



校长叙事·学校文化型塑丛书

丛书主编 吴安春 丛书副主编 戴联荣 程方平 陈海东

教育：回归和谐育人

沈明阳 沈华 等著

自从人类有教育活动以来，教育思想智者的许多的教育主张，都强调教育应该是和谐的。然而自古以来，现实的教育很难甚至从来没有达到过真正的和谐。

现在国家对义务教育的要求是均衡发展，这不光是指入学权利的均等，也要求教育结果的均等。五爱小学先行一步实现了教学与育人的双高目标，是因为学校有高水平的老师，而老师的高水平是从科研中磨出来的。

和谐是教育最辉煌的篇章。



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



校长叙事·学校文化型塑丛书

丛书主编 吴安春 丛书副主编 戴联荣 程方平 陈海东

..... **教育：回归和谐育人**

沈明阳 沈华 等著

图书在版编目(CIP)数据

教育:回归和谐育人 / 沈明阳、沈华 等著. —南京:南京师范大学出版社, 2010. 11

(校长叙事·学校文化型塑丛书/吴安春主编)

ISBN 978-7-5651-0262-2/G·1512

I. ①教… II. ①沈… III. ①小学—教学研究
IV. G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223132 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 教育:回归和谐育人 |
| 作 者 | 沈明阳 沈华 等 |
| 责任编辑 | 周 伟 戴联荣 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://press.njnu.edu.cn |
| 电子信箱 | nspzbb@njnu.edu.cn |
| 印 刷 | 扬中市印刷有限公司 |
| 开 本 | 787×960 1/16 |
| 印 张 | 11.75 |
| 字 数 | 220 千 |
| 版 次 | 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—3 500 册 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-0262-2/G·1512 |
| 定 价 | 20.00 元 |
-
- 出 版 人 闻玉银
-

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

值得倡导的扎根行动研究:创立和谐文化模式

吴安春

自1988年起,五爱小学的文化建设经历了一个从无到有、从模糊到清晰、从学理到实践的生成过程。这期间,和谐教育实验成为学校文化发展的源泉和动力。从第一轮亦师亦友的师生关系——真善美的小世界做起,到第二轮建设和谐的课堂模式、和谐的班级管理模式、和谐的课外活动模式,再推进到第三轮的小班化教学、陶艺教学、共处德育、教师专业成长等更精细化、特色化研究,直至目前第四轮正在推进的师生道德发展共同体研究——学校文化就是这样在和谐教育实践中扎扎实实地型塑出来的。这其中既有价值追寻,又有实践探索。认真研究和总结五爱小学文化建设的经验,对于我国中小学教育的改革与发展具有一定的参考价值。

1997年,我受导师朱小蔓教授的委派,第一次到五爱小学。当时,五爱小学正在进行第二轮和谐教育的实验研究,从那以后,我就与五爱小学的老师们的结下了不解之缘。十多年来,我亲历了五爱小学和谐教育的发展历程并参与了和谐教育的设计与建设,我和五爱小学的老师们的进行对话、访谈、研讨,共同探索和谐教育的无穷奥妙,激荡出许多生命的激情和火花。我常常是乐不思蜀、乐此不疲啊!在五爱小学,我完成了许多重要的学术研究,聆听了许多老师的生命叙事故事,找到了我所期待的、要到实践中验证的理论成果。我从那时候起,热爱上了扎根研究,找到了真正的扎根性理论——和谐教育理论。可以说,和谐教育既是一种教育理想,又是一种教育实践,它构成了该校文化的核心。

在参与和谐教育实验中,我认识到:所谓的扎根理论是教育理论与教育实践相融相通、教育理论工作者与教育实践工作者相结合,通过做中学、做中研究产生的具有实践特色的教育理论成果。这需要学者走入现场,与老师同呼吸、共命运,在真实的教育情境中,与一线教师结成研究共同体,开展合作行动研究,研究随时随地发生着的教育事件,探究其教育意义。它需要所有参与研究的人将自己的生命体验带入其中,并能产生心灵的共鸣,可以躬行实践,这样形成的是真正具有生命力的教育理论。可以说,五爱小学的文化就是这种结合的产物,是实实在在的扎根性理论。

学校文化是学校变革的最核心、最重要的力量。学校一旦形成了自己的文化,这个学校就成为自主创新的、可持续发展的、学习型的组织。五爱小学20年的探索经验充分证明了这一点。

