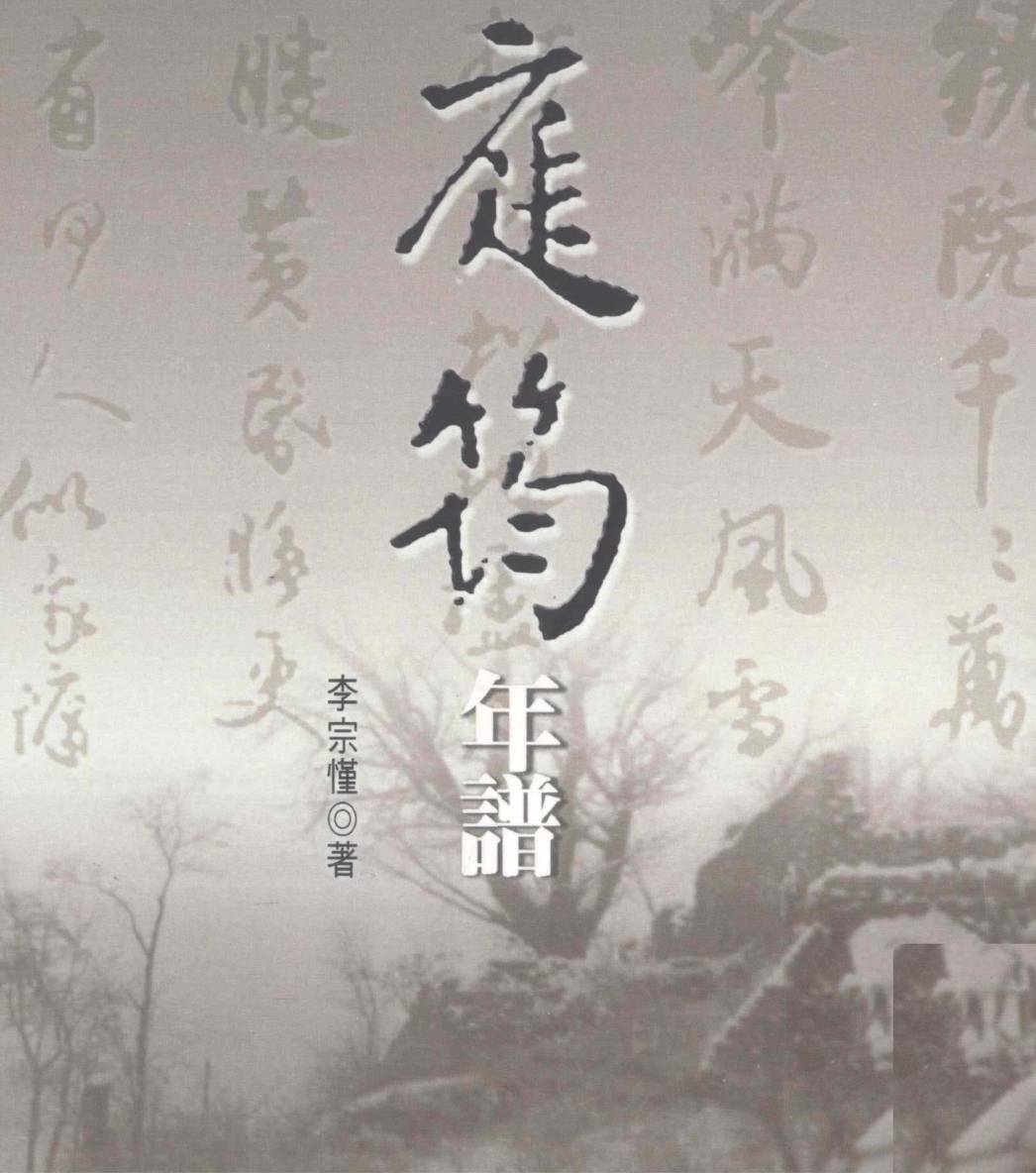


新編

王庭筠 年譜

李宗懌◎著



新編王庭筠年譜／李宗謹著．-- 一版．
臺北市：秀威資訊科技，2005[民 94]
面；公分．-- 參考書目：面
ISBN 978-986-7614-92-6（平裝）
1. (金)王庭筠 - 年譜

