


中华经典  
精粹解读

老子

陆玉林 编著



中华书局



中华经典

精粹解读

# 老子

陆玉林 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

老子/陆玉林编著. —北京:中华书局,2011.3

(中华经典精粹解读)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07810 - 7

I. 老… II. 陆… III. 道家 IV. B223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 007629 号

- 
- 书 名 老 子  
编 著 者 陆玉林  
丛 书 名 中华经典精粹解读  
责任编辑 彭玉珊 吴麒麟  
出版发行 中华书局  
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)  
<http://www.zhbc.com.cn>  
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京市白帆印务有限公司  
版 次 2011 年 3 月北京第 1 版  
2011 年 3 月北京第 1 次印刷  
规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32  
印张 8½ 插页 2 字数 219 千字
- 印 数 1 - 6000 册  
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07810 - 7  
定 价 15.00 元
-

## 出版说明

在快节奏的现代生活中，如何在有限的时间内读到中国传统文化中最经典的著作，怎样才能尽快领略到经典的核心要义，减少在茫茫书海中不得要领的辛苦？“中华经典精粹解读”丛书正是为适应当代读者需求而特别编写的国学经典普及丛书。

丛书“精粹”二字体现在两个方面：一是所选典籍均为中国传统文化中最具代表性的著作；二是所选文段均为经典中的精华部分。

原文后附“扩展阅读”，是参照原文选段，从其他经典著作中选摘出的内容、思想与本段相关的语段，以使读者获得比较阅读的乐趣，视野得以开阔，思路得以拓宽，从而更加全面深入地理解选文。

段末“点评”，是在充分尊重前人思想成果的基础上，从当代人的视角出发，对文段精髓加以讨论解读，以唤起读者更多的思索和体悟。

原文选段及扩展阅读选段之后，辅以侧重语词解释的注释和串讲文意的译文，不作繁琐考证，以助理解；生僻字词均加注汉语拼音，以利诵读。

本套丛书选用中华书局出版的权威版本作为底本，由富有研究成果的专家学者协力遴选篇章、撰写导言及点评，在此对专家学者们“撷取务精、注释务准”的专业精神表示由衷谢意。

藉由此书，我们愿为古典文学爱好者以及有兴趣了解经典的读者奉上可参考的常备读本。希望我们的努力可以为传统经典贴近当代读者、当代读者走近传统经典助力。

中华书局编辑部

2011年2月

## 导 言

春秋战国时期,思想文化领域百家争鸣,群星璀璨。群星之中的启明星是老子——中国历史上第一位哲学家。《老子》即《道德经》,是中国最早的一部具有完整理论体系的个人著述。

### 一、迷离的身世

有关老子的生平,唯一可靠的资料是汉代司马迁的《史记·老子列传》。然而,这篇传记也有不清楚的地方。司马迁说老子是“楚苦县(今河南省鹿邑县)厉乡曲仁里人,姓李氏,名耳,字聃”。就姓氏而言,春秋 240 年间无李姓,但有老姓,因而老子可能原本就姓老。老子的生卒年也不清楚。据专家考证,老子约生于公元前 570 年左右,比孔子(前 551—前 479)年长;至于卒年则没有定论。

老子曾做过周王朝的史官,具体为何种史官,有几种不同的说法,如守藏史、柱下史、征藏史、太史、小史等。一般流行的说法,认为是守藏史,相当于现在的国家图书馆馆长。后老子看到周室日渐衰微,就离开了。在出关的时候,守关的官员见老子要归隐,就请他写书。于是,老子就写了一部五千字左右的书,分上下篇,主要讲“道”和“德”的问题,后人尊之为《老子》。

