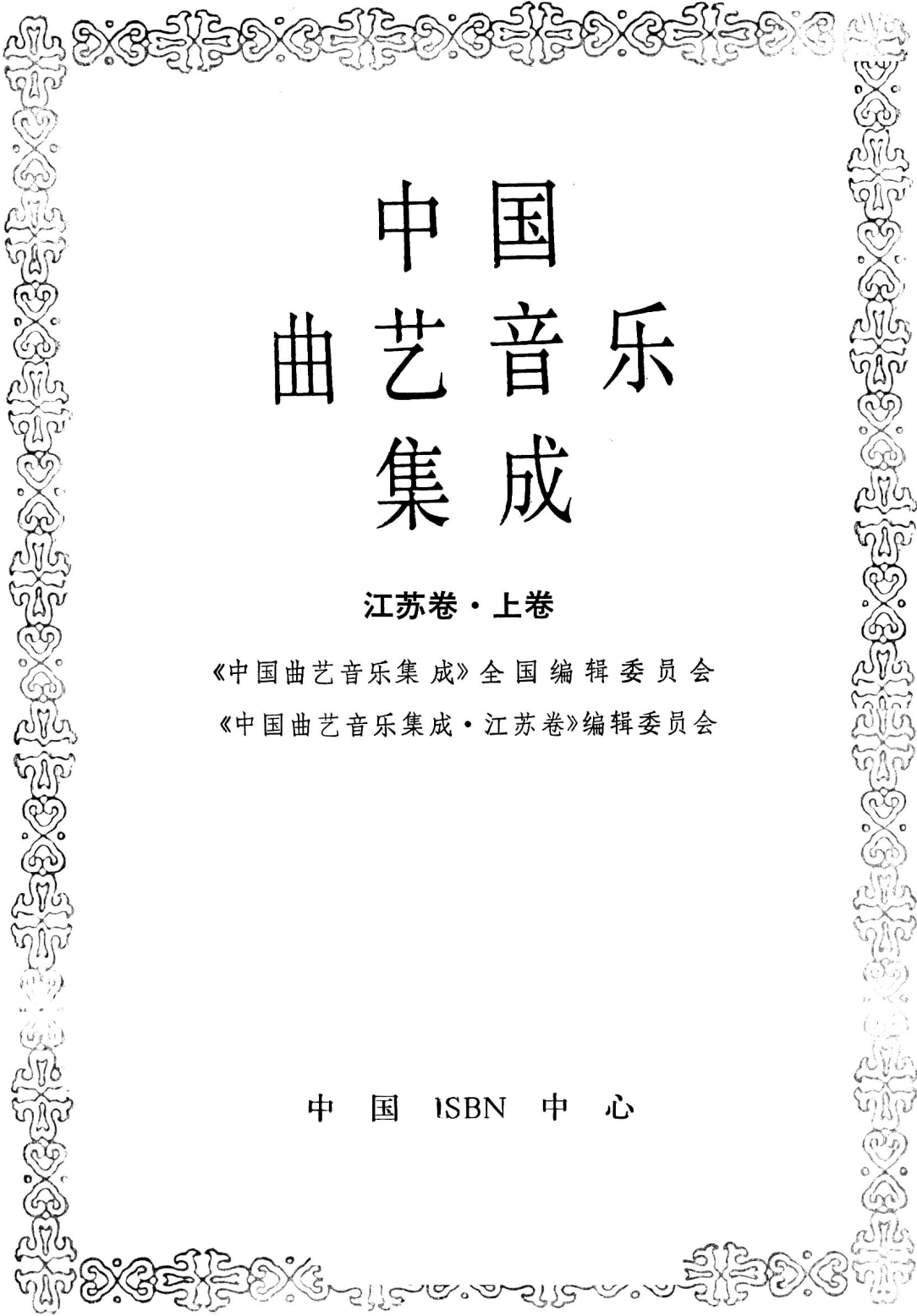


中国曲艺音乐集成



中国 曲艺音乐 集成

江苏卷·上卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

《中国曲艺音乐集成·江苏卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



明孝陵





南京“中山陵”



南京长江大桥



周总理为苏州弹词侯调
创始人侯莉君签名留念
(中间是侯莉君)