782.956

94000796

BOD
Books on Demand

美學藝術類 AH0006

新編王庭筠年譜

作 者 / 李宗謹

發行人 / 宋政坤

執行編輯 / 李坤城

圖文排版 / 張慧雯

封面設計 / 羅季芬

數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔

圖書銷售 / 林怡君

網路服務 / 徐國晉

出版印製 / 秀威資訊科技股份有限公司

台北市內湖區瑞光路 583 巷 25 號 1 樓

電話：02-2657-9211

傳真：02-2657-9106

E-mail：service@showwe.com.tw

經銷商 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28、32 號 4 樓

電話：02-2795-3656

傳真：02-2795-4100

<http://www.e-redant.com>

2006 年 7 月 BOD 再刷

定價：200 元

• 請尊重著作權 •

Copyright©2006 by Showwe Information Co.,Ltd.

新編

王庭筠

年譜

李宗懂◎著



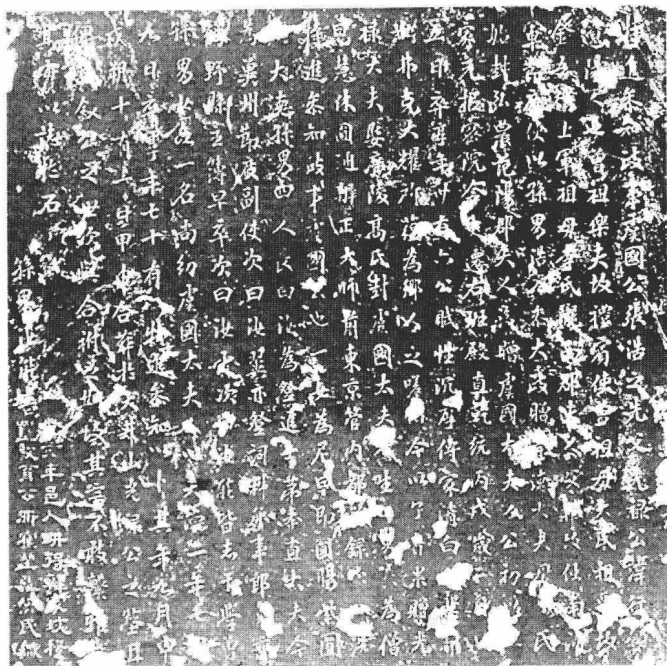
■ 金王庭筠〈幽竹枯槎圖〉題跋，日本藤井有鄰美術館藏。

夏年山
其隨一行
涉世便
完然如可
憎時地先
筆作幽
竹枯槎以
自妙
耳

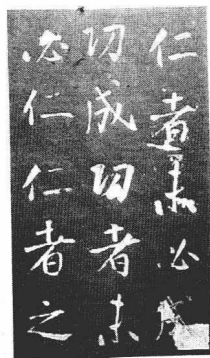
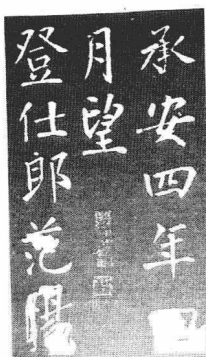
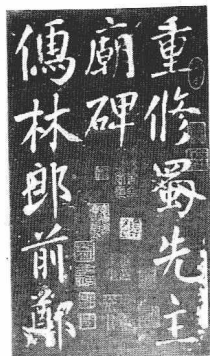
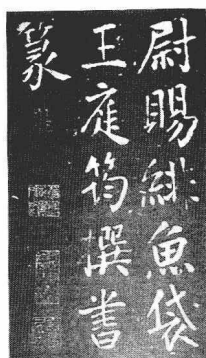


