁民族风格的中国传统民歌、创作歌曲和歌剧选段。本卷曲目量大,多为经典作品,这些各具代表性的艺术珍品,在历史长河中经过大浪淘沙的洗礼而延留至今,不仅从各个侧面体现出我国由多民族组成的大家庭,丰富多样的音乐资源、风格和特色,同时也折射出中华儿女的聪明才智、纯朴、和谐、热爱生活的优秀品质等。

三、《通俗卷》

本卷主要选用了20世纪末期至近期的中外优秀通俗歌曲。与其他艺术形式相比,通俗歌曲演唱风行于我国的时间较短,但很快便受到大众的喜爱。自由随意的表现形式和大众化、不拘一格的演唱方法等,是通俗演唱及其歌曲得以迅速传播并广泛渗透于社会各个层面的关键所在。本卷所选歌曲不仅有脍炙人口的中外电影插曲、欧美经典名作,也大量收集了港台和中国大陆流行歌曲各发展历史阶段的代表作品,其艺术性强、题材丰富、风格多样是本卷的典型特征。

四、《少儿卷》

本卷主要选用了新中国成立以来较具代表性的优秀少儿歌曲,这些歌曲体裁规整、题材多样、内容健康,其优美、流畅的旋律和内容,不仅具备启智性、趣味性,还具有培养少年儿童审美品质的特点。

考级不是目的,汇编者旨在通过《歌曲集》和考级这个有效手段来弘扬或传播人类优秀的音乐文化遗产,期望为加速我省精神文明建设进程、提高大众的文化艺术素养起到推动的作用。

湖北音乐家协会、武汉音乐学院声乐考级委员会

2005年4月

目 录

第 一 级

女生:

- 小城故事 庄 奴词 汤 尼曲(1)
月亮走,我也走 瞿 琮词 胡积英曲(2)
我不想说 陈小奇 李海鹰词 李海鹰曲(3)
轻轻地告诉你 毕晓世词曲(4)

男生:

- 驿动的心 梁弘志词曲(5)
把根留住 童安格 黄庆元词 童安格曲(6)
忘情水 李安修词 陈耀川曲(7)
窗外 朝 阳词曲(8)

第 二 级

女生:

- 三百六十五里路 谭健常词 小 轩曲(9)
祝你平安 刘 青词曲(10)
我的爱对你说 陈洁明词 李海鹰曲(11)
囚鸟 十一郎词 张 宇曲(12)

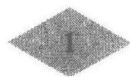
男生:

- 故乡的云 罗大佑词曲(13)
心如刀割 黎沸挥词曲(14)
再回首 卢冠廷曲 陈乐融填词(15)
吻别 何启弘词 殷文琦曲(16)

第 三 级

女生:

- 永远是朋友 任卫新词 刘 青曲(18)
真的好想你 杨湘粤词 李汉颖曲(19)
掌声响起 陈桂芬词 陈进兴曲(20)



- 往日情 姚 谦词 鲍比达曲(21)
- 男生:
- 大浪淘沙 陈小奇词 张全复曲(22)
- 笑脸 富 钰词 陈翔宇曲(23)
- 梅花三弄 琼 瑶词 陈志远曲(24)
- 透过开满鲜花的月亮 张全复 张海宁词 张全复曲(25)

第 四 级

- 女生:
- 梦见铁达尼 邬裕康词 陈志远曲(26)
- 你的柔情我永远不懂 洛兵丁词 周迪丁曲(27)
- 大哥你好吗 陈小奇词曲(28)
- 白天不懂夜的黑 黄桂兰词 林隆璇曲(29)
- 男生:
- 爱相随 刘思铭词 刘志宏曲(30)
- 真永远 李安修词 陈耀川曲(31)
- 其实不想走 刘志宏词曲(32)
- 用心良苦 十一郎词 张 宇曲(33)

