

湖湘

〔清〕陈嘉榆 王闾运等 修纂

光绪 湘潭县志

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

K296.44
C458

〔清〕陈嘉榆 王闾运等 修纂

光绪
湘潭县志

湖湘文库编辑出版委员会

岳麓书社

湖湘文库
甲编

K296.44
C458

图书在版编目 (CIP) 数据

(光绪)湘潭县志/(清)陈嘉榆,(清)王闿运等修纂. —长沙:
岳麓书社, 2010

ISBN 978-7-80761-365-7

I. 光… II. ①陈…②王… III. ①湘潭县—地方志—清代
IV. K296.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 011546 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

(光绪)湘潭县志

据湖南图书馆藏本影印

修纂 [清]陈嘉榆 王闿运 等

责任编辑 马美著

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2010年2月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 29.75

字 数 346千字

书 号 ISBN 978-7-80761-365-7/G·817

定 价 68.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路4号 电话:0731-85583670 邮编:410004

ISBN 978-7-80761-365-7



9 787807 613657 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问 张春贤 周强 杨正午 周伯华 胡彪 肖捷 许云昭 戚和平 谢康生

文选德 孙载夫

组长 蒋建国 路建平

副组长 郭开朗 王汀明

成员 李友志 钟万民 姜儒振 魏委 吴志宪 刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金

朱有志 王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任 刘鸣泰 朱建纲

副主任 魏委 吴志宪 田伏隆 王新国 尹飞舟 龚曙光 唐浩明

成员 唐成红 陈祥东 肖荣 苏仁进 田方斌 王德亚

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任 文选德

第一副主任 刘鸣泰

常务副主任 张光华 彭国华 张天明

副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶

委员 李建国 易言者 汪华 刘清华 黄楚芳 黄一九 胡坚 周玉波 雷鸣

王海东 韩建中 谢冠军 杨林 章育良

装帧设计总监 郭天民

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以『整理、传承、研究、创新』为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至一九四九年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要

内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

文鳴

湘潭地處湖南中部偏東，毗鄰長沙。公元前二二一年秦始皇統一中國，分天下爲三十六郡，長沙郡治設於湘縣，即今長沙、湘潭境域。據《漢書·地理志》載：長沙國轄十三縣，其九爲湘南縣。漢時將湘縣南部析出另立湘南縣，轄今湘潭、湘鄉及望城縣南部，縣治設石潭（今湘潭縣石潭鎮古城村）。南朝梁武帝天監年間（五〇二—五一九）封宗室蕭退爲湘潭侯，設置湘潭縣，由陰山縣分立，縣境在今湘潭縣南、株洲縣、衡東縣東、攸縣西、安仁縣北一帶，縣治約在衡東縣石灣，屬衡陽郡。隋開皇九年後，縣域有所變更，今縣地屬衡山縣，隸屬潭州長沙郡。唐天寶八年（七四九），衡山縣北部劃屬湘潭縣，移縣治到洛口（今湘潭縣易俗河鎮），轄地大致相當於現在的市縣，屬潭州。五代馬殷時期（約九〇六年）縣治遷至宋家橋（今湘潭市雨湖區城正街），屬長沙府。明清時實行都甲制，湘潭縣轄二十一都，境域包括今湘潭市區、湘潭縣、韶山市，以及株洲市區、株洲縣部分地區。

一、歷修《湘潭縣志》概述

明清兩代是古代方志的全盛期。明永樂十年（一四一二）頒布《纂修志書凡例》十六條，永樂十六年修訂爲二十一條，規定志書應包括二十一項內容，建置沿革、疆域城池、山川物產、寺觀古蹟、人物詩文等無所不包。到明中葉，『天下藩郡州邑莫不有志』，首部《湘潭縣志》即產生於這一時期。

周順循《纂修湘潭縣志芻議》：『志湘潭者，始於明季馬琛，其後陳應信、姜修仁、呂正音、張雲璈等繼之，洎王闔運，已十一修矣。』光緒《湘潭縣志》藝文篇中亦列出了從成化《湘潭縣志》至嘉慶《湘潭縣志》十部志書的目錄。十一個版本中現有七個版本存世，雖有傳承，但因編纂者不同而各有特色。

