

道教与宗教文化论丛

陈麟书宗教学 研究论文集

陈麟书 著



NLIC 2970701465

四川出版集团
巴蜀书社



陈麟书宗教学 研究论文集



陈麟书 著



NLIC 2970701465

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈麟书宗教学研究论文集/陈麟书著. - 成都:
巴蜀书社, 2011.1
(道教与宗教文化论丛)
ISBN 978-7-80752-749-7

I. ①陈… II. ①陈… III. ①宗教 - 文集
IV. ①D9 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 259496 号

陈麟书宗教学研究论文集

陈麟书 著

责任编辑	童际鹏 田苗苗
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都翔川印务有限责任公司
版 次	2011年3月第1版
印 次	2011年3月第1次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 张	10.375
字 数	300千
书 号	ISBN 978-7-80752-749-7
定 价	30.00元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换

道教与宗教文化研究论丛总序

道教在中国传统文化中占有什么样的地位，扮演了何种角色？回答这个问题需要从中国传统文化的总体结构上予以高屋建瓴的解决。中国传统文化向以儒释道三教著称，三教被喻为中国文化的三大支柱，道教即为其中的一大支柱。这个支柱是中国古代土生土长的宗教，是中国文化的土特产，具有自己独特的个性和魅力，近两千年来流传于中国社会，对中国古代的政治、思想、学术文化、民风民俗等都产生了重要影响。难怪鲁迅先生要说：“中国的根柢全在道教……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”我们要了解中国的历史，中国的社会思想和民众生活，一句话，要了解中国文化，就不能不了解道教，否则很多问题就不得其解。从这个意义上讲，舍弃道教而言中国文化便是残缺不全的，便是以偏概全的，中国文化中的许多斯芬克斯之谜便无法破译，许多宝贵财富便得不到发掘。因此，研究中国的哲学思想史、文学艺术史、科学技术史等等都不能置道教于不顾，否则便有可能是片面的。

二 应该怎样理解道教呢？换句话说，究竟什么是道教？简单地说，道教是以神仙不死之道为最高信仰的中国本土固有的宗教，它用神仙不死之道吸引信仰者，劝人通过道德品行的修养和养生修炼而长生成

仙，最终解脱死亡，获得生命永恒。

道教文化在历史上曾有过辉煌，那么在当代社会是否已经没有价值，是否已成为毫无生机的明日黄花？道教文化是不是一种博物馆文化，仅仅陈列起来让人参观，就像我们今天看到的文物一样？不是这样的。道教不是化石，而是活生生地存在于民众文化中，有鲜活的生命力，它还在活动，还在表现自己。为什么它还活着，还受到一些人的欣赏？因为它有其自身存在的现实意义和价值，人们还能从中发现医治现代社会顽疾的妙方，它所提出的有些问题与当代人所面临的问题是心有灵犀一点通的，对当代人解决这些问题不无启迪意义，已经有不少学者对道教文化的现代意义交出了自己的答案。英国科学史家李约瑟博士在其《中国科学技术史》第二卷中指出：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。这些树根今天仍然生机勃勃。”他认为道教文化在现代社会仍然充满着生机，这种生机，不仅存在于中国社会，而且具有国际意义。

的确如此，西方世界对道家道教文化的兴趣正日益增浓，世界上出现了一股道家道教热，这股热浪还有升温的趋势。近现代意义上的道教研究从19世纪末到20世纪初分别在欧洲和日本产生，此后道教研究逐渐成为国际汉学的重要方面军之一。自20世纪70年代末开始，国际汉学界出现了一股如火如荼的道教研究热潮，形成了法国、日本和美国三个道教研究中心，研究老庄思想与道教的关系、道教和佛教、道教与科学技术、道教历史、道教音乐及仪轨等等，召开了多次有关道教的国际学术研讨会，发表了为数可观的论著，大大丰富了海外汉学研究的内容。

当然，不可否认，研究道家道教的主力队伍还是在中国，近二十余年来形成了力量雄厚的群体，尤其是道教研究，虽然起步较国外晚，但是发展势头猛，迅速呈现出空前繁荣的景象。1996年以来，

道教研究取得新进展，在各个领域全面展开，成果令人目不暇接。据不完全统计，1996—2000年出版的专著、论文集、工具书、资料汇编和通俗读物大约四十部（含台湾版书），比较以前每五年大约十五部，在数量上是大大增加了。从研究的质量来看，也在逐步完善和提高，在道教历史和思想史的研究领域都取得了突破性进展。

