

彩图版养花说明书

主编 葛红

# 仙客来



赵印泉 周斯建 彭培好 编著

 中国农业出版社



彩图版养花说明书 主编 葛红

# 仙客来

彭培好 编著



中国农业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

仙客来/赵印泉, 周斯建, 彭培好编著. —北京:  
中国农业出版社, 2011.1

(彩图版养花说明书)

ISBN 978-7-109-15191-8

I. ①仙… II. ①赵…②周…③彭… III. ①仙客来—观赏园艺 IV. ①S682.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第228500号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路2号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 石飞华

---

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2011年1月第1版 2011年1月北京第1次印刷

---

开本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 1.75

字数: 46千字 印数: 1 ~ 5 000册

定价: 9.90元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 仙客来

报春花科 / 仙客来属



**别名** 萝卜海棠、兔耳花、一品冠等

**学名** *Cyclamen persicum*

**英文名** Florist's Cyclamen

**原产地** 地中海东部沿岸

**花语** 害羞、喜迎贵客、天真无邪

# 目 录



<b>一、迎宾之花——仙客来</b> .....	1
(一) 仙客来名称的由来 .....	1
(二) 仙客来绘画与传说 .....	3
(三) 仙客来花语 .....	4
(四) 仙客来与星座 .....	4
<b>二、形态特征与生长习性</b> .....	5
(一) 形态特征 .....	5
(二) 生长习性 .....	6
<b>三、品种分类</b> .....	8
(一) 按花型分类 .....	8
(二) 按花的大小分类 .....	10
(三) 按叶色图案分类 .....	10
<b>四、仙客来盆花分级</b> .....	12
<b>五、繁殖与栽培</b> .....	14
(一) 繁殖 .....	14
(二) 栽培管理 .....	17

<b>六、盆花选购与四季管理</b> .....	27
(一) 盆花选购 .....	27
(二) 冬春管理 .....	30
(三) 越夏管理 .....	33
(四) 秋季管理 .....	33
(五) 常见养护问题 .....	36
<b>七、病虫害防治</b> .....	37
(一) 病害 .....	37
(二) 虫害 .....	41
(三) 生理病害 .....	42
<b>八、装饰应用</b> .....	45
(一) 室内 .....	45
(二) 室外 .....	50

# 一、迎宾之花——仙客来

仙客来又名萝卜海棠、兔耳花、一品冠等，为报春花科仙客来属多年生球根草本花卉，是近年来我国较为流行的春节室内盆花。

其叶片近心形，叶面有灰白色的不同花纹，叶背紫红色；花形奇特，花瓣向上反卷似兔耳；花色丰富，有紫红、大红、玫瑰红、绯红、雪青、白及复色等多种颜色；花期很长，一朵花能持续开放30~40天，一盆花可观赏3~5个月；开花时间为每年的11月至翌年5月，恰逢元旦、春节等重大节日，因而深受人们喜爱。

## （一）仙客来名称的由来

仙客来的中文名称为其拉丁学名“Cyclamen”的音译，而其学名来自希腊语“kilos”，即英文中的“cycle”，意思为圆形的块茎，即指仙客来的球形块状茎。

仙客来别名兔耳花。关于这个名称的来历，我国有着非常动人的传说。相传嫦娥吃了灵药飞入月宫后，不堪忍受月宫的寂寞，常呆坐桂花树下，思念人间的夫君后羿。有一天，嫦娥偷偷带着玉兔来到人间与后羿相聚。玉兔为了不打搅他们相聚，自己到花园中与老园丁嬉戏。玉兔与老园丁虽相处时间不长，却结下了深厚的友谊。临别之时，难舍难分，哭红了眼睛的玉兔从耳朵里取出一粒种子，送给老园丁作