首修明成化五年至九年（一四六九—一四七三），知縣馬琛主修，胡東陵修訂（已佚）。『馬琛，忠州人，成化四年（一四六八）知湘潭縣……始作縣圖志，嘉靖時陳應信刊行之本，琛書也。』（光緒《湘潭縣志·馬琛傳》）嘉靖十六年（一五三七）春，司教胡東陵曾遍訪諸生故老，得馬志殘稿，整理出版。此志雖未流傳下來，但從嘉靖陳志中可尋覓些許痕迹，如《官師志》宦績部分，文末大多注明『舊志』。

二修明嘉靖三十二年（一五五三）癸丑，知縣陳應信主修，鍾世賢纂。嘉靖陳志是根據胡東陵整理的成化馬志增補修訂而成。分上下二卷，十二門二十一目，約五萬字。卷上為沿革、分野、地理、食貨、官師、選舉，卷下為建置、祀典、名勝、物異、方外、藝文。其中《藝文志》分歌、詩、文三類，占全書篇幅的四分之一強。是志係潭邑現存最早的志書，雖類目編排不甚合理，如將戶口、徭役、驛傳、兵防等設於地理志中，田賦設食貨志中等，且文字過於簡略，但因其記載了明嘉靖以前的潭邑史料，是研究明代湘潭歷史的重要文獻。清人唐世起評價嘉靖陳志：『風氣尚古，事簡人樸，秉筆者多闕略，蒼蒼然渾噩之書也。』國家圖書館藏有明刻本和膠卷，湖南圖書館、上海圖書館和南京圖書館也藏有該刻本膠卷。

三修明萬曆四十二年（一六一四）甲寅，知縣包鴻逵主修，李騰芳纂（已佚）。包鴻逵，字儀甫，秀水人，萬曆中以鄉舉第一人中進士，才智敏達，兼有文名，曾補湘潭知縣。李騰芳，號湘洲，字子實，湘潭縣人。明神宗萬曆二十年（一五九二）進士，官至禮部尚書。有《李湘洲集》傳世。清人唐世征評價該

志：『邑侯包公儀甫、大宗伯李公湘洲務抄撮爲文辭，其事嚴，其文雅，蓋一邑而全史之法具備焉。』

四修清順治十六年（一六五九）己亥，知縣史宗堯主修，郭金臺纂（已佚）。郭金臺，字幼隗，崇禎十二年（一六三九）首中副榜，例授學官，不赴。明亡，隱衡山，教授生徒，多尚實學。康熙初卒，預題墓碣曰『遺民郭金臺之墓』。有《石村文集》傳世。知縣史宗堯『購（縣志）遺篇一二，又簡且殘，爰集縉紳名士，而周謀之』，『自春徂秋四閱月而纂事畢，五閱月而鐫事竣，計版一百六十三片，計字九萬二千五百三十餘言。』（順治《湘潭縣志》史宗堯序）清人彭而述在《湘潭縣志序》評價該志：『是志也，史令首之，郭子成之。郭子諱金臺，博學多聞，能著述，視湘洲李宗伯舊志，後先輝映，不愧良史云。』

五修清康熙三年（一六六四）甲辰，知縣鄭有成主修，郭金臺纂。康熙鄭志共七卷四冊；正文設十二門十三目，全書約六萬字，比順治史志總字數不增反減。郭金臺前後兩志的編纂工作，對於提高鄭志的編纂質量起了關鍵作用。此志體例精審，文省事繁，頗具特色。其新增的凡例部分體現了志書體例上的基本成熟。康熙十九年（一六八〇），康熙鄭志繼六修康熙張志（康熙十八年）出版後的次年增修重刻，由此可見此志比張志更被重視。現有康熙三年清風閣刻本，康熙十九年（一六八〇）增修重刻本。國家圖書館、上海圖書館藏有清刻本。