随着道教研究向纵深的开展，一批优秀学者也脱颖而出，形成各自的研究个性和研究领域，取得某些有创见的成果，在方法论上也作了有益的探索。我们认为，现在是该对自己的研究做一番总结的时候了，通过总结，找出与国内外先贤的差距和不足之处，这样才有利于下一步研究工作的展开，有助于个人的学术成长，也有助于道教研究水平的提高。为此，我们策划编辑了这套“道教研究自选集丛书”。这既是对以往的一个检讨，也是走向未来的一个起点，继往开来是我们这套丛书的宗旨所在。在此，我们要特别感谢香港圆玄学院对于本丛书的出版在经济上的大力支持和精神上的鼓励，没有他们的帮助，这套丛书是难以问世的。多年以来，香港圆玄学院非常重视道教文化的学术研究工作和学术会议的举办，在这些方面给予学界不少赞助，极大地推动了道教研究向前发展，弘扬了道教文化。这是社会各界有目共睹的，也是学界人士心存钦佩和感谢的。本丛书的出版再次证明这一点。

本丛书热忱欢迎海内外道教研究学者前来投稿，把你们的代表性成果展示给世人，以文会友，“奇文共欣赏，疑义相与析”，通过切磋交流，共同推进道教文化的研究工作。

李 刚 汤伟侠

2004年7月

(882)	道教与宗教文化研究论丛总序	(1)
(883)	道教与宗教文化研究论丛总序	(1)
(884)	道教与宗教文化研究论丛总序	(9)
(885)	道教与宗教文化研究论丛总序	(23)
(886)	道教与宗教文化研究论丛总序	(46)
(887)	道教与宗教文化研究论丛总序	(79)
(888)	道教与宗教文化研究论丛总序	(90)
(889)	道教与宗教文化研究论丛总序	(107)
(890)	道教与宗教文化研究论丛总序	(120)
(891)	道教与宗教文化研究论丛总序	(130)
(892)	道教与宗教文化研究论丛总序	(137)
(893)	道教与宗教文化研究论丛总序	(155)
(894)	道教与宗教文化研究论丛总序	(167)
(895)	道教与宗教文化研究论丛总序	(173)
(896)	道教与宗教文化研究论丛总序	(193)
(897)	道教与宗教文化研究论丛总序	(203)
(898)	道教与宗教文化研究论丛总序	(212)

目 录

道教与宗教文化研究论丛总序	(1)
我的学习体会·学习研究创新	(1)
现代宗教世俗化趋势的革新意义	(9)
道教伦理观的文化历史价值	(23)
中国学术界宗教研究的历史和现状	(46)
关于马克思主义的宗教观	(79)
宗教的基本功能	(90)
神圣礼仪的宗教效应	(107)
道德宗教的形成和实质	(120)
萨特的存在主义无神论	(130)
论宗教在社会历史进程中的派生作用	(137)
人类正经历宗教发展的第三阶段	(155)
爱因斯坦的宗教观	(167)
宗教层次分类法	(173)
毛泽东对马克思主义宗教理论的发展	(193)
自然科学战胜神学的历史趋势	(203)
略论宗教的基本命题	(212)

论世界三大宗教的基本特征	(223)
马克思主义无神论的伟大胜利	(236)
现代基督教“发展”原因探讨	(251)
时空观念的相对性和层次性	(261)
略论电子计算机的认识论意义	(272)
论意识的主观因素	(283)
试论爱因斯坦的哲学思想	(293)
毛泽东对于马克思主义认识论的发展	(311)

(1)	平总丛分究研升文博宗已博直
(1.)	潘松究研区学·会哲区学论研
(2)	义意陈革论登部升得曲博宗升服
(23)	前付史研升文内殿要分博直
(24)	林原陈史研升究博博宗果朱学国中
(25)	殿博宗的义主思京吕干关
(26)	前由本基的博宗
(27)	应效博宗的义并圣研
(28)	前实研组研的博宗爵直
(29)	升研天义主并研的研研
(30)	用升主研的申野研史研会并并博宗分
(31)	组研三研的研究博宗研登五类人
(32)	殿博宗的研研困受
(33)	去类代究研博宗
(34)	果究的并研博宗义主思京吕叔永新子
(35)	装研史研的学研组研学研研自
(36)	研命本基的博宗并研