司马迁为老子作传的时候,还谈到了老莱子和太史儋,因此,也有人认为老莱子或太史儋就是老子;还有人认为《庄子》

中提到的太公任是老子。这几种说法,有一定的依据,但牵强附会的成分居多,很难采信。

《史记》讲老子作《老子》,但也有人认为《老子》不是老子写的,而是出于战国中期或更晚。1993年湖北省荆门市郭店一号楚墓出土了一批竹简,其中有《老子》的若干片段,证明了这种说法并不成立。然而,又有学者据此提出,战国时的太史儋曾托名老子,现在流行的《老子》实际上是太史儋的书和老聃的书的合成品,而老子也确实有两个。这种观点,还有待进一步研究。

## 二、深邃的思想

《老子》熔哲理、诗情、玄言于一炉,文约而义丰,虑大而思精,蕴藏着大智慧。《老子》思想围绕“道”而展开。在老子论道之前,人们通常认为“帝”“天”乃是至高无上的主宰,人要信奉“帝”“天”之类的神,或神在人间的代言人(如王与巫),遵守神所定的准则。老子历览此前各代之成败得失,结合其人生经验,认识到神并不能保佑人,现实的道德规范也并不能作为人生活的准则,提出“道”才是天地万物的根本,是人的精神家园,是人所应遵行的生活准则。

老子所讲的“道”,原来的意思就是道路,但老子将其抽象化为永恒的道路、永恒的行事规则。平常所讲的道路、日常的行事规则都是可以说的,但“道”却不能用语言来表述,人也不能通过语言来了解和把握“道”。这个“道”虽然不能用语言表述出来,但它在天地万物没有产生之前就存在,并且是天地万物的总根源、总动力,天地万物的运行也以“道”为法则。因此,人可以从天地万物的运行中去领悟“道”,也可以在抛除一切私欲、杂念而达到心境的空明宁静中把握“道”。

老子把“道”看作是宇宙万物的根本,讲宇宙的起源,谈万物的根源,主要还是为了讲现实的人生和政治,就是让人要像天地万物的运行一样行事。如:天地是“无为”的,即没有刻意要做什么,人也应当无为,不要妄作;万物是没有思想和欲望的,人也应该舍弃思想,根除种种欲望,像婴儿一样无欲、无思、无智;江海之所以能纳百川,是因为江海处在低下的位置,人要有所成就,也要像江海一样处下、不争;等等。人们在日常生活中应当如此,政治、军事等方面也须这样。这也就是学者们通常讲的:老子哲学乃是从天道推及人道。

老子深察天道,而从天道推演人道的思想,无论是从当时还是现在的角度看,都是非常深邃的,可以说是中国思想史上的一场革命。它既打破了天神论传统,也超越了从具体事物寻求万物根源的思想,更超出了从人的日常行为规范确定生活和政治准则的理论。这种思想的表述虽然是朴素的,但因其高明、深刻而产生了深远的影响。

### 三、深远的影响

老子是道家学说的创始人,是中国文化史上第一位以理性的、清醒的态度看待自然世界和人类事务,并加以系统论证的哲人。春秋战国时期的其他思想家,大体都是沿着老子所开辟的道路而往不同的方向发展。可以说,以老子为代表的“道家之学,实为诸家之纲领”。法家、名家和阴阳家都是道家的支流余脉。孔子曾问礼于老子,他开创的儒家学派也受到了老子的影响。

战国中期以后,各家各派从本派的立场综合百家之学,都想提出一种可以一统思想的理论。在这种学术合流的趋势之



下,道家思想显示出强大的优势。如:荀子以儒学为主,折中调和各家思想的时候,不得不将根基建立在道家的“道”上;《吕氏春秋》则是以道家为主的综合性著作。

在汉武帝“独尊儒术”之后,道家没有像墨家、名家等一样走上不归路。东汉时期王充等人深受道家思想的影响,批判社会现实,使道家学说再次显示出强大的生命力,从而为魏晋玄学的产生铺平了道路;严遵、河上公等对老子学说的阐发和东汉中期以后黄老道的流行,又为道教的生产创造了条件,老子便成为了中国土生土长的道教教主。