六修清康熙十八年（一六七九）己未，知縣張輻主修，簡稱張志（已佚）。張輻，榮河人，康熙十八年知湘潭縣事。張知縣在《重修湘潭縣志序》曰：『余雖不敏，且端藉鷄晨燈夕，搜覽舊乘，載增新款，條分縷析，義類昭宣，次第付梓工，共記若干卷。』一任地方官親手起草纂修地方志乘，實不多見，但倉卒間質量却難以保證。其基本架構和內容當沿襲鄭志，主要是『載增新款』，即補寫近十五年來的內容。

七修清康熙二十四年（一六八五）乙丑，知縣姜修仁主修，劉授易纂。康熙姜志的主要編纂者通常認為是邑人唐世起，但康熙呂志《凡例》中則認為：『次稱劉志，則劉國學生授易所撰，而修之者為姜令修仁。』正文原為八卷，卷八為《制誥志》，存目未刻，故後人按實數著錄為六卷。計十四門一二〇目，約十三萬字。此志體例完整，內容豐富，文章樸實，史料可信，乃湖南一省所修康熙諸志之佳者。國家圖書館、湖南省博物館、湖南圖書館（配抄本）藏有清刻本。

八修清乾隆二十一年（一七五六）丙子，知縣呂正音主修，歐陽正煥纂。呂志距前志六十一年，時間跨度較大。是志全書二十九萬字，較前志增加篇幅一倍多，共二十五卷，分二十五門八十四目，約二十九萬餘字。雖分類更細，但門目關系反不如姜志嚴謹明了。《凡例》曰：『凡采自諸書及通志、郡志、舊志者，必為標出，非不自任功過也。優孟衣冠政，恐貽譏襲取。』是志最大的特色為圖釋豐富。卷一《輿圖》中的湘潭全境圖和城總全圖，比之舊志繪製更加準確，地名標示更加詳細。同時還首次繪製了縣治、文廟和昭潭書院的全景圖。更為罕見的是，呂志用較大篇幅在卷八《學校》中，繪製了眾多的禮器圖、樂器圖、樂舞圖和服制圖，彰顯本任縣官對儒學禮儀的高度重視。呂志體例完整，文筆生動，條理清晰，內容豐富，尤以圖例的繪製精美著稱。國家圖書館、中國科學院圖書館、上海圖書館、湖南圖書館、湖南省博物館、湖南師範大學圖書館藏有清刻本。

九修清乾隆四十六年（一七八一）辛丑，知縣白璟主修，狄如煥纂。是志共二十六卷首一卷八冊，全書二十六萬字，分二十六門八十八目，約二十七萬字。體例基本沿用前志，僅個別門目進行了調整。《凡例》曰：『今茲修葺，於其違□者刪之，錯謬者正之，繁蕪者汰之，缺略者補之。』是志在正誤補遺方

面可謂『頗費苦心』，其間對沿革門中舊志沿襲已久的錯誤『今復詳加考訂』，糾正南朝梁改湘南爲湘潭之說。輿圖門增加了湘江古縣治圖，圖上標示湘潭縣治的遷徙地，『令閱者豁然，心目翳障爲之一開』。故宮博物院圖書館、北京師範大學圖書館、南京圖書館、湖北省圖書館、武漢大學圖書館、湖南圖書館、湘潭縣檔案館藏有清刻本。

十修清嘉慶二十二年（一八一七）丁丑，知縣張雲璈主修，周系英纂。是志共四十卷十八冊，約四十四萬字。分二十二門五十八目，圖十二，表六，篇幅之多，居湘潭諸志之首。其門目設置略嫌繁復。是志《圖考》增加了縣脉全圖和四大名山（金霞山、仙女山、隱山、昭山）圖，其中尤以城總全圖的重新繪製極爲精細，由前志的二個圖版增至四個圖版，生動地再現了古潭城的繁華風貌。其中縣脉全圖附邑人唐鈇《步脉歌》，上口易記，如『八面龍山開寶慶，南衡左臂分枝定，逶迤逕歷湘西坪，千重障渡搜難盡……』嘉慶張志畢竟出自致仕回湘名宦周系英之手，嚴謹而大氣。從門目編排、內容取捨、文字精當等處處可見；記、傳、圖、表無所不包，可謂縣志中的精品。國家圖書館、湖南圖書館、湖南省博物館、湘潭市圖書館、湘潭縣檔案館等四十餘所收藏機構均藏有清刻本。

