

感受

日本

陈耀辉

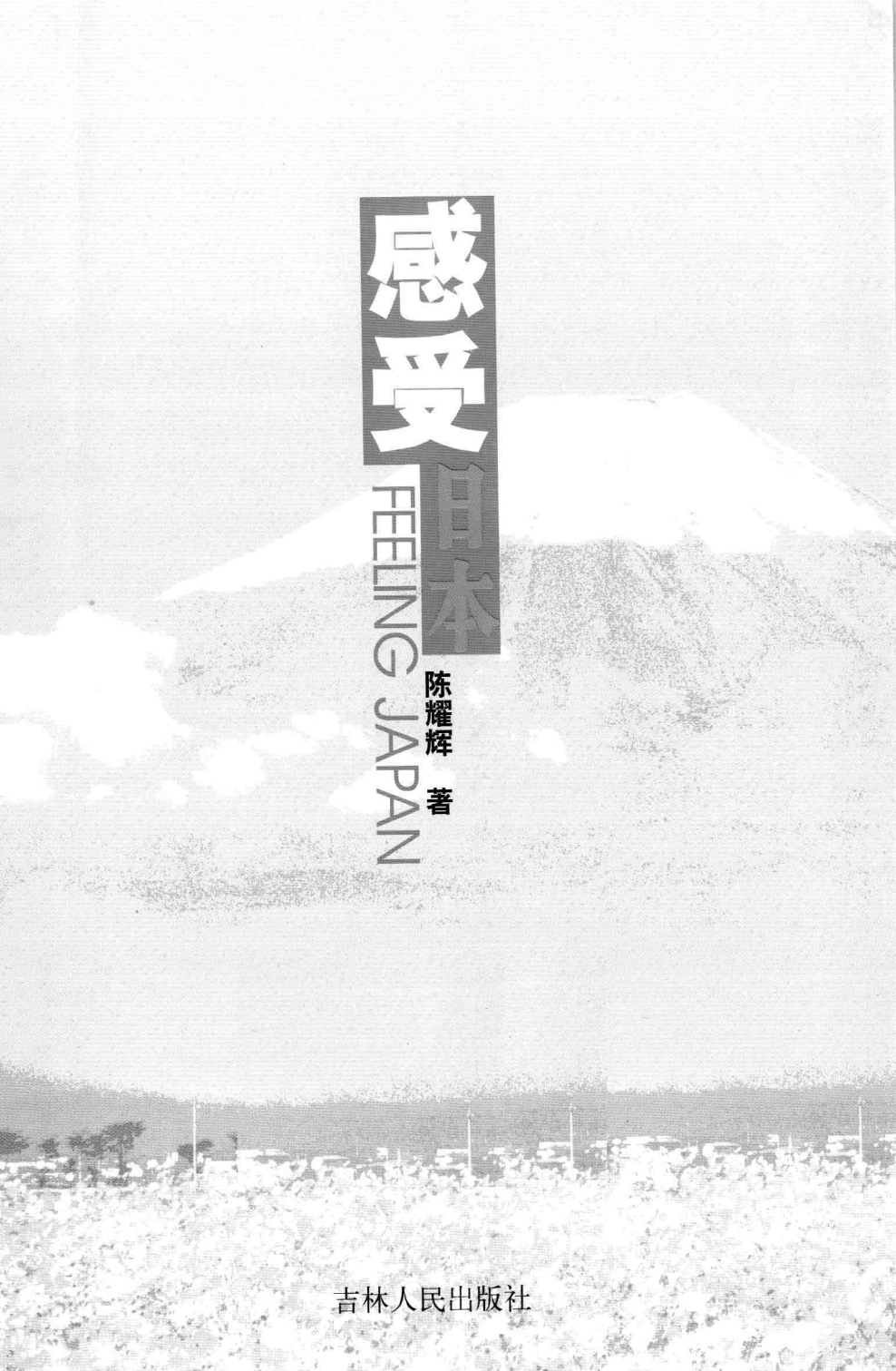
FEELING
JAPAN

FEELING

JAPAN



吉林人民出版社
JILINRENMINCHUBANSHE

A black and white photograph of Mount Fuji, the iconic snow-capped mountain of Japan, dominating the background. In the foreground, a vast, dense crowd of people is gathered, likely for a festival or a viewing event. The sky is filled with soft, white clouds. The overall tone is serene yet vibrant due to the presence of the crowd.

