

成长的阶梯

机遇是人生的伴侣，
机遇在我们成功之前是一种准备、
一种期待、一种希冀！
机遇就在我们身边，
我们在默默耕耘之时，
常常不经意地发现它……



心灵的蜡烛，
燃烧我们的热情，
照亮人们前进的阶梯

用
心

路华 / 著

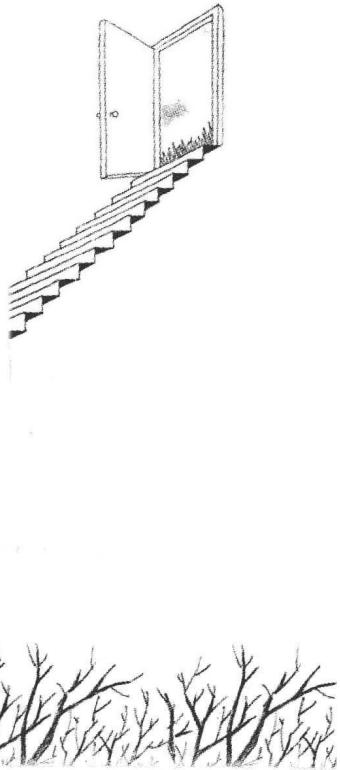
成长的阶梯，心灵的蜡烛……

内蒙古人民出版社

成长的阶梯系列

用心

路华 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成长的阶梯/路华著.—呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.1

ISBN 7-204-08194-3

I . 成… II . 路… III . 成功心理学 IV . B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 153261 号

成长的阶梯

路 华 著

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河市燕春印务有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:140 字数:2400 千

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印数:1-5000 套

直销热线:010-67708934

ISBN7-204-08194-3/G·2050 定价:596.00 元(共 20 册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 4971659

前　　言

其实,无论是成年人还是孩子,我们干涸疲惫的心灵都需要爱与智的浇灌。我们听惯了太多的大道理,喊惯了太多的口号,见惯了太多的道貌岸然,我们真正需要的是这似故事,又似艺术,百读而不乏味的作品,感触到积极健康的生活。小中见大,折射人生百态,是希望能促进青年一代成长的阶梯。

《成长的阶梯》是我们专为青少年奉献的一系列相伴成长的读物,它涵盖了多部现代文学精品,以及历史名人名著、科技、立志等体裁,体裁也极其广泛,有诗歌,散文,文集,小故事,历史名人传记等。

还为少年儿童奉献了精彩寓言、童话等,倡导富有教育意义的少年儿童的文学创作。

青少年学生可以把此书作为课外读物,喜爱文学的青年朋友也可以把它作为枕边书。书的类型体裁各异便于读者据己喜好选择阅读。

我们热忠服务于青少年朋友,我们所能做的是努力成为你们心灵里的一支蜡烛,燃烧我们的热情,照亮你们前进的阶梯。



目 录

| | |
|---------------|----|
| 管锥之见 | 1 |
| 借四壁余光 | 1 |
| 来碗石头汤 | 3. |
| 安知鱼乐 | 4 |
| 起死回生 | 5 |
| 兼听才明 | 6 |
| 吃饱的小兔子 | 7 |
| 以金赎尸 | 8 |
| 对望 | 9 |
| 楚人有二妻 | 10 |
| 爱人与害人 | 12 |
| 天才协会 | 13 |
| 虢君不醒 | 14 |
| 利用更强的力量 | 16 |
| 惠施善譬 | 17 |
| 最后一周粮食 | 18 |
| 庖丁解牛 | 20 |



| | |
|---------|----|
| 瓶子里的囚徒 | 21 |
| 国有三不祥 | 22 |
| 物极必反 | 23 |
| 挂牛头卖马肉 | 24 |
| 不敢说 | 26 |
| 小庙也能容大佛 | 26 |
| 王顾左右而言他 | 28 |
| 每天都是好消息 | 29 |
| 偷金 | 30 |
| 换票 | 31 |
| 昼夜荣辱各半 | 32 |
| 鲁庙里的怪酒壶 | 34 |
| 皮鞋的来历 | 36 |
| 盼枭成凤 | 37 |
| 请不要开错窗 | 38 |
| 献鸠放生 | 38 |
| 毛遂自荐 | 39 |
| 曹刿论战 | 41 |
| 流浪汉的选择 | 43 |
| 鼠屎断案 | 44 |
| 一物降一物 | 45 |
| 草船借箭 | 46 |
| 纸上谈兵 | 50 |