第 五 级

- 女生:
- 山不转水转 张 黎词 刘 青曲(34)
- 寂寞让我如此美丽 妮 喃词 刘 彤曲(35)
- 牵手 李子恒词曲(36)
- 亲爱的中国我爱你 唐跃生词 方 石曲(37)
- 潮湿的心 李广平词 兰 斋曲(39)
- 男生:
- 牵挂你的人是我 杨湘粤词 李汉颖曲(40)
- 一千个伤心的理由 邢增华词 李颢菰曲(41)
- 弯弯的月亮 李海鹰词曲(42)
- 忘不了 童安格词曲(43)

第 六 级

- 女生:
- 听海 林秋离词 涂惠源曲(44)

- 拥抱明天 陈小奇词 毕晓世曲(45)
 最浪漫的事 姚若龙词 李正帆曲(46)
 心中的故事 艾 觅词 徐沛东曲(47)
 爱的奉献 黄奇石词 刘诗召曲(48)

男生:

- 对你的爱越深就越来越心痛 苏 越词曲(49)
 让我欢喜让我忧 李宗盛词 Ryoa ska 曲(50)
 有多少爱可以重来 佚 名词 黄卓颖曲(52)
 你怎么舍得我难过 黄品源词曲(53)
 其实你不懂我的心 陈桂珠词 童安格曲(54)

第 七 级

女生:

- 酒干倘卖无 侯德健词曲(55)
 前门情思一大碗茶 阎 肃词 姚 明曲(57)
 同一首歌 陈 哲 迎 节词 孟卫东曲(59)
 雾里看花 阎 肃词 孙 川曲(60)
 让我再看你一眼 郭 峰词曲(61)
 姐妹 张雨生词曲(62)

男生:

- 男人哭吧不是罪 刘德华词 刘天健曲(63)
 涛声依旧 陈小奇词曲(65)
 花心 厉曼亭词 喜 纳曲(66)
 祝福 丁晓雯词 郭 子曲(67)
 千纸鹤 邰正宵 林利南词 邰正宵曲(69)
 特别的爱给特别的你 陈家丽词 伍思凯曲(70)

第 八 级

女生:

- 我热恋的故乡 广 征词 徐沛东曲(72)
 是否 罗大佑词曲(73)
 思念 乔 羽词 谷建芬曲(75)
 黄土高坡 陈 哲词 苏 越曲(76)
 站在高岗上 姚 敏词 司徒明曲(78)
 嫂子颂 李文歧词 张千一曲(80)
 苦乐年华 张 藜词 徐沛东曲(81)

烛光里的妈妈..... 王 健 李春莉词 谷健芬曲(82)

男生:

少年壮志不言愁..... 林汝为词 雷 蕾曲(83)

火火的歌谣..... 张全复词曲(84)

走四方..... 李海鹰词曲(85)

花瓣雨..... 王宗廷词 童安格曲(86)

星光灿烂..... 罗中旭词曲(87)

黄昏放牛..... 佚 名词曲(88)

爱与哀愁..... 田希仁词 童安格曲(90)

你是一面旗帜..... 江德文词 刘 欢曲(91)

第 九、十 级

女生:

山路十八弯..... 佟文西 尹建平词 王原平曲(92)

绿叶对根的情意..... 王 健词 谷建芬曲(94)

黄河源头..... 石顺义词 孟庆云曲(95)

青藏高原..... 张千一词曲(97)

一样的月亮..... 吴念真 罗大佑词 李寿全曲(98)

领悟..... 李宗盛词曲(100)

一个真实的故事..... 解承强 陈 雷 陈 哲词 解承强曲(102)

回来..... 洛 兵词 周 笛曲(103)

心愿..... 任志萍词 伍嘉冀曲(105)

男生:

精忠报国..... 张 涛词 张宏光曲(107)

懂你..... 黄晓茂词 薛瑞光曲(108)

靠近..... 姚 谦词 庾澄庆曲(109)

好汉歌..... 易 茗词 赵季平曲(110)

不见不散..... 张和平词 三 宝曲(111)

红旗飘飘..... 乔 方词 李 杰曲(112)

愚公移山..... 韩永久词 卞留念曲(113)

霸王别姬..... 陈 涛词 冯晓泉曲(114)

千万次地问..... 冯小刚 郑晓龙 李晓明词 刘 欢曲(116)