感受

日本

FEELING JAPAN

陈耀辉 著

吉林人民出版社

感受日本 GANSHOURIBEN

著 者:陈耀辉

责任编辑:贺 萍 封面设计:潘 越 责任校对:李 焱
吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:8.875 字数:200 千字

标准书号:ISBN 7-206-03564-7

版 次:2005 年 5 月第 1 版 印 次:2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1-3 000 册 定 价:23.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

善学习者兴天下

林炎志

现在全党都在开展保持共产党员先进性教育活动，这是巩固党的执政基础、提高党的执政能力、推进党的建设新的伟大工程的重要途径。

保持先进性，离不开“学习”二字。广而言之，一个人要进步，一个地方要发展，一个国家要富强，一个民族要兴盛，都离不开学习。古人说，“得民心者得天下”，我们应该再加上一句，“善学习者兴天下”。

中国古代就有“耕读传家”的说法，说明我们的古人历来把“学习”视为“传家宝”。我们党也有重视学习的好传统。早在中央苏区，毛泽东同志就积极倡导“调查研究”。后来，在延安整风时期，更将整顿学风当作一项重要任务，并在全党范围内展开了一场大兴调查研究之风的学习运动。革命历史的发展证明，这个学习运动对于统一全党思想，提高党的领导能力，改善党群关系，推动革命进程，乃至最后夺取全国胜利都起到了至关重要的作用。

但纵观我们党的历史，似乎应该说，还没有任何一个时期能够像今天这样更需要重视学习。为什么这么说呢？因为今天，我们面临的情况更复杂了，我们肩上的担子更重了，我们脚下的路程更长了。

50多年前，毛主席说：“在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕。剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。”今天，当我们重读这段充满哲人智慧的伟大预言的时候，一种深沉凝重的



接受
001

善学习者兴天下

001



历史责任感和使命感就会油然而生。我们确实更深切地感受到了任重而道远。全面建设小康社会的伟大事业，是造福亿万中国人民的宏伟壮丽的社会工程，要完成这样伟大而神圣的历史使命，不立定终身学习的志向怎么能行？

当年的八旗子弟自以为高人一等，居功自傲，只知声色犬马，不思学习进取，最后有的人竟然穷得连粥都喝不上。晚清的顽固派，以“天朝大国”自居，闭关锁国，拒绝学习西方的先进思想、先进文化和先进技术，结果落得丧权辱国，尊严扫地。而与此形成鲜明对照的是，当年各方面条件均无优势可言的“东夷”小国日本，因为肯于学习、善于学习，下决心搞了个“明治维新”，结果不出 30 年，就在甲午海战中把中国这个泱泱大国打了个一败涂地。

古人说，“前事不忘，后事之师”。历史永远是最好的教科书。有人把中国在 21 世纪的发展名之为“崛起”，我则更倾向于称之为“复兴”。因为说“复兴”，就意味着我们曾经衰落过，就需要尊重教训。实现中华民族的复兴，学习首当其冲。我们要以一种科学的态度，向一切成功的理论和先进的文化学习，向一切新鲜的实践经验学习，向广大人民群众学习。同时，应该以一种世界眼光，一种开放的精神，大胆学习借鉴国外的先进经验和做法，真正做到“洋为中用”。

做到洋为中用，首先要“睁开眼睛看世界”。在近代中国，林则徐被称为“睁开眼睛看世界的第一人”。而在此前此后，朝野上下画地为牢、坐井观天的人，可谓比比皆是。其中，竟有这样的朝廷重臣，他们连洋人的腿是什么样子都没有看清，便向“老佛爷”献计，说可用长竹杆捅洋鬼子，因为据他猜想，洋鬼子的腿是笔直的（不会下跪），所以一旦捅倒，他们就很难再爬起来。我们不妨想一下，似这等闭着眼睛说胡话的愚盲也能当朝为官，则大清不败，岂不成了咄咄怪事？

