

革命现代京剧

红灯记

总谱

革命现代京剧
红 灯 记
〔总 谱〕

人 民 出 版 社 出 版
经 书 亭 发 行
人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

1971年3月第1版
1971年3月北京第1次印刷
书号 8001·166 每册 14.00 元

目 录

序 曲

第一场 接应交通员

日寇宪兵过场音乐	7
李玉和上场音乐 李玉和唱腔——“手提红灯四下看”	8
李玉和、铁梅对话音乐	12
李玉和唱腔——“穷人的孩子早当家”	13
火车过场及交通员跳车音乐	20
闭幕曲	24

第二场 接受任务

幕间曲 李奶奶唱腔——“革命的火焰一定要大放光芒”	
铁梅挎货篮进屋音乐	25
铁梅唱腔——“都有一颗红亮的心”	35
李玉和背交通员急上音乐	41
李玉和、交通员对暗号音乐	43
李玉和唱腔——“天下事难不倒共产党员”	45

第三场 粥棚脱险

幕间曲 李玉和唱腔——“千万重障碍难阻挡”	56
李玉和、劳动群众对话音乐	63
李玉和、磨刀人对唱——“有多少苦同胞怨声载道”	64
闭幕曲	79

第四场 王连举叛变

幕间曲	81
鸠山唱腔——“只要你”	82

闭幕曲	85
-----	----

第五场 痛说革命家史

幕间曲 李奶奶、铁梅对唱——“时已黄昏”	86
李玉和唱腔——“在粥棚”	90
说红灯音乐	96
铁梅唱腔——“做人要做这样的人”	98
假交通员骗密电码音乐	111
李玉和唱腔——“浑身是胆雄赳赳” 壮别音乐	117
壮别后音乐	130
李奶奶唱腔——“学你爹心红胆壮志如钢”	132
痛说革命家史音乐	144
李奶奶唱腔——“血债还要血来偿”	149
铁梅唱腔——“打不尽豺狼决不下战场”	159

第六场 赴宴斗鸠山

幕间曲	175
李玉和唱腔——“从容对敌巍然如山”	178
鸠山上场 李玉和、鸠山“对话”音乐	186
李玉和唱腔——“变节投敌罪难容”	188
李玉和唱腔——“共产党毛主席领导人民闹革命”	194
鸠山、李玉和对唱——“你只能把我的筋骨松一松” 李玉和阔步走下音乐	204
李玉和唱腔——“狼心狗肺贼鸠山”	208

第七场 群众帮助

幕间曲	213
慧莲唱腔——“铁梅已从我家走”	215
李奶奶、铁梅、鸠山对唱——“我一家饥寒交迫度时光”	222
铁梅、李奶奶对唱——“万难不怕”	234

第八场 刑场斗争

幕间曲	238
-----	-----

李玉和唱腔——“雄心壮志冲云天”	245
李奶奶唱腔——“转眼间十七年”	285
李玉和唱腔——“党教儿做一个刚强铁汉”	289
铁梅、李玉和对唱——“日夜盼望”	307
李玉和唱腔——“无产者一生奋战求解放”	312
铁梅唱腔——“光辉照儿永向前”	318
李玉和唱腔——“万里长江波浪翻”	329
就义音乐	333

第九场 前赴后继

幕间曲	338
铁梅悲愤音乐	340
铁梅唱腔——“仇恨入心要发芽”	342
田大婶唱腔——“穷不帮穷谁照应”	360

第十场 伏击歼敌

幕间曲	362
开打锣鼓	369
闭幕曲	372

第十一场 胜利前进

欢庆胜利音乐	374
--------	-----

[附] 锣鼓字谱说明

乐谱符号说明

序 曲

雄伟壮阔地
慢速

稍快

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- 琵琶 (Pipa)
- 大阮 (Dapian)
- 2长笛 (2 Flutes)
- 双簧管 (Oboe)
- 单簧管 (A) (Clarinet A)
- 大管 (Bassoon)
- 2圆号 (F) (2 Horns F)
- 2小号 (B) (2 Trumpets B)
- 长号 (Euphonium)
- 定音鼓 (Timpani)
- 吊钹 (Cymbals)
- 小军鼓 (Snare Drum)
- 鼓板 (Tambourine)
- 高音大锣 (High Gong)
- 高音小锣 (High Gong)
- 中音钹 (Tom-toms)
- 锣鼓字谱 (Gongke)
- 小提琴 I (Violin I)
- 小提琴 II (Violin II)
- 中提琴 (Viola)
- 大提琴 (Cello)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *mp* (mezzo-piano). The first section is marked '雄伟壮阔地 慢速' (Majestic and Broadly, Ad libitum), and the second section is marked '稍快' (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

原速 稍快 快速

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

10

mp *f*

mp *mf*

mp *f*

mp *f*

mp *mf*

mf

mf

mf

mf *p* *f*

mf *mf*

mp *f*

mp *mf*

mp *mf*

才 台 才 台 才 台

原速 稍快 快速

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

mp *f*

mp *f*

mp *f*

mp *mf*

mp *mf*

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

20

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

p *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

f *f* *f*

mf *f* *f*

f *f* *f*

仓 才 乙 才 仓 才 仓 才 仓 0)