五爱小学文化的核心是和谐教育，而和谐教育实践的基本切入点是从心做起。因为，人的和谐发展应从心做起，从自己做起。如果我们不能净化自己的心灵，从我们的心灵成长开始，把我们的心灵调适到和谐、安详的状态，那我们又怎能做好教育、成为一个好的教师呢？和谐文化所追求的就是提升师生的生命质量，把师生的心性提升到一种和谐共生的精神境界。学校的和谐文化的根本目标是为了促进人的完整生命和谐的、自主的、可持续性的发展。

和谐的文化要到我们的心里去找，到我们的心外是求不到的。所有的优秀思想、文化都是我们心性的自然流淌。我始终坚信，一个学者的学术生命是其心性的自然流淌，是那种积极的、乐观的、充满爱的心灵状态的自然显现。因此，涵养生命，提升生命境界是最根本的问题。因此，调适人的心态比什么都重要，这是一切组织文化建设的根本。我以为五爱小学的和谐文化已具有了这种特质，在和谐文化中浸染着的老师们，讲起自己的教育故事，不用打草稿，拿起话筒就能娓娓道来，而且我们听得有滋有味。这是因为，和谐文化已成为他们生命的基质。这种文化浸透于他们的知、情、意、行等心理要素之中，因而产生了如此神奇的效果。那些不能产生效应的文化和教育，常常是因为缺少了这些核心要素。人们常常只是进行了知识的教育，忽视了生命体验，当然也就无法产生良好的教育效果。我们一直提倡研究者要走入教育现场，做扎根研究，就是因为，研究者一旦走入教育现场，就是拿自己的整个身心来做研究，就不仅能产生实践知识，更能产生体验、信念、实践、力量与文化。真正的学校文化是融入了信念、实践、体验，具有道德性和实践智慧、可以躬行实践的知行合一的文化。这种学校文化才是真正具有生命力的。

学校文化具有哪些特征呢？首先，学校文化是一种道德文化。和谐是什么？从哲学本体论上看，和谐是万物发展之本，是宇宙自然之道，学校文化必须契合这种积极向上的和谐之道，古今中外圣人先哲都对此作过重要的阐释。其次，学校文化是智慧文化。东西方文化虽然有差异，但是对智慧的认同是一致的，都认为智慧是最重要的文化。智慧是对万事万物本源的一种体悟，一种证明，一种组织结构。和谐文化就是一种智慧之思。今天，和谐变成了五爱小学学校文化的核心，这其中充满了人类的智慧，使五爱小学的文化充满了教育的智慧。老师不仅能对学生进行知识教育，还能把自己的生命体验融入教育，让教育充满着人类的智慧！第三，学校文化是生命实践的文化。生命的实践靠体验，老师们善于相互聆听、欣赏、悦纳，同侪间的关系是你中有我，我中有你，水乳交融、和谐与共生的关系。在和谐文化的发展中，师生充分体验到生命的意义和价值、体验到职业幸福感。

这所学校的学校文化还形成了自己突出的特色：

一是和谐共生成为学校文化的灵魂与根基。和谐教育是五爱小学 20 年来持续坚持的研究主题。“和谐共生”倡导的是你中有我，我中有你。这个根基源于中国优秀传统文化中的“和合”理念及和谐教育的思想、西方和谐教育思想以及五爱教育的实践经验；它既传承了传统文化中的人文精神，又吸收了西方文化中的科学理性精神，使人文与科学和谐共生，相辉相映。

二是立足实践成为学校文化形成的活水源头。五爱小学的和谐教育理念不仅是一种教育理想，更是扎根于中国当代素质教育实践中而形成的。考察历史不难发现，中国素质教育的发端是在江苏省，其中无锡市五爱小学又是发端地之一。素质教育的理念从产生起，既得益于优秀传统文化的价值引领，同时又扎根于中国素质教育实践当中，并为素质教育积淀了丰硕的实践经验，这就是学校文化的活水源头。

三是享受和谐成为学校文化的突出成效。学校文化最辉煌的篇章就是和谐。这么多年来，学校的教育教学效能和教育质量得到了大幅度提高。老师、学生、研究工作者在和谐教育的实践中享受到了参与和谐教育研究带来的愉悦与幸福。学校把教育实验研究的目标直接指向教育教学，不搞形式，不增加老师的负担，研究和解决教育教学中发现的问题，将教育研究落到实处。现在有些学校把教育科研当作“面子工程”，当作招牌，科研与教学变成两回事，不是真正做科研。五爱小学将教育研究扎扎实实地落实到教师的日常教育教学、班级管理与课外活动中。在研究中，学生发展了，老师成长了，教育教学效率提高了，学校文化的特色也形成了。尤其在教师专业发展方面，五爱小学的模式提供了一个优秀的典范。长期的和谐教育实验研究，五爱小学的老师成为充满智慧、充满生命体验、散发生命张力、洋溢着生命律动的老师团队。浸染在和谐文化中的教师的生存状态是积极、健康、振奋人心的。学校文化已经积淀成为“五爱人”独特的精神气质，就像老师们所说的：有“五爱”的味道，有“五爱人”独特的风格与特色。可以说，五爱小学的老师们所具有的非同寻常的精神气质和教育旨趣是在历时 20 年的和谐文化的打造、历练成长起来的，并非一日之功。

