



天瑞系列丛书

语文S版

新课标·小学同步·鼎尖学案(个性化学案)

教材教案
教辅教案
习题教案

小学新课标

新课标·小学同步·鼎尖教案(通用型教案)

鼎尖教案

5

年级 上

语文





我们提供的
不仅是传统的教案
还有
实现教学模式多样化的系统方法

我们提供的
不仅是不同思路的教学模式
还有
为实现这些思路而搭建的
一个动态开放的平台

在这个平台上
你尽可以
自由释放自己的教学思想、智慧与个性
组合适合自己的教学模式

而这一切
正是我们
对新课程教学改革的探索与回应
体现着我们
对人民教师的
充分尊重和终极关怀



图书在版编目 (CIP) 数据

鼎尖教案: 语文 S 版. 语文. 五年级. 上/王守龙主编. 一延
吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-8845-9

I. ①鼎… II. ①王… III. ①语文课—教案 (教育)—小学
IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101250 号

- 本册主编: 王守龙
 编 著: 李 强 娄嘉乐 陈旭键 梁广美 王西林
 张义波 侯 莉 付子强 米 杨 穆 峰
 责任编辑: 姜政东 刘亚杰

与 语文 S 版 普通高中课程标准实验教科书同步
《鼎尖教案》 五年级语文上

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)
 北京市海淀区紫竹院路 88 号 D 座 702 (100089)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 890×1240 16 开本

印 张: 17

字 数: 660 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-8845-9

定 价: 34.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换

国家新课程改革的教学观，强调教学目标的全面性和具体化，强调学习方式、教学活动方式的多样化，强调学习的选择性。要适应新课程教学改革的要求，提倡自主、探索与合作的学习方式，使学生在教师指导下主动地、富有个性和创造性地学习，就必须坚持教学模式的多样化。

教学模式的多样化是新课程实施的重要途径，也为教学模式的多样化研究提供了有利的理论和实践环境。教学模式的多样化，要求教师必须在准确把握教学目标、教学内容、师生情况、运用条件和评价体系特点的前提下，利用和发挥自身特长、体现自身特色，采用相应的教学模式。

《**鼎尖教案**》系列丛书，是依托延边教育出版社多年教案出版经验和资源优势，由近百名教辅研究专家精心策划的一套教案丛书。书中的教学案例，大都是在全国范围内广泛征集的优秀作品，是全国一线特高级教师经验智慧的结晶，代表着当前教学改革方向和最高水平，堪称精品。

丛书以“教学模式多样化”为基本原则，通过科学合理的设计，克服了以往教案类产品无法解决的教学模式单一的问题，对于推进新课程改革具有很强的指导意义，是广大教师教学的参考和帮手，其主要特点如下：

- **工具性** 突出实用性、系统性、工具性、资料性，汇集教学教案、重难点知识讲解、类题（题型）讲解、规律方法总结、知识体系构建、训练题库等内容，为教师提供融课堂教学、钻研教材、课后辅导、习题编选于一体的全息资源库。
- **选择性** 体现教学模式多样化原则，对同一知识体系的教授和解读方式，提供两种教学形式和教学思路，展示两种解决问题的方法，搭建动态开放的资源平台。教师可根据学生特点和教学习惯自由选择组合，形成多种教学模式。
- **系统性** 创新教案编写模式，内容包括教材教案、教辅教案、习题教案三个板块，为教师提供教学模式多样化的全方位系统解决之道，教师得到的不仅是新授课的教案，更有复习课、训练讲评等内容的教案。同时注重教师用书与学生用书的配套互补功能，同步推出配套学案，方便教师教学。

教学模式开发和应用的过程，是一个随着教育理论和教学实践不断发展的双向的动态的过程，在探索教学模式多样化的过程中，按照“学习—实践—评价—创新—构建”的思路，我们将不断探索和创新更多的教学模式。同时感谢在本书编写和教案征集中，为我们提供帮助和支持的广大教师，也希望有更多的人能够参与进来，与我们共同探索实现教学模式多样化的思路和办法。

CONTENTS 目录

第一单元

1

1 小麻雀	(1)
第一教案 教材教案	(1)
案例(一)	(1)
案例(二)	(2)
第二教案 教辅教案	(4)
第三教案 习题教案	(7)
案例一——一课三练	(7)
案例二——同步练习	(8)
2 金奖章	(9)
第一教案 教材教案	(9)
案例(一)	(9)
案例(二)	(10)
第二教案 教辅教案	(13)
第三教案 习题教案	(16)
案例一——一课三练	(16)
案例二——同步练习	(17)
3* “没头脑”和“不高兴”	(18)
第一教案 教材教案	(18)
案例(一)	(18)
案例(二)	(19)
第二教案 教辅教案	(19)
第三教案 习题教案	(21)
案例一——一课三练	(21)
案例二——同步练习	(22)
4 大拇指汤姆	(23)
第一教案 教材教案	(23)
案例(一)	(23)
案例(二)	(24)
第二教案 教辅教案	(26)
第三教案 习题教案	(31)
案例一——一课三练	(31)
案例二——同步练习	(31)
5* 坚定的锡兵	(32)
第一教案 教材教案	(32)
案例(一)	(33)
案例(二)	(33)

第二教案 教辅教案	(34)
第三教案 习题教案	(36)
案例一——一课三练	(36)
案例二——同步练习	(36)
语文百花园一	(37)
第一单元测试题	(41)

第二单元

43

6 古诗三首	(43)
第一教案 教材教案	(43)
案例(一)	(43)
案例(二)	(44)
第二教案 教辅教案	(46)
第三教案 习题教案	(50)
案例一——一课三练	(50)
案例二——同步练习	(51)
7 海上日出	(52)
第一教案 教材教案	(52)
案例(一)	(52)
案例(二)	(53)
第二教案 教辅教案	(56)
第三教案 习题教案	(58)
案例一——一课三练	(58)
案例二——同步练习	(59)
8* 大自然的语言	(60)
第一教案 教材教案	(60)
案例(一)	(60)
案例(二)	(61)
第二教案 教辅教案	(62)
第三教案 习题教案	(65)
案例一——一课三练	(65)
案例二——同步练习	(66)
9 西风胡杨	(67)
第一教案 教材教案	(67)
案例(一)	(67)
案例(二)	(69)