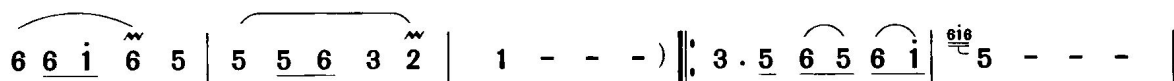
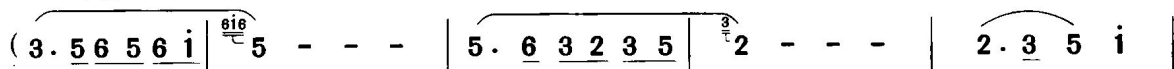
第一级

小城故事

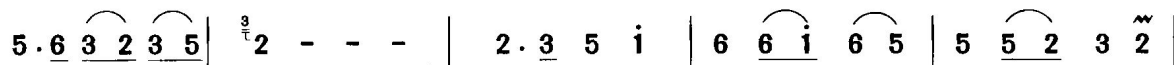
1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

庄 奴词
汤 尼曲

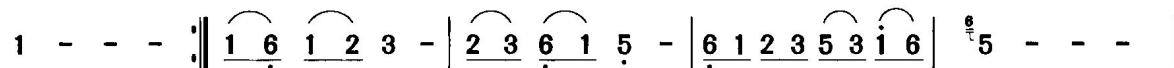
中速



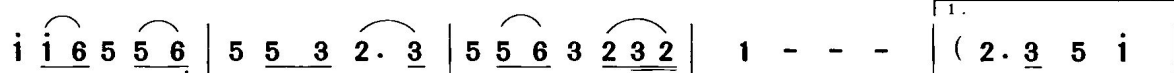
1. { 小城多可 爱,
根要往 下 生,
2. { 小城故事 多,
看似一 幅 画,



温 清 似 花 开; 悠 悠 春 风 育 桃 李, 雨 露 尽 关
花 要 往 上 开; 大 地 人 人 须 勤 奋, 一 代 接 一
充 满 喜 和 乐; 若 是 你 到 小 城 来, 收 获 特 别
听 似 一 首 歌; 人 生 境 界 真 善 美, 这 里 已 包



怀。 1. 去 的 去, 来 的 来, 小城风貌永 不 改,
代。 2. 谈 的 谈, 说 的 说, 小城故事真 不 错,
多。
括。



外 面 的 世 界 虽 美 丽, 小 城 更 可 爱。
请 你 的 朋 友 一 起 来, 小 城 来 做 客。



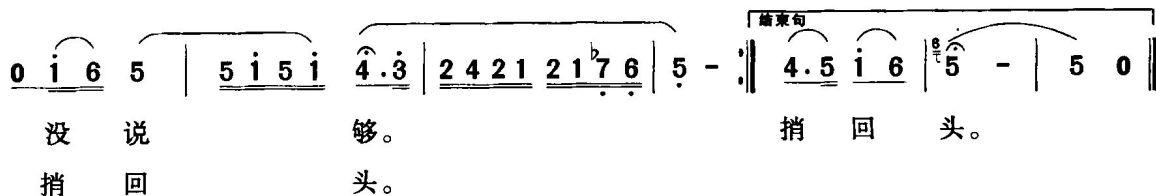
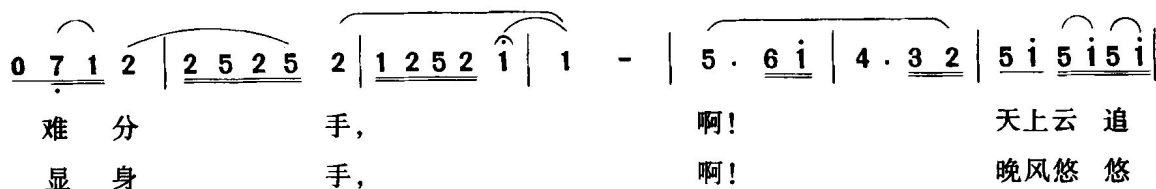
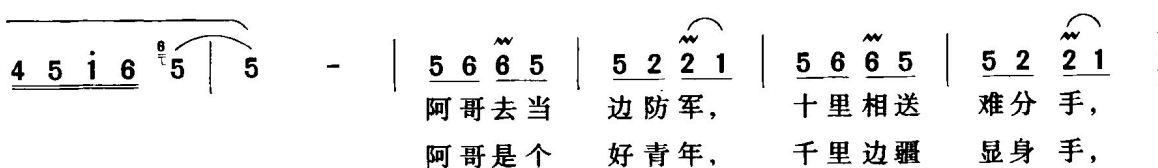
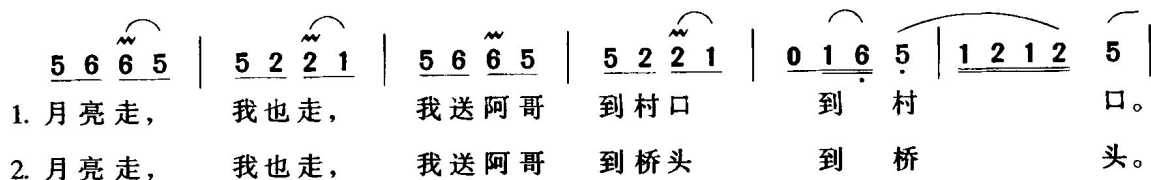
2. 小城 来做 客。

