

芥末文丛

JIE MO WEN CONG

三十岁女人

Women

逸尘◎著

三十岁的女人是
最具魅力的女人
她不但有成熟的美丽
还有那一眼望不穿的深邃

下

大众文艺出版社

西藏文化
TIBETAN CULTURE

三十又

WOMEN

藏文版

西藏人民出版社

芥末文丛
JIE MO WEN CONG

三十岁女人

Women

逸尘◎著

三十岁的女人是
最具魅力的女人
她不但有成熟的
美丽
还有那一眼望不穿的深邃

下

大众文艺出版社



三十岁女人独身悲喜剧

女人独身其实比男人独身更来得精彩,三十岁的女人独身更是一部悲喜剧,因为她们有她们的爱情哲理,她们也真正懂得怎样去实现这种哲理。

什么是爱情?爱情是异性间自然而然萌发的感情。在小说,影视中,那种迸发出全部感情的一句“我爱你”,不过是把剧情推入高潮的手法而已。在现实处活中,三十岁的女人渴望有人对她演绎爱情,但又无法在真正意义上实现。一对真正相爱的男女是不会如此表白的,三十的女人虽心里渴望,却也不在嘴上说那太酸,有些出不了口,因为既然“心有灵犀一点通”,就能无语自通。别林斯基说:“爱情是两个相似天性在无限感觉中和谐的交融。”在世间茫茫人海中,对三十岁女人来说全面扫描出自己的那一半是多么的难,凭工作偶然安排在一处产生爱情,或凭媒人心血来潮的随意撮合,三十岁的未婚女人的功力还不够高深,达不到此种境界。也许爱情是不需要追求的,每一个人的另一半在哪里,该出现时自会出现,不必强求。缘于各人的恋爱观不同,即使三十岁的女人走到恋爱年龄的尽头,也不会把别人的恋爱事件引以为戒。

三十岁的女人通常会挂在嘴边的一句话就是:每个人必须根据自己的心理习惯,选择适合自己的生活之路。三十岁的女人在车站等车时会莫名地产生挤“末班车”的感觉,忽然之间心里就涌起了紧迫感与无奈感。



三十岁的独身女人去买鞋,也会很奇怪地想起一句名言:“婚姻就像鞋子,舒服不舒服,只有脚趾头知道”。于是三十岁女人又是一阵怅然若失,难道就没有一双适合我的鞋子吗?

三十岁的独身女人没有收藏癖,不喜欢的东西若放着,看了也要难受,送掉扔掉才罢;再好的东西,再好的环境,看久呆久了就觉乏味,不换新鲜的便觉厌烦。而婚姻不行,那不是说换就换的东西,婚姻会使三十岁的女人觉得责任重大得摆脱不了,三十岁的女人会很累。

社会上太多的婚姻悲剧的沉闷、拖沓、繁重的家庭生活,被三十岁的独身女人视为前车之鉴。中国人的物质生活维持自己,已属不易,如再繁衍后代,无一定承受能力实难胜任,三十岁还独身的女人通常会认为婚姻会使男人萎缩,女人庸俗,还需要调停各种复杂的人际关系以委屈求全。三十岁的独身女人一向崇尚幸福就是一种真正的心理平衡,一种闲适随意的自由,一种淡泊、自我满足的宁静感。

来去自由,自我主宰,未必是每个女人都能享受得了的快乐,而三十岁的独身女人也不一定就不快乐,独身生活不是悲剧,而是心理调适,但是要想过独身生活要有充分的思想准备,别人的唇舌,也许可以像一把枪随时可以枪毙你,但是应明白,要在不够潇洒的生活环境中保持自己的潇洒生活,也是一种能耐。

三十岁的独身女人虽有时眼泪滂沱,但也会很快拨云见日。她们无需为这场痛哭负任何责任,撒娇的、任性的、无缘无故的都可以,发生任何事情,都必须清醒地考虑到善后处理,责无旁贷,自己跌倒自己迅速爬起来。而已婚女子就不同,她们可能存在着严重的依赖心理。自由的三十岁女人在独身生活中学到了



