



# 四季都可穿着的 手作服

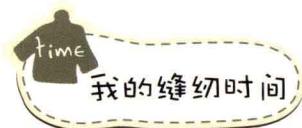
【日】靓丽社 (Boutique-sha) 组织编写  
符珊珊 译



新手学缝纫不求人！  
轻松完成四季都可穿着的手作服！



化学工业出版社



# 四季都可穿着的 手作服

【日】靓丽社 (Boutique-sha) 组织编写  
符珊珊 译



化学工业出版社

· 北京 ·

本书集合了36款简单、实用的外套、罩衫、裤子、连衣裙、马甲的制作方法，包括详细的制作步骤图解、文字说明以及实物大的裁剪纸样，区分大、中、小号。款式经典，四季都可以穿着，只要选择自己喜欢的面料就可以轻松制作出来。

## 图书在版编目（CIP）数据

四季都可穿着的手作服 / [日] 靓丽社组织编写；  
符珊珊译. —北京：化学工业出版社，2010.10  
（我的缝纫时间）  
ISBN 978-7-122-09379-0

I. 四… II. ①靓…②符… III. 服装缝制  
IV. TS941.63

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第165906号

Lady Boutique Series No.2949 Ima Kitai Tedzukuri no Fuku

Copyright © 2007 Boutique-sha, Inc.

Original Japanese edition published by boutique-sha.co.jp

Chinese simplified character translation rights arranged with boutique-sha.co.jp

Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.

Chinese simplified character translation rights © 2010 by Chemical Industry Press

本书中文简体字版由Boutique-sha, Inc授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分，违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号：01-2010-3088

---

责任编辑：高雅  
责任校对：宋夏

装帧设计：尹琳琳

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张5 $\frac{3}{4}$  彩插2 字数213千字 2010年11月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：35.00元

版权所有 违者必究

## ❖ CONTENTS ❖

- 02 抽带式罩衫&裙子
- 04 喇叭袖套衫
- 05 荷叶前襟套头衫
- 06 舒适的连体长裤&七分裤
- 08 土耳其长袍袖套衫两款
- 09 条纹连衣裙&蝴蝶结发圈
- 10 圆点礼服裙
- 11 三层荷叶边半身裙
- 12 焦特马裤
- 13 短裤两款
- 14 抵肩可用其他布料的连衣裙两款
- 16 吊带筒裙&连衣裙
- 18 带纽扣的敞开马甲
- 19 正反两用马甲
- 22 简约A字形连衣裙
- 23 袖子上带扣绊的连衣裙
- 26 泡泡袖衬衣&长罩衫
- 28 披风式套衫两款
- 32 前开扣褶裙

36 两用吊带衫裙&大手提包

37 两用长褶裙

38 七分袖短外套两款

40 直线剪裁的自然褶马甲

41 制作前准备

42 本书作品做法教程

88 附录纸样的使用方法

附录 实物大的纸样



关于本书中介绍的作品号码和纸样

- 本书中除了少部分的作品以外，大部分的都有实物大的纸样。
- 实物大的纸样有S、M、L三种尺寸。

摄影：奥川纯一  
模特：Alice  
版式：八木静香  
插画：小崎珠美  
纸样：长谷川绫子  
辰巳工房



## ❖ 抽带式罩衫 & 裙子

轻飘飘的衣袖，束腰自然成褶是这款罩衫和裙子的特点。而领口开衩给人干净利落的感觉。

1



1 圆点罩衫  
制作方法 ❖ P42  
制作 ❖ 小泽信子



2

2 碎花裙子  
制作方法 ✦ P42  
制作 ✦ 小泽信子



3



### ❖ 喇叭袖套衫

有着宽大衣袖，质感轻盈的套衫是用柔软的毛织棉布制作而成的。即使是叠穿也很舒适。

3 套衫

制作方法 ❖ P45

制作 ❖ 小泽信子



## ❁ 荷叶襟套头衫

领口和袖子带有褶皱感的宽套衫，使用了正反可用的双层棉布。荷叶边对称装饰的前襟给人清新的感觉。

4 套头衫

制作方法 ❁ P46

制作 ❁ 小泉信子

背后样式



5



## 舒适的连体长裤 & 七分裤

想放松或是想休闲的时候，连体裤是最合适不过的选择了。如图所示，5是及地长度，6是七分长。根据自己的喜好，从下往上折来进行调整裤长。

5 连体长裤

制作方法：P48

制作：小林香织



6 连体七分裤  
制作方法 ◆ P48  
制作 ◆ 小林香织



### 7.8 套衫

制作方法 ❖ 7-P52 8-P51

制作 ❖ 东海林清美

### ❖ 背后样式 ❖



8



## ❖ 土耳其长袍袖套衫两款

这件套衫使用了衣袖和前后身一体的设计，制作容易。7用丝织的带子装饰，背影显得很可爱。8的材料是针织格纹布料。

9



## ❖ 条纹连衣裙 & 蝴蝶结发圈

舒适的针织连衣裙，即使是单穿也没有问题。发圈是用正反可用的布料组合制作而成。

9 连衣裙

10 发圈

制作方法 ❖ 9-P54 10-P69

制作 ❖ 东海林清美 (9) 小林浩子 (10)



10



## ❖ 圆点礼服裙

这件礼服裙，从设计上就很好地掌握了尺寸，穿起来非常合身。搭配打底裤或紧身裤会更显眼。

11 裙子

制作方法 ❖ P56

制作 ❖ 久保田昭代

## ❁ 三层荷叶边半身裙

将容易飘动的荷叶边叠3层制成的半身裙。羊毛针织面料，搭配虽不甜美但时髦的图案，给人一种成熟的感觉。

12 半身裙

制作方法 ❁ P58

制作 ❁ 金丸香保里

12







13

## ❖ 焦特马裤

从宽松的腰围到下摆处收紧，这样细长的设计就是焦特马裤的特点。穿起来洋溢着青春的味道。

13 马裤

制作方法 ❖ P60

制作 ❖ 成岛雅美