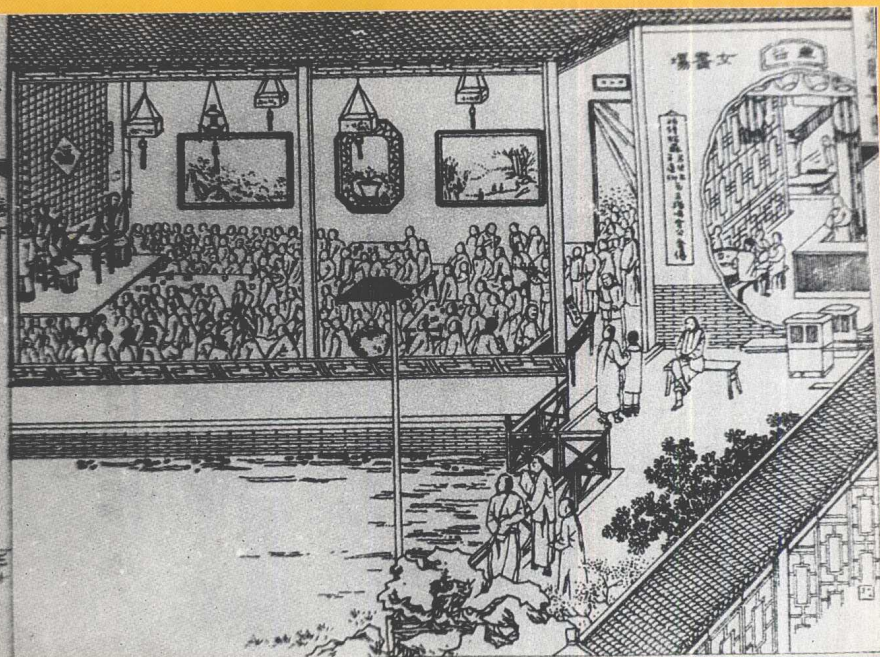
苏州弹词(单档)



苏州弹词(双档)
邢晏春(左) 邢晏芝(右)



苏州弹词(三个档)

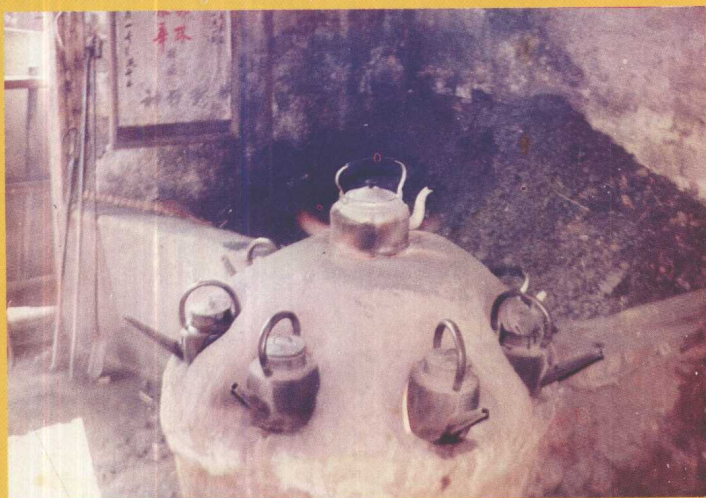


清·光绪年间苏州弹词女书场
(春江胜景图之一)

苏州临顿路纽家巷口
纱帽厅书场内景



江苏农村集镇书场



苏州书场烧开水的茶炉



常锡滩簧说唱艺人(清末民初)



扬州清曲坐唱(中间是王万青)
(摄于20世纪50年代)



苏州滩簧坐唱(约建国前)



扬州清曲坐唱
(摄于20世纪80年代)

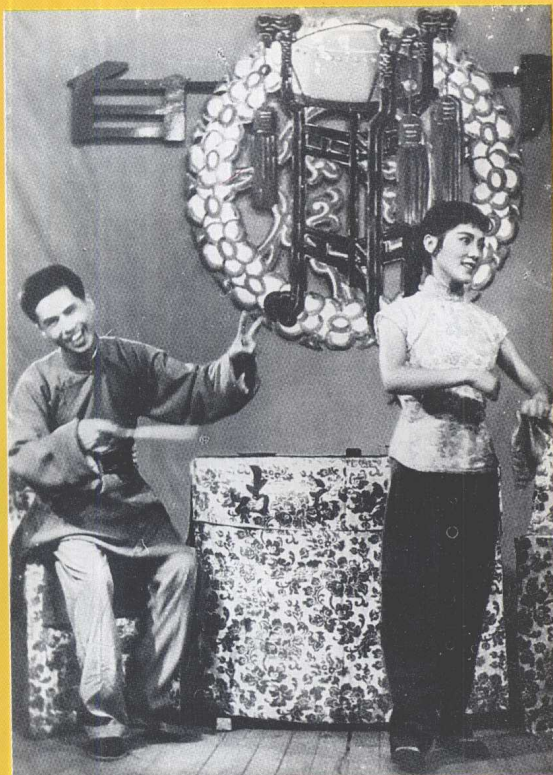


海州牌子曲坐唱 (约20世纪50年代)

清淮小曲演唱



南京白局坐唱



南京白局(双档)