纵观中国文化的各个方面,以老子为代表的道家都有深远的影响。哲学领域,特别是在形而上学、认识论、方法论等方面,道家学说具有开创性;文学艺术领域,道家开辟了中国的审美之路;科学领域,道家特别是老子思想对中国科学技术的发展有巨大的推动作用;政治领域,老子的学说常被视为“君人南面之术”,为历代统治者所利用;宗教领域,不但在道家的基础上出现了道教,佛教在中国化过程中也大量吸收了道家的哲学思想。

老子的学说在现代又被重新发现,并被赋予了新的意义。一位获得过诺贝尔奖的科学家说:“早在两千多年前,老子就已经预见到了今天人类文明的状况,或者这样说也许更正确:老子当时就发现了一种形势,这种形势虽然表面上完全不同于人类今天所面临的形势,但事实上二者却是很相似的。可能正是这个原因,他才写下了《老子》这部奇特的书。不管怎么说,使人感到惊讶的总是,生活在科学文明发展以前某一时代,老子怎么会向近代开始的科学文化提出那样严厉的指控。”还有科学家和思想家认为,《老子》提供了最深刻并且最完善的生态智慧和人文精神。现代科学家、思想家、政治家们对《老子》的赞誉

或许有些过度,但确实如一位英国的科学史家所言:“中国人性格中有许多最吸引人的因素都来源于道家思想。中国如果没有道家思想,就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”

《老子》有三种本子,即一般人习用的通行本、马王堆汉墓出土的帛书甲乙本和郭店楚墓出土的竹简本。通行本的分章有分八十一章、分七十二章和分六十八章三种情况。我们所选的《老子》原文取自通行本中的王弼注本,共分八十一章,其中有些文字参照其他版本校定。本书还将《庄子》中的若干片段列为扩展阅读,是因为其作者庄子是先秦道家的集大成者,他的思想也归本于老子。《庄子》中所选的片段是对《老子》一书某种观点的解释和阐发。读者通过两者的比较互证,能够更充分地理解老子和庄子的思想,也能够清楚地看到两者的不同,从而对整个道家思想有一个基本的了解。

本书中,作者对精选的《老子》原文作了分类,并加了小标题;在括号内注明了选文的出处,以方便阅读。谨此说明。

# 目 录

一 常道无名 (一章) .....	1
二 善恶相生 (二章) .....	6
三 无为安民 (二、三章) .....	9
四 持虚守静 (四—六章) .....	17
五 无私不争 (七—九章) .....	30
六 洗心去欲 (十、十二、十三章) .....	42
七 大道惚恍 (十四章) .....	62
八 清静自然 (十五—十七章) .....	65
九 绝圣弃知 (十八、十九章) .....	78
一〇 唯道是从 (二十一—二十五章) .....	89
一一 重根返朴 (二十六—二十八章) .....	106
一二 息事偃兵 (二十九—三十一章) .....	118
一三 守道任化 (三十二—三十五、三十七章) .....	131
一四 处厚安命 (三十八、四十章) .....	154
一五 大音希声 (四十一章) .....	160
一六 知足常足 (四十三—四十六章) .....	164
一七 鉴远忘知 (四十七、四十八章) .....	181
一八 浑心袭常 (四十九、五十二章) .....	188
一九 无施守柔 (五十三—五十五章) .....	202
二〇 和光同尘 (五十六、五十七章) .....	211
二一 祸福相倚 (五十八章) .....	218

二二	深根固柢 (五十九、六十三章)	222
二三	愚民配天 (六十五、六十八章)	228
二四	知我者希 (七十章)	235
二五	知病无病 (七十一、七十三、七十四章)	238
二六	天道无亲 (七十九章)	248
二七	小国寡民 (八十章)	252
二八	信言不美 (八十一章)	255