目录 CONTENTS



第二教案 教辅教案	(71)
第三教案 习题教案	(75)
案例一——一课三练	(75)
案例二——同步练习	(76)
10* 我家门前的海	(78)
第一教案 教材教案	(78)
案例(一)	(78)
案例(二)	(79)
第二教案 教辅教案	(79)
第三教案 习题教案	(81)
案例一——一课三练	(81)
案例二——同步练习	(82)
语文百花园二	(84)
第二单元测试题	(86)
第三单元	88
11 七律·长征	(88)
第一教案 教材教案	(88)
案例(一)	(88)
案例(二)	(89)
第二教案 教辅教案	(91)
第三教案 习题教案	(94)
案例一——一课三练	(94)
案例二——同步练习	(94)
12 狼牙山五壮士	(96)
第一教案 教材教案	(96)
案例(一)	(96)
案例(二)	(97)
第二教案 教辅教案	(99)
第三教案 习题教案	(102)
案例一——一课三练	(102)
案例二——同步练习	(103)
13* 小英雄雨来	(105)
第一教案 教材教案	(105)
案例(一)	(105)
案例(二)	(106)

第二教案 教辅教案	(106)
第三教案 习题教案	(109)
案例一——一课三练	(109)
案例二——同步练习	(110)
14 我的战友邱少云	(112)
第一教案 教材教案	(112)
案例(一)	(112)
案例(二)	(114)
第二教案 教辅教案	(116)
第三教案 习题教案	(119)
案例一——一课三练	(119)
案例二——同步练习	(119)
15* 紫桑葚	(120)
第一教案 教材教案	(120)
案例(一)	(120)
案例(二)	(121)
第二教案 教辅教案	(122)
第三教案 习题教案	(123)
案例一——一课三练	(123)
案例二——同步练习	(124)
语文百花园三	(126)
第三单元测试题	(128)
期中测试题	130
第四单元	132
16 酿	(132)
第一教案 教材教案	(132)
案例(一)	(132)
案例(二)	(133)
第二教案 教辅教案	(135)
第三教案 习题教案	(139)
案例一——一课三练	(139)
案例二——同步练习	(140)
17 十年后的礼物	(141)
第一教案 教材教案	(141)
案例(一)	(141)
案例(二)	(143)

CONTENTS 目录

第二教案 教辅教案	(145)
第三教案 习题教案	(148)
案例一——一课三练	(148)
案例二——同步练习	(149)
18* 月下桨声	(150)
第一教案 教材教案	(150)
案例(一)	(150)
案例(二)	(151)
第二教案 教辅教案	(152)
第三教案 习题教案	(153)
案例一——一课三练	(153)
案例二——同步练习	(154)
19 装在信封里的小太阳	(155)
第一教案 教材教案	(155)
案例(一)	(156)
案例(二)	(157)
第二教案 教辅教案	(159)
第三教案 习题教案	(161)
案例一——一课三练	(161)
案例二——同步练习	(162)
20* 彩票	(164)
第一教案 教材教案	(164)
案例(一)	(164)
案例(二)	(165)
第二教案 教辅教案	(165)
第三教案 习题教案	(168)
案例一——一课三练	(168)
案例二——同步练习	(169)
语文百花园四	(170)
第四单元测试题	(173)
第五单元	
21 孔子	(175)
第一教案 教材教案	(175)
案例(一)	(175)
案例(二)	(177)

第二教案 教辅教案	(178)
第三教案 习题教案	(182)
案例一——一课三练	(182)
案例二——同步练习	(182)
22 “心正笔正”的柳公权	(184)
第一教案 教材教案	(184)
案例(一)	(185)
案例(二)	(186)
第二教案 教辅教案	(188)
第三教案 习题教案	(191)
案例一——一课三练	(191)
案例二——同步练习	(192)
23* 黄帝	(194)
第一教案 教材教案	(194)
案例(一)	(194)
案例(二)	(195)
第二教案 教辅教案	(196)
第三教案 习题教案	(198)
案例一——一课三练	(198)
案例二——同步练习	(199)
24 梅兰芳	(201)
第一教案 教材教案	(201)
案例(一)	(201)
案例(二)	(202)
第二教案 教辅教案	(205)
第三教案 习题教案	(208)
案例一——一课三练	(208)
案例二——同步练习	(209)
25* 唐玄奘西行取经	(210)
第一教案 教材教案	(210)
案例(一)	(211)
案例(二)	(211)
第二教案 教辅教案	(212)
第三教案 习题教案	(214)
案例一——一课三练	(214)
案例二——同步练习	(215)

目录 CONTENTS



语文百花园五	(216)
第五单元测试题	(219)

● 第六单元 (221)

26 天窗	(221)
第一教案 教材教案	(221)
案例(一)	(221)
案例(二)	(222)
第二教案 教辅教案	(224)
第三教案 习题教案	(226)
案例一——一课三练	(226)
案例二——同步练习	(227)
27 我是猫	(228)
第一教案 教材教案	(228)
案例(一)	(229)
案例(二)	(230)
第二教案 教辅教案	(232)
第三教案 习题教案	(236)
案例一——一课三练	(236)
案例二——同步练习	(237)
28* 杨子荣借题发挥	(238)
第一教案 教材教案	(238)
案例(一)	(239)
案例(二)	(239)

第二教案 教辅教案	(240)
第三教案 习题教案	(242)
案例一——一课三练	(242)
案例二——同步练习	(243)

29 武松打虎

第一教案 教材教案	(245)
案例(一)	(245)
案例(二)	(247)
第二教案 教辅教案	(248)
第三教案 习题教案	(251)
案例一——一课三练	(251)
案例二——同步练习	(252)

30* 齐天大圣大战二郎神

第一教案 教材教案	(253)
案例(一)	(254)
案例(二)	(254)
第二教案 教辅教案	(255)
第三教案 习题教案	(257)
案例一——一课三练	(257)
案例二——同步练习	(258)

语文百花园六	(259)
--------------	-------

第六单元测试题	(262)
---------------	-------

● 期末测试题 (263)