我深切地感受到，五爱小学的老师不仅对学校文化的型塑提供了人才支撑，也给我带来了丰富的启迪、触动、感染和鼓舞。多年来，我自己的研究历程和学术成长与和谐教育探索密切相关。我特别感谢五爱小学给我们提供了很多宝贵的学习和研究的机会，使我在学术研究中享受到无限的生命活力和价值。我也更期盼五爱小学的和谐教育拥有一个更加绚丽多彩的明天！

2010 年 11 月于北京

目 录

值得倡导的扎根行动研究:创立和谐文化模式	吴安春(1)
----------------------------	--------

导论 追寻生命多彩的境界	(1)
一、和谐教育的价值理念	(1)
二、和谐教育的实践探索	(1)
三、和谐教育的成效	(3)

第一章 生命的和谐止于至善:和谐教育探源	(5)
一、引导共臻和谐的境界	(5)
二、和谐教育的当代诉求	(7)
三、和谐教育的原点	(8)
四、和谐教育的基本构想	(17)

第二章 构建和谐教育的理念	(19)
一、和谐教育的理念	(19)
二、和谐教育精神在召唤	(20)
三、和谐教育实验的内容	(24)

第三章 我们在行动研究的路上:和谐教育的求索历程	(26)
一、拨转教育的“魔方”(和谐教育第一轮实验 1988—1993 年)	(26)
二、追逐理想(和谐教育第二轮实验 1993—1999 年)	(31)
三、领跑新世纪教育(和谐教育第三轮实验 1999—2005 年)	(38)
四、行走在不懈探求的路上(和谐教育第四轮实验 2006—2010 年)	(62)

第四章 彼此发现和共同成长:课堂里的和谐教育	(73)
一、和谐课堂的价值意蕴	(73)
二、和谐课堂的要素形态	(78)
三、和谐课堂的教学模式	(80)
四、和谐课堂的个案解读	(85)

第五章 伙伴互助和共同体验：活动中的和谐教育	(112)
一、和谐活动的价值取向	(112)
二、“爱”的教育与分享	(113)
三、蓬勃发展的学生社团	(117)
四、丰富的综合实践活动	(126)
第六章 教师团队及其共同体的和谐成长	(144)
一、从读书开始，点亮精彩人生	(144)
二、与专家对话，撞击心灵火花	(147)
三、携手课题研究，促进专业化发展	(151)
四、团队发展，带动教师发展	(158)
五、构建学校文化，激发职业幸福感	(159)
六、教师共同体行动研究的反思	(164)
第七章 学校和谐文化：在爱的阳光下自由生长	(165)
一、校本文化的鲜明特质	(165)
二、学校和谐文化的持续成长	(166)
参考文献	(178)
附 案例目录	(179)
后 记	(181)

导论 追寻生命多彩的境界

我们生活在一个美的世界。春花伴随暖阳,碧水映照高山……打开教室的门窗,走出校园的围墙,海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。美的世界是和谐的世界。

我们向往创造一个更美的世界。每个人的心灵诗意地栖居,生命的潜能最大程度地激发,世界因你而更加美丽。美的世界是人与自身、与他人、与自然的和谐共振。

构建和谐社会是当前我们国家社会主义建设的重大主题。和谐的世界、和谐的社会、和谐的人,都需要和谐的教育。

一、和谐教育的价值理念

1. 没有和谐的教育,就没有和谐的发展

和谐教育作为一种新型的现代化教育思想,对传统应试教育是一种有效突破,通过和谐教育使小学教育更适合儿童身心和谐发展的客观需要,使学生的道德情感、求知探索、爱美审美、劳动技能等都得到健康协调的发展,进而使学校成为学生快乐、平等、成功地学习和满足各种发展需要的乐园。

2. 改善师生关系是实施和谐教育的逻辑起点

学校中的教育关系十分复杂多样,然而在所有教育关系中,师生关系是一切关系的逻辑起点,是提高学校教育教学效能和质量的切入点、核心和杠杆。为此,需要把改革师生关系,建立起师生、生生、师师之间的民主和谐、尊重理解、沟通交流、互信互爱的合作伙伴关系,作为实施和谐教育的主线。

