

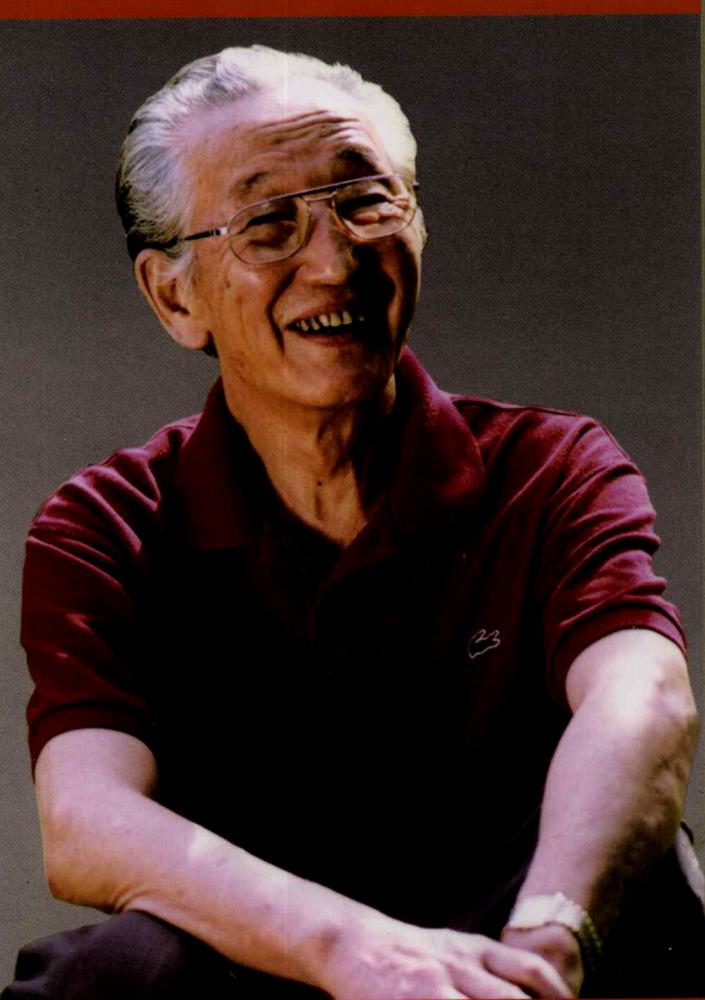


在草原上

朴东生民乐独奏
作品精选

朴东生作曲 • 编曲

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE





在草原上

——朴东生民乐独奏作品精选

朴东生作曲 ◎ 编曲

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

在草原上：朴东生民乐独奏作品精选 / 朴东生作曲、编
曲 . — 北京：人民音乐出版社，2010. 5
(名师)
ISBN 978-7-103-03910-6

I. ①在… II. ①朴… III. ①民族器乐-器乐曲-中国-选
集 IV. ①J648

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 069972 号

选题策划：张 辉

责任编辑：陈 翱

责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码:100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 特 16 开 13 印张

2010 年 5 月北京第 1 版 2010 年 5 月北京第 1 次印刷

印数：1—1,000 册 (附 CD 2 张) 定价：82.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：(010) 58110591

网上售书电话：(010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：(010) 58110533

目 录

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. 在草原上 (二胡与乐队) | 朴东生曲 (1) |
| 2. 飞 腾 (二胡与乐队) | 朴东生曲 (21) |
| 3. 洪湖主题随想 (二胡与乐队) | 张敬安、欧阳谦叔曲 闵慧芬二胡编曲 朴东生乐队改编 (38) |
| 4. 阳光照耀着塔什库尔干 (二胡与乐队) | 陈 钢曲 刘长福二胡编曲 朴东生乐队改编 (67) |
| 5. 彩 霞 (板胡与乐队) | 朴东生曲 (119) |
| 6. 欢庆胜利 (唢呐协奏曲) | 杨继武、刘守义曲 朴东生改编 (149) |
| 7. 山谷的黎明 (扬琴独奏曲) | 朴东生曲 (190) |
| 8. 东湖之春 (扬琴独奏曲) | 朴东生曲 (196) |

1. 在草原上

(二胡与乐队)

朴东生曲
(1956)

自由的散板

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
碰铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

慢起渐快、自由地
呼舌
慢渐快
慢起渐快
自由的散板

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
碰铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

rit.
p
arco
p
p
rit.
arco
p
pizz.

11

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 碰铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

节奏松紧稍自由

19

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 碰铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

25

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 碰铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

由慢而快、自由地

渐弱消失

mp

sf tr

Musical score page 26. The score includes parts for:

- 2曲笛 (2 Curved Flutes)
- 中音键笙 (Middle C Key Harpsichord)
- 扬琴 (Yangqin)
- 琵琶 (Pipa)
- 中阮 (Zhonghu)
- 碰铃 (Jingling)
- 木鱼 (Mu Yu)
- 独奏二胡 (Solo Erhu)
- 大提琴 (Bassoon)
- 低音提琴 (Double Bass)

The score features various musical markings such as *sf*, *p*, *arco*, and *pizz.* The solo section for the Erhu begins at measure 26.

突慢 $\text{♩}=40$ 赞美地

27

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 碰铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

突慢 $\text{♩}=40$ 赞美地

ff
mf
pizz.
mf

33

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 碰铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

用内弦

mp

42

2曲笛 中音键笙

扬琴 琵琶 中阮

碰铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

键柄拨奏

用外弦

快板 ($\text{♩}=120$)

2曲笛 中音键笙

扬琴 琵琶 中阮

串铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

拨止

快板 ($\text{♩}=120$)

pizz.

60

2曲笛 中音键笙

扬琴

琵琶

中阮

串铃 木鱼

独奏二胡

大提琴 低音提琴

68

2曲笛 中音键笙

扬琴

琵琶

中阮

串铃 木鱼

独奏二胡

大提琴 低音提琴

74

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
串铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

80

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
串铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

87

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

柔美地 94

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

柔美地

独奏二胡 大提琴 低音提琴

102

2曲笛 中音键笙

扬琴 琵琶 中阮

串铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

This page contains ten staves of musical notation. The first two staves are for '2曲笛' and '中音键笙'. The next three staves are for '扬琴', '琵琶', and '中阮'. The fifth staff is for '串铃' and '木鱼'. The last three staves are for '独奏二胡', '大提琴', and '低音提琴'. The music consists of various notes and rests, with some slurs and grace notes.

110

2曲笛 中音键笙

扬琴 琵琶 中阮

串铃 木鱼

独奏二胡 大提琴 低音提琴

This page contains ten staves of musical notation, continuing from page 102. The staves are identical to those on page 102, with '2曲笛' and '中音键笙' on the first two staves, '扬琴', '琵琶', and '中阮' on the next three, '串铃' and '木鱼' on the fifth, and '独奏二胡', '大提琴', and '低音提琴' on the last three. The music continues with a similar pattern of notes and rests.

118

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

126

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

134

2曲笛 *sf*

中音键笙 *sf*

扬琴 *sf*

琵琶 *sf*

中阮 *sf*

串铃 *sf*

木鱼 *sf*

独奏二胡 *sf*

大提琴 *sf*

低音提琴 *sf*

142

2曲笛

中音键笙

扬琴

琵琶

中阮

串铃

木鱼

独奏二胡

大提琴

低音提琴

150

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
串铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

158

2曲笛
中音键笙
扬琴
琵琶
中阮
串铃
木鱼
独奏二胡
大提琴
低音提琴

166

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴

174

2曲笛 中音键笙 扬琴 琵琶 中阮 串铃 木鱼 独奏二胡 大提琴 低音提琴