

中国历史 必读知识

ZHONGGUOLISHI
BIDUZHISHIQUANSHU



中国戏剧出版社

書



一支长歌悠远淅荡随流水
一部历史荣辱悲歌现古今

中国历史必读知识全书

蔡 磊 编著

(七)

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历史必读知识全书/蔡磊主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2007. 6

ISBN 978 - 7 - 104 - 02609 - 9

I. 中… II. 蔡… III. 中国 - 历史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075507 号

中国历史必读知识全书

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010 - 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010 - 58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市飞云印刷厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 173.25

字 数: 3700 千字

版 次: 2007 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 104 - 02609 - 9

定 价: 952.00 元 (全 33 册)

版权所有 违者必究

目 录

第三章 秦汉历史卷

秦汉历史纪事

医学家华佗	(783)
汉赋和乐府	(788)
佛教东传	(791)
从统一到分裂	(793)

第四章 三国两晋历史卷

三国两晋历史概况

三国	(799)
三国局面的形成	(799)
魏	(801)
蜀	(804)
吴	(805)
晋	(807)
西晋	(808)
东晋	(812)

三国两晋历史纪事

董卓践洛阳	(820)
密谋杀董卓	(821)
貂蝉	(823)
曹操取关中	(825)
袁绍进攻许都	(828)
官渡决战	(830)
曹操夜袭鸟巢	(832)
曹操统一北方	(834)
曹操怒诛孔融	(839)
蔡文姬	(844)
建安风骨	(846)
隆中“卧龙”	(854)
三顾茅庐	(857)
赤壁之战	(861)
刘备攻取蜀	(864)
蜀汉的建立	(868)
孙策对江东各地的兼并	(873)
吴蜀争夺荆州	(876)
诸葛亮出师	(880)
诸葛亮第一次伐魏	(884)
诸葛亮第六次伐魏	(887)
曹魏灭蜀	(891)
邓艾进占成都	(895)
晋灭吴	(899)
“木牛流马”	(903)
“玄学”思潮	(905)
《广陵散》曲终人亡	(908)

医学家华佗

不怕威胁、不为利诱

华佗也是一个为我国广大人民所尊崇、怀念的名医。

华佗生于公元二世纪(在东汉和三国间),比扁鹊要迟六七百年。他是沛国(治所在今安徽宿县西北)谯(今安徽亳县)人。他从小就能刻苦钻研学问,精通各种经书,尤其喜爱研究医学和养生的方法。后来他去徐州(州治在今山东郯城西南)游学,拜名医做老师,再加上自己不断的努力,终于获得了渊博的医学知识。内科、外科、妇科、小儿科和针灸科等,他样样精通,外科医术尤其高明,因而后世尊称他为外科的祖师。他医病的方法很多,而且简便易行,用药不过几种,给病人针灸,取穴也不过几处,但疗效很高,当时的人都称他为神医。

华佗除了有非常高明的医术以外,还有不慕名利的可贵品质。沛国相陈珪曾经推荐他做孝廉,太尉黄琬也曾征聘他去做官,他都一概拒绝了。他宁愿捏着金箍铃,到处奔跑,为人民大众治病。彭城(今江苏徐州市)、广陵(今江苏扬州市)、甘陵(今山东临清市)、盐渎(今江苏盐城县西北)、东阳(今山东恩县西北的东阳城)、琅玕(今山东临沂市北)一带,是华佗当时的主要行医的地方,这一带的人民没有不赞扬他的。到现在,江苏徐州还有华佗的纪念墓,沛县也还有华祖庙。

三国时的曹操常常患头风眩,医了好久没有见效,听说华佗的医术高明,就请他医治。华佗替他扎了一针,头便不痛了,因此曹操强要华佗当自己的侍医(私人医生),供他一个人使唤。华佗既是一个不慕名利的人,当然不愿意做曹操的侍医。他借口妻子有病,告假回家,不再到曹操那里去了。曹操忿怒极了,派人到华佗家里去调查。曹操对派去的人说:如果华佗的妻子果然有病,就送给他小豆四十斛(hú,一斛就是一石);要是没有病,就把他逮捕来办罪。