做到洋为中用，还要克服“民族心理障碍”。早些年由于我们



受尽了列强的欺侮,所以一提起向外国人学习,许多国人的心理仍然别不过劲儿来。其实,这是一种心理误区。正确的态度是,要想得开,看得开,一码是一码。也就是说,烦归烦,恨归恨,该“拿来”的还要“拿来”。因为我们不是为对方学习,而是为了自己的强大而学习。当年赵武灵王倡导“胡服骑射以教百姓”,结果引来上下一片反对声。但实践证明他学对了。不仅赵国因此一跃而成为北方的军事强国,而且导致了中原华夏族与北方游牧族的文化融合,对中华民族文化的发展起了积极的推动作用。再举一个例子:抗日战争时期,毛主席在谈到要重视军事工作时,指名道姓地说,“在这点上,孙中山和蒋介石都是我们的先生”。当时,国共两党的积怨不可谓不深,但是,毛泽东却能理性地做到扬人之长。这不仅需要大气量、大胸怀和大智慧,而且更需要大自信。我们今天敢于打开国门,向外国人学习,这并不意味着我们心里没底,一心要向人家讨什么“偏方”,而是意味着我们的“底气”更足了。因为敢于拆掉围墙,这说明我们无畏;敢于向对手学习,这说明我们自信。

做到洋为中用,更要解决一个学什么的问题。用鲁迅的话说,就是要“运用脑髓,放出眼光”,分得清优劣利弊,莫把病毒当良药。在这一点上,我们真得向东邻日本学习。日本人善于学习,并非始于明治维新。早在一千多年前,他们就下功夫学习中国。但是,他们学习中国的汉字、书法、茶道、围棋、禅宗和孔孟之道,却能“唐朝不取太监、宋朝不取缠足、明朝不取八股、清朝不取鸦片”。这叫“取舍得法”,学习有术。因此我认为,在向外国人学习时,我们首先应该学的,是他们所持的态度和方法,这对我们极具启发意义。

其实,说得极端一些,即使我们对日本人的一切都不屑一顾,而只要把他们善于学习的精神学到手,我们这个民族就大有希望。或者说,即使我们有一百个落后,但是我们肯于虚心学习,做到持之以恒,总有一天会成为强者。现在都在讲振兴东北老工业



基地,大家也积极献计献策。依我看,有一副万应灵药,那就是“学习”。哪里干的好就向哪里学习,一年学不成,就学两年,只要我们坚持学习,总有“毕业”的时候。那么东北的振兴就指日可待了。

我们的对外开放已经搞了二十几年。现在回过头看,对外开放的最大益处何在?我认为,除了有目共睹的国力的增强和人民生活水平的提高等,还有一个隐性的效益常被人忽视,这就是它为我们提供了一个千载难逢的学习机会。引进的资金总有一天要花完,进口的设备迟早要换代,而真正管长远的是学到的新知识、新方法、新思维。这是无形的财富,是更可宝贵的,它不仅可以使我们受益终身,而且可以一代一代地传下去,变成我们民族永久的精神文化财富。因此我认为,那些有机会出国转转看看的同志,最重要的使命就是学习、学习、再学习。

近日看了陈耀辉同志的这部书稿,第一印象就是,耀辉同志可谓不辱使命。他能利用出国考察的机会,在短短二十几天的时间里,认真观察日本,细心感受日本,而且下笔成文,有看法,有见地,有分析,有评价,这很不容易。他对于当代日本社会的思想、文化和风习的分析评价多有中肯之语。尤其是对于日本民族学习精神的评说更给我留下了很深的印象。

我常常提醒青年干部,要勤奋,要学习,要打牢基础。“居近识远,处今知古,惟学矣乎”。青年干部要想有所作为,有所长进,必须要坚持一种勤奋学习的状态,甘于寂寞,潜心静读。美国政治家富兰克林说“怠惰使万事艰难,勤勉使一切便当”。只有勤奋的人,善于思考的人,才能在学习中观察社会、体验人生,才能做到与时俱进,始终站在时代发展的前列。