繞院千竿萬
 峰滿天風雪
 打石如地震火
 腥焚殿將更
 有月一人似家酒
 此名景請君
 本名松山不
 能作也其筆
 真過畫後
 字子日寅出
 詩也

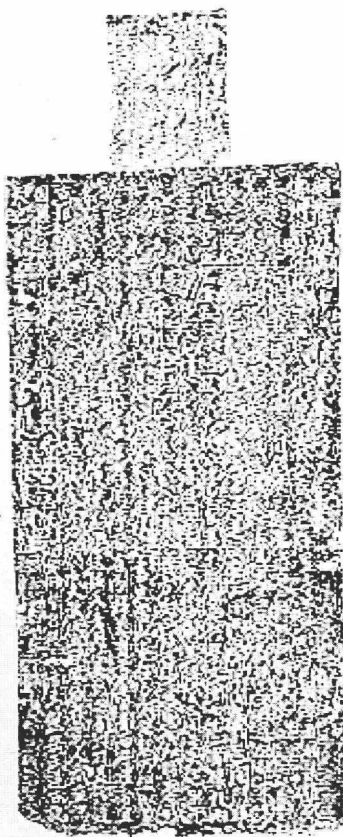
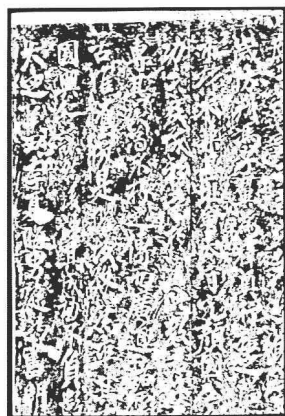
■金李山〈風雪杉松圖〉王庭筠題跋，美國弗瑞爾美術館藏。



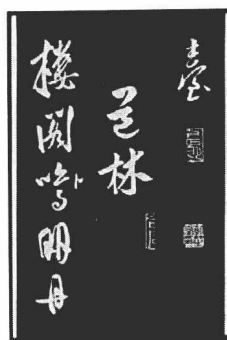
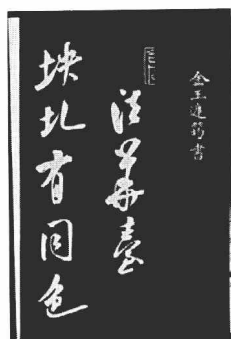
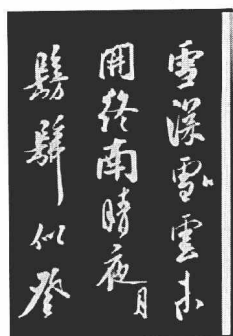
■張汝能撰〈金贈光祿大夫張行願墓志〉。



■王庭筠書〈涿州蜀先主廟碑〉刻石，上海博物館藏金拓本。



■王遵古撰文王庭筠書〈博州廟學記碑陰〉刻石拓本，藏北京圖書館。



■ 《三希堂法帖》王庭筠書〈法華台〉、〈道林〉。



■黃華老人詩〈掛鏡台〉刻石，河南林州市黃華山。



■黃華山覺仁寺傾圮時雪景。



■黃華山慈明寺舊傳王庭筠隱居讀書處，1990 年重建，殿前碑即王氏〈青竹杖〉詩刻石。

然不可以欺，竊不
可以專事，實生愧
愛，慙則遠致，愚少
損強，有固然，美者
自美，禍以取，不，治
忘來，好君子所難
知，息而，無，勝此，之，多

故曰美翼矜矜
所以興，請恭自思
榮顯所期，大史斯
幾，敢告，庶輝

■金章宗書傳顧愷之畫〈女史箴〉，現藏大英博物館。

目 錄

參考書目	跋語	年譜	前言
123	121	31	15

前言

王庭筠（一一五一—一二〇二年）是十二世紀下半期中國北方在金人統治下一位極重要的文人書畫家，他留下少量的書法、繪畫和詩文作品，已足以

（幽竹枯槎圖）與題跋在日本京都鄰館，紙本墨卷，縱三十八公分，橫六九七公分，見《有鄰館精華》圖八十二，一九九六年四版。美國弗瑞爾美術館藏李山（風雪杉松圖）有庭筠題跋，見《故宮季刊》十四卷四期，一九八〇年，十九—四〇頁，李宗懂（讀金李山風雪杉松圖札記）。米芾（研山銘）後題跋，見（玉虹鑑真帖）。（研山銘）雖被普遍接受為米芾作，傳庭筠跋文卻有爭議。（法華台）、（道林）行書絕句二首，見《三希堂法帖》卷十七。王連起（三希堂法帖簡說）以「此二帖完全是米芾早年書，所以專家學者考證此為米書的誤定。」未為定論。

（涿州蜀先主廟碑）上海博物館藏金拓本，行書。文物出版社一九八〇年初版。（博州廟學記碑陰），原在山東聊城，今據山東省博物館二〇〇〇年來函未見此碑。見《北京