

武夷山水天下奇

中國福建風光文物

黃榮燦著



草原出版社

武夷山水天下奇

中國福建風光文物

董 塔 樂 莘

草原出版社

武夷山水天下奇

著者：黃榮燦

出版者：草原出版社

發行者：時代圖書有限公司

香港九龍彌敦道五〇〇號一樓

電話：三一三〇八八八四
三〇八九三二

承印者：信義印刷公司

地址：九龍官塘偉業街一五四號德信工業大廈五樓

電話：K四四二八一，四四四二八二

一九七七年一月版

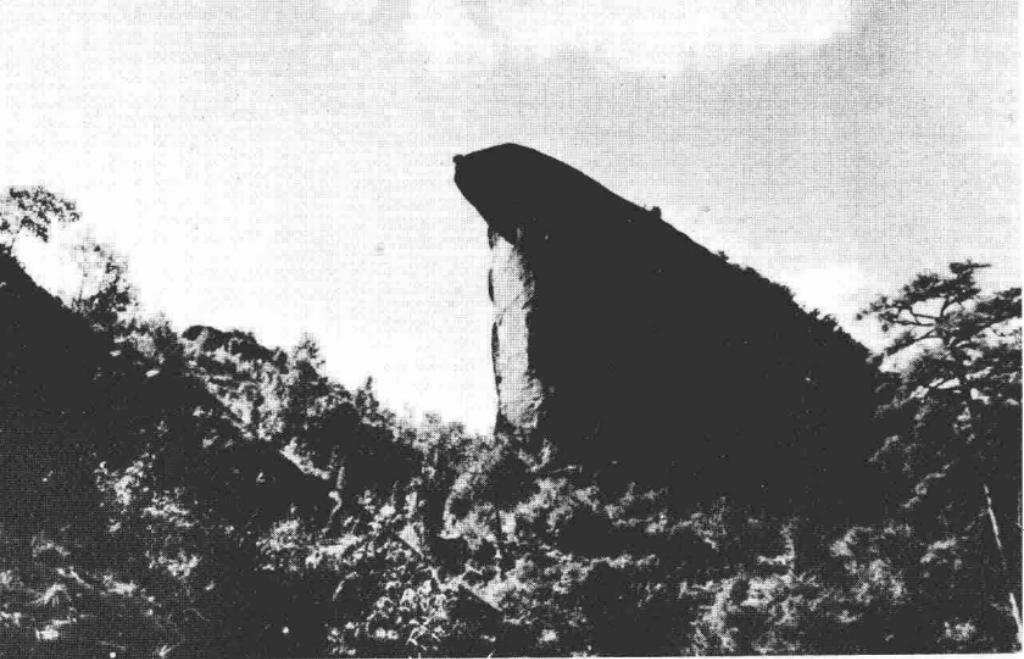
* 版權所有 *



武夷山「玉女峯」



武夷山「大王峯」



武夷山『鹰嘴岩』

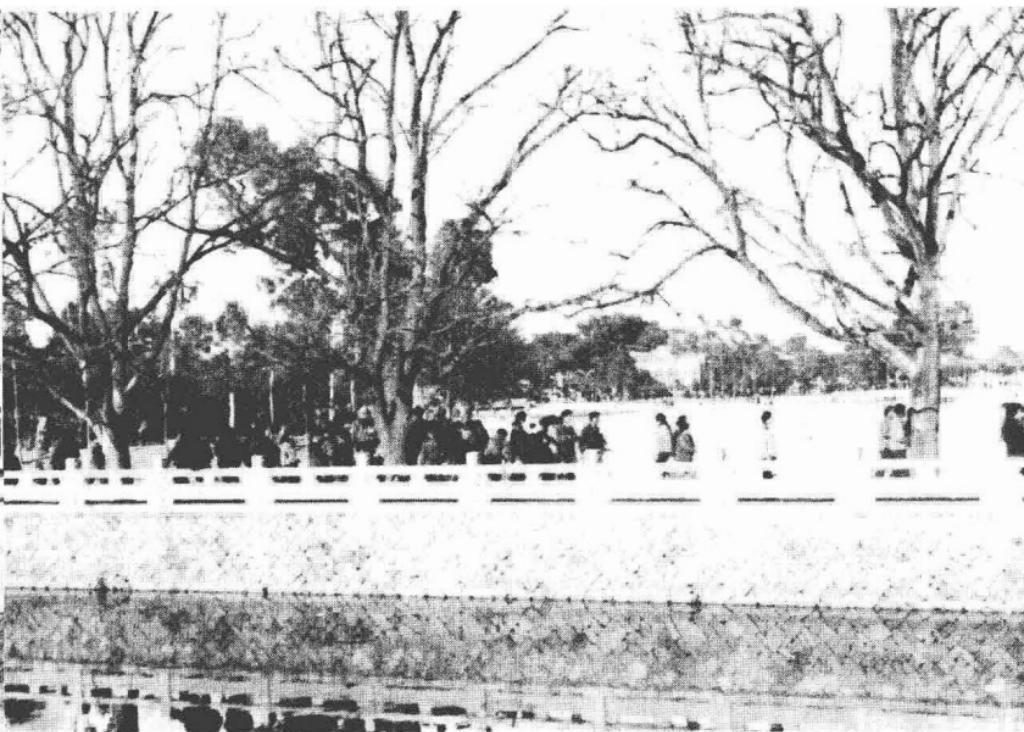


武夷山『三花岩』

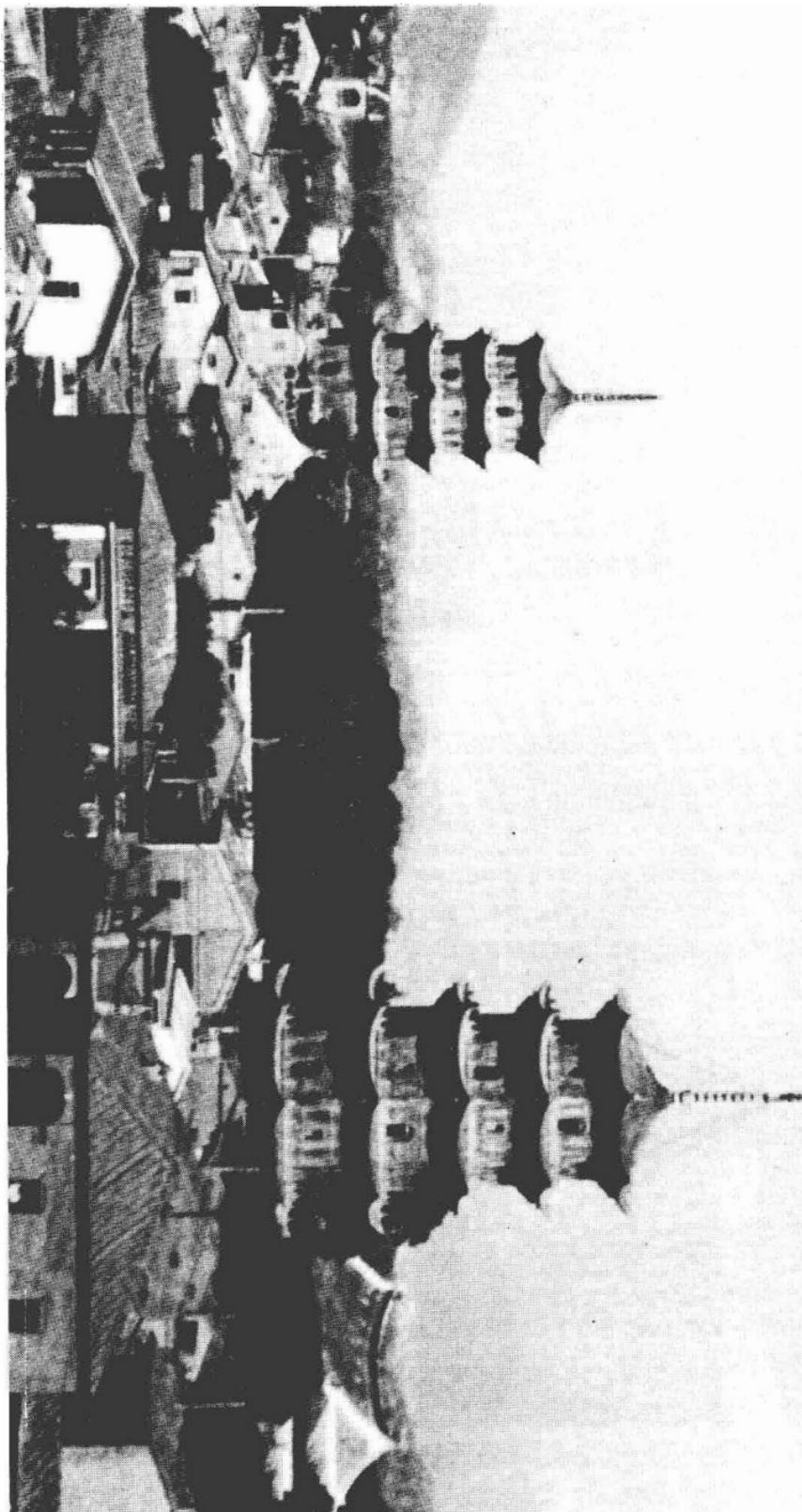
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