第一单元 童话世界

1 小麻雀

第一教案 教材教案

教材分析

课文讲的是一只还不会飞的小麻雀住在屋檐下的窝里,对外面的世界充满好奇。由于不听妈妈劝告掉在一只大花猫旁边。妈妈奋不顾身地去保护它,小麻雀又怕又急,竟然飞到了窗台上。而妈妈尾巴上的毛却被大花猫咬掉了。这篇童话一方面告诉人们,小孩子自作聪明,不听劝告,是要吃亏的;另一方面又告诉人们,只有让孩子在实践中去经受锻炼,生活的本领才能更快地增长起来。

学情分析

学生曾经学过一篇关于亲情的文章《麻雀》。对于本文所蕴涵的道理,能较容易把握,对于“在实践中锻炼才能增长生活本领”的启示领悟起来困难。

教学目标

1. 帮助学生认识本课要求会认的“蹈、瞪、舔”3个生字,会写“檐、摔、蹲、扯”等14个字,掌握“屋檐、手舞足蹈”等词语。
2. 引导学生抓住句子中的重点词语,体会句子中人物的心情。
3. 指导学生有感情地朗读课文。把握课文的主要内容,体会作者所表达的思想感情。

重点·难点

重点:把握课文的主要内容。

难点:抓住句子中的重点词语,体会句子中人物的心情。

教学准备

让学生查找有关高尔基的资料。



案例一

第一课时

课时目标

1. 认识本课要求会认的“蹈、瞪、舔”3个生字;会写“檐、摔、蹲、扯、嗓、蹈、莹”等14个生字,掌握“屋檐、手舞足蹈、绿莹莹、懊恼、光秃秃”等词语。
2. 初步把握文章的主要内容,体会作者所表达的思想感情。

教学过程

一、谈话导入,激发兴趣

同学们,在四年级时我们学过一篇《麻雀》,让我们看到了动物中伟大的母爱,今天我们再来学习一篇与麻雀有关的童话故事——《小麻雀》

板书:小麻雀

二、自读课文,自学生字

1. 边读边用“ ”标出生字,借助拼音读准字音,采用不同方法识记字形。
2. 小组合作,采取“当小老师”方法,检查自学情况,并互相

交流好的识记方法。

三、默读课文,整体感知

1. 教师投影出示提示;学生带问题默读课文。
一只()的小麻雀对外面的世界()。但是由于它没有()而遇到了()的危险。最后被妈妈()。
2. 结合课文内容,初步想一想,普季克是怎样的一只小麻雀,麻雀妈妈是个怎样的妈妈?

四、梳理线索,勾勒出小麻雀的成长过程

师:请同学们再次用老师方才投影提示试着把小麻雀的生长过程分一下阶段。

第一部分(1—13自然段)还不会飞的小普季克对外面世界很好奇,但又不相信妈妈的话,总爱按照自己的看法解释外面的事。

第二部分(14—18自然段)麻雀妈妈为救不小心掉在窝下大花猫旁边的普季克被大花猫咬掉了尾巴。

第三部分(19自然段)小麻雀既高兴又难过。

第二课时

课时目标

1. 练习分角色有感情地朗读文中对话。
2. 抓住重点字词,体会角色的心情。

3. 全面、正确认识这对母子。
4. 从小麻雀身上得出道理:小孩子自作聪明,不听劝告,是要吃亏的。

教学过程

一、复习旧知

1. 生字词卡片检测。
2. 按自然段“开火车”朗读文章。

二、细读领悟

1. 以读代讲,学习第一大部分。

(1) 同桌分角色读,探究普季克的特点。

普季克:对外界好奇,求知欲望很强烈,但是又自以为是、任性。

(2) 画读,想象普季克说话时的语气和心理。

① 画出普季克问问题时的动作的词语,辅助动作练习朗读。

② 画出普季克一系列问题,体会它的心理活动。

(3) 品读,体会妈妈对普季克加以规劝的爱。

(4) 指名读。

(5) 表演读,要求声情并茂。

2. 合作交流,自悟第二大部分。

普季克不相信妈妈的话。它还不知道,自作聪明,不听劝告是要吃亏的。终于有一天,悲剧差一点发生了。请同学默读14—18自然段,对于这对母子,你又有了怎样的认识呢? 画出重点词句之后小组合作交流体会心得收获。

(1) 妈妈:从树上扑下来,把普季克推到一边,浑身的毛竖起来,双眼直瞪着大花猫。(妈妈的“凶猛”)

(2) 妈妈:她好像一点儿也不在乎,蹲在普季克身边,啄啄他的后脑勺,欢天喜地地问:“怎么样? 怎么样?”(对孩子无私的关爱)

(3) 对比读,读出不同的语气。

(4) 小组内互读,评读。

(5) 经历了这场大劫难之后,你对小麻雀的妈妈有了怎样更深刻的认识呢?

(妈妈对普季克关怀备至,在危险面前,哪怕付出自己的生命也要保护孩子不受到伤害)

(6) 联系屠格涅夫笔下的《麻雀》,用心感受动物中伟大的母爱,并把这种母爱用朗读的方式诠释出来。

3. 问题导路,学习第三大部分。

教师投影出示问题:

(1) 找出小麻雀前后表现不一样的词语来,想一想,小麻雀为什么会发生这样的变化? 这种变化说明了什么?

(2) 普季克在差点付出了母亲生命的代价下,终于学会了飞,它此时心情怎样?