十一修清光緒十五年（一八九九）己丑，知縣陳嘉榆主修，王闔運纂。是志約四十萬字；正文分十二門（篇）三十一目，十九圖，二十八表；以篇名爲卷，分疆域一、建置二、事紀三、山水四、官師五、賦稅六、祀典七、人物八、五行九、藝文十、貨殖十一、序十二；故又名《湘潭縣圖志十二篇》。因湖南著名學人羅汝懷和王闔運的參與編纂，使光緒《湘潭縣志》質量更優於前志，被譽爲晚清名志之一，這也是該版本入選《湖湘文庫》的主要原因。

二、光緒《湘潭縣志》編撰特點

(一) 經史名家，合力修纂

主修陳嘉榆，字心田，福建寧德人，光緒十二年（一八八六）由拔貢調任湘潭知縣。主纂王闓運（一八三一—一九一六）原名開運，字紉秋，中年改名闓運，字壬甫（一作壬父），五十歲後改字壬秋；署所居爲湘綺樓，自號湘綺老人，湘潭人。二十五歲中舉人，及至晚年方授翰林院檢討，先後加侍講、侍讀銜，民國一度出任國史館館長。爲著名經學家、史志學家、文學家。著作甚豐，有《湘綺樓全書》、《湘軍志》、《衡陽縣圖志》、《桂陽直隸州志》、《東安縣志》及《湘綺樓日記》等傳世。羅汝懷（一八〇四—一八八〇），初名汝槐，字甘孫，一作念生、研生，晚年號梅根居士，湘潭人。廣泛涉獵古籍，博通經史。主講醴陵淶江書院，參與修纂光緒刊《湖南通志》，並完成部分光緒刊《湘潭縣志》初稿。晚年選芷江、龍山縣學訓導，皆不赴。有《毛詩古音疏證》、《禹貢義案》、《綠漪草堂詩文集》等刻印行世。

(二) 前人種樹，十年成蔭

清道光時，縣人王榮蘭博覽傳記，輯錄漢以來與湘潭有關的地域、人事、職官資料；縣人唐昭儉辛勤搜訪、抄輯本縣政事文牘和私家譜牒。羅汝懷倡議由王、唐二人創稿，同治時成立縣志館，王榮蘭已逝世，由羅、唐二人總其成，前後有編校十五人、採訪四十八人參與。因羅留長沙編纂省志，唐中途辭謝離開，經十年之久未能成書，加之經費不繼，志館終至解散。其後，羅汝懷以三年時間獨立編寫定稿，因經費缺乏，無法刊印，羅不久逝世。光緒三年，縣令邑紳將羅、王志稿交王闓運，委托其負責撰寫。直至光緒十三年，王闓運由成都辭却尊經書院山長回潭，方與縣人議定再立縣志局，供給伙食文具，組織編

校採訪人力；並聘請縣人李紹蓮考定編製中星表，湘陰殷家雋父子補地圖，衡陽夏時濟說山水。光緒十四年脫稿，由王闔運刪削增補總其成，十五年五月付梓成書。光緒湘潭縣志的編印恰爲知縣陳嘉榆任上，依慣例應稱光緒陳志，但因王闔運名聲太大，時人均稱光緒王志（以下簡稱『王志』）。

（三）圖表皆具，直觀實用

王氏熱衷星象風水，故以較多篇幅刊登中星圖、四十五大星黃赤經緯歲差表、太陽黃赤昇度表、太陽出入方位表，以及中星更漏表等，達二十四頁之多。王志中的地圖，明顯受西方地圖的影響，開始採用類似經緯綫、比例尺和圖例說明的方式繪製地圖，其中縣境大圖由湘陰殷邦愈精心製作，多達十六頁。沿革圖通過不同朝代疆域圖的變遷，可看到湘潭疆域的歷史演變。縣城總圖則十分接近現代城市地圖的形制，縱橫街巷，一目了然。建置篇中還繪有都甲圖、驛站圖和市肆圖，具有較強的實用性。