理智清醒和胆魄智慧。

三十岁的独身女人会非常努力地和男人去争夺属于自己的世界。三十岁的独身女人注意发挥每个人的优势,真诚地赏识他们的各有所长,包括权势、门路、计谋、技能、力气等等,因人而异地获取帮助。三十岁的女人同样懂得自己需要能力的提高,她们也知道收获总会有的。

三十岁的独身女人对第三者呈厌恶心理,她们讨厌一个男人如难民似的来投奔她。三十岁女人需要平等,她们希望自己的家不是一所收容所,当然,她们也厌恶那些已经踏入第三者行列的女人。

有一些眼光远大的好心人说:“独身生活,老了怎么办?”其实,人生就是一次旅行,沿途也许会有美景如画,但也会有沟沟坎坎,就算是婚姻取代了独身,这些也不可能有所改变。还不如做一只鸟,可以自由地飞翔,却不会担心下一顿在哪里,下一站在哪里休息,不用考虑未来多么远,也不用顾及死亡多痛苦。

三十岁的独身女人不会把自己放在周详的计划之中或遥远的未来之中,因为那样太累,其实大自然都没有两片叶子是相同的,更何况人与人之间的差别了。那些局外人,凭主观臆断,杜撰描绘未婚者的心灵之幽,那些罗列的数据,又有多少真实性?

独身就是独身,没必要去麻烦哪一个局外人去调查或者研究,三十岁还独身有些人认为真的很悲惨,但也许实际情况恰恰相反,她们向往平等自由,尊重个性的张扬,但又不乏对自身和社会的深刻理解,三十岁的独身女人在演一场悲喜剧,但导演主演全是自己。



自立的三十岁女人

独身意味着什么?意味着自由的独立,还是不得不面对的自立?三十岁的女人已经很清楚自己需要面对什么,也很懂得怎样去独立地处理这些问题,这就是自立的三十岁女人。

在以女青年为主的集会上,独身问题日益被人们所关注,而三十岁的人由于独身而形成的那种自立的个性却被很多人所推崇。

二次世界大战前,有谁说自己是独身,就会被人另眼相待,甚至会被人看做风流女子,而且,女性的独身被看做毫无好处可言。

如今,独身也不至于会被人说不成体统,这样,女性独身的比例也就增加了不少。如果糊里糊涂地就结了婚,倒不如考虑一下独身生活的自在,如果独身也成了没有发展前途的死胡同,那么,独身是没有意义的。女性要以自立为根本,要在这种自立的基础上建立不受拘束的生活,难道这不是我们所想追求的吗?

一个人希望单独地生活是不奇怪的,就如同两个人结了婚就要生活在一起是一样的道理,这一切都必须完全由个人的自由意志来决定。如果说结婚只是独身男女为自己找个藏身之处,那独身就是社会矛盾无法排遣的诞生物,应该说,保持独身的自由是实现美满婚姻的前提条件,而这个条件又必须以自立为基础,三十岁的女人正是以这种方式自立着。

“所谓结婚就是意味着在性生活上,女佣对主人的效劳



吗？”如果现实使得作家为女性写出这样打抱不平的句子的话，那我们都会死守着独身不放。为什么要独身，那是因为还未到考虑婚姻的时候。三十岁的女人在开始考虑独身问题的同时，也必须进一步认真、大胆地去思考一下新的婚姻方式，其实自立地去独身较之自立地去结婚，没有什么本质的区别。

由于种种原因，三十岁的单身女人对于结婚问题显得束手无策，而不能使人感到她们有什么新的设想。如果动不动就考虑到性的问题上去，认为有了相互之间的性生活，就要为对方负责，那么也许这正是因为三十岁女人太自立的结果，或者就是男人太过于在乎“处女”这一含义。

但是真正对婚姻抱有幻想的人也同样会对独身有所向往。所谓独身，从消极的意义上来说，只是为了保护自己而表现出来的一种小小傲慢。但也不得不承认这种独身生活使女人更趋向于自立，而随之而来的就是对婚姻的恐怖。有许多三十岁的独身女人是在描绘美满婚姻的蓝图，但却惊异于现实婚姻对女性的伤害，因此三十岁的女人只有选择自立地活着，在对真爱的等待中活着。