3. 和谐发展要深入到学校的各个领域

就小学生而言,基本素质的发展,新型师生关系的确立,在教与学的领域内,在“课堂”这一阵地上表现得最为淋漓尽致。只有紧紧抓住“课堂教学”这一牛鼻子,全方位、多角度地按照儿童基本素质目标构成要求,完善课程结构,创设最佳教学环境,优化教学过程,使教育教学成为师生实现情感交融、思想碰撞、经验分享、知识技能习得、精神愉悦、审美享受、潜能开发的过程,才能从根本上达成知识、技能、情感和价值观的和谐统一。

二、和谐教育的实践探索

和谐教育既根植于中西方深厚的思想文化土壤中,又扎根于现实的教育实践中,具有丰厚的理论与实践双重特质。

1. 开发课程资源,拓宽课堂教学空间

构筑适应人性化要求的课程体系,让人的本性得到复归和开发,是和谐教育课程开发的出发点和归宿。五爱小学以关怀、关切、关联为基本思路,从学生的认知结构、经验背景和发展可能性出发,对小学现有各类课程进行综合性、发展性和实践性研究、整合,可以开发一些校本“大课程”、“大教材”。如,在用好现有《语文》教材的同时,各年段尝试开设了“童话创作”、“听读欣赏”、“口语交际”、“创新作文”等课程,体现了“大语文”学科观。在上足、教好现行音、体、美学科的基础上,还开设了“竖笛”、“陶艺”、“形体”课,使学生在得到“美”的陶冶的同时,又获得了“情”的体验。为了改善学校的德育工作,结合《小学品德与生活》、《品德与社会》,他们又辅设了“生活指导”课,加强对学生的学习生活、心理培养、人际交往和兴趣爱好的指导,鼓励、引导学生亲身去体验、思考、判断、选择和发挥,改进学生的生活方式,发展自我教育能力,增强适应现代社会生活的能力,从而使和谐教育研究更贴近社会、贴近生活、贴近学生,促进学生的个性心理和谐发展。与此同时,学校还把和谐教育研究的“重头戏”放到了“课堂”这一主阵地上。实验中,老师们改变以往单纯传授知识、技能为唯一目标的传统教学方式,采取自主学习、合作学习和差异学习等灵活多变的学习方式,上课时,教师不再以“权威自居”,学生不再是“你讲我听、你问我答”,相互之间随时可以互相提问、互相质疑。在这样的课堂里,学生的思维被点燃,灵性被激活,情感在流淌,生命在延续。

2. 营造和谐氛围,正确处理师生关系

和谐教育的一个显著特点,就是从改革师生关系入手,把发展和创造和谐的师生关系作为改革的核心。师生之间应该是相互交流、相互启发、相互补充、相互关照,教师和学生可以分享彼此的思考、经验和知识,交流彼此的情感、体验 and 观念,要在平等、民主、和谐的教学活动和过程中达到共识、共进、共融,实现真正意义上互补、互促、互赢。他们把“尊重学生的人格”作为和谐教育基本底色,要求教师自觉规范教育教学行为,杜绝“差生”、“后进生”等有损学生人格的提法,不歧视、讽刺学习暂时有困难的学生。师生之间处处呈现一种民主的、平等的、合作的教学氛围,从而使学校中的学生、教师、领导成为真正意义上的“命运共同体”。

3. 构建活动系列,提高自我管理能力

学校通过对德、智、体、美、劳、心等方面综合实践活动的开发,有效组建起教师、家庭、社会和谐一体的管理网络,实现学生、教师、学校、家长之间的沟通、理解、共识、互促的“四赢”境界。

(1) 以“爱”为核心,建立“五爱”教育活动系列

学校对学生始终不渝地进行“五爱”传统教育,使之成为和谐教育最深层的

动力和源泉。

(2)以“乐”为核心,建立学科活动教育系列

让愉悦、主动、有效的学习氛围贯穿于教学活动的全过程,让课堂充满七色阳光、欢声笑语。形象直观的多媒体教学,生动活泼的师生互动交流,轻松愉快的考试考核,有形无声的成长档案,无不为学生营造一种乐学、勤学、创造性学的心理氛围。

(3)以“美”为核心,建立科技创造教育活动系列

创造教育是素质教育的核心,同样也是和谐教育的真谛。在活动中尽可能多地为学生设计动手、动脑环节,尽可能让每个学生在活动中获得体验、成功、欢乐和发展。心驰神往的童话节、流光溢彩的艺术节、天马行空的科技节、令人心仪的游戏节、龙争虎斗的体育节……在这一系列丰富多彩、富有特色的活动中,学生的知识面拓宽了,也学会了关心社会、关心他人,正确对待自己与周围之间的关系。