月亮走,我也走

1=F $\frac{2}{4}$

瞿 琮词
胡积英曲

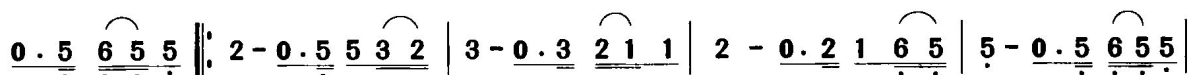
中速 深情 优美地



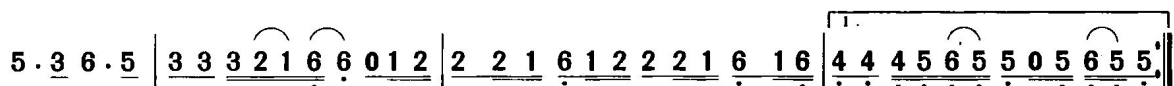
我 不 想 说

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

陈小奇 李海鹰词
李 海 鹰曲

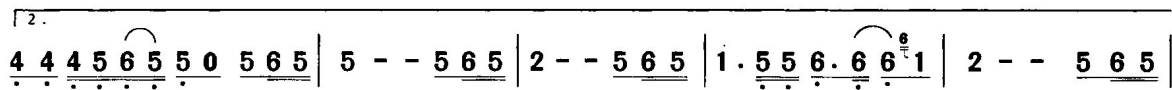


我 不 想 说 我 很 亲 切， 我 不 想 说 我 很 纯 洁， 可 是 我
(许 多 的) 爱 我 能 拒 绝， 许 多 的 梦 可 以 省 略， 可 是 我

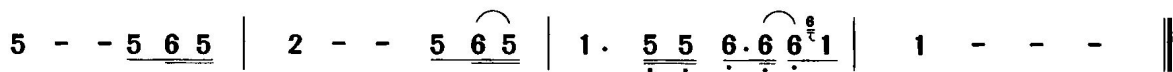


不 能 拒 绝 心 中 的 感 觉， 看 看 可 爱 的 天 摸 摸 真 实 的 脸， 你 的 心 情 我 能 理 解。 许 多 的
(3 3 2 1 6)