纪念。这粒种子在后羿和老园丁的悉心照料下终于发芽开花，令人惊奇的是开出的每一朵花都像小兔子在翘首望月（图1）。



图1 小兔子

明治中期，仙客来传入日本，主要作为窗台装饰，大概是因其花朵的形状极像燃烧的火焰，日本人称其为“篝火”（图2）。



图2 火焰

在早期的英国，由于猪很喜欢吃仙客来的球茎，因此仙客来又被称作“猪的食物”。

此外，仙客来还有“阿尔卑斯紫罗兰”和“波斯紫罗兰”之称。

## （二）仙客来绘画与传说

中国著名花鸟画大师、美术教育家高冠华先生非常喜爱仙客来，并以此创作了不少优秀画作（图3）。20世纪80年代高先生曾作画《仙客来》赠台湾道友，画中丛丛仙客来小花翩翩起舞，像仙女嬉戏，花姿各不相同而又穿插呼应，十分得宜。1993年，他画的一幅《玉树花开仙客来》赠与美国总统克林顿，



图3 仙客来与小鸟（高冠华）

作为中美两国友谊长存的见证。高先生还专门写了一首《仙客来》诗，表达他对这种花的喜爱。诗中含蓄指出了仙客来的故乡是“地中海”，仙客来这种花有“奇香”，姿态是“掩头”。

在纪念改革开放和喜迎大包干三十周年之际，安徽省凤画工艺美术大师吴文军通过凤阳民间艺术——凤阳凤画创作了巨幅画作《凤阳古今图》，再现了重大历史事件。图中一株仙客来，象征春满人间（图4）。

据说仙客来与《红楼梦》中金陵十二钗之一的秦可卿还有一段渊源：虽然秦可卿在《红楼梦》中稍纵即逝，书中所述亦暗示了她是“非常人”，也就是说她不是凡人，而是来自仙境之客——仙客来。



图4 凤阳古今图（吴文军）

### （三）仙客来花语

秋天开的仙客来花期长，其寓意大多为“过去的夏天真好”。在法国仙客来还有“过去的喜悦”的寓意。在英国，由于这种花的花茎朝下弯曲，又代表“内向、腼腆、羞怯”之意。不同花色的仙客来也有不同的含义，红色代表不合理，白色表示温暖之心，而淡色表示理解之意。

由于仙客来花瓣反卷，远远望去，就似一群可爱的小兔子正竖起耳朵倾听动静，展示了无尽的活泼之气，因此把仙客来送给小朋友或童心未泯的老人，有祝愿其“生活快乐，无忧无虑”之意。



因为吉祥的名字，仙客来于1995年5月被选为天津第四十三届世界乒乓球锦标赛迎宾花。此外，仙客来还是山东青州市市花。

### （四）仙客来与星座

仙客来是射手座（11/23—12/21）的星座花之一。据说射手座的人天生具有贵族气质，装扮体面，言行高雅，乐观活泼，但过度崇尚自由，喜爱刺激。代表内向的仙客来恰好可以弥补射手座这方面的缺陷。

## 二、形态特征与生长习性

### (一) 形态特征

仙客来块茎（俗称球茎）扁圆形或球形，肉质（图5）。叶生于块茎顶端中部，叶片常为心脏形（图6），也有卵圆形或肾形；叶缘呈细钝锯齿状；叶面绿色，带白色或灰色斑纹；叶背暗红色或绿色；具长柄，肉质，褐红色。花单生于长花梗上，下垂，花瓣向上反卷似兔耳（图7）。花色有白、粉、绯红、玫瑰红、大红、紫红、雪青甚至紫黑色，基部常有深红色斑；花瓣边缘有全缘、缺刻、波状或皱褶之分。有的品种具香味。蒴果球形（图8），当顶部泛黄变软时可采收，置阴凉通风处使之裂开。种子褐红色（图9）。



图5 扁圆形块茎



图6 心脏形叶片



图7 花朵



图8 果实



图9 种子

## (二) 生长习性

仙客来原产于地中海东部沿岸的希腊、土耳其南部、叙利亚、塞浦路斯等地。我国各地广泛栽培。性喜凉爽、湿润的环境，不耐高温与严寒。植株生长和花芽分化的温度为 $15 \sim 20^{\circ}\text{C}$ 。夏季温度超过 $30^{\circ}\text{C}$ 时植株休眠， $35^{\circ}\text{C}$ 以上植株易腐烂、死亡。冬季室温最好保持在 $10 \sim 20^{\circ}\text{C}$ ，低于 $10^{\circ}\text{C}$ 时花易凋谢，低于 $5^{\circ}\text{C}$ 时生长受到抑制。夏季在温度不超过 $28^{\circ}\text{C}$ 的室内1年生小苗可不休眠。2年生或以上球根夏季要置于湿润通风处，盆土保持一定的干燥状态，使其充分休眠越夏。