三、回归整体,交流感受

1. 麻雀妈妈看似多余的唠叨实是经验之谈,切记“不听老人言,吃亏在眼前”。

2. 不要自作聪明。不听劝告是要吃大亏的。

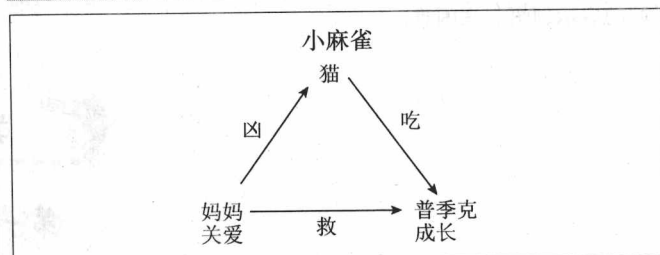
3. 孩子的本领不仅需要家长的言传身教,更需要在生活中经受过锻炼。

四、布置作业

1. 准备道具,演课本剧。

2. 把故事讲给家长或他人听。

✦✦✦ 板书设计



案例二

第一课时

课时目标

1. 初步感知课文。
2. 理清文章脉络。
3. 练习有感情地朗读课文。

教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
导入课题	问题导入:同学们在成长过程中碰到过挫折吗? 其实每一个挫折都是人生中的一个巨大财富。今天我们学习一只小麻雀在成长过程中碰到的挫折。板书课题。	学生谈挫折。
初步感知,扫清障碍	1. 提出朗读要求,巡视指导,了解学生读书情况。 2. 及时发现问题,纠正读音,并指导学生读通句子。	1. 学生轻声读课文,借助拼音读准字读音。并画出带生字的词语,标自然段序号。 2. 逐段指名朗读。
找主旨句,抓住重点	1. 激发再次读书。 2. 质疑问难。	1. 用“ <u> </u> ”标主旨句。 2. 对于不明白不通晓之处用“?”作标记。
从主旨句出发,理清成长线索	投影出示分段提示:普季克在成长过程中,开始(),后来(),最后()。	学生快速浏览课文,根据老师的提示用“ ”把文章分成三部分。

教学环节	教师活动	学生活动
质疑→解疑	1. 有什么不懂的问题吗? 2. 理出问题。 3. 解决字词方面的问题。	学生提问。
作业	1. 布置书写生字、生词的作业。 2. 练习有感情地朗读课文。	认真书写,练习朗读。

第二课时

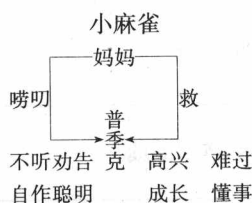
课时目标

1. 通过抓住重点词语体会人物内心活动。
2. 全面、正确认识这对母子。

教学过程

教学环节	教师活动	学生活动
激情导入	同学们,在你们成长过程中,你们的妈妈可以说对你们关怀备至。在动物界,母爱的力量同样是伟大的。这节课咱们继续学习《小麻雀》的故事。	齐读课文。
教师示范读,学生自主学习,学习第一大部分(1—13自然段)	1. 范读,让学生注意老师的表情及语气。 2. 刚才大家听了老师的朗读之后,谁能具体评价一下优点和不足,并相应地模仿或补充一下? 3. 同学们听得认真,模仿到位,补充得也很准确。 4. 鼓励学生采用多种方式练习有感情地朗读。 5. 通过你的读,谈一下自己的感受。 6. 过渡:是啊,小麻雀对妈妈的劝告当耳旁风,自以为是,却不知这种错误想法差点给它带来严重的后果。	1. 认真听、速记朗读符号。 2. 仿读或发挥读。 3. (1)同桌分角色朗读。 (2)小组自由组合读。 (3)个人披情人文读。 4. 自由畅谈 (1)小麻雀自作聪明。 (2)麻雀妈妈的唠叨是体贴关爱的具体表现。 (3)联想到自己爱唠叨的妈妈。
标重点词,用心想画面,学习第二部分(14—18自然段)	1. 当不听劝告的普季克一不小心掉在一只大花猫面前的时候,它妈妈是怎么做的呢?默读第二部分,画出重点词句。 2. 抓住重点词句感受母爱。 (1)“扑”、“推”、“竖”、“张大”、“直瞪”。 (2)“一点也不在乎”,“蹲在……身边”,“啄啄后脑勺”,“欢天喜地”。 3. 指导朗读麻雀妈妈在大花猫面前的“凶猛”和奋不顾身地救了孩子之后的“慈爱”。 (1)出示相关句子,让学生对比读。 (2)读着这样的语句,你脑海中出现了怎样的画面? (3)让我们再一次感受母爱。 ①男生齐读麻雀妈妈“凶猛”的语句。 ②女生齐读救子之后“慈爱”的语句。	边默读,边画描写麻雀妈妈动作、神态的词语。 1. 谈感受: 麻雀妈妈为了救孩子,哪怕付出自己的生命也在所不惜。 2. 表演读。 3. 想画面。 4. 带感情读。
注意前后联系,加强前后对比,学习最后一段。	小麻雀终于学会飞了,那么它的心情是怎样的呢?能用“既……又……”这样的句式表达吗?	找描写心情的词语,谈理解。 1. 为自己能学会飞而高兴。 2. 为自己平时不听妈妈的话而差点让妈妈命丧猫口而难过。
回归整体深化认识	小麻雀的成长过程中的这次挫折告诉了我们哪些道理。	畅所欲言谈收获。
拓展延伸	你还知道自然界中描写伟大母爱的事迹吗?	学生搜集。

板书设计



教学反思

第二教案

教辅教案



课前疏导

一、目标确认

1. 帮助学生认识本课要求会认的“踏、瞪、舔”3个生字，会写“檐、摔、蹲、扯”等14个字，掌握“屋檐、手舞足蹈”等词语。
2. 引导学生抓住句子中的重点词语，体会句子中人物的心情。
3. 指导学生有感情地朗读课文，把握课文的主要内容，体会作者所表达的思想感情。

二、课题讲析

课文讲的是一只还不会飞的小麻雀不听妈妈的劝告掉在窝下一只大花猫的旁边。在妈妈奋不顾身地保护下，小麻雀竟然飞到了窗台上。这篇童话一方面告诉人们，小孩子自作聪明，不听劝告，是要吃亏的；另一方面又告诉人们，只有让孩子在实践中去经受锻炼，生活的本领才能更快地增长起来。

三、作者简介

高尔基(1868—1936)——全名：马克西姆·高尔基(Gorky, Maksim),原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什科夫。前苏联作家，是世界无产阶级文学第一个伟大代表。1868年3月16日出生于下诺夫哥德市一个木工家庭，早年丧父，寄居在经营小染坊的外祖父家里，只上到小学三年级，就因外祖父破产而辍学。他从十一岁开始独立谋生，当学徒、做童工、在轮船上做仆役、在戏院里当配角等。1884年，他离开故乡到喀山，做工之余，勤奋读书，并接触到民粹派和俄国早期马克思主义者，在工人和农民中进行革命宣传，为沙皇政府所监视和逮捕。他曾两度在南俄和乌克兰一带流浪，对于劳动人民的生活和愿望了解很深。1936年6月18日卒于莫斯科。