（四）簡潔古雅，文采斐然

光緒王志敘述簡潔古雅，尤以《山水篇》爲最，其文筆取法酈道元，雖記山水，兼及交通物產、風景名勝、地名考證、民間傳說等，且時涉人事，寄寓諷刺，托詞深遠。如記昭山：『昭山縣望也，截波秀立，翠若華跗。自涓口發舟，便已遙見，烟雲接曖，百里所瞻。』又記湘河口：『舊路悉種黍稌，十里平沙。試馬春游，蹴蹄步驟；垂楊待渡，輕舫移烟。有川陸之勝覽也。』文采斐然，秀色如睹。湘潭水運發達，商旅雲集，如記城外總市：『潭水泓深，下見游魚，然估舟鱗次，殊爲囂雜。至於通園交闌，娛舟飲巷，津柳江梅，昵烟媚水。自石嘴以下，坊市三重，工商十萬，笙歌砧杵，晝夜喧闐，恍如南宋時期的秦淮河畔。此外，王氏善引名人典故、神話傳說和詩詞歌賦勾稽縣邑山水，如『壺山半有一亭，云陶亭之一，後

題黃葉，取韋迢詩題之」。黎錦熙對此大加贊賞：舊志紀山川「最可讀者：如清光緒王氏闡運之湘潭縣志，擬山海經之體爲綱，合以水經注之體爲目，幾將一邑之名勝、要地、舊蹟、佚文等包舉其中」。

(五) 直書史筆，不循舊規

縣志作爲清朝的官書，王氏却能直書存真，不愧史筆。如《事紀》順治六年正月：「大兵以餘賊未靖，下令屠城，自二十六日至二十九日方止。」又《方技外傳·五僧》：「當明末寇亂及大兵經過，叛藩竊踞，城中屠戮無虛歲，白骨填路，犬狼搏人食之……五僧拓空地，營大冢，凡經歷十餘年，所掩瘞無量計。」由此可見，清軍在湘潭屠城與《揚州十日》和《嘉定三屠》並無二致。同時，《賦役》開篇引民間之語：「不貪不濫，一年三萬」、「嗜利者不知足，見可以多取，輒增取之」，秉筆直擊貪官污吏；同時在《石萬程傳·俞森》記載了石俞森因揭發地方官吏貪污，被後任知縣羅織罪名殺害的冤案。

藝文篇一反舊志常規，歷代詩詞文賦未收一篇，僅收錄潭邑歷代名家著述書目，計六百九十二家，一千二百六十五部，收錄之廣博，居湖湘方志藝文書目之首，爲地方文獻研究提供了重要的綫索。

(六) 譽爲名志，錯訛較多

王闡運先後編定《桂陽直隸州志》、《衡陽縣圖志》、《湘潭縣志》、《東安縣志》等多部地方志。近人李肖聃評價說：「桂陽、衡陽之書，湘潭、東安之志，皆斂雄才於方紀，納萬變於小篇。舊日湘中山水之紀，先賢耆舊之篇，較此華章，黯然失色。蓋邵陽（魏源）聖武之紀，無此偉規；玉池（郭嵩濤）湘陰之圖，遜茲雅韻。」梁啟超說：「郭筠仙之湘陰，王壬秋之湘潭、桂陽，繆小山之江陰，皆其最表表者。」

但王志並非無懈可擊，首先，錯訛較多。刊印不久，一些精通鄉土歷史地理之學的邑人，對王志進

行了認真的校勘，如孫彰撰《湘潭王志商存》和吳昭麟撰《湘潭縣志校勘記初編》，勘誤補遺達百餘處。

其次，重人文，輕經濟。其中涉及經濟的賦役、貨殖兩卷僅占全書百分之四；山水篇中歷代詩詞占有較大篇幅，而礦產和物產資源極少記載；羅汝懷撰寫的《湘潭物產志》未能收入，更是重要失誤。

其三，不循志規史法，隨意性太大。如人物傳記均不記生卒年月，有的甚至連所處朝代都未作交待；人物傳牽藤引蔓，祖父子孫一一立傳，幾同譜牒，將自己姑母王璫列入女傳，則難免有徇私之嫌。