有感而发,权以代序,既应作者之请,亦愿以此与有志于学习的青年朋友共勉。

CONTENTS 目录

感受日本 FEELING JAPAN

善学习者兴天下·····	林炎志 (1)
1. 夜抵大阪·····	(1)
2. 乌鸦——日本的奇特景观·····	(7)
3. 周到客气的日本人·····	(13)
4. 沙扬娜拉·····	(21)
5. 吃在日本·····	(29)
6. 友好的历史·····	(37)
7. 彰显于细处的人文关怀·····	(47)
8. 令人咋舌的物价·····	(55)
9. 无所不在的竹·····	(61)
10. 樱花啊，樱花·····	(67)
11. 强烈的防灾意识·····	(73)
12. 保护环境——全社会的行为·····	(81)
13. 有序的交通·····	(97)
14. 一个喜欢漫画的国度·····	(105)
15. 值得借鉴的日本非政府组织·····	(111)
16. “比风还快”的新干线·····	(119)
17. 暧昧的日本人·····	(125)
18. 温 泉·····	(135)

CONTENTS 目录

感受日本 FEELING JAPAN

19. 卡通王国·····	(141)
20. “少子老龄化”的远虑与近忧·····	(149)
21. 安不忘忧，豪而不奢·····	(157)
22. 快节奏的生活·····	(167)
23. 日本的“社会病”·····	(173)
24. 喜忧富士山·····	(183)
25. 进取创造奇迹·····	(191)
26. “援助交际”——日本的社会溃疡·····	(203)
27. 收放自如，巧用空间·····	(211)
28. 梦牵河口湖畔·····	(217)
29. 认真决定成败·····	(225)
30. 中国留学生在日本·····	(235)
31. 善于学习的国家·····	(241)
32. 一个拒绝承担历史责任的民族·····	(249)
33. 难忘的民宿生活·····	(257)
我在日本的二十三天——日本之行备忘录·····	(265)
后记·····	(269)

夜抵大阪

感受日本

WELCOME TO JAPAN



夜幕降临的关西国际机场



2004年5月,我参加由团中央、全国青联组织的中国青年代表团赴日本进行了为期23天的考察研修。

5月19日下午4时许,我们由首都国际机场乘坐CA161次航班飞往日本大阪(Osaka)。由于都是青年人,而且在北京刚刚集训3天(学习简单的日语会话和外事礼仪等),大家已经非常熟悉,有的人用这两天学来的生硬的日语互致问候,彼此打趣,整个机舱里洋溢着轻松欢快的气氛。

飞机不知不觉地在云层中穿行,明媚的阳光透入舷窗,照耀着这些年轻人灿烂的笑脸。

大约东京时间晚上8点钟左右,飞机顺利抵达大阪关西国际机场。长途飞行,很多人已经显出倦意,但到了大阪的上空,看到夜色下美丽的街景,大家一下子兴奋起来,毕竟都是第一次来到日本,况且很多人又是第一次离开祖国。飞机缓缓地向前滑行,由于外面正淋着小雨,跑道上各种颜色的灯光拖着浓浓的雾气射向远方,变得更加朦胧和多彩。很多人都早早地离开座位,拿出随身



关西机场室内大厅



八木女士(中)

携带的相机抓拍着窗外灯火辉映着的异国夜景。

沿着“到着客”的指示牌，我们走进机场大厅接受入境检查，办理入关手续。大厅里人很多，但非常安静，没有人大声喧哗，不像我们国内的很多机场和车站，人声嘈杂、秩序混乱。让我感觉更为新鲜的是，这里的排队方式很特别。一般来说，我们的习惯是一个工作窗口对着一列纵队，而日本则是所有的乘客都在大厅里排成一条线，哪个窗口腾出空来，排在前面的人就首先走过去，因此是一支纵队以扇形辐射所有的窗口。