由于仙客来全株为肉质，因此既不耐旱也怕湿涝。如果水分供应不及时，叶片很快就会发黄、萎蔫。即使是补充浇水后，也会有

很多的叶片变黄而需要修剪，严重影响整株的生长和美观。盆土一旦积水或渍涝，就会造成根系腐烂，全株也就很快死亡。

仙客来属中日性植物，对日照长度的变化不敏感。生长期喜光但不耐强光，需要充足的光照条件方可开花持久，花色鲜艳。置于半阴处只能作短暂欣赏。尤其要避开荫蔽环境，否则叶色与花色都会变淡，植株衰弱，严重者很难恢复，直至衰败枯萎。

仙客来生长要求疏松肥沃、排水良好、富含腐殖质的微酸性沙质壤土 (pH 6.0 ~ 6.5)。一般栽培皆选用泥炭与珍珠岩混合基质 (图 10)，也可用腐叶土与炉渣灰混合栽培，或者直接购买市场销售的现成基质 (图 11)。基质在栽培前一定要做好消毒灭菌处理，以防止猝倒病、根腐病等。



图 10 泥炭与珍珠岩混合基质



图 11 市场上销售的营养土

## 三、品种分类

现代的仙客来品种大部分是由原种仙客来经多年培育改良而来的。仙客来栽培品种分类方法很多，目前较为流行、用得较多的有以下三种：

### （一）按花型分类

**1. 大花型** 是通用栽培品种的代表性花型。株型丰满，花大型，花瓣平展，向上反卷，全缘，瓣数5~9枚（图12）。叶色以浓绿为代表，叶面布有银色斑纹，叶缘浅齿。有单瓣、重瓣、芳香等品种。



图12 大花型

**2. 平瓣型** 也称作裂刻瓣型。花瓣深裂，边缘具缺刻至波纹状，向上反卷（图13）。花蕾较尖，花瓣较窄。叶色较浅，叶缘齿状明显。



图13 平瓣型

**3. 钟型** 又称洛可可型、灯笼型、皱瓣型。花瓣宽大，顶端扇形，边缘具缺刻和波皱，花不反卷而下垂呈半开状态，通常具芳香气味。叶色浓绿，叶缘齿状显著。

**4. 皱边型** 为平瓣型和钟型的改良花型。花超大型，花瓣宽大而反卷，边缘波皱至深裂（图14）。

**5. 重瓣型** 又称牡丹型。花瓣短宽，不反卷，瓣数10枚以上，通常雄蕊退化。



图14 皱边型

## (二) 按花的大小分类

- 1. 特大型** 这类花大多是法国的老品种，主要为四倍体。
- 2. 普通型** 主要是19世纪后期和20世纪前期的老品种所育成，包括大多数 $F_1$ 杂交系列和品种以及彩色系列。
- 3. 中等型** 主要是一些适用切花生产的老品种和源于近期的法国 $F_1$ 代杂交系列。
- 4. 小型** 为小型植株，适于6~8厘米盆栽，为近30年中育成。而这些品种通过与野生种回交可产生更小、更精致的种类。
- 5. 超小型** 植株更小，在5~6厘米盆中栽植就可以生长开花。

## (三) 按叶色图案分类

- 1. 银叶** 叶片主要为银叶，叶中央或边缘为绿色（图15、图16）。



图15 银叶绿边



图16 银叶

- 2. 花叶** 叶片有清晰的银色戟形图案，有绿边，叶片中央为绿色（图17）。也有花叶银边的品种（图18）。

- 3. 银边** 叶片为绿色，叶缘周边为银色，常常沿叶脉延伸到叶片中央（图19）。

- 4. 斑叶** 叶绿，有银色或灰色图案，常为斑块，远离叶边。斑块沿叶脉分布（图20）。



图17 花叶



图18 花叶银边



图19 银边



图20 斑叶