传说华佗被逮捕送到曹操那里以后,曹操仍旧请他治病。他给曹操诊断了以后,对曹操说:丞相的病已经很沉重,不是针灸可以见效的了,我想还是先给你服“麻沸散”(解说见后),然后剖开头颅,施行手术,这才能除掉病根。曹操认为华佗有意谋害他,大发脾气,把华佗关进牢狱里。后来,华佗就被曹操杀害了。

在被逮捕送往曹操那里去的路上,华佗还给人治病。被关进牢狱以后,他知道曹操不会放过他的,于是抑制住悲愤的心情,逐字逐句地整理他的三卷医学著作——《青囊经》,希望把自己的医术流传下去。这三卷著作整理好以后,华佗把它交给牢头,牢头不敢接受。在极度失望之下,华佗把它掷在火盆里烧掉。牢头这时候才觉得可惜,慌忙去抢,只抢出一卷,据说这一卷是关于医治兽病的记载。

从这里可以看出华佗是一个有骨气的人,他具有不怕威胁,不为利诱的高贵品质。

华佗没有留下专门著作,这是我国医学的一个重大损失。《中藏经》、《华佗方》等医书,虽被人认为是他的著作,实际上却都是后人假托的。

华佗的弟子有吴普、李当之、樊阿等人。吴普著有《吴普本草》,李当之著有《本草经》,樊阿精于针灸,在医学上都有很大的成就。

麻醉术的发明

华佗在医学上的贡献很大。华佗最出色的是外科手术。为了施行手术的需要,他总结前人的经验,利用酒能够使人麻醉的性能,发明了“麻沸散”。病人用酒服麻沸散后,便会完全失去知觉,剖腹割背也不会感到痛苦。华佗除用手术来治外科病以外,还常用外科手术来医治内脏的疾病。华佗能把内脏的病变部分割掉,或者加以洗涤。动了手术以后,伤口用丝线缝合,敷上特别配制的药膏,据说四五天后便可以愈合,一个月左右便可以平复。

麻沸散的配制方法,早已失传,后人虽有种种推想,但都不可靠。

不过华佗在一千七百年前已经能用麻醉法来进行外科手术,则是毫无疑问的。这是他对祖国医学上的一个卓越的贡献。

外科绝技

关于华佗的高明的外科手术,留传下来许许多多的故事。

据说有一次,华佗家里送来了一个肚子痛得十分厉害的病人。华佗按了病人的脉搏,再按揪了他的肚子以后,断定这个人患的是肠痈(就是盲肠炎)。华佗认为针灸已经迟了,非开刀不可。于是他就给病人服了麻沸散,并施行了剖腹手术,割去溃烂的盲肠,然后再用丝线扎好,敷上药膏。经过华佗的手术以后,这人的病就完全好了,不久伤口也结上了疤,一个多月以后就能干活了。

又有一次,一个孕妇请华佗看病,华佗诊断这妇人是受了伤,但胎儿还未落下来。妇人的丈夫知道自己妻子受了伤以后,胎儿已经落下来了,认为华佗的诊断不太正确,不要华佗给她治疗。过了一百天左右,这妇人又来找华佗了。华佗诊察了以后,仍旧断定胎儿没有下来,并且说,她原来怀的是双胞胎,上次落下了一个胎儿,失血过多,身体大大亏损,因而留在肚子里的胎儿也不能生长了。华佗还断定这胎儿已经死了,要是不把这个已死的胎儿弄下来,产妇就活不成了。于是华佗先给产妇扎针和服药,服药以后,产妇虽然肚子很痛,但胎儿还是不下来。于是华佗请另外一个妇人给这个孕妇按摩,果然取下一个死胎。

还有一个病人,肚子的中部痛了十多天,胡子和眉毛都因而脱落了,来请华佗诊治。华佗认为是脾脏腐烂,应该剖腹割治。经过华佗把他内脏的腐烂部分割掉,敷上药膏,并给他服了汤药,一百天以后,这人也恢复了健康。

小说《三国演义》里还有华佗替关羽“刮骨疗毒”的故事。据说关羽镇守襄阳(今湖北襄阳县)的时候,在战场上中了毒箭,臂膀红肿,请华佗医治。华佗建议关羽服麻沸散后再动手术,关羽认为不必服麻沸