(4)以“发展”为核心,建立自我管理活动体系

建立起学生自我管理、自我教育、自我完善、个性发展的和谐教育管理体系,是促进学生智能、身心、情感发展的基础和前提。平时,学校把管理的主动权还给孩子,十分强调和谐班集体的建设,尝试班干部民主竞选、轮流当中队长、争当节目主持人、评选学科之星、夸夸我自己、一人一岗等制度,培养学生的责任感、荣誉感,把自主管理内化成学生的自觉行为,让学生在学会自我管理过程中,学会自主生活、交往合作、展示个性、显露才华,从而使学生各方面的能力与特长都得到较好的发展。

三、和谐教育的成效

1. 构建了和谐教育三大教育模式

在五爱小学和谐教育实验中所取得的众多成果中,构建与实施和谐教育的课堂教学、班级管理和课外活动三大模式是最为关键、最有成效的举措。这三个模式的共同点是从教育活动诸多要素中最活跃的要素——“人”的生命发展出发,从营造和谐氛围和宽松人际关系这一基础工程入手,将共同发展落实到学校“命运共同体”这一基点上。和谐的课堂教学模式致力于形成和谐的课堂社会关系,优化教学活动内部各要素之间的关系,着力发挥师生双主体作用,以亲和力和作为增进教学效能的动力源,使学生在和谐的课堂组织关系中学会思考、学会学习、共同成长,使其在认知、情感、技能和价值观等方面得到全面、和谐的发展。和谐班级管理和课外活动模式也是自始至终贯穿了尊重个别差异、因材施教和“主体参与”等教育思想,收到良好的教育效果。

2. “学会共处——和谐德育”丰富了和谐教育的内涵

指向未来的和谐教育，是将培养适应知识经济时代、适应终身教育、适应开放型社会有德性的新现代人，这种人的基本特质是悦纳他人，能与人共处。正是基于以上思考，又将“学会共处”作为新一轮德育研究的切入口。“学会共处”课题的提出，为新时期解决“和谐德育”这一问题提供了一个适切的理论和实践平台。“学会共处”与和谐教育在基本精神气质上是一致和相互涵容的，学会共处为在新时期落实和开展和谐教育开辟了一条现实路径。学会共处的精神气质就是和合，其核心是允许差异的共处，追求多样化的统一。正如美国教育家费尼克斯主张的一种“调和的教育”，所谓调和就是为了弃小同、求大同。从这一基点出发，自然可以针对小学生的生活领域和学习方式设计出了“家庭式共处”、“小组式共处”和“社区式共处”三种类型，并从共处的氛围特征、教师的角色特征和共处的方式特征三个方面做出具体规定，并从认知、情感和行为等三个方面设计教育目标了。

3. 和谐教育造就了一支学习型、智慧创新型教师队伍

和谐教育说到底是一种以人为本，以创新为要，以发展为根的小学素质教育，最终目标是开发每个人的潜质，激活每个人的创造力，促进师生的共同发展。而在此过程中，建设一个和谐、发展的教师团队是至关重要的。为此，五爱小学在营造关爱、宽松、自律、理解、信任和合作氛围的同时，把教师创造热情的激发、审美意识的体验、审美能力的生成以及对生命成长价值追求与生活体现过程作为研究重点，取得了较好效果。北京师大林崇德教授在为吴安春教授所著的《回归道德智慧》一书的序言中也称赞道：“江苏省无锡五爱小学的优秀教师群体道德智慧的发展和道德创造能力的培养，为实施道德教育提供了有益的范例。”在和谐教育研究中，学校对教师专业发展水平方向提出了明确目标要求。灿烂的教科研之花，结出了丰硕的办学发展之果。学校被评为江苏省教育科研先进集体、江苏省模范学校、江苏省和谐校园。学校自编出版《和谐教育实践与研究》论文集2部，公开出版专著《和谐的生命世界》1部，由中央教科所教授对该校教师访谈后撰写的教育专著2部，多家出版社收录该校教师撰写的相关论文集5部。学校结合新课程改革编写出版校本教材3套，五年级学生孙瑜出版了《童眼看世界》习作1部。和谐教育还培养、造就了一大批名师、骨干教师，其中有2名江苏省特级教师，4名无锡市名师，6名市学科带头人，19名市教学能手。市、区骨干教师占在职教师的40%左右。学校美术组、数学组被市教育局命名为首批优秀教研组，和谐教育课题组获得全国巾帼文明岗称号，整个学校形成了“五爱立校、和谐育人”的办学特色。