我的学习体会·学习研究创新

作者于1961年毕业于复旦大学哲学系，分配在四川大学哲学系从事哲学原理方面的教学工作，1980年后转入宗教学研究，从事宗教学原理方面的研究和教学工作。自1986年以来，共出版了12部著作（包括主编、合著和译著），最近又有一部新作（新版《宗教学原理》）将于1999年出版。这些著作的出版都贯穿于我个人不断学习、不断研究和不断创新的过程当中。《世界宗教文化》杂志邀我谈谈相关体会，于是就奉命提笔作此拙文。

当我由哲学系转入宗教学理论研究后，面临教学工作的需要，迫切要求编写出宗教学理论和关于世界主要宗教的讲义。当时，有关这方面的资料不多，只能找到苏联和西方的一些资料可供参考，但苏联学者是把宗教学理论作为无神论范畴的内容来研究的，而西方学者的著作大多数是在教会势力的影响下来研究宗教的，而且也没有宗教学基本理论的专门研究著作。当然，这些都是有借鉴意义的，但更多的还是需要自己要有理论上的勇气去开拓。经过两年的艰苦努力，终于把宗教学理论和世界主要宗教的讲义写出来了，使研究生有了教材，有的兄

弟院校也前来购买讲义，反应是良好的。在此基础上，使我有勇气对讲义做进一步的修改，并于1986年在我国首次出版了《宗教学原理》和《世界七大宗教》，前者被国家教委定为高校文科教材。《二十世纪中国学术要籍大辞典》认为，《宗教学原理》“对作为社会普遍现象的宗教进行理论上的概括，从而为建立中国的马克思主义宗教学作出贡献”。这一评价，激励着我在宗教学理论的研究领域中，更积极地去耕耘、去开拓。

当然，理论上的开拓性勇气不是从天上掉下来的，而是要以广博的知识为前提。1980年以前，在我从事哲学教学和研究工作期间，我已深感自己知识结构的缺陷，特别是对于自然科学和文学艺术方面的知识尤其如此。为了弥补这些缺陷，我系统地自学了有关天文学、物理学、化学、生物学方面的知识，还参加了相对论讲习班。在我的刻苦努力下，能够以哲学的角度来讲授相对论了，不仅为西南地区哲学教师进修班作了专题讲座，还被四川省教育学院邀请去讲授。考虑到我国还没有一本生物学史，为了深化自然科学史的知识，我撰写了《生物科学发展史》，于1990年出版。这些前期知识积累对后来撰写《宗教学原理》确实创造了良好条件，并在以后研究宗教和科学的关系时能够比较熟悉地步步深入。

为了弥补在文学艺术方面知识的不足，我系统地自学了中国和西方文学史，基本上通读了西方著名的古典文学。这对我后来撰写《宗教学原理》中关于宗教和文学艺术的关系打下了较扎实的基础，并在“基督教和西方文学”的国际学术会议上，我提供了与博士生合作的论文《基督教对西方文学的影响》，被会议选用在特刊上发表。

为了更深入地研究，我又自学了有关西方的无神论著作，

在此基础上我撰写和出版了我国第一部《西方无神论史》，并被国家教委定为高校文科教材。为了完成国家社科基金项目“宗教社会学”的研究，我与我的研究生，阅读和研究了大量西方宗教社会学方面的著作，并在此基础上，以全新的要求，撰写和出版了《宗教社会学通论》。之后为了进一步研究宗教伦理思想，我和我的同事、研究生，共同学习和研究了世界主要的七大宗教的教义和经典，撰写并出版了《世界宗教警句》。为了总结先前十几年来的研究成果，我又撰写和出版了《宗教学基本理论》一书，为完成国家社科基金重点研究项目“宗教观的历史·理论·现实”的任务奠定了基础。我国著名学者任继愈先生认为，这是近年来少有的一本好书。此外，在完成这一国家重点研究项目时，我和其他撰稿人系统地学习了西方神学思想，并进一步对世界主要宗教情况做了研究，我与硕士生田海华女士共同撰写和出版了《重读马里坦》和《世界主要宗教》（在台北出版）。随着这些研究成果的增多，我的知识结构发生了很大变化，这为我撰写一部更为完整系统的新版《宗教学原理》奠定了良好的基础，此书由我和陈霞博士共同主编。