散。于是华佗把关羽的手臂缚在木架上,用刀割去腐烂的皮肉,一直刮到骨头上,关羽却一面下棋饮酒,谈笑自若。经过华佗手术以后,关羽才没有丧命。这事虽然不见于史书,但《襄阳府志》里却有这段记载。

华佗给人治病总是灵活地根据病人的实际情况,找出病源,然后决定疗法,决不为表面的现象所迷惑,也决不生搬硬套。例如,有两人头痛发热,一同来请华佗治病。一个叫倪寻,一个叫李延。华佗细细诊察了他们的病情以后,知道两人的病象虽然相像,但致病的原因不同,于是给倪寻吃泻药,而给李延吃发散的药。当时有人问华佗说,他们两人患同样的毛病,为什么给他们服不同的药品?华佗就告诉他,倪寻是伤食(吃东西太多而生的病),李延是外感(受冷感冒),病状相同而病源不同,所以给他们吃的药也就不同。倪寻和李延服药以后,到了第二天,病都好了。

华佗还能用心理疗法来医治疾病。相传有一个郡守病了,请华佗给他医治。华佗诊断出他的病不是一般药物可以医治的,而只有在大怒之下才可痊愈。因此,华佗不给他开药方,反而向他索取了很多的诊金,并且大摆架子。几天以后,华佗偷偷地走开,留下一封信,信里把郡守大骂一通。果然不出华佗所料,郡守因为他的这种无礼举动大为愤怒,派人追捕,要把华佗杀掉。郡守的儿子知道内情,故意阻止。这使郡守越发激怒。盛怒之下,郡守吐了一滩黑血,病也就好了。这个传说虽然不一定可靠,但无疑是对华佗灵活运用心理疗法医治疾病的赞扬。

传说华佗还用冷水浴来给人治病。有个妇人患寒热病,经年不能痊愈,去找华佗给她医治。当时正是十一月里,天气非常寒冷,华佗叫她坐在石槽里,用冷水浇灌,然后用火来使她温暖,并且用厚被把她蒙盖起来。这妇人出汗以后,病果然痊愈了。

华佗也很善于用民间单方来治病。据说有一次华佗在路上遇着一个因咽喉阻塞吃不下东西而呻吟着的病人。华佗告诉他可以向路

旁卖饼的人买三两蒜齏(jī)和三升酸醋,调好后吃下去,病就可以治好。病人依照他的话做了,不一会就吐出一条虫来,病也就完全好了。

“五禽之戏”

华佗除了有很高明的医术以外,还是医疗体育的创始人。他继承并且发扬了我国古代“圣人不治已病,治未病”的传统思想,否定了方士可以使人长生不老的鬼话,批评了单纯的医疗观点。他认为每个人都应该进行体育锻炼,来增强体质、预防疾病,以达到延年益寿的目的。这是华佗对人们健康的另一贡献。

华佗常用“户枢不蠹,流水不腐”这两句话来说明他的这种思想。这意思是说:譬如门户的枢纽,由于天天转动,所以不致于被虫蛀坏;流着的水,也因为经常在运动,所以不会腐败发臭。根据这个原则,华佗创造出一种叫做“五禽之戏”的体育活动来。

所谓五禽,就是虎、鹿、熊、猿、鸟。华佗把虎的扑动前肢、鹿的伸转头颈、熊的卧倒身子、猿的脚尖纵跳、鸟的张翅飞翔等动作联系起来,编成一整套使全身肌肉和关节都得到舒展的体操。他的弟子吴普和樊阿用这方法来锻炼身体,增强了体质。吴普到九十多岁时,听觉和视觉都很好,牙齿也很坚固;樊阿活到一百多岁,身体也很健康。华佗把这套锻炼身体的方法,到处推广,使很多的人受到好处。

华佗在一千七百年前就创造了这样一套合乎科学的医疗体育和锻炼身体的方法,是他留给我们的宝贵遗产。

华佗在医学上所以能够获得这样巨大的成就,除了他的刻苦钻研、虚心学习以外,同时也由于他能勇于打破迷信、不受传统的束缚而又能接受前人有用的遗产,由于他能重视人民大众宝贵的经验。