第一章 生命的和谐止于至善:和谐教育探源

一、引导共臻和谐的境界

和谐,其类型至少有三种。一是人与自然(环境)的和谐,二是人与人(社会)的和谐,三是人的身心和谐。综观中外教育史,提出和谐教育概念者不少,而虽未使用和谐教育概念却隐含和谐教育思想的则更多。他们基本也都可以归入这四种和谐类型之中,当然,相当多的教育家往往表达了不止一种和谐类型的教育思想。

1. 人与自然和谐教育

“天人合一”是我国古老的文化传统。《周易》最早把这个观念演绎得淋漓尽致。及至后来,延伸出天人相类和天人相通的说法。天人合一的观念是人与自然的和谐教育思想的基础。

被誉为教育学领域“哥白尼”的夸美纽斯在他的《大教学论》中彻底贯彻了“天人合一”的观念,在自然的向导下,他找出了一系列磐石般的教育原则。他的《大教学论》要把一切事物教给一切人们,而自然“秩序是把一切事物教给一切人们的教学艺术的主导原则,这是应当、并且只能以自然的作用为借鉴的。”

“天人合一”表达了人与自然美好关系的一面,但是,随着近现代工业革命的高歌猛进,人从自然那里获得了越来越多的享受,人慢慢走向了自然的对立面,为了人类自身的所谓幸福,人类把自然作为征服对象、改造对象、毁灭对象。尤其是在20世纪50年代起,发达国家陆续完成工业化的同时,一批发展中的国家也先后加入工业化的进程,成为自然的掠夺者。正如恩格斯指出的,人类从自然身上取得过多大的胜利,自然将变本加厉地从人类身上夺回去。短短的几十年,环境污染、资源短缺等一系列问题从局部问题演变为威胁全人类生存和发展的根本问题。我国的“科学发展观”坚持以人为本,全面、协调、可持续的发展观,与国际上可持续发展观实际上是一脉相承的。在“可持续发展观”的指引下,世界各地开展了以环境保护为主题的和谐教育。这种和谐教育将随着工业革命进程的发展而越来越急迫,越来越重要。

2. 人与人和谐教育

西周末年,史伯答桓公:“夫和实生物,同则不继。以他平他谓之和,故能丰长万物而物生之,若以同裨同,尽乃弃矣。”(《国语·郑语》)把许多性质不同的东西结合起来,它们可以得到和谐,这种和谐是产生万物的基本条件。把性质相同

的东西相加凑合在一起,就不会有创造力。所以,在中国古代“和”的智慧里,和是同与异的统一。

与此类似,孔子也说:“君子和而不同,小人同而不和”(《论语·子路》),孔子根据和而不同的理念,特别重视差异教育,因材施教,使人根据自己的基础接受个性化的教育,最终成为他自己,这种教育就是和谐教育。在《论语》里,不同的学生问同样的问题,孔子经常给出不同的答复;同样的教育内容,对于不同的学生孔子也有不一样的答案。实际上,孔子对于学生的态度是有教无类,他的三千学生队伍的构成也是和而不同的,各种年龄、各种职业、各种等级、各种个性,都和谐地生活在孔门之中。

作为孔子学说的一个继承人,孟子说:“天时不如地利,地利不如人和。”(《孟子·公孙丑》)他的“人和”思想对后世影响深远,直到今天,“人和”仍然被看作事业成功、生活美满、人生幸福的重要条件和指标。

差异的和谐以“中庸”为境界,由于有了这种和谐教育的文化传统,中国人奉行一种“中和”的文化观,以“有容乃大”、“海纳百川”的大中华胸怀对待其他文化传统,在积极主动地和其他文化交流与融合中使自己更富有生命力和创造力。当代著名社会学家费孝通先生为这种差异和谐的人际关系有过一个精彩的表述,他说:“各美其美、美人之美、美美与共、天下大同”。

3. 身心和谐教育

身心和谐的教育思想与教育本身直接相关,所以,在中国和外国都拥有长久的历史传统。早在我国西周时代就已形成了包括“礼、乐、射、御、书、数”的“六艺教育”内容。明末清初,西学东渐,黄宗羲、颜元、魏源等启蒙思想家对人才培养模式做了新的探索。蔡元培则提出要“以世界观为终极目的,以美育为桥梁,要进行体、智、德、美四育和谐发展的教育”。于是,和谐教育的思想再度成为我国教育的重要理念,直到新中国,更是把德智体身心和谐全面发展作为一切教育的根本目的。

在西方,和谐教育的思想也源远流长。雅典的和谐教育孕育了西方历史上最早的和谐教育思想,也形成了每每让后人津津乐道的和谐教育流脉。文艺复兴时期,大量学者继承了古希腊先哲特别是亚里士多德的思想,认为教育目的在于培养身体、精神和谐发展的人,这种人应该是学识渊博、道德高尚、身体健康的,应该是充分发展的。文艺复兴之后,人的德智体和谐、全面发展几乎为西方每一个进步思想家、教育家所推荐,成为贯穿在近现代西方文明发展中的崇高理想。

