

林慶彰／主編

詩經通論

顧頡剛點校

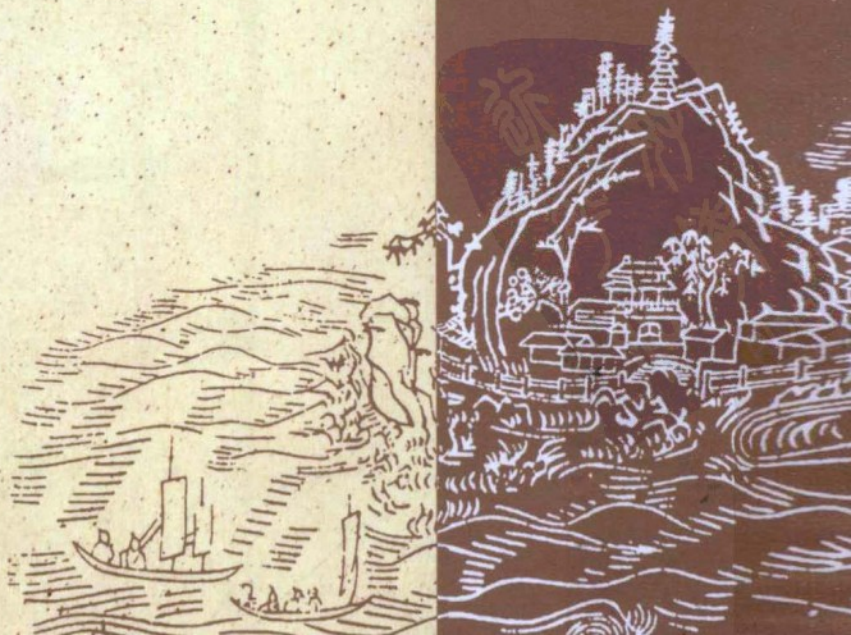
古籍整理
叢刊

1

姚際恒著作集

【第一冊】

中央研究院·中國文哲研究所



姚際恆著

顧頡剛點校

姚際恆著作集(一)詩經通論



究必印翻·有所權版

中央研究院中國文哲研究所古籍整理叢刊①

姚際恆著作集(一)詩經通論

作者 姚

主編者 林

點校者 顧

校對者 童

發行者 小

印刷者 鈴

長

定價

中華民國八十三年六月初版
中華民國九十三年十二月修訂再版

全套六冊 平裝二〇〇〇元
精裝二四〇〇元

童小鈴·侯美珍
中央研究院中國文哲研究所
臺北市南港區研究院路二段一二八號
電話：二七八八三六二〇
長達印刷有限公司
台北市西園路二段五〇巷四弄二一號
電話：(〇二)二三〇四〇四八八
傳真：(〇二)二三〇八六八二〇

- 一套精裝：ISBN 957-671-235-1
- 一套平裝：ISBN 957-671-242-4
- 第一冊精裝：ISBN 957-671-236-X
- 第一冊平裝：ISBN 957-671-243-2

詩經通論卷一

新安首源姚際恆著

韓城寶珊王篤校訂

國風

大序曰王道衰禮樂廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣說者遂以二南爲正風十三國爲變風此謬也詩無正變孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪變則必邪今皆無邪何變之有且曰可以羣可以怨未嘗言變也季札論詩論其得失亦未嘗言變也夫

書影二：顧頡剛點校詩經通論（北京：中華書局，一九五八年）

詩經通論卷一

新安首源姚際恆著

國風

大序曰：「王首喪，禮樂廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風、變雅作矣。」說者遂以二南爲正風，十三國爲變風。此謬也。詩無正、變。孔子曰：「詩三百，一言以蔽之，曰『思無邪』」。變則必邪，今皆無邪，何變之有！且曰「可以羣，可以怨」，未嘗言變也。季札論詩，論其得失，亦未嘗言變也。夫風者，假天運之風以名之者也。天行之風遞運乎四時，安有正、變乎！若夫雅既分大、小，未有大、小中又分正、變也。果爾，當時何不直分正、變而分大、小耶？故謂風、雅有正、變者，此自後人之說；質之聖人，無是也。

周南

周南、召南，周家王業所本，以文王時當其中，上之爲太王、王季，下之爲武王，皆該其內。故孔子曰：「人而不爲周南、召南，其猶正牆面而立也與！」周、召皆雍州岐山下地名，武王得天下以後，封