用汤药和针灸等方法治不好的内脏病症,便用外科手术来治疗,这是华佗的重大贡献。但这种治疗方法在当时却受到医学界有守旧思想的人的攻击,他们认为用剖割手术会使人的元气大受损伤,经过剖割手术的人,即使不死,也活不长久。这些人的攻击并没有使华佗

畏缩不前,他为了替人们解除痛苦,毅然决然地继续钻研并利用外科手术来治病,以事实来回答这种攻击。结果,华佗博得了广大人民的信任,把我国医学向前推进了一步。

五禽之戏是华佗批判地接受前人遗产的好例子。从秦朝以来,迷信修仙的人讲究“导引”,这就是模仿动物的动作,活动全身,以求长生不老的方法。华佗抛弃了其中的迷信部分,而吸收了合理的部分,并且加以发展和系统化,因而创造了这一套合乎科学的锻炼身体的方法。

上面说到华佗用蒜薹和醋这个民间单方来医治寄生虫病,是他重视人民大众宝贵医疗经验的证明。华佗一生游历了不少地方,到处采集草药并且向老百姓请教,他把所获得的丰富知识加以总结和提高,并因病人的特殊情况而决定医治方法和用药的分量,所以能够得到很好的医疗效果。相传有一个樵夫在深山里迷了路,肚子很饿,看见有个隐士在采黄芝吃,他也采了几枚,吃了很耐饿。樵夫回家后把这事告诉华佗,华佗就上山去采集,经过实验证明黄芝有很高的营养价值。华佗就用黄芝来配入药方,作为强壮剂。这也是一个很好的例子。

华佗替人治病也是处处从实际需要出发的。东汉末年是一个军阀混战的年代,安徽、山东、江苏一带,战事尤其频繁。在战争中被杀伤的人很多,对于外科的需要自然是很迫切的,华佗因此特别努力于外科医学的钻研,他发明麻醉法和能掌握非常的外科手术,都与这种实际需要有关。

汉赋和乐府

汉赋和乐府诗是西汉时期两种新兴的文学体裁,有许多作品流传下来,在我国文学史上占有特殊地位。

汉赋,又称古赋,是在屈原楚辞的影响下发展起来的一种长篇韵

文。它的特点是,运用铺张渲染的手法,在文章中堆砌丰富的字汇和华丽的辞藻,网罗无数的典故,行文又变化多端,使人看起来富丽堂皇。内容则多是以帝王、贵族们的宫室苑囿、车骑田猎、巡游祭祀、声色犬马、服饰饮食等浮华生活为题材,加以粉饰,为统治者服务。如西汉最著名的辞赋家司马相如的《子虚赋》和《上林赋》,就是以游猎为题材,极力地描写了皇帝园囿的广大,禽兽的众多和游猎场面的壮观,以衬托皇帝的豪贵。这种专门为封建统治者歌功颂德、炫才邀宠的文学,被鲁迅先生一针见血地称为“帮闲文学”。西汉赋中也有些是突出“体物写志”的。如贾谊的《吊屈原赋》和《鹏鸟赋》,都是借人或物以抒发自己的“意不自得”感情,聊以“自广”的作品。班固说:“(赋)或以抒下情而通讽谕”。但是,汉赋这方面的效果是很小的,甚至有名无实。汉代大辞赋家扬雄就说过:“往时武帝好神仙,(司马)相如上《大人赋》欲以讽,帝反缥缥缈然有凌云之志。”这种赋究竟是“讽谕”,还是歌颂,不是很明白吗!

东汉末年,出现了一些与前期赋有很大不同的新体“小赋”。它的特点是篇幅较小,语言也比较浅显,用典故少,而且内容清新。比较典型的赵壹《刺世疾邪赋》,就是一篇揭露封建社会黑暗,统治者“宁计生民之命,唯利己而自足”本性的较好作品。这种小赋与前期那种专事铺张粉饰,华而不实的作品相比,使汉赋出现了新的局面。

整个说,大多数汉赋的思想内容是不高的,可是,它的艺术技巧却给后代文学以很大影响。汉赋对结构、用词、音韵都非常考究,用词力求新颖、华丽,“写物图貌,蔚似雕画”。鲁迅先生在批评它是“帮闲文学”的同时,指出它“究竟有文采”。汉赋对当时和后代的散体文、骈体文都产生了深刻的影响。