光緒王志以簡潔文采為特色，但為求簡潔而刪去了前志的諸多史料，反倒成其缺憾。

三、光緒《湘潭縣志》版本及收藏

(一) 光緒十五年刻本較為少見，該刻本用紙較厚實，墨色均勻清晰。國家圖書館、中國科學院圖書館、湖南省博物館、湖南師範大學圖書館、湘潭縣圖書館等全國多家收藏機構均藏有清刻本。

(二) 目前本地民間較為常見的均為民國時期的挖改本，如民國三十二年（一九四三）四月由中國文化服務社湘潭支社刊印的挖改本，其題簽為文武綫圍書名；另有挖改本以花邊圍書名直接印在封面上，未署出版者和出版時間，內容與前者相同，當晚於前者。民國挖改本是在原清光緒十五年鄒炳吉刻本的基礎上對數十處地方進行了局部的修改，與光緒十五年刻本基本相同，較難分辨，故時有書商將卷末刊印有『民國三十二年四月中國文化服務社湘潭支社』的版權頁撕掉冒充光緒刻本。國家圖書館、湖南圖書館、湘潭市圖書館、湘潭市檔案二館、湘潭縣檔案館等均有收藏。

挖改本的鑒別方法有二：其一，挖改本用紙較清光緒刻本薄，且墨色濃淡不勻，尤地圖和表格中較小文字易成墨團，清晰度欠佳；其二，部分文字進行了挖版修改。

例一：卷二建置十七頁光緒刻本爲：『育嬰堂在城隍祠北黎家巷……學宮公田別在禮典篇。』此段文字十二行，約一頁多版面，民國挖改本全部刪除，一字未留。但大多修改處其刪除文字與修改文字字數相等，且字體相同，一般很難辨別，祇有逐頁逐字對照。

例二：卷十一貨殖一頁光緒刻本爲：『其聞諸前明者有周環，富甲一郡，嘗私斃市椒者於家，江西商訟之賕賂群吏，自按司以下皆厭其財，今因舊志稱環能施與，爲作美傳。同時曲潭李氏，以巨富爲吉藩儀賓。高塘李氏，當流寇焚掠……』民國挖改本爲：『其聞諸前明者有周環、羅瑤，一郡稱高家，然不聞商業。萬曆末，張克揚罷廣州歸，乃躬理化居，致貲巨萬，所施散者亦以萬億，語在其傳。同時曲潭李氏，以巨富爲吉藩儀賓。復有李氏，當流寇焚掠……』

新中國成立後重印版本有：

(三)《光緒刊湘潭縣志(校點本)》，湘潭市地方志編纂辦公室於一九八六年印行。油印本。

(四)《(光緒)湘潭縣志》，上海古籍出版社一九九五年版。

(五)《中國地方志集成·湖南府縣志輯·十二，乾隆湘潭縣志光緒湘潭縣志(一)》、《中國地方志集成·湖南府縣志輯·十三，光緒湘潭縣志(二) 同治瀏陽縣志》，上海書店、巴蜀書社二〇〇二年版。

(六)《中國方志·湖南省(湘潭縣志十二編清光緒十五年刊本)》，臺灣成文出版社。

《湖湘文庫》影印出版所選底本係湘潭縣圖書館藏(光緒)《湘潭縣志》清光緒十五年刻本。

目錄

湘潭縣志序目	一
卷第一 疆域	二
漢書地理志	三
續漢志郡國志	四
晉書地理志	四
宋書州郡志	四
齊書州郡志	四
隋書地理志	五
舊唐書地理志	五
新書地理志	五
元和郡縣志	六
宋史地理志	六
元史地理志	六
明史地理志	六
縣境圖例	六
沿革圖	一四
沿革圖說	一七
中星圖說	二一
中星圖一	二二
中星圖二	二二
黃赤經緯歲差表	二三
太陽黃赤升度表	二四
太陽出入方位表	二六
更漏中星表	二六
卷第二 建置	三四
總城圖	四二
疆域圖	四四
都甲圖	四五
驛站圖	四五
市肆圖	四六
橋渡表	四七