## 一 常道无名

道可道<sup>①</sup>，非常道<sup>②</sup>；名可名<sup>③</sup>，非常名<sup>④</sup>。

(一章)

### 【注释】

- ①道可道：前一个“道”是指道理，后一个“道”是指言说，作动词用。  
②常道：浑然一体、永恒存在、运动不息的大道。  
③名可名：前一个“名”是指具体事物之名，后一个“名”是称谓的意思，作动词用。  
④常名：浑然一体、永恒存在、运动不息的道之名。

### 【译文】

可以用语言表述的道，就不是恒常之道；可以讲出来的名，就不是真常之名。

### 扩展阅读

少知曰<sup>①</sup>：“四方之内，六合之里<sup>②</sup>，万物之所生恶起<sup>③</sup>？”

大公调曰：“阴阳相照，相盖相治<sup>④</sup>；四时相代，相生相杀<sup>⑤</sup>。欲恶去就<sup>⑥</sup>，于是桥起<sup>⑦</sup>；雌雄片合<sup>⑧</sup>，于是庸有<sup>⑨</sup>。安危相易，祸福相生，缓急相摩<sup>⑩</sup>，聚散以成。此名实之可纪<sup>⑪</sup>，精微之可志也<sup>⑫</sup>。随序之相理，桥运之相使<sup>⑬</sup>，穷则反，终则始，此物之所有。言之所尽，知之所至，极物而已<sup>⑭</sup>。睹道之人，不随其所废<sup>⑮</sup>，不原其所起<sup>⑯</sup>，此议之所止。”

少知曰：“季真之莫为<sup>①</sup>，接子之或使<sup>②</sup>，二家之议，孰正于其情，孰偏于其理？”

大公调曰：“鸡鸣狗吠，是人之所知。虽有大知，不能以言读其所自化，又不能以意测其所将为<sup>③</sup>。斯而析之<sup>④</sup>，精至于无伦<sup>⑤</sup>，大至于不可围，或之使，莫之为，未免于物而终以为过<sup>⑥</sup>。或使则实，莫为则虚。有名有实，是物之居<sup>⑦</sup>；无名无实，在物之虚。可言可意，言而愈疏。未生不可忌<sup>⑧</sup>，已死不可徂<sup>⑨</sup>。死生非远也，理不可睹。或之使，莫之为，疑之所假<sup>⑩</sup>。吾观之本，其往无穷；吾求之末，其来无止。无穷无止，言之无也，与物同理。或使莫为，言之本也<sup>⑪</sup>，与物终使。道不可有，有不可无。道之为名，所假而行。或使莫为，在物一曲<sup>⑫</sup>，夫胡为明于大方<sup>⑬</sup>？言而足<sup>⑭</sup>，则终日言而尽道；言而不足，则终日言而尽物。道物之极，言默不足以载<sup>⑮</sup>；非言非默，议有所极。”

（《庄子·则阳》）

### 【注释】

- ①少知与下文的“大(tài)公调”都是庄子虚构的人物。前者意指知识浅薄，后者含有公正调和众物之意。
- ②六合：上下和四方，泛指天地或宇宙。
- ③恶(wū)：哪，何，疑问词。
- ④相盖：相害。盖，通“害”。
- ⑤相生：相孕育。相杀：相消除。
- ⑥欲恶：爱好和厌恶。去就：疏远和亲近。
- ⑦桥起：突然而起。
- ⑧片合：分开与交合。
- ⑨庸有：常有。
- ⑩摩：摩擦，交接。
- ⑪纪：记。
- ⑫志：记。
- ⑬桥运：桥起而运行。