如果实现了女性的生命独立和地位平等的话，那么独身尚不是特殊的东西，独身就成了结婚的前提条件和基础。如果没有独身生活中的自立，也无从谈起婚姻中的和谐，从这个意义上说，独身的磨炼，正是为了婚姻中的更美满。要觉悟到自己是一个独立的人格，从这个角度上去看待和尊重独身问题的话，那么，独身对于所有的女性来说是必须具备的条件，十分重要。如果觉悟不到这一点，结婚就不可能组成新的家庭。

当三十岁正处于独身的女人在考虑自己的独身生活时，无疑也会考虑到婚姻。如果把结婚看成为人生的一种事业，那么，



三十岁女人的独身和她们的结婚都只不过是人生中所采取的一种形式而已。

把独身者看成生理机能上的残缺者,这是一种粗浅的看法,评价一个三十岁的女人,关键不是看这个人是否结了婚,而是要看这个人是否保持了人格上的独立。不要把“尽管结婚没什么意义,但总比不结婚好”这样的观点记在心里,毕竟这已经不是封建社会,如今的我们应该接受新女性的新观念。

三十岁的女人,在考虑结婚问题之前,必须考虑独身的问题。独身是结婚的前提,谁都有权完善地确保它的存在。不以独身为前提的结婚,会使女性丧失一切警惕性。三十岁女人却以独身可以带来自立的享受作为自己独身的理由。

爱情中的女权主义者

做男人很辛苦,因为女人对好男人的评价标准越来越高,而且不同的女人有不同的要求。但在这些要求中有两点是基本固定的,即男人要有能力,同时还要善于体贴女人。

三十岁女人对男人的诉苦往往是投之以笑,这些带有本质的愿望不论什么时候也不会变化,但是单纯按照字面上的意义来梦想男人有能力和体贴人,已不是三十岁女人的做法,因为她们比较懂得男人,她们知道男人应该做什么,能够做什么。

现在很多女人不把嫁个好男人当做一生最大的愿望,很多女人在工作上、经济上都独立了,这样似乎就可以减轻男人的负担,至少在能力上不必太过认真。对于此,三十岁的女人对女权



主义有深刻的认识。

不可否认,女人在社会上发挥着越来越重要的作用。但是,女人真要同男人一样的工作的话,在能力上还是有区别的。

首先,从感觉上来说男女是不一样的,在这里并没有贬低女人的意思,只是觉得男女处理事物的感觉、对待事物的态度,还存在着很大的差别。

三十岁的独身女人常说:只和合得来的朋友一起吃饭。她们当然不会仅因吃饭而聚在一起,更主要的目的是要谈天,要交流看法。而在如何解除心理压力的问题上,她们并不对恋爱抱太大的希望。她们认为,要解除不是因工作劳累而产生的寂寞,朋友是最好的帮手。

三十岁的女人们经常说:女人们在一起吃饭能培养才气,于是便凑在了一起。可是随着时间的流逝,她们也难以再坚持以前的观点。大家过了一段时间后就会感叹:许多事情仅靠朋友是不行的,或许结婚会更好些。

在拥有众多独身女性的今天,既尊重女权又愿做护花使者的男人,成了女人的热门话题。这时男人要是有意追求女人的意思表示,女人就会忙不迭地跟上去,能做出这样的姿态是最好的了。三十岁的独身女人理想中的男人是在人前很威严,而在两个人的世界里又非常体贴自己。

三十岁女人乐意在他人的面前夫唱妇随,给男人留够面子。不过,当回到家里时,女人又希望男人是女权主义者,能与自己平等相待。哪怕距离很近,也希望男人会体贴地帮自己搬东西,虽然在事实上她们并不需要帮助。三十岁的女人会经常议论:今后肯定是既有能力、又会体贴女人的男人最受女人喜欢。

男人强硬的外表已难以使女人倾倒,在女人已经如此自立



的时代里，不会命令、支配女人，也不敢说跟我走的男人，女人也不会喜欢的。

从表面看来，女人在整体上确实产生了很大的变化，但女人的本质并没有变，将女人的本质完完全全地展现出来是一种现代文明的表现。

话虽这么说，但实际上大多数的女人还是希望男人更强，她们心甘情愿地接受男人的支配，这也许就是女人的本性和固有弱点。

三十岁女人也曾得意地炫耀：现在很多男人都患有“气管严”。是的，在现实生活中的确多了许多女人说了算的时候，但是，那仅仅是在一些细小的事情上。一旦遇到大的事情，女人还是愿意由男人决定，也愿意有一种自己被男人支配的幻想。她们有自知之明，她们自己没有决定大事的能力，或者说不愿承担由此引起的责任。