课时讲解

一、生字解构

1. 会写的字

yán	结构	左右	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
檐	五笔	SQDY	形近字	檐 瞻		
	词性	名词	同音字	颜 盐		
木	17画	Y	英语	eaves	释义	屋顶边沿伸出来的部分
			组词	房檐		
识字方法	左面木字旁，右面“彡”					
构字要领	“彡”部写得稍宽大，一撇稍长					
组词造句	房檐：我家房檐下有一窝麻雀。					

bó	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
脖	五笔	EFPB	形近字	博		
	词性	名词	同音字	博		
月	11画	B	英语	neck	释义	颈,头和躯干相连的部分
			组词	脖子		
识字方法	月+犮=脖					
构字要领	左窄右宽					
组词造句	脖子：长颈鹿的脖子很长。					

shuāi	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
摔	五笔	RYXF	形近字	蟀 率		
	词性	动词	同音字	衰		
扌	14画	S	英语	fall	释义	跌跌,身体失去平衡而倒下
			组词	摔打		
识字方法	左面提手旁，右面“率”					
构字要领	“率”部上半部写紧凑					
组词造句	摔打：不经摔打摸爬训练，怎能成长为合格士兵？					

dūn	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
蹲	五笔	KHUF	形近字	遵		
	词性	动词	同音字	吨 敦		
足	19画	D	英语	went down	释义	两腿弯曲，像坐着，但臀部不着地
			组词	蹲着		
识字方法	左面足字旁，右面一个“尊”					
构字要领	足字旁瘦小，靠上写					
组词造句	蹲着：爷爷有个不良习惯，总爱蹲着吃饭。					

chě	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
扯	五笔	RHG	形近字	址 趾		
	词性	动词	同音字	尺		
扌	7画	C	英语	pull	释义	拉、拽、撕
			组词	扯皮		
识字方法	左面提手旁，右面“止”					
构字要领	右面的“止”不要写成“正”					
组词造句	扯皮：工作中要各负其责，不能相互推诿扯皮。					



sǎng	结构	左右	笔顺	丨 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇		
噪	五笔	KCCS	形近字	捺		
	词性	名词	同音字	捺		
口	13画	S	英语	throat	释义	喉咙
					组词	嗓门
识字方法	左面口字旁,右面“桑”					
构字要领	左面口字旁居中,右面三“又”小					
组词造句	嗓门:小点声,你嗓门太大了。					

dǎo	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
蹈	五笔	KHEV	形近字	稻 滔		
	词性	动词	同音字	岛 倒		
足	17画	D	英语	step	释义	踩、踏、跳动
					组词	手舞足蹈
识字方法	“稻”把“禾”换作“阝”					
构字要领	左窄右宽,“白”部6笔写成					
组词造句	手舞足蹈:他跑了第一,高兴地手舞足蹈。					

yíng	结构	上下	笔顺	一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
莹	五笔	APGY	形近字	宝		
	词性	形容词	同音字	营 萤		
艹	10画	Y	英语	jade like stone	释义	光洁透明
					组词	晶莹
识字方法	“宝”把上面一点换作草字头					
构字要领	中间秃宝盖写得稍长					
组词造句	晶莹:荷叶上的水珠晶莹剔透,如同珍珠。					

dèng	结构	左右	笔顺	丨 丨		
瞪	五笔	HWG	形近字	澄 瞪		
	词性	动词	同音字	澄 瞪		
目	17画	D	英语	stare	释义	用力睁大眼睛
					组词	瞪眼
识字方法	左面目字旁,右面“登”					
构字要领	左窄右宽					
组词造句	瞪眼:兽中之王老虎一瞪眼,狐狸就吓得屁滚尿流。					

zhuó	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
啄	五笔	KEYY	形近字	琢		
	词性	动词	同音字	浊 琢		
口	11画	Z	英语	peck	释义	鸟类用嘴取食或叩击东西
					组词	啄食
识字方法	左面口字旁,右面数笔画识记					
构字要领	右半部“撇”长短注意,别落掉一点					
组词造句	啄食:叔叔家的弟弟最爱看小鸡啄食了。					

tiǎn	结构	左右	笔顺	丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨		
舔	五笔	TDGN	形近字	添		
	词性	动词	同音字	腆 疹		
舌	14画	T	英语	lick	释义	用舌头接触东西或取东西
					组词	舔食
识字方法	“添”把“氵”换作“舌”					
构字要领	左小右大,右面不要落掉一点					
组词造句	舔食:我家的小狗总爱伸出长长的舌头去舔食东西。					

ào	结构	左右	笔顺	丨 丨		
懊	五笔	NTMD	形近字	澳 奥		
	词性	动词	同音字	傲 拗		
忄	15画	A	英语	regret	释义	烦恼,悔恨
					组词	懊悔
识字方法	左面竖心旁,右面“奥”					
构字要领	左窄右宽,“大”一横要长。					
组词造句	懊悔:前几年,我因为迷恋电子游戏而耽误了学习,现在想起来非常懊悔。					

shǔ	结构	上下	笔顺	丨 丨		
鼠	五笔	VNUN	形近字	痲		
	词性	名词	同音字	数		
鼠	13画	S	英语	mouse	释义	哺乳动物的一科。
					组词	老鼠
识字方法	注意下面“鼠”的写法					
构字要领	整个字要上下匀称,美观					
组词造句	老鼠:我讨厌老鼠。					

tū	结构	上下	笔顺	丨 丨		
秃	五笔	TMB	形近字	季		
	词性	形容词	同音字	突 凸		
禾	7画	T	英语	bald	释义	没有头发;鸟兽头、尾没有毛
					组词	秃顶
识字方法	上面“禾”,下面“几”					
构字要领	上下等大					
组词造句	秃顶:我和邻居秃顶的王爷爷是忘年交。					