新奇之余，我发现这种排队方式至少有三点好处：一是秩序井然，便于监督和管理，大家都在众目睽睽之下排成一列纵队，谁插空夹楔自是一目了然；二是节省空间，降低建设成本；三是公平高效，排在前面的人面临多个机会，可以在第一时间到空出的窗口接受服务，避免常规排法中因某个人的特殊情况耽搁时间而使后面所有的人都在那里“傻等”。

迎接我们的是曲阳子女士和八木女士，她们是 JICA(日本国际协力机构，Japan International Cooperation Agency 的简称)的协





调研员。曲阳是中国人,不到 40 岁的样子,在日本呆十几年了,家在东京。后来渐渐熟悉,我们都亲切地叫她“曲阳姐”。八木是一个长得矮且胖的日本老太太,笑起来透着几分羞涩,样子蛮可爱的。问及年纪,她总是避而不答,或换个话题敷衍过去。说实话,她的中文讲的一般,有时在正式场合急得我手心直冒汗,但基本意思还算明了。她们两位陪伴了我们此后二十几天的全部行程。

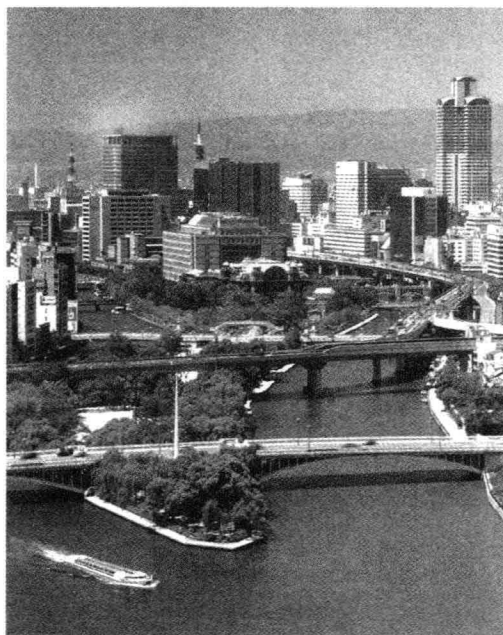
此前,我对大阪这个日本第二大城市了解很少,听她们两位讲,东京也许称得上官僚和银行家的集会地,而大阪却是企业家和商人的摇篮,是日本当然的商业中心。虽然大阪已成为日本海陆空交通的要地,但起初它只是一个港湾小城,后来伴随着海外贸易的发展而逐渐兴盛起来。作为日本海外贸易的重要港口,现在的大阪已与中国上海结为友好城市。

大阪有很多别称。一曰水之城,因为有很多条河流和运河经过,水域面积占大阪面积的 10% 以上,所以人们又称它“水都”。二曰桥之城,民谚云:“东京八百所,京都八百庙,大阪八百桥”,实际上有一千多座桥梁横架大阪水路之上。三曰“天下厨房”,是日本最具特色的饮食王国,尤以日本料理与海鲜烹调水准技艺最高,很多高质量的食品都是在这里加工后运往东京和京都等地的。四曰“造币工场”,一方面因其有规模较大的制币厂,另一方面是它的工业很发达,著名的松下电器、三洋电器的总部就设在此地,大阪的国民生产总值大于整个加拿大的国民生产总值。

我还得知,我们刚刚降落的状如银色大鸟的关西机场是 10 年前日本人填海造地建成的,是世界上第一座建造在人工岛屿上的机场,总面积 511 公顷,当时被誉为“轰动世界的壮举”。实际上填海建机场的成本高得惊人,可一向长于算计的日本人为什么会做这种劳民伤财的赔本买卖呢?原来,日本人喜欢安静,非常讨厌

飞机起降的轰鸣，更难以容忍这种噪音夜间干扰他们的正常睡眠。因此，政府便不惜斥资 1.45 万亿日元，在离大阪海岸约 5 公里的近 20 米深海中用了 1.8 亿土方筑起了人工岛，并建造了关西机场。据说关西机场至今仍负债累累，而且至少在 2017 年之前都不可能摆脱赤字。这个机场的使用率比较高，因其远离繁华地区，所以允许每天 24 小时飞行，而东京的成田机场等在夜间都是关闭的。凡此种种，容易让人想到“以人为本”的社会理念。