前苏联教育家苏霍姆林斯基更是以倡导身心和谐教育思想在我国具有重大的影响。在苏霍姆林斯基看来,所谓和谐不是外在的和谐,而是内在的和谐。他认

为人的活动具有两种职能：一是理解现实世界，二是理解自我。所谓和谐的教育，就是如何把人的活动的两种职能配合起来，使两者得到平衡；一种职能就是认识和理解客观世界，另一种职能就是人的自我表现，自己的内在本质的表现，自己的世界观、观点、信念、意志力、性格在积极的劳动中和创造中，以及在集体成员的相互关系中的表现和显示。因此，他的和谐是一种道德意义上的和谐。

二、和谐教育的当代诉求

今天我们提出和谐教育是因为现实教育中存在着种种不和谐的弊端。在处理身心关系上，我们有的教育是过分突出身体教育，这在学校里主要体现在培养所谓体育特长生上，由于忽视了文化素质和道德品质的教育，结果往往培养出四肢发达、头脑简单、缺乏基本文化和道德的片面人。但是我们更多的教育是走向另一个极端，重视心理素质教育，忽视体育，培养那种满腹经纶、弱不禁风的豆芽式人才。就是在心理教育上也存在着重德轻智或重智轻德的片面教育；在身体教育上也存在着重养轻炼或重炼轻养的片面教育。在处理学生个人与社会文化的关系上，往往犯了马克思主义以前的那些抽象发展思想的影响，将学生的发展与社会时代割裂开来，企图在学校的象牙塔里培养出济世救民的和谐人格，学校教的与社会上存在的完全是两码事，这样一来，当学生结束学校生活时，非但没有完成社会化过程，反而在社会事实面前缺乏思想准备，惊慌失措，暴露出幼稚的书呆子气。在人格上既缺乏面对不和谐现实的人格准备，也不具备在现实中创造和谐的人格能力，于是在哀叹“现实不理想，理想不现实”之后，要么退缩成无所作为的小绵羊，要么堕落成无恶不作的小流氓。凡此种种，都是与和谐教育相背而驰的，教育不能决定，只能决定于人的身心规律；教育不能决定，只能决定于社会规律；但教育在受动性的前提下，又具有伟大的反作用。和谐教育可以促进人的和谐发展，人的具体的历史的和谐发展又可以促进社会的和谐发展。

和谐教育可以说是中外教育史上占主流的一种教育思想，在某种意义，我们甚至可以说，一切先进的、进步的教育思想都把实现某种和谐看作教育的最终目的。我们今天进行和谐教育实践，一定要运用马克思主义的基本立场和态度，避免朴素的猜测，抛弃抽象的人性观，把教育放在现实社会的历史背景下。

我国教育曾经深受社会本位教育目的的影响，在推崇社会利益的同时忽视、鄙视甚至反对个人利益的合理追求，把个人仅仅当作社会系统的一个螺丝钉，个人没有独立的价值。社会主流价值观相对比较稳定和单一。在社会本位转向个人本位转变的时候，如何在个人与社会的关系上取得平衡，达成和谐，是我们学校开展和谐教育的“价值观前提”。

随着我国教育事业的发展，应试教育正在转向素质教育，班级规模在缩小，

小班化教育在逐渐推行。这为个性教育、主体教育提供了教育政策上的、组织结构上的保证。但是,各具个性的人还能够和谐共处吗,如何使个性成为良性的多元差异而不是恶性的对立因素?这是开展和谐教育的“人性观前提”。

我国教育历来是以教为主,教师是教育者,学生是受教育者,教育是教师根据社会的要求来培养、改造、塑造学生的活动。但是,在新的价值取向和人性观的指导下,我们认为,教育实际上是学生在教师的帮助下进行学习的活动,学生是教育主体,教师的一切教育要求只有经过学生自己的选择和认同才能真正起到教育作用。以学生为本也是我国新课程改革的基本认识。这是教育观的重大转变。教师与学生如何认识和调整自己的角色、功能,达成新的和谐关系,这是开展和谐教育所面临的“教育观前提”。

人的发展既是教育的出发点,也是教育的最终归宿。一切知识的学习,技能的训练,能力的发展,道德的培养和体质的增强都是以人自身的发展为目的,从这个意义上说,研究好、实施好和谐教育,对于人的发展、社会的发展,功莫大焉。