三十岁的女人有坚强的一面，她们会为证明自己的能力而独自生活。但是，单身生活时间一长，心中的疲惫就积淀了下来，当女人的这种积淀达到一定程度时，就希望有更强更值得信任的男人守在自己的身边。

对三十岁的女人来说，被男人支配仍然是很重要的。被自己喜欢、愿意一起生活的男人支配时，女人会很心甘情愿。

三十岁的女人渴望成为爱情的女权主义者，她们希望自己拥有一个有能力又体贴自己的男人，这是她们的依靠和希望，她们憧憬丈夫在阳光明媚的情况下是一把小伞，在暴风雨的情况下是一棵大树，时刻都能呵护自己，这是三十岁女人的憧憬。



网友漫谈三十岁女人

jane:

我觉得三十岁的我比二十岁的我有头脑,知道自己需要什么不需要什么。知道该怎么享受生活,怎么去和周围的男人交往。这样生活更有滋味些。

fox:女人三十岁是成熟和韵味十足的年龄,是更加迷人的时期,我欣赏女人的三十岁。

鲸鱼:

三十岁的女人,只要经济独立、思想自立、毋需外界的评判,自然而然是一朵花,这朵花雍容华贵,魅力四射,香气扑鼻;帝王采之,则锦上添花;百姓采之,则满室生辉;这朵花只有有思想、有内涵、有品味的男人才能体味到。但是,如今的男人有几个不找20多岁的女人的?因为,有几个男人不想找一个漂亮、听话的女孩来满足自己的虚荣心、自卑感的?有几个男人能在三十岁时成为成功者的?所以,奉劝二十几岁女孩,投入感情时千万擦亮眼睛,否则一不小心自己到三十岁时变成一朵更美的花时,而丈夫却成了烂茶渣,这时你怎么办?至于三十岁经济独立的女人们,因为你们的存在,这世界变得多姿多彩;因为你们的存在,男女平等得到了真正的诠释;因为你们的存在,人类文明又前进一步;因为你们的存在,男人更加具有危机感。也许,很多男人不敢采摘带刺的玫瑰,但玫瑰依旧是美丽的。

大多数年过三十岁的女人都不是以上所说的那么好,当然

♡.....三十岁,做悠闲女人



也有不少例外,我曾经就认识几个,其中有一个几乎让我痴迷,从她身上所散发出的魅力与气质让我无法抗拒,这种感觉是在那些十几二十几岁的小妹妹身上所无法体现的,可惜她有老公,有孩子,而且感情特别好,她也算是那种事业有成的女人,不然也不会有那种自信和成熟美,如果我选,我肯定选她那一类的。

玻璃杯:

二十岁的女孩们在十年后就是三十岁的女人,而三十岁的女人在十年后不可能是二十岁的女孩,那么你希望自己拥有一个三十岁的女人还是一个二十以后还有三十岁的女孩呢?

梦中有你:

我很同意那种说法,三十岁还美丽的女人多半是事业和家庭双成功的女人,这是一个女人生活中的两大支柱。我很幸运,我就是这样一个女人。我有一个宽容和疼爱我的丈夫,还有一个听话而又上进的女儿。事业上,我虽没有什么名利双收,但在我工作的圈子里,我的工作 and 能力得到了大家的承认,我觉得我生活得很充实。我今年三十岁了。但认识我的人都不相信,他们说看起来比我的实际年龄要小很多。我知道是什么使我年轻美丽,是丈夫和家人的爱滋润了我,是成功的事业充实了我,自信和对新的生活和学习的态度永远充满好奇心并乐于尝试和接受是一个女人永远保持年轻心态的秘诀,我愿在此把它告诉给所有的女性同胞,愿我们的社会有更多成熟的美丽!