乐府诗歌是一种民间的五言歌谣。因为汉武帝设置了“乐府”机关,广采民间歌谣,所以后人便把这些被采的民歌称为乐府诗歌。据《汉书·艺文志》说:这些被采的民歌,“有赵、代之讴,秦、楚之风”。其实还远不止这些地域,全国许多地方的民歌都有入乐府的。当时所采

诗歌总数达一百三十八篇。汉武帝派音乐家李延年主持乐府的工作，音乐家张仲春做他的助手。东汉光武帝、和帝时，也曾观风采诗。这样，两汉时期的许多民歌便能够保存到今天，为我们所欣赏了。

乐府与赋迥然不同，它来自民间，不少诗歌反映了两汉人民的生活面貌，带有浓厚的生活气息。《妇病行》就是乐府中反映劳动人民痛苦生活的一篇好作品。它写一个妇女临死前嘱咐自己丈夫，不要因为孩子“饥且寒”与他吵闹，而打孩子；丈夫也遵从妻子的遗嘱，为了让孩子生活下去，到市上行乞以及孩子们啼哭想念母亲，父亲悲戚难过等场面。它生动地描绘出了劳动人民挣扎在饥寒交迫的死亡线上的悲惨情景。《十五从军征》则写出当时人民兵役负担的沉重。这首诗歌的主人翁“十五从军征，八十始得归”。归来后，看到的家里情况却是“松柏冢累累”和“中庭生旅谷，井上生旅葵”的一片家破人亡的惨象。他只好自己舂点谷，采点野菜做饭，可是饭做熟了，却又不知道和谁一起共餐，“羹饭一时熟，不知贻阿谁”。悲痛的心情，使这位老翁再咽不下饭菜，“出门东向看，泪落沾我衣”。这是一幅多么悲惨的图景。乐府诗中也反映出了人民对封建剥削、压迫的反抗。《东门行》就是这样一首诗歌。它描写了一个被贫困逼迫得走投无路的人，眼看“盎中无斗储，还视桁上无悬衣”，于是，不顾妻子、“儿女牵衣啼”，“拔剑东门去”，决定用自己的生命去铤而走险的故事。这正是当时人民纷纷走上反抗封建统治道路的生动写照。乐府还给我们留下了《陌上桑》等不少歌颂劳动妇女忠于自己的爱情，不畏强暴的好诗篇。《陌上桑》的主人公罗敷，是一个美丽而充满智慧的少妇。诗歌说，当她采桑的时候，看到她的人，“耕者忘其犁，锄者忘其锄”，都被她的美丽所倾倒。当一个无耻的官府“使君”仗势企图调戏罗敷时，却遭到了她的严厉斥责。罗敷用极力乃至故意夸张的词句，赞美、炫耀自己的丈夫，表示自己的骄傲心情和对“使君”的蔑视。她以嘲讽、奚落的口吻说：“使君一何愚！使君自有妇，罗敷自有夫！”对“使君”的引诱给予了坚决的拒绝。

乐府采来民歌后,配以音乐,分为鼓吹曲辞、相和歌辞,以及杂曲歌辞等等,能吟能唱,艺术形式非常生动活泼。

乐府对后世的影响极大。建安文学中的一些优秀作品,无论从思想内容还是艺术形式,都无不直接受到乐府诗歌的影响。唐代大诗人李白曾经努力模拟乐府诗歌,几乎每一个乐府调子,他都有所拟作。杜甫更是乐府民歌现实主义传统的继承者,他的一些反战诗,往往就是从乐府的反战、反兵役民歌中演变而来的。白居易有《新乐府》诗,元稹有《古题乐府》诗,也都是脱胎于汉乐府民歌,从思想上、艺术上加以继承,又有所发挥的。两汉乐府民歌是我国古代文学史上一颗光彩夺目的明珠。

佛教东传

佛教发源于古印度,由迦毗罗卫国的王子乔达摩·悉达多(释迦牟尼)创立后,开始向印度各地和一些亚洲地区传播。汉武帝时,西域的交通得以开辟,西域诸国与汉内地的政治、经济、文化往来日渐频繁,这为佛教的传入提供了条件。