三、和谐教育的原点

(一)和谐教育关系的分析

培养和谐的个体须从和谐的教育工作入手,“没有和谐的教育工作是不可能达到作为我们全面发展的理想的个性和谐的”。而和谐的教育工作则主要体现在和谐的教育关系上。

1. 基本的教育关系

(1) 师生关系

师生关系是教育过程中最基本、最重要的人际关系。它可以从不同角度进行分析。总体而言,师生关系的形成一般是由陌生,经接近,到共鸣。师生刚接触时,互相都是陌生的。这时师生双方都在力图了解对方,教师能否被学生接纳,第一印象很重要;面对一个陌生的教师,不同的学生内心有不同的心理反应,有期望、有等待、有观望、有怀疑、有退缩。教师是否对不同心理的学生表现出一视同仁的亲善态度,能否让学生相信你是从内心希望与他们成为好朋友,这就决定了师生关系能否由陌生发展到接近阶段。在接近阶段,不仅学生认为教师可亲,愿意与他相处,教师也觉得学生的可爱,并感到与学生在一起是一种乐趣。在实质的交往过程中,如果师生间能充分移情,同悲共欢,师生间就达到了共鸣阶段。能共鸣,师生关系就能达到你中有我,我中有你的水乳交融的完美阶段。共鸣阶段的学生,其心理总是向教师敞开的,他们愿意向教师倾吐一切快乐。愿意接受教师的教育性影响,教师轻微的喜怒哀乐都将尽情地发挥其教育功能。教师的心扉始终是向学生敞开的,学生的任何变化都将引起教师的注意和反馈。

这是一种全开放、伙伴式的气氛，在这种气氛里，师生双方从人格的平等中感到了强烈的安全感、信任感，因而也最容易达成心理认同，教育也将取得它最经济有效的神奇力量。心理学的研究表明：教师的期望会在不同程度上影响学生的自我观念及其表现。而在移情状态下的共鸣阶段，教师最容易热爱每一个学生并对学生产生真诚善意的期望，而学生也能最容易感受到教师的期望，并配合教师表现出自己优良的一面。这时候，即使教师的批语也往往能得到学生的理解和接受，并发挥激励作用。我国古代所谓“亲其师，信其道”即是此理。

(2) 生生关系

人有一种交往的需要。弗洛姆称之为“关联的需要”，罗洛·梅称之为“对变为废物的恐惧”，马斯洛也有“归属与爱的需要”的概念。当我们孤独一人熬度长夜，或当我们置身于陌生人群中时，我们大多就有一种空虚感，就会产生一种焦虑和恐惧。这种空虚感、焦虑和恐惧就是我们欲求与他人交往的一种反应。只要我们有人在旁边可与之攀谈，这种感受便会立即消失，就感到自己不再是“废物”，而是真正的人了。交往对人来说是非常重要的。过度的焦虑、恐惧，既不利于智慧的培养，也不利于友爱宽善品德的培养，因此“在一个意义上讲，教育的基本目的是改善交往”。“学校的一个基本任务之一是帮助未来的公民学会如何交往。”同龄儿童走到一起就会产生找伴的冲动，他们往往根据兴趣、看法、态度、性别、种族等方面的共同性来确定友谊。如果说婴幼儿焦虑的最大根源是感到父母对他们的拒绝，那么在往后的发展中，同伴的拒纳才会使他们更着急。一般说来，同伴友谊，即生生关系的建立也要经历三个阶段：相争—相容—相依。儿童刚到一起时，仍带有明显的自我中心的心理，他们各自按照自己的意愿行事。如今孩子多是独生子女，大多养成了以自我为中心的率性而为的习惯。他们一旦与几十个同龄人共处，必然造成生生间的相争现象。“我的是我的，你的也是我的”是其行动原则。大家的自我中心实际上是谁也成不了真正的中心，于是，各自只能管到自己的事，相争发展到相容。这时同伴虽处在同样的空间里，但实际上互无内在（心理）联系，大家都没有集体感。高明的教师应及早指导学生进入第三个阶段即相依状态。在相依状态下，同伴间相互依靠、相互促进，相容状态下的“一袋马铃薯”此时已凝聚成了我们称之为集体的系统。

生生关系的建立过程实质上是同伴间的心际平衡过程，当中要经过不同心理间的了解、较量、同化、顺应，最后达到动态的心际平衡。良好和谐的同伴关系也会给学生带来一种安全感、依恋感和认同感。当学生感到来到学校就像回到了家一样温暖、见到同学有如碰到亲朋一样友爱时，这种宽松愉快的氛围对于发展同学间的合作态度，培植同学间的互爱品德，鼓励学习上的互助互促创造了良好的教育场。