上官:

我是女人,刚过三十岁。我亦知道。应该说,三十岁的我美过二十的我,但那是经过痛苦的洗炼所沉淀的沉稳与庄重。那份美丽,是哭泣的山风,是雨中的泪滴。不是吗?

长天一色:



其实,上帝对每个人都是公平的,他既赋予你二十岁的脸蛋和无知,也会给你二十岁的青春、朝气,他给你三十岁的皱纹,也会让你拥有成熟、稳重、经验。只要你用心去生活,不虚度年华,你的一生都掌握在自己手中。还有做人乐观、宽容,时刻保持年轻的心境,也是美容的方法吧!我是这样时常提醒自己的,不知对否?

流氓兔:

我就是个三十岁的女人,确切地说是一个三十岁仍没有嫁出去的大女孩,我觉得三十岁的女人最担心的是事业仍没有成功,自己的爱情还没有归宿。至于脸上慢慢出现的皱纹则更是让人揪心。我现在所处的行业算我出道最晚了,所以难免会听到那些小朋友们半开玩笑半认真地叫我老某某、老女人。但回头想想自己二十岁的模样,除了青春些,远不如当今的我成熟和自信,所以我喜欢成熟的我。

腰果:

女人三十岁绝对是一枝花,这时候的女人,不但心智比较成熟,而且懂得欣赏。三十岁还未结婚的女人,肯定经济比较独立。工作能力强。

白雪矮子:

一个三十岁的女人如果能像美酒那样充满诱惑力的话,是否能选择和欣赏,还得看那个人是不是懂酒香的人,如果一个连酒是什么东西都不清楚的人想必是不会知道美酒的滋味的!而我呢,虽然不是很喜欢美酒,不过,我会选择三十岁像美酒一样迷人的女人,因为我不会有那么多时间等一个二十岁的女人变成美酒!

网友的评判,妙语联珠,各抒己见,虽有不同见解,但正如可以从各个方面评判了三十岁的女人,未婚的、已婚的、有孩子的、有事业的、成功的、失败的等,真可谓包罗万象。



女人的声音

谁说女人天生就是忙碌的,要知道女人天生就是爱遐想的,三十岁的女人当然也是,男人有时会把女人比作一只猫,因为她温顺且优雅,三十岁的女人悠闲时本身就是一种美,也是一种高贵的反映。因为她们有时很无畏,无畏到可以学男人的样子抽烟,留男人的平头,为自己留个“抽屨”等等,这一切都能使她们很悠闲地生活着,没有人会说,这是一种颓废,不信,听听她们怎么说。

崔小姐:我不打算结婚,就算结婚了,我也希望自己是属于丁克家族,做个悠闲的女人,没什么不好,我喜欢自由的感觉。

刘女士:我虽然是个三十岁的已婚女人,但我和我的丈夫从来都把我们的婚姻生活看成是谈恋爱的过程,我想不管到了多大年龄,浪漫都是我们想得到的,我认为浪漫本身就可以使我们悠闲自在起来。

吴女士:我抽烟,因为我只有在抽烟的时候觉得自己是悠闲的自由的,虽然我工作很忙,但我认为我是个悠闲的人,因为我知道怎样去调剂自己的生活。

女人是水做的,正所谓水是柔的一样,女人需要的也正是水的那种悠闲流淌的生活方式。她们不需要轰轰烈烈,更不需要虚浮的名与利,她们需要的生活方式是一种平静如水的生活。她们喜欢在三十岁时做悠闲的女人,一种心境上的悠闲。悠闲得似陶渊明、谢灵运的山水田园小诗,因为那是一种超自然的境界。

女人“妖论”

现代的女人，尤其是三十岁女人时刻都会有言要发，因为她们是新女性，所以她们才认为有必要把自己的话告诉全世界；由于她们已是天的一半，因此她们才可以傲气十足地谈事业谈男人……但这些被男人们或传统套子里的人讥讽成“妖论”的言论，也只能作为现代的三十岁女人的一种色彩折射。毕竟三十岁的女人是既脱不了浪漫又不流于庸俗的人群，成熟和敏锐使她们有资本去侃流行、侃时尚，甚至三十岁女人的困惑与无奈。就算从某些意义上说，三十岁的女人是“妖”，但她们的言论绝对真实，她们的声音也绝对真诚。