理论思维就是善于运用特定的概念和范畴对繁多复杂的现象进行有序的规范，我在研究工作中十分关注这方面的思考，这也是研究宗教学理论的基本要求，例如：在有关这方面的中外著作中，都没有涉及关于宗教基本命题的问题，宗教学理论应该在诸多宗教命题中作出这样的规范，我把神与人、灵魂与肉体、天堂与地狱、善与恶作为宗教的基本命题，并对这四对范畴之间的内在联系作了理论性的阐述。关于宗教歧视女性、女性信仰宗教的数量又多于男性这种现象。这在西方的有关著作中有所提及，但都没有作出概念性的理论表述，我就借用数

学的悖论这一概念，以悖相关系这一概念来概括宗教与妇女之间的这种关系。关于宗教礼仪的论述，在西方的有关著作中都有所论述，也作了一些分类性的研究，但都还没有作出高度理论性的概括，为了补此不足，我用物象礼仪、示象礼仪和意象礼仪这三个概念，对宗教礼仪作出了理论性的总体性概括。关于宗教功能问题，在西方的有关著作中，论述是相当多的，但多偏重于描述性的，缺乏高度的理论概括，我用神圣性的基本功能、世俗性的一般功能、实体性的具体功能这三个概念，把所有的宗教功能都包容在内，并对它们的不同特性作出理论上的说明。关于宗教历史性的划分，国内外的许多有关著作中，都缺乏理论性的规范化，大都是描述性的和各说各的，为了克服这种缺陷，我认为必须从历史形态上进行综合的理论概括，用自然宗教（原始宗教）、古典神学宗教和世俗化宗教三个概念来规范宗教的基本历史形态，并对这三者之间的联系和区别作了理论上的说明。关于宗教与科学的关系，大都或者强调两者之间的对立，或者强调两者之间的联系，或认为两者兼而有之，但都没有自觉地意识到，宗教和科学的关系是随着历史的发展而变化的，没有一种固定不变的模式关系。我从两者之间的历史关系中，把它分为融合、分立、冲突、调适、分有这五个历史性关系。关于宗教伦理的问题，国内外论述很多，但宗教的伦理结构为何，还都没有作出理论上的概括，即使有一些也不充分，在我和陈霞博士主编的将要出版的新作中，把宗教伦理结构分为三个层次，即人与神之间的神本性伦理、人与人之间的人本性伦理、人与自然之间的生态性伦理，这三个层次的概念能把一切宗教伦理现象都包容进去。

作为一个理论研究工作者的理论思维，如果不以创造性思

维作为延伸，那就不可避免地会陷入教条主义和本本主义的泥潭，在理论研究上是不会有什么出息的。爱因斯坦说得好：“唤起创造性的表现与求知之乐，是为人师者至高无比的秘方。”根据我自身的经验，对于一个理论工作者来说，作为其研究成果的论文或著作，都应在以下五个方面有所体现才可谓之有所创造，即有新的理论结构、新的观点、新的内容、新的综合和新的资料。我在写论文或著作时，时时刻刻要求包含这“五个新”。例如：在我要写一篇论文或一部著作时，最先考虑的是要有一个具有创新意义的理论结构，这是一种整体的创造性思考。理论结构的确定，往往体现了作者自身在理论思考上的成熟性。从我的切身体会来说：一个具有创新意义理论结构的确定，等于完成了写作任务的一半。宗教学的基本理论是什么呢？这经常是同行和研究生提出的问题，关于这方面我在《宗教学原理》一书中是没有作出满意的回答。于是我着手写《宗教学的基本理论》一书，经过思考后，确定了该书的理论结构为：研究宗教的方法论、宗教现象的多相属性、宗教的社会功能、宗教现象的客观规律性、宗教的诸社会关系。这五个方面大致可以用各种方式把一切宗教现象包容其中，这一理论结构突破了旧有的理论模式，具有了创造性，并大体为同行们所接受。

其有创新意义的理论结构固然重要，但这是理论的外在表现，是否具有创新意识，这还需要由理论结构中的内容和观点来确定，有了新的内容就有了新的观点，所以理论内容和观点上的创新意识更为我所注重。例如，我在考虑宗教的多相属性时，把它归结为：自然属性和社会属性、认知属性和心理属性、文化属性和政治属性、本质属性和非本质属性。从这多相属性的论述中，解决了先前历来关于宗教定义多样而争论不休的问题。