福州鼓山「湧泉寺」



福州西湖一角



泉州東西塔

明故封宜人李卓

妻黃氏之墓

李贊妻黃氏墓碑

黃氏
墓志

酷野

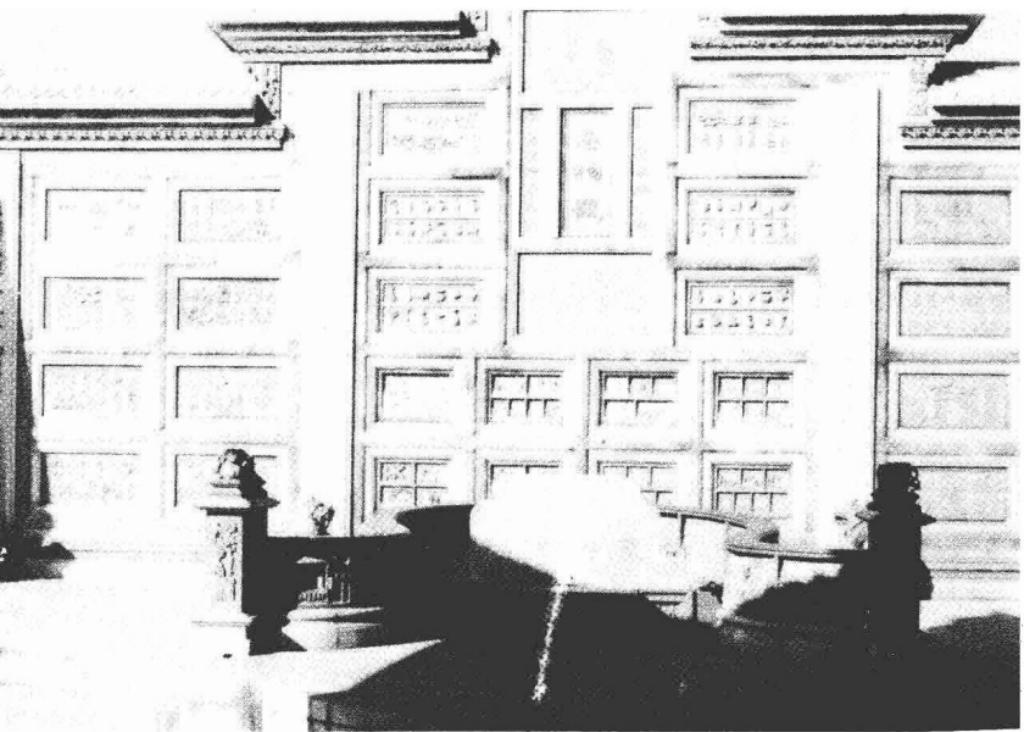
鳳尾

贈進士第中書大夫福建提刑按察司副使奉勅總督學政楚黃叔定力子成狀
賜進士第恭議大夫都察院右副都御史巡撫江西萬歷甲辰前來勅授督正南京政按察司副使王
古論事中奏去甚因請書并
賜進士出身翰林院國史館檢閱林邵充經筵官會理起居注左僉給事中兼直閣禁裏某頃
為中書科文書江寧主書先生之姪黃宜人也卒于杜歲零庚戌年正月廿二日歸然小居治其喪間
人相居百集已居快隨既而居雙堂人從烏月子禮葬於侯毛仲子廣兄弟卓而子山人成家
人禮以禮入也宜人以香靖娘己亥月八日生坐立斂而卒正人黃公嗣掌子林有至性母病於夜得垂
疾自服不交藥十五日而亡嘗言吾當以女紅繡練不取而嫁人則吾所欲也夫婦同居
即至太行稱羣鶴矣宜人布威勤同女姑而作草晉文年歲宜家先因之率給懷緒何以宜人
同鄉深山翠巒勝游去府半履掌深宜人養花冶其無能者事奉母時好不苟有所營舍以安人
立人既歸惟食無殊色重音以節道詔諸弟善待宜人侍經姻如閭鄰無殊於若已之賢愚宜人
矣而卓吾嘗曰是婦也患則應矣未知誰也雖亦必有子不言其子之名也宜人生周之子一
號懷雅從夫居寓四方時離合首爲乃寡喜則達平此生天子也夫事也大富也也大富也也
憲憲道情滿簪丁亥歲宜人娶某者若博貞慧歸而事莫或憂矣家之會也大富也也大富也也
子歸六月三日卒于家翁生先祖如是也信其女傳令父詔聞平至不善繼而女嫁名而俱不存
蓋生以是年卒于白幕宜人下城而之張園子遂堂間掌故其也也也也也也也也也也也也也也