徐州丝弦坐唱



徐州琴书(单档)

演唱者: 崔金兰



徐州丝弦(单档)

徐州琴书说唱

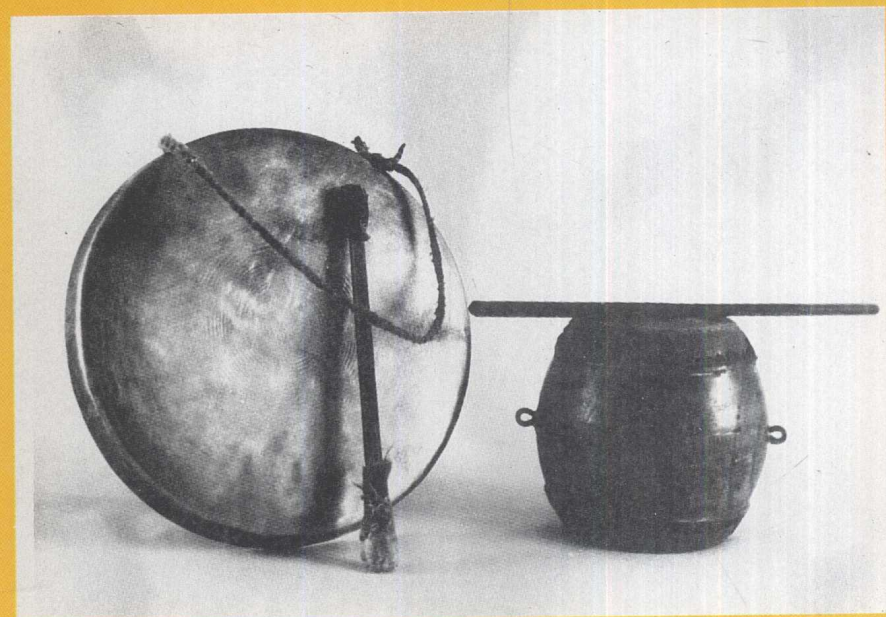




淮海锣鼓(单档)

演唱者: 张同本

淮海锣鼓(双档)



淮海锣鼓使用的打击乐器



苏北大鼓

演唱者：张家诚



苏州木鱼宣卷(右为许维君)



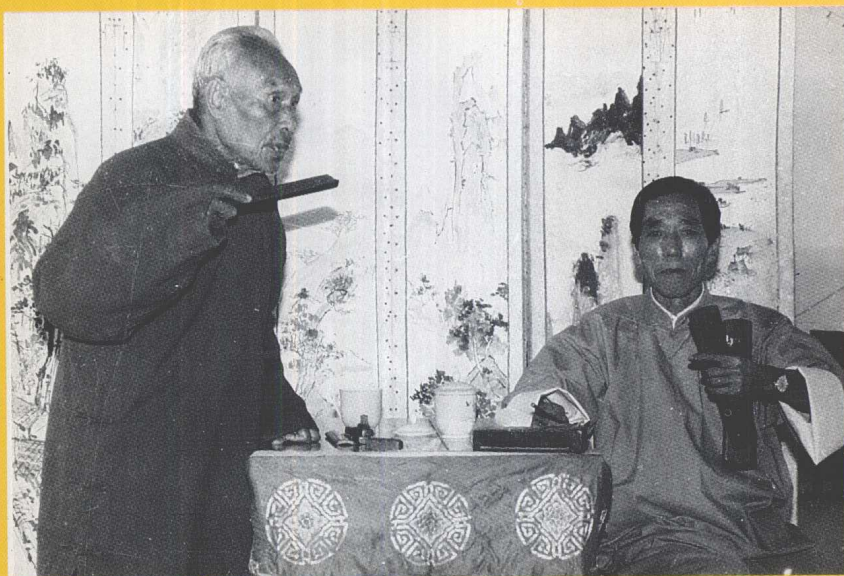
苏州丝弦宣卷(中间是顾计人)



宣卷使用的打击乐器及卷本



宣卷用的“摇铃”