書影三：春秋通論（鈔本，缺卷十一至十三。現藏中央研究院傅斯年圖書館）

春秋通論卷一

新安首源姚際恒

隱公惠公庶子在位十一年

春秋始于隱公者必當日祇就魯史原本從隱公而始也其前或別一史官或散佚難討均未可知無他義也或以平王為言魯史無與周事且何不托始于東遷之時而托始于其末年乎

元年

諸侯奉天子正朔其有國也則各以其始年為元蓋

書影四：春秋通論（鈔本，缺卷十一至十三。現藏北京圖書館）

春秋通論卷一

新安首源姚際恒

隱公惠公庶子在位十一年

春秋始于隱公者必當日祇就魯史原本從隱公而始也其前或別一史官或散佚難討均未可知無他義也或以平王為言魯史無與周事且何不托始于東遷之時而托始于其末年乎

元年

諸侯奉天子正朔其有國也則各以其始年為元蓋由來久矣

書影五：古今偽書考（鮑廷博輯知不足齋叢書本）

古今偽書考

新安姚首源際恆著

造偽書者古今代出其人故偽書滋多于世學者于此真偽莫辨而尚可謂之讀書乎是必取而明辨之此讀書第一義也予輒不自量以世所傳偽書分經史子三類考證于後明宋景濂有諸子辨予合經史子而辨之凡今世不傳者與夫瑣細無多者皆不錄焉其有前人辨論精確者悉載于前以見非予之私說云四部有集集者別集人難以偽古集間有一二附益偽撰不足稱

書影六：顧頡剛點校古今偽書考（古籍考辨叢刊本）

北京：中華書局，一九五五年）

古今偽書考

小敘

造偽書者，古今代出其人，故偽書滋多於世。學者於此，真偽莫辨，而尙可謂之讀書乎！是必取而明辨之，此讀書第一義也。予輒不自量，以世所傳偽書分經、史、子三類，考證於後。明宋景濂有諸子辨，予合經、史、子而辨之。凡今世不傳者，與夫瑣細無多者，皆不錄焉。其有前人辨論精確者，悉載於前，以見非予之私說云。四部有集：集者，別集人難以偽，古集間有一二附益偽撰，不足稱數，故不之及。子類中二氏之書，亦不及焉。

易傳

宋王景山開祖儒志編曰：「或曰：『易繫辭果非聖人之言乎？』」曰：「其原出于孔子而後相傳于易師，其來也遠，其傳也久，其間失墜而增加者不能無也。」又歐陽永叔有易童子問三卷，其上下卷專言繫辭、文言、說卦而下皆非聖人之作。其書具在文集，茲不詳。又陳直齋振孫書錄解題曰：「趙汝談南塘易說三卷，專辨十翼非夫子作」。今此書無傳。予別有易傳通論六卷，茲亦不詳。

書影七：好古堂書目（民國十八年南京中社影印清丁丙舊藏鈔本）

好古堂書目經部

經總

經解 國朝成德校 一百三十八種

易 子夏易傳 卷十二 易數鉤隱圖 卷三 遺論九事 卷一

宋劉 橫渠易說 三卷 宋 易學 一卷 宋 紫巖易傳 卷十

宋張 漢上易傳 卷十一 卦圖 卷三 叢說 一卷 宋 易璇璣

三卷 宋 周易義海撮要 十二卷 宋 易小傳 六卷 宋 復

吳沆 宋 周易義海撮要 十二卷 宋 童溪易傳 三十卷

齊易說 六卷 宋 古周易 一卷 宋 童溪易傳 三十卷

傳 周易禪傳 二卷 宋 易圖說 三卷 宋 易學啓蒙通

首源主人手



四百四十本



好古堂家藏書畫記卷上

錢塘姚際恆首源撰

玩物喪志一語出偽古文尚書旅獒篇其云玩人喪德玩物喪志物對人言蓋指犬馬之類也自後人誤以書畫古器目爲玩物而或者遂執此語以相禁戒不知伏羲畫卦書之始也帝舜十二章畫之始也二者正吾儒所宜究心故古之小學卽是學書而繪事亦見于聖言在所不廢至若從古流傳玉銅諸器多詩書禮諸經所載必藉此得以考古人制器尚象之意尤不可爲學問以外事也此與才人文士風流鑒

出版說明

本所成立於一九八九年八月，次年正式聘請研究人員，推展研究工作。初期的研究方向有五：(一)古典文學方面：著重於古典詩歌、散文、小說、戲劇、文學理論等之研究。(二)近代文學方面：著重於清代中葉以來的白話文學、民間文學、中外文學關係與近現當代文學相關問題之研究。(三)經學文獻方面：著重於經學文獻、經學史、經學與文學、哲學關係之研究。(四)中國哲學方面：著重於先秦諸子、中國歷代重要哲學思想及哲學與文學關係之研究。(五)比較哲學方面：著重於中外哲學思想之比較及近代哲學相關問題之研究。