2. 会认的字

dǎo	组 舞 蹈
蹈	词 蹈

dèng	组 瞪 眼
瞪	词 瞪

tiǎn	组 舔 爪 子
舔	词 舔

二、词语讲解

自作聪明:自以为很聪明。本课指普季克不相信妈妈,自以为是。

光秃秃:本课指麻雀妈妈的尾巴没了羽毛的样子。

绿莹莹:形容晶莹碧绿。

纠正:改正(缺点、错误)。

懊恼:心里别扭,烦恼。

欢天喜地:形容非常高兴。

惊慌失措:本文指麻雀由于害怕紧张,一下子不知怎么办才好。

手舞足蹈:双手舞动,两只脚跳起来。形容高兴到极点。

三、近、反义词

近义词:屋檐——房檐 温暖——暖和
按照——依照 当心——小心 所有——一切
凶猛——凶恶 手舞足蹈——兴高采烈

反义词:放心——担心 相信——怀疑 吃亏——沾光
惊慌失措——泰然自若 手舞足蹈——垂头丧气

四、句段解读

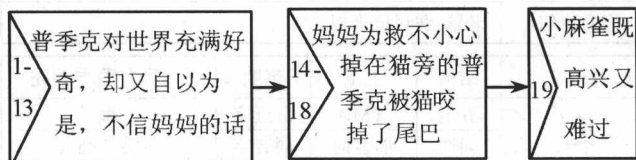
1. 紧跟着,妈妈也飞了起来,可尾巴上的羽毛却让扑上来的大花猫咬掉了。不过,她好像一点儿也不在乎,蹲在普季克身边,啄啄他的后脑勺,欢天喜地地问:“怎么样?怎么样?”

[赏析]:这几句话写麻雀妈妈猫口逃生,尾巴都被咬掉了,却不理会,不在乎,反而关切地“啄啄他的后脑勺”,询问小麻雀“怎么样?”。“欢天喜地”是非常高兴的样子,这是因为她看到小麻雀不仅安然无恙,而且还会飞了,感到无比快乐、高兴,至于自己的尾巴就无关紧要了。

2. 普季克终于会飞了,他感到十分高兴;可看着妈妈那光秃秃的尾巴,他又觉得鼻子酸酸的。

[赏析]:这句话写出小麻雀既高兴又难过的心情。他感到“十分高兴”是因为自己“终于会飞了”;他又觉得“鼻子酸酸的”,是因为妈妈的尾巴变成了“光秃秃的”,这是小麻雀自己给妈妈带来的灾难。“鼻子酸酸的”写出了小麻雀非常难过的心情。

五、文章脉络



课后习题

1. 普季克既自作聪明,不听劝告,又对未知的世界充满好奇心和求知欲,并在不断成长中逐渐懂事了。麻雀妈妈是个非常关爱自己孩子的妈妈。

2. ①表现了妈妈看到小麻雀不仅安然无恙而且学会飞而快乐、高兴的心情。

②小麻雀为自己终于会飞而高兴,为给妈妈带来的灾难而伤心难过。

文本链接

一、资料库

【麻雀】

又称家雀。体长约14厘米。头圆尾短,嘴呈圆锥状,头和颈部栗褐色,背部稍浅,满缀黑色条纹。翅膀短小,不能远飞,善于跳跃,啄食谷粒和昆虫。在我国几乎遍布平原和丘陵地带。

二、同题文赏读

一片槐叶

赵景深

在一个公园里,有一株槐树,种在荷花池旁边。夏天他的叶子开得格外茂盛,绿得可爱。荷花池里的荷叶临风摆着,簌簌(sù sù)地响。他们映着落日,越发显出好看的样儿。槐树上有许多叶子,都是槐树枝的儿子。他们也临风摇曳(yè):这边点点头,那边点点头,大家谈着有趣的话题。

其中有一片槐叶说道:“我在这里住得闷极了!每天只看见几只小鸟停在树上。我们仰起头来,只能看见蓝色的天空和变幻不定的行云。究竟地上怎样,都不知道。每天只是看见那红的圆球——出来后又落下去了。实在无味得很!我要下去了!我不能久待了!”

他的母亲树枝竭力劝阻他道:“好孩子,不要下去。下去,你就要遇见不幸的事了!下去有什么好呢?我们常见的虽是一些小鸟和云天,但是清脆的鸟声,美丽的天色和那鲜艳的红日,实在给了我们许多快乐,许多安慰。好孩子,听娘的话吧!不要去,我是很小心看护你的。你下去恐怕没有人像我这样爱你了。”

槐叶不听,依旧想下去。

他想:我只向母亲说,没有什么用处,何不求求风呢?不多时,一阵微风吹来,他的身子跳起舞来,上下飘荡着说:“风先生,你把我吹下去吧?”

微风说:“下面没有什么。你到了秋天,自然会落下来的;那时天气不甚热,十分凉快,你便可以在下面游玩了。现在还是在树上的好。安静些,依你母亲的话吧。”槐叶不听,一定要去,仍是要求着说:“你把我吹下去吧!我要去,天大的不幸我都不管了。”微风也不再理睬他,立刻到别处去了。

忽然来了一阵狂风,“呜……呜……呜”地叫着!别的槐叶都躲开了,垂下头去。独有他想去,所以竭力地迎着狂风,一点也不躲避。狂风刮得他很痛;但是他以为下去可以得到许多好处,所以便忍受了。一会儿便被狂风刮下,离开了亲爱的树枝,滴溜溜地落在沙地上,迷在沙土里,眼前什么都看不见了!那时他就想起可爱的鸟声;但是鸟在树上,离他远了,声音也听不清楚。他又想看行云;但是云在天上,离他高了,他眼睛被沙迷住,更是看不见。这时他懊悔起来说:“哎!悔不听母亲的话哟!悔不听风先生的话哟!”他得病了,面色渐渐变得枯干黄瘦。

他正在懊悔不止,狂风又吹起来了,将他刮到荷池里。一池寒水,把他浸得冰冷。他求荷叶说:“绿色的荷叶哟!你低下头来,把我拉上去吧!”荷叶摇头道:“你不听母亲的话,我不能拉你。”他又哭着求小鸟把他衔上去。鸟说:“你不是讨厌我吗?我又何苦衔你上来呢?”叶儿没法,只得浸在那寒冷的池水中。他想起从前母亲待他的恩爱,天天抱着他的情形,不禁落下泪来。