- ⑭极：限。此句是说只限于人们所熟悉的事物而已。
- ⑮随：追逐。
- ⑯原：推究。
- ⑰季真：齐国的贤人。莫为：季真的主张，认为万物都是自然产生，不是由于什么力量的作用。
- ⑱接子：齐国的贤人，可能是稷下学者之一。或使：接子的主张，认为万物产生总是受什么力量在支配。
- ⑲意：推测。所将为：将会怎样。
- ⑳斯：此。
- ㉑伦：伦比。
- ㉒未免于物：不免被外物所拘滞。针对“或使”“莫为”两种态度而言，认为其各执一端，都不能合于道，而最终都不免过而不当。
- ㉓物之居：名和实相合就构成物的具体存在，下句“虚”的意思刚好相反。
- ㉔忌：禁止。
- ㉕徂(cú)：阻碍。
- ㉖疑之所假：疑惑所立的假设。
- ㉗言之本：指言者以“莫为”或“或使”之说为本。
- ㉘一曲：一隅，一边。
- ㉙胡：何，疑问词。大方：大道。
- ㉚足：圆满。
- ㉛言默：言谈与沉默。载：称述，表达。

### 【译文】

少知说：“四方之内，六合之中，万物从哪里产生？”

大公调说：“阴阳相应，相消相长；四时更迭，相生相杀。欲望、憎恶、离弃、靠拢，于是万物突然而起；雌雄相分相合，于是万物常存。安危相互更易，祸福相互产生，缓急相互交替，聚散因此形成。这是有名实可以识别的，有精微可以记认的。随着时



序的规律，桥起而运行的变化，物极则反，终而有始，这是万物所具有的现象。言论所能穷尽的，智慧所能达到的，限于物的范围罢了。见道的人，不追究万物的消逝之所，不探求万物的起源，这是议论的终止之处。”

少知说：“季真所说的‘莫为’，接子所讲的‘或使’，两家的观点，哪个符合万物生成的情状，哪个偏离了万物生成的道理？”

大公调说：“鸡鸣狗吠，这是人人都知道的事情。然而，即使有大智慧的人，并不能用语言来说明它们为什么会鸣、吠，也不能用心意去猜测它们鸣、吠之后将会做什么。由此分析起来，精微至于无比，广大至于无限，断言或有所使，肯定莫有所为，都不免是在物上立论，终究是有过而不当的。‘或使’的说法太拘泥，‘莫为’的观点则太玄虚。有名有实，是物的范围；无名无实，不属于物的范围。这可以言说，可以意会，但越说就越远。没有产生的不能禁止其生，已经死亡的无法阻止其死。万物的死生对人来讲并不是遥远之事，但其中的道理却并不可见。或有所使，莫有所为的主张，都是疑惑所立的假设。我观察万物的本源，它们的来源无穷；我寻求万物的迹象，它们的未来无尽。无穷无尽，语言无从表达，这和万物的生成是同一个道理。‘或使’与‘莫为’，是人们言论的依据，而与物相终始，不离于物。道不可执著于有，有也不执著于无。道这个名称，乃是权宜之称。‘或使’‘莫为’的主张，都局限于物的一隅，怎么能明白大道？言论如果足以明晓大道，那么终日所言都是道；言论如果不足以明晓大道，那么整天所讲的都是物而已。道是物的极至，言论和沉默都不足以表达；既不言说又不沉默，这是议论的极限。”



## 点评

在中国古代哲学家中,老子率先把“道”作为哲学上的范畴加以多方面的论述。老子所讲的“道”,大约有这样几层意思:宇宙的本体、支配万物或万物运动变化的规律、人类行为的准则。就“道”与语言的关系而言,语言不能传达“道”的真谛,“道”也不能用语言来说。既然“道”不可说,那么对不可说的东西就应保持沉默。老子深知沉默的重要和必要,再三地讲圣人“不言”“希言”,然而他并没有沉默。原因可能在于他还有一颗济世之心,希望人们体悟“道”、领会“道”,而信奉“道”;也可能如当代哲学家冯友兰讲的“人必须先说很多话然后保持静默”。那么,人又怎么去说不可说的东西呢?按照老子的策略,就是不用逻辑的语言去说,或者采用否定式的陈述。