不 能 忘 记 你 的 笑 脸， 想 想 长 长 的 路 擦 擦 脚 下 的 鞋， 不 管



明 天 什 么 季 节。 一 样 的 天 一 样 的 脸， 一 样 的 我 就 在 你 的 面 前， 一 样 的



路 一 样 的 鞋， 我 不 能 没 有 你 的 世 界。

轻轻地告诉你

1=D $\frac{4}{4}$

毕晓世词曲

(3 5 6 5 6 3 | 2 3 5 5 - | 1 2 3 2 3 5 | 6 1 2 2 - | 3 5 6 5 6 1 |

5 3 2 1 - | 1 6 1 6 1 6 | 5 - -) 5 6 | 1 1 7 1 3 5 | 1 - - 5 6 |
让我轻轻地告诉你，天上

$\frac{6}{8}$ 1 1 7 1 2 3 | 3 - - 2 3 | 5 6 5 6 5. 2 | 2 3 2 3 1 - | 1 6 1 6 $\frac{6}{8}$ 1 6 |
的星星在等待，分享你的寂寞，你的欢乐，还有什么不能

$\frac{6}{8}$ 5 - - 5 6 | 1 1 7 1 3 5 | 1 - - 5 6 | 1 1 7 1 2 3 | 3 - - 2 3 |
说？让我慢慢地靠近你，伸出双手你还有我，给你

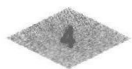
5 6 5 6 5. 2 | 2 3 2 3 1 - | 1 6 1 6 1 2 3 2 | 1 - - - | 1 0 0 0 0 |
我的幻想，我的祝福，生命阳光最温暖。

3 5 6 5 6 3 2 | 2 3 5 5 - | 1 2 3 2 $\frac{2}{4}$ 3 5 | $\frac{6}{8}$ 1 2 2 - | 3 5 6 5 5 6 6 1 |
不要问我太阳有多高，我会告诉你我有多真，不要问我星星

5 3 2 $\frac{2}{4}$ 1 - | 1 6 1 6 $\frac{6}{8}$ 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2 - - - | 3 5 6 5 6 3 2 | 2 3 5 5 - |
有几颗，我会告诉你很多。不要问我太阳有多高，

1 2 3 2 3 5 | 6 1 2 2 - | 3 5 6 5 5 6 6 1 | 5 3 2 $\frac{2}{4}$ 1 - |
我会告诉你我有多真，不要问我星星有几颗，

1 6 1 6 $\frac{6}{8}$ 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2 - - 5 6 | 1 - - - | 1 - - 0 ||
我会告诉你很多，很多。



驿动的心

1=C $\frac{4}{4}$

梁弘志词曲

(3 - - 5 4 3 | 2 - - 2 5 | 3 - 3 6 3 1 | 2 - - -) |

||: 3 5 5 5 5 6 1 1. 1 2 | 3 3 3 2. 3 - | 2 1 1 1 6 5 6 1 6 6 6 1 | 2 2 2 2 2 2 3 5 - :||

1. 曾经以为我的家 是一张张的票根, 撕开后 展开旅程 投入 另外一个陌生。

2. 这样飘荡多少天, 这样孤独多少年, 终点又 回到起点 到

2. 2 2. 2 2 3 1 - | 0 0 0 1 2 3 | 5 5 5 5 5 3 2 1 | 2 1 6 6 - - |

现在才发觉。 哦…… 路过的人 我早已忘记,

2 2 2 2 2 2 3 1 | 6. 3 5 - | 5 5 5 5 5 3 3 5 | 6. 3 2 1 1 1 3 |

经过的事 已随风而去, 驿动的心 已渐渐平息, 疲惫的

2 1 6 - 1 1 1 3 | 2 - - 3 3 2 | 1 - 0 0 | (3 - - 5 4 3 |

我 是否有 缘 和你相依。

2 - - 2 5 | 3 - 3 5 5 3 1 | 2 - - 2 1 2 | 3 . 5 3 . 1 | 2 - - 1 2 |

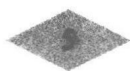
1. 3 2 2 6 5 6 | 7 - - -) || 2. 1 - 0 1 2 3 || 3. 1 - - 1 1 3 | 2 1 6 - 1 1 1 3 |

D. S.

依。 哦…… 依。 疲惫的我 是否有

2 - - 3 3 2 | 1 - - - | 2 - - 2 5 | 3 . 4 3 2. 1 | 5 - - -) ||

缘 和你相依。



把根留住

1=G $\frac{3}{4}$
每分钟 100 拍

童安格 黄庆元词
童 安 格曲