琵琶
大阮

长笛
双簧管
单簧管
大管

圆号
小号
长号

定音鼓
小军鼓
鼓板
高音大锣
高音小锣
中音钹
锣鼓字谱

(哪 仓 才 仓 才)

小提琴 I
小提琴 II
中提琴
大提琴
低音提琴

突慢

30

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

吊钹

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

全 才 全 才 顿 全 0 全 0 0 全 0 0 大 八 全 才 才 全 才 才 全 才 才 全 才 才 全 才

突慢

突慢

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

定音鼓

吊钹

小军鼓

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

仓 哪才台 仓)

(仓 才台才 仓才台 嗒 仓 0)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

40

(紧接下曲)

第一场 接应交通员

日寇宪兵过场音乐

中慢

大 阮 *mp* *f*

单簧管 *mp* *mf* *f*

大 管 *mp* *mf* *f*

小军鼓 *mp* *f*

大光锣
低音小锣 *p*

大 钹 *p*

锣鼓字谱 (仓 台 台 才 台 乙 台 仓 台 台 才 台 乙 台 仓 台 台 才 台 乙 台)

小提琴 I II *pizz.* *mp* *f*

中提琴 *mp* *f*

大提琴
低音提琴 *mp* *mf* *f*

10

大 阮 *p*

单簧管 *mf* *mp* *p*

大 管 *mf* *mp* *p*

小军鼓 *pp*

大光锣
低音小锣 *ff*

大 钹 *ff*

锣鼓字谱 仓 台 台 才 台 乙 台 仓. 0) (*ff*) (仓)

小提琴 I II *p*

中提琴 *p*

大提琴
低音提琴 *mf* *mp* *p*

(紧接下曲)

李玉和上场音乐

李玉和唱腔——“手提红灯四下看”

中慢 较自由

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: 琵琶 (Pipa), 大阮 (Dapian), 长笛 (Flute), 双簧管 (Oboe), 单簧管 (Clarinet), 大管 (Bassoon), 圆号 (Trumpet), 小号 (Trumpet), 长号 (Tuba), 定音鼓 (Timpani), 鼓板 (Goblet Drum), 高音大锣 (High Gong), 高音小锣 (High Gong), 中音钹 (Cymbal), 锣鼓字谱 (Gonglu Zifu), 小提琴 I (Violin I), 小提琴 II (Violin II), 中提琴 (Viola), 大提琴 (Cello), and 低音提琴 (Double Bass). The score is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features dynamic markings such as *f*, *fp*, and *ff*. The lyrics '（哪——— 全 0 0 才 0 0 全 台 才 台）' are written below the Gonglu Zifu staff. The tempo marking '中慢 较自由' is repeated at the beginning and end of the score.

10

三大件

琵琶

大阮

竹笛

长笛

双簧管

单簧管

大管

圆号

小号

长号

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

内

稍慢

由慢渐快

ff

ppp

p

mp

仓 台 才 台 乙 台 仓 台 才 0 仓)

(仓)

稍慢

【西皮散板】
速度自由

唱腔 *mf* 手提红 灯 四下 看…… 20 上级派人到隆滩，

三大件 *mp* *mf* *mp*

琵琶 *mp* *mf* *mp*

大阮 *mp* *mf* *mp*

长笛 *mf*

双簧管 *mf*

单簧管 *mf*

大管 *mf*

鼓板 *p* *mf*

高音大锣 *mf*

高音小锣 *mf*

中音钹 *mf*

锣鼓字谱 (哪——— 台———)

小提琴 I 速度自由 *mp* *f* *mp*

小提琴 II *mp* *f* *mp*

中提琴 *mp* *f* *mp*

大提琴 *mp* *f pizz.* *mp*

低音提琴 *mp* *f pizz.* *mp*

唱腔
时间约好七点半，等车就在这一班。

三大件

琵琶

大阮

长笛

双簧管

单簧管

大管

鼓板

高音大锣
高音小锣

中音钹

锣鼓字谱
(敲 仓)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴

Detailed description of the musical score: The score is for page 11 of a piece. It features a vocal line at the top with the lyrics '时间约好七点半，等车就在这一班。' (Time is set for 7:30, the bus is waiting at this stop). The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Below the vocal line are staves for '三大件' (Three Main Instruments), which include Pipa (琵琶), Banhu (大阮), and Changdi (长笛). The Pipa and Banhu parts are in treble clef, while the Changdi part is in bass clef. The string section consists of Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass, all in their respective clefs. The percussion section includes Drum Board (鼓板), High Gong (高音大锣), High Gong (高音小锣), and Medium Gong (中音钹). The Gong parts are marked with 'mp' and include a '锣鼓字谱' (Gong Drum Character Notation) '(敲 仓)'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions like 'arco' for the strings. The key signature remains consistent throughout the page.

李玉和、铁梅对话音乐

(铁梅白) 爹，您也 亲切地 中速
得多留点神哪!

月琴

二胡

琵琶

大阮

中提琴

大提琴

低音提琴

月琴

二胡

琵琶

大阮

鼓板

高音大锣

高音小锣

中音钹

锣鼓字谱

10 渐慢

(大 大 大大夜 合)

小提琴 I

小提琴 II

中提琴

大提琴

低音提琴