他正在哭泣,忽然被几个来游公园的小孩把他从水里捞起。一个小孩说:“你们看,这离了树枝的槐叶,憔悴得很,多么可怜哟!我们替他把衣服晒干吧。”其他小孩们都说好。就把叶儿放在太阳底下晒;晒干以后,便把他放在他们的珍宝箱里,和蚌(bàng)蛤(gé)壳、鹅卵石等许多美丽的朋友为伴。槐叶说:“我得着这样的好地方住,受孩子们的爱护,虽比不上家里,现在我也知足了。”



课堂作业

一、基础知识

1. 补充音节。

d__ d__ t__ y__ uó__ àng
蹈 瞪 舔 莹 啄 噪

2. 把下列生字按笔画数从多到少重新排列。

檐 摔 扯 噪 秃

3. 根据课文内容填空。

(1) 日子就这么过去了,可普季克的翅膀长得_____。

(2) 他越唱越高兴,不知不觉就_____。

二、拓展训练

4. 按原文加标点并仿写。

(1) 摔下去会怎么样呢 普季克歪着脑袋问

(2) 嗯 没什么 普季克说 总得一样一样学嘛

(3) 妈妈纠正说 你说得不对 他是人 人没有翅膀

选择上述三种格式中任一种仿写:

5. 学习了本文之后,你想对小麻雀说些什么?

第三教案

习题教案



案例一 一课三练

轻松入门

一、我知道

1. 本篇文章的作者是_____著名作家_____,他的作品还有_____、_____等。

2. 文章中小麻雀的名字叫_____,它是一只_____的鸟。

【答案】 1. 苏联 高尔基 《童年》《在人间》

2. 普季克 充满好奇、自作聪明

二、我会读

屋檐 摔倒 蹲下 拉扯 嗓子 舞蹈 晶莹

瞪眼 舔爪子 懊恼

三、我会说

这篇文章通过写一只小麻雀_____,一不小心_____,在妈妈的_____,小麻雀竟然_____。学了之后,我的感受是_____。

【答案】 略

快乐学习

四、我会填

1. 妈妈从树上()下来。她把普季克()到一边,浑身的毛()起来,()大了嘴巴,双眼直()着大花猫。

2. 不过,她好像(),()在普季克身边,()他的后脑勺,()地问:“怎么样?怎么样?”

【答案】 1. 扑 推 竖 张 瞪

2. 一点儿也不在乎 蹲 啄啄 欢天喜地

五、我会连

绿莹莹的 尾巴 东张西望 怕

光秃秃的 胳膊 手舞足蹈 喜

圆圆的 眼睛 惊慌失措 看

【答案】 略

六、我爱阅读

知了学飞

传说在很早很早的时候,知了是不会飞的。一天它见一只大雁在空中自由地飞翔,十分羡慕。于是就请大雁教它学飞,大雁高兴地答应了。

学飞是一件很艰苦的事情。知了很怕苦,一会儿东张西望,一会儿爬来爬去,学习很不认真。大雁给它讲飞的道理,它只听几句就不耐烦地说:“知了!知了!”大雁教给它本领,它只试了几下,就自满地嚷道:“知了!知了!”秋天到了,大雁要到南方去了。知了想跟大雁一齐展翅高飞。可是它用力扑腾着翅膀,还是没能飞离树梢。这时候,知了眼望着万里长空,只见大雁振翅远飞,真后悔啊!可是这时已经晚了,它只好叹着气说:“迟了!迟了!”

1. 给文中画线的词选择正确的解释。

(1) 不耐烦(): A 心情不愉快 B 多而杂乱 C 厌烦

(2) 自满(): A 形容充实 B 感到已经足够 C 骄傲

2. 读句子,用画线的词语造句。

知了很怕苦,一会儿东张西望,一会儿爬来爬去,学习很不认真。

3. 文中具体描写知了学飞的是第_____自然段。

4. 这篇寓言告诉我们一个什么道理?

【答案】 1. (1)C (2)C 2. 略 3. 2 4. 这篇寓言告诉我们做任何事情都要专心致志,持之以恒,否则将一无所获。



生活园地

七、创新测试

你会利用顺口溜、谜语或其他有趣味的方法识记本课中一个生字吗?

如:秃:香潭日落,凡字去掉一点



案例二 同步练习

自主复习

小麻雀普季克因不听妈妈劝告而险些命丧猫口,读了之后你有什么感受?

练习平台

一、巧“打扮”变为本课生字

添() 奥() 止() 滔()
率() 尊() 蹬() 桑()

【答案】 舔 懊 扯 蹈 摔 蹲 瞪 噪

二、词语采集

1. 绿莹莹(ABB) _____、_____、_____
2. 东张西望 _____、_____、_____
3. 手舞足蹈 _____、_____、_____

【答案】 1. 红通通 白花花 黑乎乎

2. 东拉西扯 东奔西走 东倒西歪
3. 千变万化 聚精会神 呕心沥血

三、写出下列句子中带点词语的近义词

1. 普季克住在屋檐下那个温暖的窝里。()
2. 他还不知道,自作聪明是要吃亏的。()
3. 普季克惊慌失措,拼命扇动着翅膀。()

【答案】 1. 暖和 2. 自以为是 3. 大惊失色

四、对号入座

尊严 尊重 尊敬 尊称

1. 村委会隔壁住着一位和善的老人,因为他以前教过书,邻居们都()他为李老师。
2. 爷爷经验丰富,乐于助人,得到大伙的(),大家有事都愿意来找他商量。
3. 为了人民的利益和法律的(),我们必须查办这些贪污分子。
4. ()长辈和老师是中华民族的传统美德。

【答案】 1. 尊称 2. 尊重 3. 尊严 4. 尊敬

五、根据课文内容填空,并体会人物思想感情

1. 麻雀妈妈发现普季克总东张西望,有些不放心的,就说:“_____”她向普季克解释刮风现象时提醒说:“_____”你从中体会到什么?

2. 普季克终于会飞了,他感到_____;可看着妈妈那光秃秃的尾巴,他又觉得_____。从中你体会到了什么?

【答案】 1. 孩子,小心,会摔下去的。

刮风时,你要当心,不然的话,被风刮到地上,就会让猫给吃了!