用心

| | |
|---------|----|
| 谁陪君王喝酒 | 53 |
| 扁鹊投石 | 54 |
| 最出色的动作 | 55 |
| 二桃杀三士 | 56 |
| 头家门店 | 59 |
| 景公饮酒 | 60 |
| 踊贵履贱 | 61 |
| 简单的主意 | 63 |
| 望梅止渴 | 64 |
| 小钱和致富 | 65 |
| 苑囿嫌大 | 67 |
| 匹战马 | 68 |
| 儒士儒服 | 70 |
| 弓匠获释 | 71 |
| 张良捡鞋 | 73 |
| 一锤定音 | 74 |
| 所求何奢 | 75 |
| 四肢无心 | 76 |
| 补脑 | 78 |
| 因小失大 | 79 |
| 等待成功 | 81 |
| 楚丘除贼 | 82 |
| 百万富翁的发现 | 84 |



| | |
|--------------|-----|
| 七步成诗 | 85 |
| 使自己变得不可替代 | 88 |
| 大船称象 | 90 |
| 功成身退 | 91 |
| 一岁之麦 | 92 |
| 一切都是为最好的做准备 | 94 |
| 郑公伐胡 | 97 |
| 成功就是简单的事情重复做 | 98 |
| 宰相办案 | 101 |
| 晏子论罪 | 102 |
| 低就未必低人一等 | 103 |
| 马价十倍 | 104 |
| 屠夫遇狼 | 106 |
| 王子选妻 | 107 |
| 宋之富贾 | 109 |
| 鹬蚌相争 | 110 |
| 拔钉子 | 111 |
| 围魏救赵 | 112 |
| 奇怪的赎罪 | 113 |
| 边亭瓜田 | 115 |
| 田忌赛马 | 117 |
| 卖草帽 | 118 |
| 两虎相争 | 119 |



用心

| | |
|------------|-----|
| 诸发使魏 | 121 |
| 大笨鸟 | 123 |
| 求千里马 | 124 |
| 如鱼得水 | 126 |
| 蜗角之战 | 128 |
| 爱嫉妒的螃蟹 | 130 |
| 呆若木鸡 | 131 |
| 何谓明智 | 132 |
| 狐假虎威 | 133 |
| 情况不同 | 135 |
| 马与虎斗 | 136 |
| 龙王选婿 | 137 |
| 华盛顿报仇 | 139 |
| 蜈蚣与蚯蚓 | 140 |
| 煮酒论英雄 | 142 |
| 楚王好细腰 | 145 |
| 绅士风度 | 146 |
| 狗国狗门 | 147 |
| 给驴子一脚 | 148 |
| 法琳念观音 | 149 |
| 赞美有加 | 151 |
| 为社稷忍羞 | 152 |
| 想吃两只脚就要多鼓掌 | 153 |



| | |
|----------|-----|
| 齐景公求雨 | 154 |
| 给人面子 | 156 |
| 聪明的屠夫 | 157 |
| 苛政猛于虎 | 159 |
| 公鸡的功劳 | 160 |
| 郭橐驼种树 | 161 |
| 不龟手之药 | 164 |
| 最不喜欢的人 | 165 |
| 机智的牧童 | 166 |
| 让别人感觉很重要 | 167 |
| 擅长计谋的人 | 168 |
| 谈对方感兴趣的事 | 170 |
| “勇敢”的猴子 | 172 |
| 渔夫辞赏 | 173 |
| 楚王葬马 | 175 |
| 记住别人的名字 | 176 |
| 朝三暮四 | 178 |
| 盛赞之下怒气消 | 179 |
| 猩猩穿鞋 | 180 |
| 尊重与自尊 | 182 |
| 海大鱼 | 183 |
| 下一次再说 | 185 |
| 灭烛绝缨 | 186 |



用心

| | |
|----------|-----|
| 高贵的施舍 | 188 |
| 画龙点睛 | 190 |
| 只有你能欣赏我 | 191 |
| 农场的动乱 | 193 |
| 掩耳盗铃 | 195 |
| 心平气和 | 196 |
| 高山流水 | 197 |
| 记住“低头” | 199 |
| 管宁割席 | 200 |
| 东食西宿 | 201 |
| 举人不避亲仇 | 203 |
| 没人会踢一只死狗 | 205 |
| 生木造屋 | 206 |
| 不要生气 | 207 |
| 列子家贫 | 208 |
| 忍者恒大 | 210 |



管锥之见

有一天，公孙龙对好友魏牟说：“过去，我以为自己的学识渊博，很少把别人看在眼里。前些天，听了庄周的一番话，我才知道自己错了。原来，世上还有许多比我强的人啊。”魏牟说：“过去，你那是用竹管望天，以为天只有管子那么大；用铁锥探地，以为地只有锥子那么厚，结果把自己孤立起来了。其实，个人的智慧总是有限的，天下的学问则是无穷的，永远不能自满啊。”



人只是浩瀚世界中极其微小的一分子，所以能力总是有限的。我们要正视自己的不足，扩大交流，拓宽视野，尽量地多吸收有用的东西，以让自己尽量变得聪明。

借四壁余光

战国时期，甘茂受到排挤，想利用苏秦替自己游说



秦王，又怕苏秦不干，就问苏秦：“先生听说过借四壁余光的故事吗？”

苏秦说：“没听过。”

