

C R I M S O N M O O N



赤之月

(血族)
CRIMSON MOON

这是一片太阳永远不会
照耀到的土地，
一个黑白混沌的世界。

七七著
QIQI WORKS



北方妇女儿童出版社

CONTENT INTRODUCTION

这是一片太阳永远不会照耀到的土地，一个黑白混沌的世界。
爱与仇恨，真实和谎言就犹如永无光线更替的灰蓝色天空一样，让人无法探究其本源的界限。
作为血族世界最高的王，他拥有无限的生命，超凡的能力和无可逾越的王者身份，然而却无法实现那个近乎悲哀的小小心愿。

“哪怕在阳光下，哪怕只有一瞬就化为灰烬。”
“想牵着你的手，说爱你。”

我躲在黑暗中，仰望着她，外面是朗日晴天，是一个我无法涉足的世界。
而她，分明属于那里。我们原本就分属两个世界。



聚星天华

荣誉出品

上架建议：魔法奇幻

ISBN 978-7-5385-4887-7



9 787538 548877 >

一个致力于提供“新·华语文化”阅读及体验的公司。

A company to be the first-class content providers and pan-media applicator of the global Chinese youth culture.

更多图书资讯活动请访问WWW.JOUSTAR.COM聚星网

定 价：25.00 元

Crimson moon Bloodiness

绯 之 月

“无论什么生物的血，你们都不可吃。”

因为一切活物的血就是它的生命。

凡吃了血的，必被剪除。”

图书在版编目 (CIP) 数据

绯之月 / 七七著. — 长春: 北方妇女儿童出版社,
2010.8
ISBN 978-7-5385-4887-7

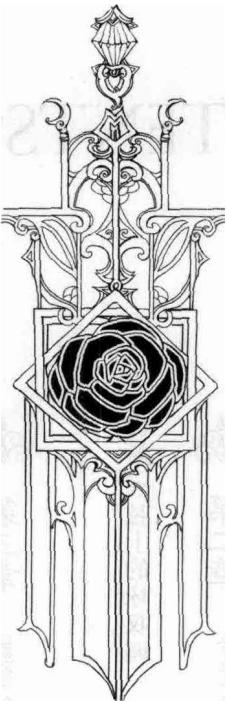
I . ①绯… II . ①七… III . ①长篇小说—中国—当代 IV.
①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第152551号

绯之月

作 者： 七 七
选题监制： 韩捷音
责任编辑： 韩国栋
责任文编： 贺 静
装帧设计： 雷 鸿 刘 容
出版发行： 北方妇女儿童出版社
地 址： 长春市人民大街 4646 号
电 话： 0431-85640624
印 刷： 廊坊市兰新雅彩印有限公司
开 本： 700 × 1000 毫米 1/16
印 张： 16
字 数： 120 千字
版 次： 2010 年 9 月第 1 版
2010 年 9 月第 1 次印刷
书 号： ISBN 978-7-5385-4887-7
定 价： 25.00 元

版权所有 侵权必究



听着，罪人！
你亲人身上流出的血从地上向我哭诉。
你受到控诉，你要被流放，
逐离这块吞噬被你残杀的兄弟的鲜血的土地。
你所耕种的，那地也不会再长出佳禾。
你会成为流浪者，到处漂泊。
你的世界将不会再有一缕光线，
你将永远不老不死，只有你的血亲可以要你的性命，
而他们也将受到七倍于你的惩罚。

——《旧约 利未记》

CONTENTS

肖邦 / 辉煌圆舞曲

Chopin/Große Valse Brillante in E-flat Major, Op.18

柴科夫斯基 / 如歌的行板

Tchaikovsky/Andante cantabile(String Quartet No. 1 in D major)

第四章 chapter 4 135.

第三章 chapter 3 077.

巴赫 / G弦上的咏叹调
J.S. Bach/Air 'on the G string' (Suite No. 3 in D, BWV 1068)

第二章 chapter 2 019.

贝多芬 / 命运交响曲
Beethoven/Symphony No. 5 in c minor, Op.67

第一章 chapter 1 011.

“无论什么活物的血，你们都不可吃。

因为一切活物的血就是它的生命。

凡吃了血的，必被剪除。”

第五章

chapter 5



.189.

巴达尔切弗斯卡／少女的祈祷

Badarzewska-Baranowska/The Maiden's Prayer

第六章

chapter 6



.135.