李贊妻黃氏墓表



集美一角



陳嘉庚墓

目

錄

武夷山水	一
福州鼓山	九
福州西湖	二三
福州西禪寺	一六
閩侯五虎山	一八
閩江攬勝	二〇
鰲江十二景	二一
永安桃園洞	二三
宋代海船	二六
九日山祈風碑刻	二八
伊斯蘭教聖墓	三四
泉州清真寺	四三

泉州宗教石刻

泉州開元寺

四六

泉州東西塔

五六

崇福晚鐘

六二

承天古刹

六五

清源洞天

六九

玉璲風動

七四

洛陽橋

七七

筍江橋

八二

順濟橋

八六

五里橋

八八

李贄故居

九〇

晉江姑嫂塔

九三

晉江石湖塔

九七

安溪佛耳山

九九

永春石鼓

一〇二

德化古瓷窑

一〇五

莆田木蘭坡

一〇七

仙遊九鯉飛瀑

一一〇

九龍江勝景

一二二

鄭成功遺蹟

一二六

廈門八景

一三三

廈門南普陀寺

一三六

鼓浪嶼

一三九

集美鼈園

一三一

八閩大地春色濃

一三五

福建地方戲曲概說

一四二

古老工藝開新花

一四八

附錄

武夷山水

武夷山，是中國著名的風景勝地之一，自古以來，就是令人神往的地方。

武夷山，巍然屹立在閩北崇安縣城南面，方圓一百二十里。秀麗的山峯平地拔起，清澈的九曲溪飄翠流玉，山環水來水環山，構成了「丹山碧水」的奇特圖畫。

武夷山歷來有「三三六六九九」的說法：三三即九，就是說，它有一條清澈廻流的九曲溪；六六即三十六，就是說，它有三十六座綺美的山峯；九九即九十九，就是說，它有九十九個奇異的岩洞。其實，武夷山的勝景，何止這些數字。古往今來，它享有「武夷山水天下奇」的美譽。