体会到:麻雀妈妈对普季克的深切关爱。

2. 十分高兴 鼻子酸酸的

体会到:普季克一方面为自己死里逃生并且学会了飞而兴奋,另一方面为自己因不听妈妈的话致使妈妈差点命丧猫口而伤心、懊悔,体现出它懂事了。

六、合理想象

普季克在妈妈奋不顾身地保护下,“猫口脱险”,它此时会想些什么?会对妈妈说些什么呢?展开合理想象,写下来吧?

【答案】 略



举一反三

七、文段阅读

大象和猴子

从前,一头大象跟一只猴子吵嘴。大象身体壮实,感到自豪,说:“你瞧,我个子大,体格壮,能推倒一棵树,你呢?”

猴子引以自豪的是会爬树,说道:“我会爬树,你能爬到树上,用尾巴把自己倒挂在树枝上吗?”

他俩不服气,去找猫头鹰评理。猫头鹰对他们说:“你们瞧,河对面有一棵又高又大的果树,你们把果子给我摘来,我再评理。”

于是大象和猴子来到河边。然而,奔腾的河水把猴子吓住了。

“还是站到我的背上吧!”大象骄傲地说:“我个子大,体格壮,在急流里游泳,我可不在乎。”

猴子跳到大象背上,他俩很快过了河。

高大的果树耸立在河边,成熟的果子挂在树梢上。大象想用鼻子勾果子,果子太高勾不着;想把树推倒,树太大推不动。

“这回看我的了。”猴子自豪地说:“爬树才是我的拿手好戏。”说完,敏捷地爬了上去,摘下树梢上的果子。

他们渡河回来,把果子交给猫头鹰。

“现在该给我们评评,谁弱谁强吧?”大象和猴子一齐说道。

“这个问题,谁能答得上来呢?”猫头鹰说,“你们俩谁也不能单独把果子摘回来。现在你们把果子摘回来了,是你们发挥了各自的特长:一个负责渡河,一个负责摘果子。”

1. 写出下列词语的近义词。

耸立() 骄傲() 特长() 壮实()

2. 大象的特长是_____。

猴子的特长是_____。

3. 将“这个问题,谁能答得上来呢?”改为陈述句。

4. 分别用“△”和“○”标出大象跟猴子摘果子时的动词。

5. 大象和猴子最终能摘到果子是凭借的什么?

6. 听了猫头鹰的话之后,他俩会怎样想?

7. 这篇文章告诉我们的道理是什么?

【答案】 1. 屹立 自满 长处 结实

2. 个子大,身体壮实 会爬树

3. 这个问题,没有人能答得上来。

4. 大象:勾、推 猴子:爬、摘

5. 他们俩的合作,发挥各自特长。 6. 略

7. 只有通力合作,发挥自己长处,才能把工作干好;只看到自己长处看不到别人的优点是错误的。



第一教案 教材教案

教材分析

课文讲的是鸟国的鸟儿们得知地球环境保护组织派使者来颁发金奖章后,纷纷争抢,只有乌鸦在一旁不声不响地收拾大家吃剩的残渣碎屑。当使者把奖章颁给地球的清道夫——乌鸦时,大家都向他投去尊敬的目光。本文告诉人们,只有默默为人类作贡献的人,才最值得奖励和尊敬。

学情分析

通过对《小麻雀》的学习,同学们对童话产生了浓厚兴趣。对于乌鸦,在大家印象中形象不是很好,可能片面认识乌鸦是笨拙的(受《狐狸和乌鸦》的影响)。通过本文学习,应该初步掌握语言的三种不同表达方式。

教学目标

1. 帮助学生学习本课要求会认的“宫、渣、仆”等8个生字,会写“宫、渣、屑、沾、仆”等16个字,掌握“残渣碎屑、风尘仆仆、荣获”等词语。
2. 指导学生分角色朗读课文,把握课文的主要内容。
3. 引导学生抓住课文对鸟的语言、神态、心理活动的描写,体会课文所表达的思想感情。

重点·难点

- 重点:**把握课文的主要内容。
难点:品味作品语言,从课文对众鸟语言、神态、心理的描写中体会作者所表达的思想感情。

教学准备

演课本剧的道具,搜集乌鸦的资料。



案例一

第一课时

课时目标

1. 初步认识本课要求会认的字,会写“宫、渣、屑、沾、仆”等15个生字,掌握文中出现的生词。
2. 初步把握文章的主要内容。
3. 把课文读熟。

教学过程

一、导入新课:

俗话说:“荣誉面前人人平等”。但是在荣誉面前,每个人的表现却大相径庭。我们应该怎样看待荣誉呢?今天学习《金奖章》这篇童话后,相信你会从中有所启示。

二、初步感知:

1. 自学课文:

一读:小声读课文,初步了解课文的内容。

二读:借助文后生字读音读准生字,尝试理解画出的生词。

2. 检查自学:

(1)出示生词卡片,指名读,齐读。

(2)蔓(màn)延、脖颈儿(gěngr)、酩酊(mǐng dǐng)大醉、屏(bǐng)住呼吸、怦(pēng)怦乱跳等难读字的正音。

(3)画出了哪些成语?它们在构词上属于下列哪种方式?

- ①AABC ②AABB ③ABCC

(4)找出带有上述成语的句子多读,尝试联系语境和生活实际理解成语。

3. 整体把握

(1)指名分别读1—14自然段,15—25自然段。思考:老师为什么让同学们这样读?

引导学生认识第1—14自然段写鸟国的鸟儿们听说地球环境保护组织派使者来把金奖章颁发给一只对地球有功的鸟时,都抢着要。只有乌鸦在一旁收拾大家的残渣碎屑。

15—25自然段写使者把金奖章颁发给了乌鸦,乌鸦受到了大家的尊敬。

(2)根据教师的提示,试着说说鸟国中发生了一件什么事?

①当听到()时,群鸟();而乌鸦却()。当最终使者把金奖章发给了()时,它终于凭借自己的()赢得了(),赢得了()。

②同桌、小组内根据提示合作,试说,互评。

③指名说,随机板书:金奖章、群鸟、乌鸦、无私奉献、尊敬、荣誉。

4. 布置作业

(1)读熟课文。

(2)书写生字、生词。