又如,在撰写《西方无神论史》的过程中,尽管国内外还没有同类著作可作参考,但在西方哲学史中有所论述,若仅仅把其中的内容作为一些资料性的外延,这样做虽然也是需要的,但最多在资料选择上有新意,并不属于理论内容上的创新。为了有所创新,我在该书中开辟了两部分新的内容,一是从宇宙学、物理学和生物学的领域中分别论述自然科学唯物主义无神论,二是从现代西方哲学流派中分别地论述实证主义无神论、实用主义无神论、心理学派无神论和人道主义无神论,并对其不同特征作出理论分析,这就使《西方无神论史》有了结构和内容、观点上的创新意识。再如,在主编《宗教社会学通论》时,可以参考的西方有关这方面的著作是相当多的,但我决意不写毫无创新意识的模仿性著作。我把宗教功能的社会作用、宗教与各类社会成员的关系、宗教和婚姻家庭的关系这三个方面作为主体内容,这就与西方现有的宗教社会学著作的种种模式相比,又具有了新的内容和新的观点。

具有创新意识的理论综合,在我的学习、研究和写作过程中,占有相当重要的地位。这就是要善于把分散的、不系统的和繁多的资料综合起来研究,并把它理论化和系统化,使其成为具有创新意义的理论体系。例如,在《宗教观的历史·理论·现实》这部著作中,除了宗教学基本理论这一部分外,其他三个部分都属于理论综合的性质。在宗教观的历史部分,首次系统地综合了中国西方从古至今的多种形式的宗教观,以及从中国共产党创立至今的三个不同历史时期的共产党代表人物的宗教观。这就为人们提供一幅综合性的宗教观历史发展变化的整体图景。在宗教和社会主义这一部分中,系统地综合了宗教和空想社会主义、宗教和宗教社会主义国家之间的关系,并

从中理顺了宗教和社会主义在历史发展过程中的变数关系，为人们提供了一幅宗教和社会主义关系的历史变迁的整体图景，这对于了解宗教和社会主义的关系是十分重要的。在宗教与现代社会这一部分中，综合性地突出了宗教世俗化、当代新宗教运动、宗教激进主义、当代西方神学和宗教思想这样一系列的当代宗教问题，这对于了解当代宗教问题都是重要的和必要的。《宗教观的历史·理论·现实》之所以受到同行的称道，其中重要的原因之一，就在于理论综合有所创造。将于1999年度出版的新版《宗教学原理》，则是把我们二十年来研究成果进行再度理论综合，使宗教学理论的研究再上一个新台阶。这是我的愿望，至于这个愿望能否实现另当别论，但有一点至少可以肯定，那就是比以前要做得更好一点。

新的资料对论文和著作来说，对那些不可缺少的统计资料当然具有决定性的意义，这是谁也不会疏漏的；但是也不要对那些不具有决定意义的实例性的新资料有所忽视，因为这至少可以增加文体的新鲜度，同时也在某种程度上反映时代的精神。我在学习和研究工作的过程中，就十分注意随时随地搜集具有新鲜感的资料，哪怕是一个实例也好。不过这种新近的资料在一般著作中难以找到，因为一部即使是刚出版的著作，其所搜集的资料至少也是两三年之前的了。而报纸和杂志的特点是，跟随时代的步伐最紧，否则就会没有销路，所以在我的著作中新鲜资料大多来自于报纸杂志，这就要靠平时随时随地的积累，要用就能即时用上，甚至能与著作的出版时间达至同步性。例如1999年出版的新版《宗教学原理》，其引用的最新资料是1998年的，有的甚至是同步的。

不断地学习、不断地研究、不断地出成果，并以此，不断

现代宗教世俗化趋势的革新意义

宗教历来都是适应着社会的经济、政治和文化的发展而变化的。初民的原始宗教，经过古代和中世纪农牧业文明社会的古典神学宗教，一直到近现代工业文明社会宗教世俗化趋势发展的变化，宗教的这种基本历史形态的变化，就是宗教不断适应社会经济、政治、文化发展而变化的必然结果。现代宗教世俗化进程是宗教适应现代工业社会时代潮流的一种革新，其革新的意义在于使宗教进入了一个日益“民间化”的新阶段。

一、宗教世俗化的历史进程

宗教世俗化的历史进程，从整体的宏观方面来看，大致经历了三个大的历史阶段。

第一阶段发生在由初民的原始宗教向古代农牧业文明社会的古典神学宗教发展时期。

在原始人类的氏族、部落社会中，原始宗教文化是先民们唯一可能接受的文化历史形态，而图腾文化是先民原始社会最