

歲月留痕

張東穎

曹羅生 著



中國文化出版社



作者简介

1934年5月生，湖南省长沙市人。中共党员。1950年抗美援朝时入伍。毕业于部队医科大学本科。从事医疗工作50余年，退休前为解放军196医院内科主任医生、教授。先后参加地方及部队院校多次进修学习。1996年退二线，2001年正式退休。技术6级（正师职）。参加北京地质学院语言文学刊授学院及北京文学院经史哲专业刊授大学毕业。现为岭南诗社、湛江诗社会员。有少数诗词发表在《中华诗词》、《东坡赤壁诗词》、《湛海诗词》及当地报纸。



(2000年)



湛江留念 (1953年12月)



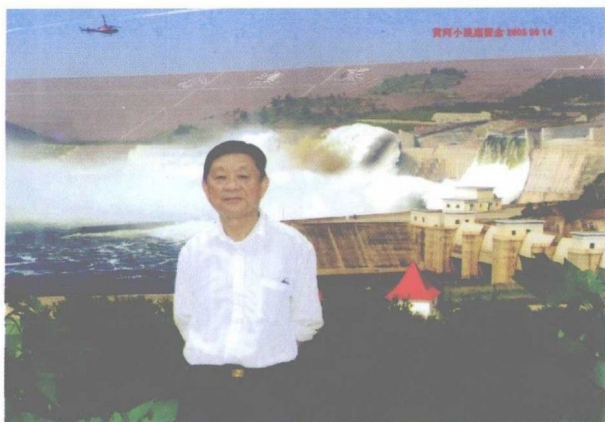
毛泽东同志故居（1990年）



陪同原刘万源副市长游廉江鹤地水库



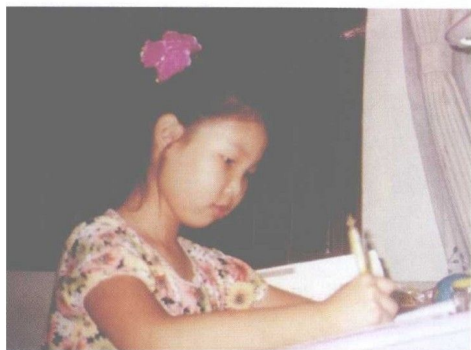
旅顺要塞



黄河小浪底



井冈山仙女潭（2001.9）



8岁外孙女卢可欣在写诗



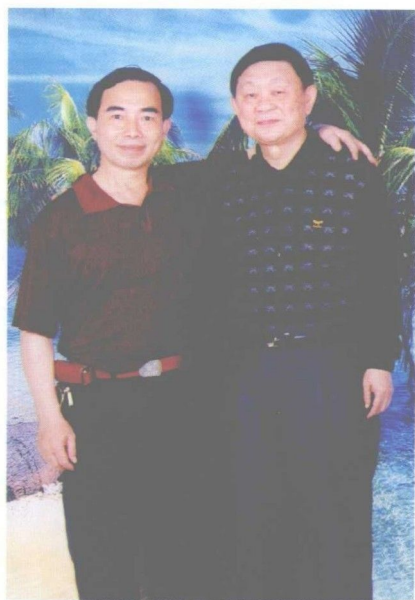


金婚照 (2004年)





全家合影，后立者为女儿曹蕾
女婿卢贤平，前为外孙女卢可欣



和湛江诗社曹瑞宗副社长
合影（2008）



(2002年)



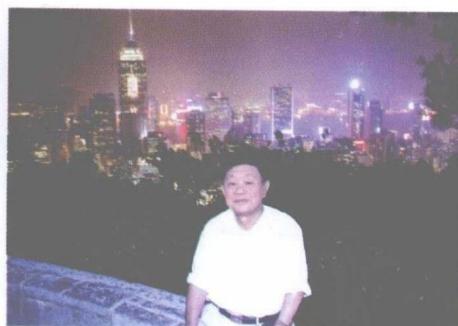
(2004年70岁)