集结完毕后，我们分乘 3 辆（原计划 4 辆）大巴驶往大阪。在车上，日方把在大阪期间的活动方案及此次考察全程的日程表发给我们，并把所有应该注意的事项一一做了介绍。同时，还对因故少来了一辆客车而反复向我们解释和道歉。闲聊中，我还了解到同是日本人，不同地域的人也都有着各自不同的特点。比如说我们



大阪的桥





即将见到的大阪人就比较坦率，甚至语言和语调都有明显的乡土味。据说，世故官僚的东京人对大阪人一向很蔑视。若干世纪以来，商人和企业家认为大阪人比东京人更真诚、热情和友好。和其它地方的人相比，大阪人也更重实际一些，爱面子的京都人喜欢把钱花到穿戴上，而大阪人却把辛苦挣到的钱用在烹饪上。

大约一个多小时，我们到了大阪国际中心（OSIC）。因为已是深夜，而且下着小雨，朦胧中无法真切感受这里的全貌，但能体会到绿化很好，花草的香味幽幽地在夜空中弥漫。我们每个人住的都是单间，房间的条件很好，设施齐全，环境整洁。放好东西，我站在阳台上，凭窗远眺，可见大阪城瑰丽的夜景。灯光明灭，夜风徐徐，我感受到了一个不眠之城的勃勃生机。

床头的收音机在播放着日本婉转而又充满动感的民族音乐，忙碌一天在大巴上昏昏欲睡的我，此时却倦意全无。我随手拿起一本英日文对照的介绍日本的图书。

夜，静得出奇。

我的耳边响起一位日本诗人描写大阪的美丽诗篇：

从中之岛沿着河边漫步，

在飘满樱花的小路上

与骑车的父子相遇，

时时，

还能看到水花四溅，

你追我赶的赛艇，

听那气势威武的号子

.....

乌鸦——日本的奇特『景观』

感受日本



乌鸦已成为日本“别致”的一景



这是来到大阪的第一个早晨。

大约6点钟左右，在一阵鸟叫声中我睁开了惺忪的睡眼。打开窗帘，眼前的景象深深吸引了我。房间的对面是一个不大的人工湖，湖水很平静，像一幕幽蓝的布景。湖的周围绿树环抱，各种各样的鸟儿在树间浅唱轻吟。一带远山在眼前绵延而去，山间白雾蒸腾，飘渺的晨雾中隐隐可见青山的轮廓。我顿感一种物我两忘的虚空心境。

我有坚持晨起跑步的习惯，无论寒暑很少间断。出差在外一般都喜欢轻装简行，但我总是不忘把运动鞋打进行囊，这次扶桑之行也不例外。洗漱完毕后，穿好运动装来到楼下。雨后的空气像被滤过一样，散发出湿漉漉的清新。我贪婪地呼吸着，我相信自己的肺脏从来没有如此地奢侈过。

信步湖边，周围的树木既有高大的乔木，也有笔直的青竹，墨绿的树叶和微黄的竹叶驳杂在一起，相映成趣。湖边的杂草显然是没有修饰过的，高低错落，一些藤本植物依地匍匐而行。有趣的是，其间掺杂着很多凋萎的蒿草和芦苇，却依然挺拔，让你感觉到季节轮回的印记。枯黄的竹叶铺满了小径，踩上去软绵绵的，像厚厚的地毯。有一些死去的竹子静静地倒卧着，没有人去惊扰它。不时地传来不知名的鸟儿拖着长音的鸣唱。人与自然的浑然一体，使我忘却了一切自然以外的东西，只觉得自己是大自然中微不足道的一个小小的分子。

这时，有几只黑色的大鸟从我的眼前慢腾腾地飘过，与周围清爽的环境很不协调。那是几只肥硕的乌鸦。我一下子明白了，原来在把我唤醒的鸟儿中，其实叫得最响的应该是我们平素最不喜欢