爲推展這五個方面的研究工作，本所出版期刊和專刊兩方面的出版品。期刊有中國文哲研究集刊（半年刊），刊載本所同仁及海內外知名學者的單篇論文；中國文哲研究

通訊（季刊），報導本所的學術活動，和國內外中國文哲研究現況。專刊有中國文哲專刊，出版本所研究人員之專門研究著作；近代文哲學人論著叢刊，則輯印前輩學人之手稿；中國文哲論集，則出版本所各次學術會議的論文集；圖書文獻專刊則出版本所研究人員策畫編輯之目錄索引；珍本古籍叢刊，則蒐集海內外珍本古籍，影印流傳。各專刊合計已出版十數種。

研究工作應以文獻資料的整理點校為基礎。此點本地的學校或研究機構，雖有所體認，但以鳩集人才、籌集經費皆非易事，以致遲遲未有成果出版。本所有感於此事的重要性，於專刊中另立古籍整理叢刊，以出版研究人員整理、點校古籍的成果。這次出版的是本所副研究員林慶彰主編的姚際恆著作集。全書六冊。茲將各冊內容及參與點校之工作人員臚列如左：

第一冊

詩經通論 顧頡剛點校

第二冊

尚書通論輯本 張曉生輯點

禮記通論輯本（上） 簡啓楨輯點

第三冊

禮記通論輯本（下） 簡啓楨輯佚 江永川標點

第四冊

春秋通論 張曉生點校

第五冊

古今僞書考 童小鈴彙集

第六冊

好古堂書目 林慶彰點校

好古堂家藏書畫記 林耀椿點校

續收書畫奇物記 林耀椿點校

這是國內第一套有系統點校出版的古代學者著作集。相信對研究經學和明清學術都



有助益；對國內點校古籍的風氣也有提昇的作用。本所林耀椿先生；東吳大學中國文學研究所汪嘉玲、游均晶、童小鈴、黃琪莉同學；臺灣師範大學國文研究所張惠淑同學；政治大學中國文學研究所侯美珍同學，義務協助校對，這套書始能如期出版，特誌謝忱。

中央研究院中國文哲研究所

一九九四年五月

姚際恆著作集序

林慶彰

——姚際恆及其在近代學術史上的地位

一、姚際恆其人其事

姚際恆，字立方，一字善夫，號首源，自號首源子，又號首源主人，原籍安徽休寧；數代以來即遷居浙江杭州，根據閻若璩的說法，姚氏小他十一歲，而閻氏生於明崇禎九年（一六三六），則姚氏當生於清順治四年（一六四七）。至於卒年，則沒有足夠的文獻足以證知。

姚氏早年好爲詞章之學，所爲詩文，今存者甚少。但以今存詩作西窗絕句、贈毛奇齡長律二十韻觀之，可見質樸自然，文如其人。中年以後，姚氏盡棄詞章之學，專力研究經學，陸續寫下了他的鉅著九種，後來合稱九經通論。

康熙三十二年（一六九三）冬天，經由毛奇齡的引介，姚氏認識了閻若璩，並出示所作古文尙書通論十卷。令閻氏喜出望外的，姚氏持論多與其所著尙書古文疏證不謀而合。閻氏高興之餘，將姚氏之論點引入其疏證的有二十餘條。康熙三十六年（一六九七）十一月底，毛奇齡設宴款待由北方來問樂的李塨，姚氏應邀參加。席間，姚氏以所著古文尙書通論與儀禮通論，送請李塨指正。從此，南方治學的學風也深深影響到李塨。康熙三十七年（一六九八），李塨與錢煌討論古文尙書真偽。李塨於考辨之學，本非所長，乃持書向毛奇齡求教，毛氏遂根據二人的辯說，加上平日考證所得，作成古文尙書定論四卷，以反駁閻若璩和姚氏。其間，又與姚氏意見相持不下，毛氏爲證成己說，乃將定論四卷改爲古文尙書冤詞八卷，也將攻擊對象擴大爲古今所有疑古文尙書的學者。

康熙三十八年（一六九九），姚氏因書畫古器得以考古人制器尙象之意，乃作好古堂家藏書畫記一書。又繼續作完儀禮通論。次年（一七〇〇），錢煌到姚氏家作客多日。此時姚氏周禮通論已成書，姚氏與錢煌切磋討論，對日後錢煌作周禮辨偽的著作有