「三仰峯」，即「大仰峯」、「中仰峯」和「小仰峯」，爲武夷山的主峯。三峯並列，巉巖尖峯，仰望藍天，白雲紫霧，縈繞其間，恍如三把巨大的寶劍，直刺九重，極爲壯美。

「鷹嘴岩」，狀似老鷹之嘴，維妙維肖，堪稱大自然的傑作。看牠的姿態，尖嘴高翹，似蠢蠢欲動；嘴下如長頸的岩石，閃着赤光，似牠按捺不住流下的口涎，趣味橫生。要是在雲霧瀰漫的早晨，站在山下仰望，它又彷彿展開雙翅，騰雲駕霧般地翱翔，翩翩然兮姿尤佳。

「水簾洞」，奇岩兀立，清泉涌流，岩洞深邃，相傳當年孫悟空曾在這裏跟他的猴子猴孫把手玩樂。岩洞四周，花果芬芳，姹紫嫣紅。旁有飛瀑，從高峯直瀉，驟似一條白練從天外飛來。那高聳雲霄的「齊雲峯」、那如烈火般熊熊燃燒的「火焰峯」、那嫵媚婀娜的「靈峯」、那尖尖削削的「丹露峯」，屹立其間，以自己獨特的姿態，把水簾洞映襯得更加詭異奇妙。

「玉柱峯」，巨岩筆直，表層縱橫錯落，宛如一根柱子，直指藍天。上端呈圓形，長滿青草。它在古代，還是一種圖騰崇拜物。

「流香澗」，碧流滔滔，宛如青羅帶，挾掛在巉岩削壁之間。相傳此澗，每到石菖蒲（一說紅杜鵑）花開的時候，便充溢着誘人的幽香，陶醉肺腑，令人流連忘返。

「天心岩」，峯巒競秀，奇岩拔起，氣勢雄偉。上有古刹，名曰「永樂寺」，歷史悠久，頗為壯觀。

「象鼻岩」，活像一頭大象，那長長的鼻子向上伸捲，好像在嗅着甚麼。相傳古代有兩頭大象，走出北國森林，一頭來到武夷山，便賴着不走了，後來就變成此岩；一頭到了桂林，因為走的路多，口渴得很，便伸長鼻子汲取漓江之水，後來就變成現在桂林的「象鼻岩」。

「三花峯」，如三朵絢麗的花朵，倚天怒放，四周的青松翠柏，猶如層層疊疊的綠葉，把他們扶襯得更爲瑰美奪目。

「馬頭岩」，像一匹脫韁的駿馬，高昂着頭，奔馳在千山萬壑之中。

「玉女峯」，俊秀綺麗，猶如美艷的玉女，婷婷屹立。峯頂長滿花草，紅綠相間，如同她那卷曲的雲鬢和鬢上的彩簪。隔着山溝，是一塊巨岩，稱爲「鏡台」，那是玉女梳妝打扮的地方。玉女的脚下，是碧透的溪水，稱爲「浴香潭」，那是她沐浴的地方。四周的山峯，好似玉女的侍女，團團簇擁，如衆星伴月，把玉女峯烘托得更加嬌嬌。

「鼓子峯」，雙峯挺拔突起，如同兩個鼓子，姿色詭異，引人注目。

「大王峯」，是武夷山主峯的峯巔，峭拔直聳，雄冠萬山。它如錐子倒立，形態獨特，蔚爲奇觀。下側爲「武夷宮」，始建於唐代，清代重修，稱爲「萬年宮」，建造宏麗。旁有「獅子峯」、「兜鍪峯」、「止止觀」，沿溪有一巨石，稱爲「水光石」，上面題詞刻字，筆法俊秀。