莫扎特／安魂曲

Requiem aeternam dona eis, Domine



……杀千刀的！

我趴在键盘上，一边奋力挥舞着刚吃了辣鸭脖子还没来得及洗的……纤纤玉指，一边咬牙切齿泪流满面地望着屏幕上那任凭我绞尽脑汁使出幻影神掌大力拍打却怎么也填不满的空白文档。

杀千刀的政治老师！暑期作业当然应该多布置选择题，要写长篇论文你是打算玩死我吗？！“论马克思主义思想的传承”……这种宏大叙事你交给我这样平凡无奇的高中二年级学生是不是在耍人哦？连这种变态论文题目都能想得出来，拜托你干脆送我亲自去见一见马克思老人家好啦！

我腾出右手擦了一把快要掉下来的眼泪，油汪汪的手指顺便充当了一把超滋润眼霜。

叮铃铃铃铃！

原本就已经够心浮气躁了，家里的破电话还在这个时候跑出来添乱。我长长地吸了一口气，几乎能听见气体在胸腔里暴躁的噼里啪啦爆炸声。

叮铃铃铃铃铃铃铃！！！

我在键盘上张开手指，又缓缓地握成拳形。有没有搞错？现在是星期天下午四点，不是饭点也不适合游玩逛街，这个电话是存心跳出来嘲笑我的焦头烂额的吗？

叮铃铃铃铃铃铃——

“喂？追命夺魂 call 啊你！午夜凶铃也没这么赶时间的吧同学？！……”忍无可忍，我一把拽过话筒，用本世纪最凶悍的女高音抢占制高点开始对对方狂轰滥炸。

……

几乎完全不顾淑女风范地狂吼了将近十分钟之后，我突然意识到了什么。

电话那头，自始至终，都没有人开口。

我顿了顿，终于抿起扭曲过度导致发麻的嘴唇，仔细地倾听了三秒钟那头悠长沉静的呼吸声。某种不好的预感缓缓地、缓缓地、缓缓地从胸口上浮到喉口：“你是……林轩？”

林轩是我的男朋友。

确切地说，他是我刚迈入这间大学校门之后，一见钟情，口水滴答，死缠烂打，软硬兼施，费尽心机，才倒追来的男朋友。

对于新世纪女性来说，美色当前，倒追有什么关系。哪怕被同学朋友一起嘲笑，我也坚信她们不过是酸葡萄心理。想当年我为了泡到林轩，多少装柔弱装娇嗲的点子都使了出来！

……不对，惨了！我肩膀抖了抖，“原形毕露”这四个大字不由分说地在脑海中绽放了出来。

果然，电话那头传来一阵惨笑。

“苏琪，我有话要对你说。在楼下等你，不见不散。”

有什么话在电话里讲不就好了吗？而且最方便省事的话好像只需要发个短信就可以了吧？就算林轩已经倒追到手，我还是很不习惯他这么的……含蓄。

不过从这个口吻听来，难道林轩他确实似乎有比较重要的事要说？





最后不甘心地瞟了一眼电脑屏幕上闪亮闪亮的论文空白文档，我抓过一条毛巾，胡乱抹了抹手就开门跑了出去。唉，就算明天就要开学……还是男朋友比较要紧。

林轩抄着兜站在我家楼下。

长身玉立，玉树临风，风流俊美。我内心唰唰唰蹦出无数并列的花痴专用形容词。

“林轩~~~”暴戾之心瞬间嗖嗖飞得无影无踪，我全身散发着粉红色泡泡，化身小鸟依人状直直扑向面前纤细的美少年——

林轩不动声色地闪开了身体，我抱住了一团晃晃悠悠的空气。

“林轩？”我回过神，困惑不解地望向面前那张好看得有些不真实的脸。

就算我之前在电话里大吼大叫，那也只是因为形势所逼啊……而且就算人家是倒追你来着，但我们之前都很甜蜜你也很宠我啊！如果我真的那么笨知道倒追之后也要继续像贤妻良母一样过活，那就算林轩你是个宇宙级花瓶我都不会去参加这场赔本拍卖会的！所以我好歹还是很相信自己的品位的嘛……但是为什么，今天一切都有点不对味？

我愣愣地望着面前眉目清朗的少年，之间相隔着 0.01 米的距离。

“苏琪，我们分手吧。”

林轩的声音一如既往的好听，又温柔又冷淡。

一道晴天闪电喀拉劈下。

“为……”我像个木偶一样猛地抬起头，直愣愣对准他细长上挑的一双桃花眼。

乌漆的瞳仁冷静无比，映出我此刻手足无措的惶恐。

曾经以为，他这双眼睛里只会写有温柔和宠溺。
我依然像个木偶一样直愣愣地抬起胳膊，直愣愣地望着他面无表情的一张俊脸——

“啪——！！！”

我不相信！用力挥手甩向他苍白的脸庞，连追问原因都再难以启齿，我撒足狂奔。

脑袋里嗡嗡响着的只有“分手吧”这三个字，我大口大口喘着气，一路跑过小区的花坛湖泊凉亭假山，那悲摧的政治论文早抛到了脑后，我只记得这边的长椅上我跟林轩曾经听过同一首小情歌，那边的假山山洞里我们偷偷接过一个吻，但是我才不要想才不要想——