苏秦是个绝顶聪明的人，一听就知道甘茂要自己帮助他游说秦王，心想：帮助了甘茂对自己不但无害，反而有益。

但是苏秦却假装不知道，问甘茂：“那你就给我讲一下这借四壁余光的故事吧！”

甘茂就讲道：“从前，长江边上住着一群姑娘，她们白天乘船打鱼，晚上聚在一间屋子里做针线活儿，大家共同出灯油。

有一个姑娘家里很贫困，出不起灯油，也常和大家混在一起借光做针线活儿。

其他的姑娘觉得她占了大家的便宜，不合理，就商量把她赶走。

那个穷困的姑娘，看出了大家的意思，决定离开她们。

这个姑娘在临走时对她们说：“我因为拿不出灯油，所以常常先来把屋子打扫干净，把坐席铺好，让你们都能舒舒服服地做针线活儿。你们何必吝惜这照在四壁上的余光呢？这点余光，不用也就浪费了。你们让我借点光，对你们有什么损害呢？我觉得我对你们还是有些好处的，为什么一定要赶我走呢？”

姑娘们一商量，认为她说得对，就留下了她。”



苏秦听他把故事讲完以后，就对他说：“我要先帮助你在齐国受到重用，然后再去游说秦王。”

后来，甘茂在苏秦的帮助下，果然受到了齐国的重用。

苏秦又去游说秦王：“甘茂，是位贤才，对秦国的内情、山川险阻了如指掌。他如果凭借齐国的势力，联合韩国、魏国，回过头来算计秦国，这是对秦国最大的不利！”

秦王说：“那可怎么办呢？”

苏秦给秦王出了个主意，秦王就任命甘茂为秦国的上卿官职，安排他留在齐国。



有益于人而又无害于己的事情，值得去做。

来碗石头汤

一个暴风雨的日子，有一个穷人到富人家讨饭。

“滚开！”仆人说，“不要来打搅我们。”

穷人说：“只要让我进去，在你们的火炉上烤干衣服就行了。”

仆人以为这不需要花费什么，就让他进去了。这时，



这个可怜人请求厨娘给他一个小锅，以便他“煮石头汤喝”。

“石头汤？”厨娘说，“我想看看你怎样用石头做成汤。”于是她就答应了。

穷人于是到路上捡了块石头洗净后放在锅里煮。

“可是，你总得放点盐吧。”厨娘说。她给了他一些盐，后来又给了豌豆、薄荷、香菜，最后又把能收拾到的碎肉末都放在汤里。

当然，你也许能猜到，这个可怜人后来把石头捞出来扔回路上，美美地喝了一锅肉汤。

如果这个穷人对仆人说：“行行好吧！请给我一锅肉汤。”会有什么结果呢？



感知

得寸进尺，有时候是你获得提升机会的一种好方法。

安知鱼乐

战国时期，庄子是一个很有名的思想家、政治家。有一天，庄子和惠施二人外出散步，走到潦水的一座桥上。俯身向水里望去，庄子看见一条条鱼在水里自由自



用心

在水里游来游去，就说：“你看，鱼在里面游来游去，多么快乐！”

惠施回答说：“真奇怪，你又不是鱼，你怎么知道鱼很快乐呢？”

庄子反问道：“你又不是我，你怎么知道我不知道鱼的快乐呢？”

惠施回答：“我不是你，固然不知道你的感觉如何，可是你也不是鱼呀，你怎么知道鱼快乐不快乐呢？”庄子微微地笑了笑，解释说：“让我们把道理详细地谈一谈吧。刚才你问我怎么知道鱼的快乐，可见你已经知道我是晓得鱼的快乐的。至于我为什么会知道？那是因为我到了濠水桥上，看见鱼在水中游来游去，自由自在，所以觉得鱼很快乐。”



人的认识可以正确地反映客观事物，世界上有些事物暂时还没有被认识，但是却不存在不能被认识的事物。

起死回生

鲁国有个叫公孙绰的人，他是一个江湖上的郎中。



有一天，他在家里正在思考一些什么事情，突然站起，好像恍然大悟的样子。

然后，他冲出门外，逢人便讲：“我找到起死回生的方法了，我找到起死回生的方法了。”

人们都认为他有病，但是这话却传到鲁文公的耳朵里，文公就把他召进宫里，好奇地问他：“你用什么方法可以起死回生？要真有用的话，寡人一定重赏你。”

他回答说：“我平时能治疗半身不遂的病。现在我只要加倍用药，不就可以起死回生了吗？”



世界上的事物千差万别，不能以偏概全，
不加研究就盲目得出结论。

兼听才明

在一个偏远、封闭的小镇只能听到两个电台的广播：第一电台专门广播名人消息、时尚节目或是流行歌曲排行榜，它的收听率相当高；第二电台则是气象专业电台，它的听众只有一小群人。

一天晚上，气象电台发出紧急警告：一种威力惊人的龙卷风将在午夜袭击本镇，电台呼吁镇民立即疏散到