「接筍峯」，高聳入雲，岩大壁峭，險峻異常。

「空谷傳聲」，羣峯羅列，山谷深邃，站在谷中喊話，一呼百應，份外有趣。

「三鑽峯」，三峯兀突，岩石純淨，岩下綠草如茵，益發顯得峯巒秀麗。

「魚岩」，活像一條大魚，擺動尾巴，游來游去，勃勃生姿。

「曬布岩」，巨大的山崖同滿天雲彩連成一片，恰似曬着一幅大布，映在溪中，隨着颯颯山風吹來，那大布便在水面上飄飄然曳揚，好看極了。

「上水下水龜」，形態酷似烏龜，臨水窺望，勢欲潛流而去，活活脫脫。

「仙釣台」，背靠綺麗青山，面臨碧流光波，樹影婆娑，幽美無匹，是釣魚的絕妙地方。此外，還有「天遊峯」、「仙遊峯」、「隱峯」、「蒼屏峯」、「大藏峯」、「小藏峯」、

「青獅峯」、「神通岩」、「鼓樓岩」、「蟠珠岩」、「白雲岩」、「品石岩」、「三姑岩」、「寶國岩」、「換骨岩」、「大龜岩」、「海蚌岩」、「禪笠岩」、「仙榜岩」、「臥龍潭」、「虎嘯岩」、「下馬坑」、「晚對峯」、「九龍巢」、「金鷄洞」、「雲窩」、「雷磕灘」、「芙蓉灘」，等等，等等。

九曲溪，全長十五里，依山環繞。一曲彎來一曲廻，曲曲溪水清如鏡；兩岸青山印倒影，萬壑千岩齊爭輝。一葉扁舟溪上行，一篙撐開三五峯；此峯繞過繞彼峯，扁舟專在峯頂行。看不盡的勝景，說不完的奇觀！

武夷山的羣峯，是由淺紅、橙紅、絳紫色的厚層狀礫岩與砂礫岩相間成層，石灰質爲膠結物組成的，在地貌學上，這種獨特的地形稱爲「丹霞地形」。日光映照，成嶺成峯，

如同披着絢麗朝霞，一片赤丹丹，閃爍着奪目的光彩。

登上「大仰峯」，極目縱望，千峯萬嶺，奇特非常，但它們有一個共同的特點，就是一律翹首東向。登上「大王峯」俯覽羣山，姿態萬千，爭奇鬥艷，而它們也有一個共同的特點，則是一律西斜而立。這種獨特的「單斜山」結構，更使武夷山平添奧妙和奇趣！

武夷山的山峯、岩洞，不但奇秀，而且還塗抹着一層濃郁的神話色彩。就拿「玉女峯」來說吧，她是這個神話故事中的主人翁。玉女，相傳是玉帝的女兒，生得明艷照人，而且心地純潔，性格倔強。有一天，她沐浴着和煦的春風，邀請金閃閃的陽光作伴，興沖沖地來到了武夷山。在那碧瑩瑩的九曲溪畔，她邂逅了一個又英俊又勤勞的青年，不由心生愛，愛生情，愿與青年永結同心。這青年便是「大王峯」，他見玉女美麗、善良，也十分喜愛。就這樣，他倆在這青山綠水間熱戀起來了。他倆的真情，點亮了「火焰峯」；他倆的情愛，化作縷縷幽香，飄蕩在「流香澗」；「魚岩」窺見他倆相依相傍，高興得搖擺尾巴，東游西晃；「空谷傳聲」慷慨地把他倆的甜蜜的情話，傳了開去，向世人預告這美滿的婚姻……

後來，玉女戀愛的事被狡猾的鐵板鬼查探到了，便慌忙報告玉帝。狠心的玉帝大發雷霆，在兩人之間築起一座巍巍山嶂，可憐這對青年男女被活生生分開！

從此後，玉女被罰在「曬布岩」畔浣紗、織布。她舉起捶衣的木棒，棒棒如敲鐘的重錘