林轩你这个杀千刀的！！

完全无视路人们的注目礼，我一口气冲出校门，站在车来车往的马路前，整个人摇摇欲坠。

苏琪，作为一个21世纪的坚强花朵，你怎么可以这么不堪一击？！

我努力在内心激励着自己，同时瞪大双眼，然后……

然后我看到了马路对面，林轩正长身玉立，安安静静地站在那里，冲我绽开一个温柔又冷静的，杀伤力和完美度同样百分之百的笑容。

“苏琪，别任性了，我们现在分手，其实是好事呢。”

奇怪，即便隔着一条喧闹的马路，林轩的声音依然能清清楚楚毫无杂音地传到我的耳中。我甚至可以看到，他微绽的唇间，两颗洁白的小小尖牙，在阳光下耀眼的反光。

轰隆！

脑内一阵激烈又愤怒的泥石流爆发，我再也顾不上别的有的没的，只知道一味发疯地向他冲去。林轩你个混蛋！今天我就让你个杀千刀的



知道后悔两个字怎么写！

别忘了，你寒假的社会调查还是我帮你写的呢！

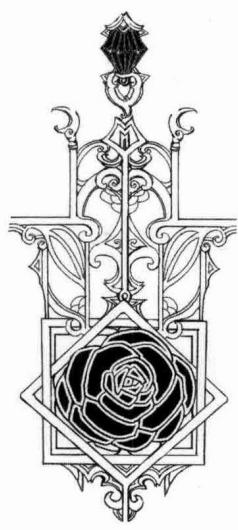
吱——

最后听到的声音，是轰轰烈烈的喇叭声，还有极其刺耳的刹车声。

谁来告诉我，为什么杀千刀的明明应该是别人，到最后却偏偏变成了我自己？！









第一章
CHAPTER

❖ 贝多芬/命运交响曲 ❖

Beethoven/Symphony No.5 in
cminor, Op.67

我在一团泥浆般的黑暗里猛然睁开了双眼。
迷迷糊糊活动了一下发麻的胳膊，
全身一阵酸疼。……好硬的床板！
岂止硬邦邦，而且根本没有一点暖意。
四周还弥漫着一股潮湿的怪味。





我在一团泥浆般的黑暗里猛然睁开了双眼。

迷迷糊糊活动了一下发麻的胳膊，全身一阵酸疼。

……好硬的床板！

岂止硬邦邦，而且根本没有一点暖意。四周还弥漫着一股潮湿的怪味。啊呸呸，我居然能在这种情况下，保持着一个说好听点叫优雅说难听点叫……挺尸的姿势，睡觉睡到自然醒？

话说回来，这里又是哪里？隐约记得自己似乎遭遇了一场车祸，然后呢？

我晃了晃依然浑噩的脑袋，没找到答案。

身体僵硬到几乎不能动弹，我任由自己继续挺尸，然后困惑地缓缓转动着眼珠，一个水滴形状的荧绿光点突然幽幽浮现，在我额头上飘来飘去，像谁无声无息按亮了打火机，怎么看怎么诡异。

不祥的预感像毛毛虫一样从脚后跟簌簌往上爬，瞬间擦起了全身的寒毛，我撑起胳膊就想坐起身。

咚！下一秒钟，脑壳发出清脆的撞击声，我直接被弹回了躺姿，眼前金星嗡嗡直冒。

靠，哪个混蛋脑仁里长了毛栗子把天花板搞得这么低！我军训时睡了一个月上铺都没遭遇过这么惨烈的碰壁！

眼前的荧绿光点依然幸灾乐祸地晃来晃去，气咻咻地把它挥到一边，我开始小心翼翼地伸手摸索周边环境。



我是在黑暗中，仰望着她；外面是明朗的世界，而她分明属于我里。

013

前前，后后，上上，下下，左左，右右。

不摸则已，一摸之下……

这个大小，这个形状，这个质感，这个狭窄干瘪的木头空间，它怎么就那么的像，那么的像……

3分钟的反应和酝酿之后，我抬起震惊过度导致面无表情的脸，颤巍巍地把手抬到嘴边，制造出了可以震碎吉尼斯世界记录册的最强音：“……啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊！！！！！”

为什么我会在一口棺材里？！

碰！一个鹞子翻身扑到了棺壁前，我开始边用力敲打木头边大喊大叫。

“放我出去！”

“呜哇随便出来什么人都好只要不是鬼就可以快放我出去！救人一命胜造七级浮屠——”

我还不能死啊！！我还没有搞定暑假作业、没看到新剧的大结局、还没有用完好乐迪的优惠券！还没有看到这个月的《阿凡达》IMIX 版……最重要的是，我还没有让林轩那个混蛋把限量乔丹还来，顺便再给他一记耳光！

我……我死不瞑目！

“救命啊！”

吱呀。

最后那个字还在舌头尖上打转，头顶的棺盖突然掀开了一线天。微弱的光线像一根救命稻草伴随着一个懒洋洋的声音从间隙传来：“别，吵，了……啊，苏琪雅，你醒得可真早……”

有人！

我欣喜地就着缝隙用力向上一推，终于把厚重的棺材木盖轰然掀开，从暴雨般的尘土里精神抖擞地站起身来。