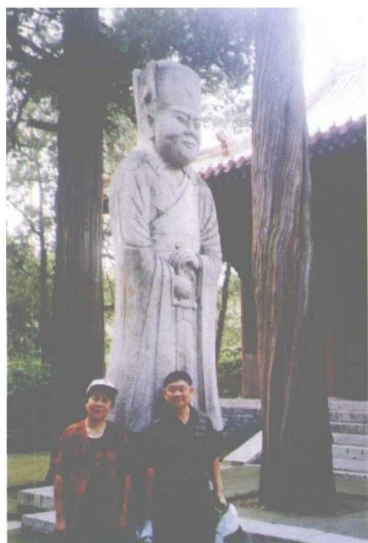
电视传播采访



科室医生、护士长和部分护士合照



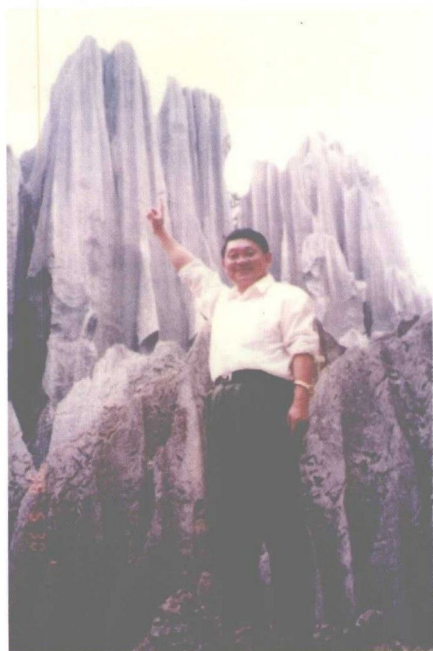
香港太平山夜景（2004）



山东曲阜 孔府



云南 西双版纳



云南石林



湖南张家界天子山顶



写笔记



术后写报后



给患者作胃镜

个人简历

曹罗生，男，中共党员。1934年5月生于湖南省长沙市浏阳门一个铁匠家庭。祖父、父亲均为手工业者，经营老曹正茂铁店。家业小康。日寇发动侵华战争，从1934—1945年，我家三次遭受日机轰炸和国民党在日寇尚未抵达长沙时，实行“焦土抗战”火烧长沙（文夕大火），我家被烧光沦为赤贫。1944年日寇攻陷长沙，我家四口逃往长沙乡下无以为生，只好回到长沙过起了“顺民”的生活。我年仅10岁也得做小贩以帮助维持家计。1945年日寇投降后，进入浏正街小学读高小，高小六年级担任了全校学生会主席，由于班主任老师黄焦经是参加过“五四运动”的好老师，介绍我们学习了现代中外著名进步作家鲁迅、茅盾、巴金、冰心等代表作，也读了《唐诗三百首》、《古文观止》等传统文学作品。一经接触，我特爱好语文课，也特别喜欢去书店和图书馆读杂志、报纸副刊等课外读物。1947年长沙东区小学生作文比赛我荣获第二名。小学毕业后无钱升学，休学半年在家学打铁。后来得到小学校长的赞助，并以入学

考试第一名成绩减免部分学费，考入文艺中学（现长沙六中）初中部学习；次年又跳班插班考入长郡中学（长沙市立一中）97 班初中毕业班学习。正赶上抗美援朝号召青年学生参军，我以全班唯一一名合格的标准投笔从戎，进入了部队的医科学校。后又并入江西医学院军医三队，于 1953 年底毕业。1954 年实习期满就一直在 196 陆军医院从事内科临床军医工作，从内科医师、主治医师，副主任，直到内科主任医师、教授。参加过黎湛铁路建设，1960 年下部队基层锻炼，参加过万山群岛的国防施工。1979 年参加过中越边界战争，负责收治战俘工作，单位荣立集体二等功。多次参加过阳春、阳江、茂名抗洪救灾，文革中参加军宣队到信宜山区洪冠、池垌等公社巡回医疗工作。先后参加过第二军医大学长征医院、广州中山医学院消化专修班、广州市第一人民医院血液科专修、全军理疗专修班第二期、江苏南京全国危急症抢救专修班、广西医学院肿瘤化疗班、山东济宁医学院、沈阳军区总院老年病专科进修、20 分部冠心病专修班进修学习。北京振兴中医学院三年制刊授毕业，北京地质学院语言文学刊授大学及北京文学院经史哲专业刊授大学（均为三年制）毕业。在军内外发表医学论文四十余篇。从上世纪 50 年代中期初至今，有少量新

旧诗词发表在《湛江日报》、《湛江晚报》、《羊城晚报》、《阳江诗词》、《中华诗词》、《东坡赤壁诗词》、《湛海诗词》等刊物上。2007年获中华老人诗文中画作品（第十届）“中华诗词金爵奖”；“金鹰杯”第二届中华诗词大奖赛均获卓越成就奖。荣获广州军区科技成果三等奖一次；被评为20分部中西医结合先进个人。曾担任实用内科杂志特约通讯员，全国内科学会、全国抗肿瘤学会会员，先后担任过湛江市肿瘤、血液、消化、中西医结合学会委员。1996年退居二线，2001年正式退休，技术6级（正师职）。2004年参加湛江市老年大学诗词班、书法班学习迄今。现为岭南诗社、湛江诗社社员。半个多世纪来经历了历次政治运动的风风雨雨和卅年的改革开放的飞跃发展。因学术会议和同学聚会（每年一次）和干休所组织旅游走遍了祖国除新疆、西藏外的名山大川，深感祖国壮丽山河的秀美，触发了个人的心灵感受，书写了一些新旧诗词，有的发表在报章杂志上，但大部分是没有发表的。诗言志，表心声，特将历年所记汇编成册，作为历史海洋的点滴，个人在大千世界的鸿爪雪泥，特取名为《岁月留痕》，也作为他年之留念，敬请亲朋同学批评指正。

自序

《尚书·舜典》云：诗言志，歌永言，声依永，律和声”。言为心声，诗以言志。明人李东阳《麓堂诗说》中说：“诗有别才，非书也；诗有别趣，非关理也。然非读书之多，明理之至者，则不能作。”以此衡量，我并不具备这些条件，读书不多，水平有限，加上未系统的学习过格律诗的规律。但我从小就爱好文学，尤其是爱好诗歌，“不薄新诗爱旧诗”。只要是能朗朗上口的韵文，不论古今中外都拿来学习，抄录，吟诵。然而更增加了对诗词的了解与热爱。深深认识到诗词是人生观的一种表现形式，格律诗和古体诗是中国之传统诗词，是中华民族之文化瑰室，具有强烈的民族特色。因而在小学时代也经常照葫芦画瓢凑出几句，偶而也受到老师夸奖。1950年入伍后虽因学习工作忙，过问较少。但只要有余暇时间，仍然坚持学习和写作。1957年下放高潮中，我曾以徐治的笔名写了一首《铭志》，居然在湛江日报发表了。诗文如下：“誓师下放各争先，气势磅礴动九天。革命雄心金石勒，誓把农村变乐园。”这样更