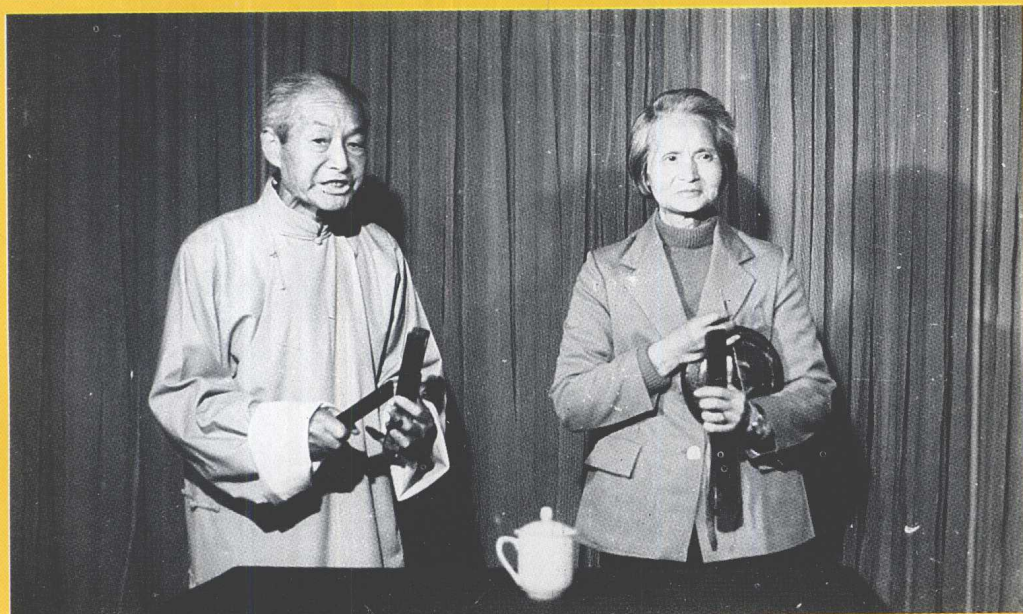
常州宣卷(双档)



无锡宣卷(佛头·过祖泉)



无锡评曲(双档)



无锡评曲(双档)



溧阳三跳(双档)



盐城道情

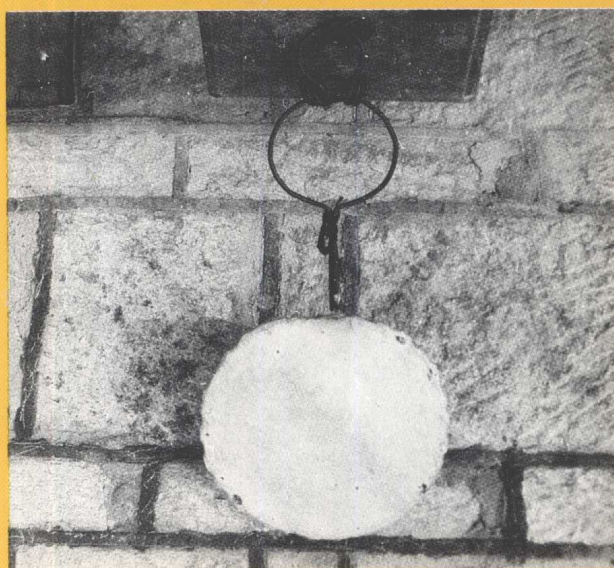


徐州渔鼓

南通儵子

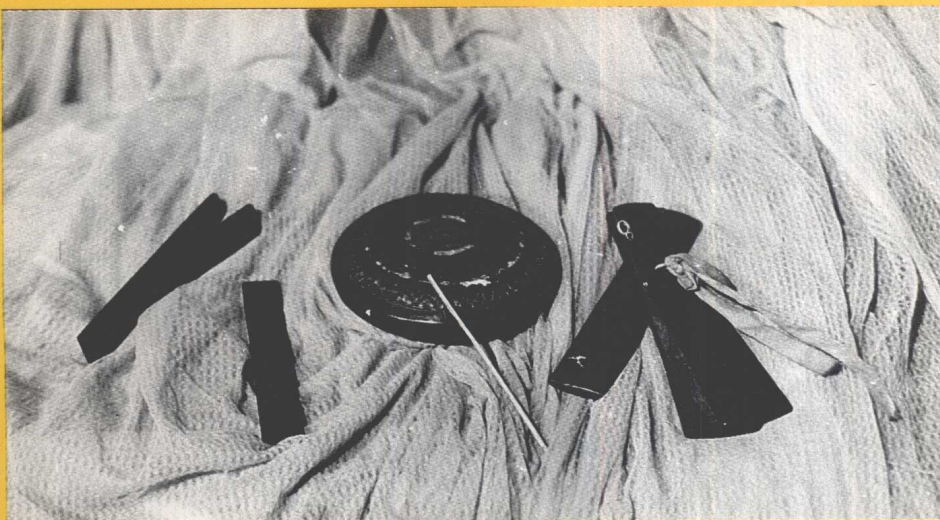


海州儵子



海州儵子用的道具“狗皮鼓”

说因果类曲种使用的打击乐器
(自左至右：三跳板、荸荠鼓、檀板)



徐州花鼓使用的道具霸王鞭



花鼓爱好者在学习徐州花鼓

金坛啍啍



靖江讲经