西汉元寿元年(前2年),博士弟子景庐接受大月氏国使者尹存口授《浮屠经》,这是佛教传入的最早记载。东汉初年,在统治者上层人士中已出现佛教信奉者。楚王刘英年轻时好游侠,结交宾客,晚年则倾心于黄老与佛教,为王斋戒祭祀。东汉永平八年(65年),刘英派郎中令奉黄缣白纨三十匹送到国相处,说:“我托在蕃辅,过错与罪恶积得很多,感激皇上的大恩,奉送这些缣帛,以便可赎曾有之罪。”明帝知后,下诏令说:“楚王诵黄老之微言,尚浮屠之仁词,洁身斋戒三月,与神为誓。有什么可以嫌疑,而有悔过的?还予赎罪之物,以助那些伊蒲塞(即居士)、桑门(沙门)吧!”当时人们是将佛教看作是各种神仙方术的一种,将佛陀依附于黄老进行祭祀的,以求福祥,楚王所聚汇的大批方士中,有的便是信奉佛教的沙门和居士。与此同时,汉明帝也派

使者去过西域寻求佛经,并抄回了佛经《四十二章经》,存放在皇室图书档案馆兰台石屋中。此后,外来的僧者也日益增多,佛教流播更广。并在洛阳城西雍门外建起了佛寺,绘千乘万骑壁画绕塔三匝,并于南宫清凉台及开阳城门上绘制佛像。

建和元年(147年),大月氏僧支谶来到洛阳,建和二年(148年),原安息国太子安世高,游历传教也至洛阳,两人在那里开始了大规模的译经生涯。先是由安世高译出《安般守意经》、《阴持入经》、《阿毗昙五法经》等佛经三十四部四十卷,接着由支谶译出《道行品经》、《首楞严经》、《般舟三昧经》等佛经十五部三十卷。安息居士安玄也差不多同时在洛阳经商,他通汉语,常给沙门讲论佛法,并与汉族沙门严佛调一起翻译了《法镜经》。严佛调是汉地第一个出家者,他除与安玄合译佛经外,还著《沙弥十慧章句》,是第一部汉僧佛教著作。这些活动,大大推动了佛教在内地的深入。受此影响,桓帝本人也尚于佛教,延熹九年(166年),桓帝在洛阳濯龙宫“设华盖以浮图(浮屠)老子”,将佛老置于一块加以祭祀,以求得延年益寿与长治久安。

中平五年(188年),青、徐二州爆发黄巾起义,被镇压下去后,朝廷任命陶谦为徐州刺史。此后一短时期内,境内较为安定,北方洛阳、关中一带的流民纷纷逃到此地。丹阳人笮融、马谦同乡,也聚众百人投奔陶谦。陶谦任命他督管广陵(今扬州)、下邳(今江苏宿迁西北)、彭城(今徐州)三郡的粮运。笮融信佛,于是利用职权把三郡的钱粮用来大建佛寺。佛寺十分宏伟豪华,以铜为像,黄金涂身,披上锦采裳,垂铜盘九重,下为重楼阁道,可容纳三千多人,让人在此课读佛经。这是中国正史上首次明确记载兴建佛寺佛像的事。笮融而且下令凡愿信奉佛教的人,都可以免除徭役,以此来吸收百姓。这样招致的民户达到五千多。他还举行盛大的浴佛法会,在八十里的范围内铺席设酒饭招待前来参加法会的人,据说:“民人来观及就食者万人,费以巨亿计。”

东汉末年,译经活动也很盛行,佛经中的一些内容开始成为人们

著述、说理、言谈中的材料。另外，在桓帝、灵帝时来汉地的译经僧，也在译经的同时配合讲解。如安世高在洛阳“宣敷三宝，光于京师”；“于是俊义归宗，释华崇实者，若禽兽之从麟凤，麟介之赴蔡矣。”为了传教方便，还从大量佛经中摘出要点，做成“经抄”本。还有的外国沙门按佛经大意撰成“义指”，以此而广视听。这种不同形式的传教方法，最终则使西来的佛教在中国扎下了根，并经由魏晋时期的进一步推波助澜，遂成为影响中国文化的三教之一。

从统一到分裂

张角等牺牲之后，以灵帝为首的东汉统治集团又得意忘形，越发变本加厉地压迫剥削人民。中平二年，皇宫发生火灾，烧掉一部分宫殿。宦官张让等建议灵帝加征天下田每亩税十钱，作为修复宫室的费用。并责令太原、河东等地（今山西中南部）交纳木材石料，材料送来后，经办官员又复多方刁难，谋取暴利，宫室连年修不起来，老百姓的负担没完没了。甚至还规定官员升迁都要交纳“助军、修宫钱”，简直把宫廷火灾当成了他们的摇钱树。同时，统治阶级内部的斗争又复激烈起来。灵帝命宦官赵忠主持封赏镇压黄巾军有功的将领，宦官张让等十二人无功都得封侯，真正拚死力战的皇甫嵩、傅燮、卢植等反被贬官，比较正派的官僚士大夫深感失望。中平五年，灵帝为了对付日益加剧的武装起义，在首都设置西园八校尉，扩建八支近卫部队，袁绍、曹操等七人都得任校尉，各统一军。但却以宦官蹇硕任上军校尉兼为元帅，总领诸军，连大将军何进也得归他统管，宦官同外戚、官僚士大夫的矛盾又复尖锐起来。中平六年（189年）四月，灵帝死去，蹇硕打算杀死何进，拥立王贵人的儿子刘协，独揽大权。被何进察觉，便逃回军营拥兵自重，蹇硕才不敢轻动。于是何皇后的儿子刘辩得以继位，何太后临朝，何进辅政。何进与蹇硕利害冲突，势难并存，他也知道宦官专权乱政，很不得人心，便同官僚世家的代表人物袁绍等谋议铲除

宦官。蹇硕狐疑不自安,又向赵忠等建议杀掉何进。赵忠等与何氏接近的宦官不赞成,反与何进通谋将蹇硕拘捕处死,何进便进一步接管了蹇硕率领的禁兵,成为独掌军权的实力人物。灵帝的生母董太后及其侄骠骑将军董重与何氏争权,有些宦官也想借重董氏牵制何氏。何进却先下手,于五月收捕董重,迫使他免官自杀,董太后忧愁恐惧,不久也死去了。

何进独揽大权之后,袁绍以窦武失败的教训劝他抓紧时机消灭宦官,并告戒他不可轻易进宫。何进向太后提出建议,要她尽罢中常侍等掌管政事的宦官,以政府官吏代替。太后不肯,说是汉王朝历来用宦官主持宫内事务,怎么可以废除?再说我也不好同士大夫一起商议国事。实际上何太后一家原是走宦官的门路上台的,她同刘协的生母王贵人争宠而毒死王贵人,惹得灵帝大怒,打算废掉她,又全靠宦官们说情送礼才得保全下来。她同某些宦官有着千丝万缕的联系,所以何进无法改变她的成见,加以太后的母亲及弟弟何苗更经常接受宦官的贿赂,也反对何进诛锄宦官。于是袁绍又建议多召四方猛将及各地豪杰,叫他们领兵入京以胁迫太后,这样一个授权于人,必将引起争端而难以控制局势的错误意见竟然得到赞赏。何进便传召前将军董卓、东郡太守桥瑁、武猛都尉丁原等进屯洛阳附近,他们都提出了消灭宦官的建议。野心家董卓本是镇压羌族人民起家的凉州军阀,为了牢固掌握他那支军队,他曾两次违抗诏命,拒绝接受新官职。这回得到何进召唤,他看出是篡权的好机会,立即进兵洛阳,并上书要求惩办张让等以“清君侧”。何进又任命袁绍为司隶校尉,王允为河南尹,以控制首都及邻近地方军政大权。何太后在军官威逼下被迫罢免了张让等当权宦官,何进劝他们各回封国去享清福,宦官们却不肯自动下台,秘密策划反扑。

张让的儿媳是何太后的妹妹,通过她以及何太后母亲的关系,张让等又得悄悄溜进宫廷当差。八月,不知情况有变的何进入宫报告太后,请求诛杀张让等掌权的大宦官,反被张让等抓住。张让责问何进: