

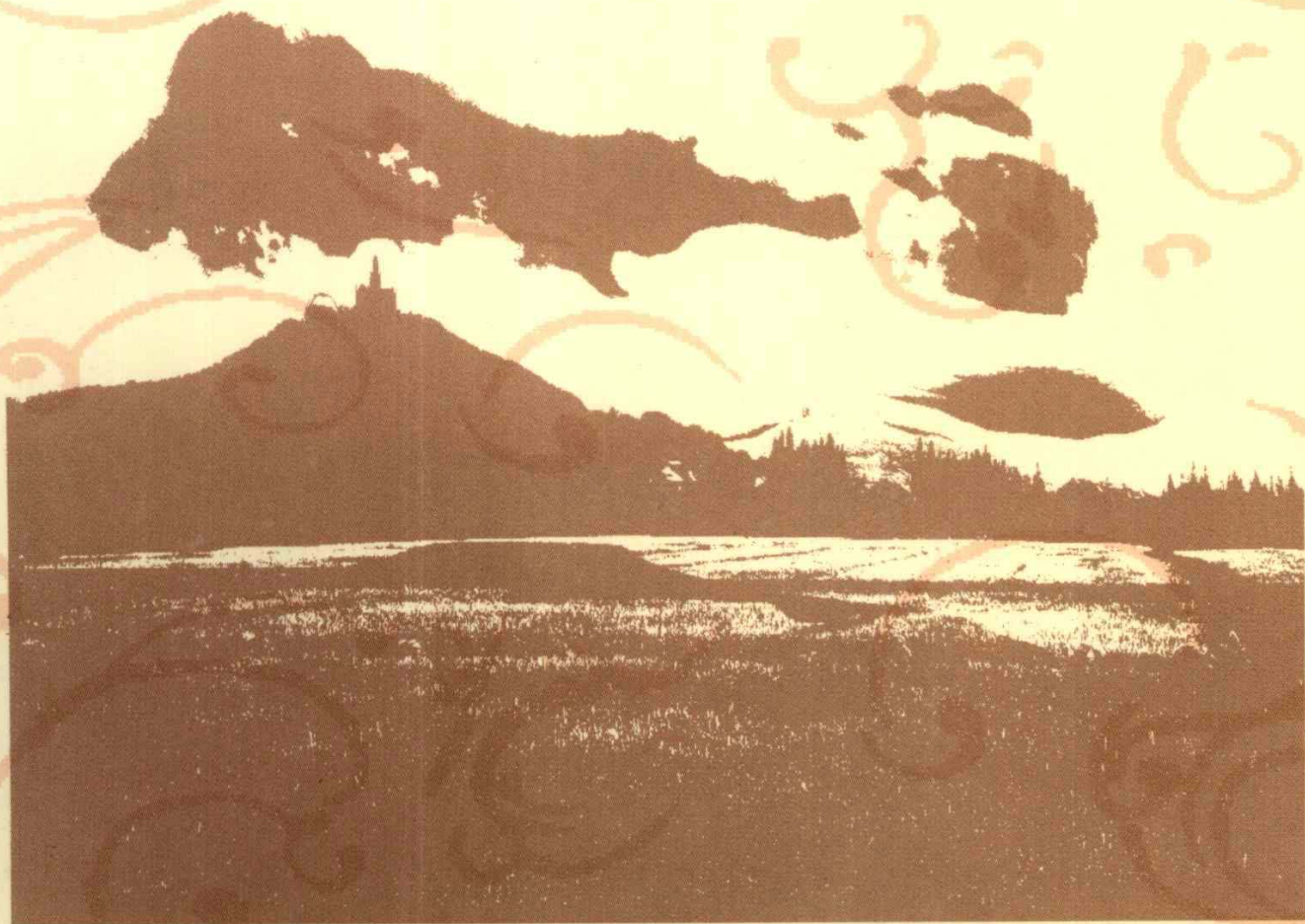
松江，诗兴诗情，
难锁难禁，散珠碎
玉，如喷如迸。



上海之根文化系列丛书

峰泖行吟

陈鹏举 / 编



文匯出版社



图书在版编目(CIP)数据

峰泖行吟/陈鹏举编. —上海:文汇出版社,2009.6
ISBN 978-7-80741-603-6

I. 峰… II. 陈… III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 102777 号

· 上海之根 · 文化系列丛书

峰泖行吟

陈鹏举 / 编

责任编辑 / 甘 棠

封面装帧 / 新 伟

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 上海新文印刷厂

版 次 / 2009 年 6 月第 1 版

印 次 / 2009 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 640×960 1/16

字 数 / 160 千字

印 张 / 12.625

印 数 / 1—3 000

ISBN 978-7-80741-603-6

定 价 / 24.00 元

序

诗的松江

萧 丁

松江是诗。松江是画。放眼松江,满目诗情。走进松江,步步画境。在上海十九个区县中,诗题画意最为丰富的,应该是松江。

松江是黄浦之源,松江是上海之根。早在春秋战国时期,这里就是春申君黄歇的封地。一千二百多年前的唐朝,这里已经建县。汤村庙的出土,广富林的遗存,干将铸剑地,二陆读书堂,兴圣教寺方塔上叮叮当当的风铃,醉白池荷叶上哗哗啦啦的雨声,跨塘的月色,天马的塔影,月湖的波光,佘山的竹径,“松江画派”的名儒,“山中宰相”的宅第,古的十二景,新的十二景,松江的人文之盛,风景之美,遗迹之多,物产之丰,一处处,一件件,都会令人魂牵梦萦。看上海之古,必须去松江。看上海之新,也值得去松江。松江真是个好地方。

2008年秋天，松江区旅游委邀请上海诗词学会一批诗家畅游松江的古镇新城，漫步松江的名园胜景，寻觅历史的余韵，追赶时代的车尘。这一天真个快意舒心。诗人本多情，更何况美景似佳人。于是诗兴诗情，难锁难禁，散珠碎玉，如喷如迸。你看这些诗，每人十几首，几十首，这哪里是推出来、敲出来的，分明是涌出来，喷出来的！好马需好鞍，好景需好诗。以格律诗来写情写景，是最合适的搭配。这是中国诗的传统。这一首首诗词，就是一幅幅工笔山水，一曲曲江南丝竹。细品这本诗集，仿佛进入这样的境界：月光之下，杨柳河边，听着美人漫吹玉笛，轻敲檀板，舞之蹈之，乐水歌山。

我本喜传统诗词，常常坐之行之，念念有词，背诵古典名诗。原来一直有杞人之忧，怕传统诗词后继无人。近年参加上海诗词学会，仿佛走进如锦的诗园，竟有这么多妙词好诗！周迢密、喻衡这些前辈，本来是我所敬仰，褚水敖、陈鹏举这些会长，词意高古，也当之无愧是叱咤诗坛的领军之人。令我特别高兴的是中青年当中，竟有那么一批人爱着诗，精于诗。我的《解放日报》文艺部的同事中，除陈鹏举外，还有齐铁偕、洪伟

成、端木复，也工格律诗词，这使我如同在高树遮掩的林中，发现了一块鲜花铺锦的美地，大为兴奋，从此对他们刮目相看。在漫游松江的那天，陈鹏举一再向我推介青年女诗人胡建君，这次读了她写的诗词，果然出手不凡。对于传承文化，近来我有三喜：一是昆剧剧场座中少白发，知音尽青丝；二是看到报上青少年书法比赛得奖作品高逸清秀，悦目赏心；三是看胡建君一辈青年诗人功底深厚，如见易安。这些都说明中华民族的传统文化后继有人，无需杞忧。

松江是诗的产地。因为文化遗存的丰富，风景名胜的优美，历代有大量的好诗作。这次又请了一大批当代诗人歌咏古城新貌，更使松江“景”上添花。让我们随着诗人们的浅唱低吟，去松江坐水行山，闲寻历史上华亭的遗韵，领略今日海上的仙境。

目 录

001 / 序 萧 丁

登 高 唱 和

003 / 余山即兴 周退密

004 / 步退密诸公韵 吴祖刚

005 / 且冈诗翁辱和次答 周退密

006 / 和周石窗老词长原玉 喻 衡

007 / 衡翁辱示和前韵赋此奉酬 周退密

008 / 次韵周退密先生

余山即兴二首 徐天一

010 / 赠退密吟丈 曹世清

011 / 余山登高得句赠凤岭吟友 曹世清

012 / 步曹世清吟长原韵 周退密

013 / 和曹世清老词长原玉 喻 衡

014 / 同周老曹老前辈余山高韵 大 凡

015 / 奉和大凡余山元玉 周退密

016 / 再和周老高韵记天马游迹 大 凡

017 / 和大凡原玉 喻 衡

峰
海
行
吟

018 / 酬周老重阳高韵并奉诸老 陈鹏举

云间行吟

诗

021 / 重阳七首 曹世清

021 / 重阳登佘山有赋

021 / 携老伴再游东佘山 其一 其二

022 / 月湖公园记胜

023 / 重阳登高上天马山

023 / 赠兰笋山庄

024 / 小昆山怀古

025 / 云间二首 刘永翔

025 / 佘山

025 / 醉白池

026 / 有赠二首 陈思和

026 / 赠许榕君

027 / 许君手制松石盆景

028 / 云间八首 萧 丁

028 / 云间第一楼 其一 其二

029 / 佘山兰竹 其一 其二

030 / 天马斜塔 其一 其二

031 / 醉白清荷 其一 其二

032 / 佘山登高 照 诚

- 032 / 巨樟咏 褚水敖
- 033 / 咏人二首 大 凡
- 033 / 咏陆机
- 033 / 咏徐阶
- 034 / 锦笺十一首 茆 帆
- 034 / 咏董香光 其一 其二 其三
- 035 / 题西林禅寺 其一 其二
- 035 / 醉白池 其一 其二
- 036 / 颐园 其一 其二 其三
- 037 / 华亭怀古
- 038 / 旧作二首 聂世美
- 038 / 登佘山观地震天文二台
- 039 / 茸城怀古
- 040 / 秋日六首 周阳高
- 040 / 与数子游松江诸景
- 040 / 访二陆读书台 其一 其二
- 041 / 游醉白池
- 042 / 登天马山
- 042 / 松江唐经幢
- 043 / 走笔十二首 刘永高
- 043 / 题西林寺赠悟端方丈
- 043 / 登佘山临风远眺
- 043 / 醉白池遐想
- 044 / 过佘山广富林村谒明末陈子龙墓
- 044 / 唐陀罗尼经幢感怀

- 044 / 方塔题绝
- 045 / 颐园观稼楼凭栏
- 045 / 松江博物馆藏急就章碑观题
- 045 / 临小昆山怀陆机
- 046 / 天马山探奇
- 046 / 访清真寺占句
- 046 / 泰吾士小镇掠幽
- 047 / 纪游八首 黄 旭
- 047 / 华亭游
- 047 / 小昆山春
- 047 / 醉白池夏
- 048 / 鹤家乡秋
- 048 / 天马山冬
- 048 / 西林寺
- 049 / 方塔
- 049 / 清真寺
- 050 / 再登佘山 邱红妹
- 051 / 云间五首 王铁麟
- 051 / 醉白池回廊
- 051 / 池上草堂
- 052 / 乐天轩
- 052 / 二陆故地
- 052 / 读书台
- 053 / 松江新十二景口占 胡晓军
- 053 / 海上寻梦

- 053 / 月湖沉璧
- 053 / 云间学林
- 054 / 天马追风
- 054 / 凤凰戏珠
- 054 / 英伦印象
- 055 / 泖田问秋
- 055 / 花桥观鹭
- 055 / 三宅墨缘
- 056 / 四水会波
- 056 / 五茸晓雾
- 056 / 广场飞鸢
- 057 / 新咏三首 潘朝曦
- 057 / 月湖沉璧
- 057 / 四水会波
- 057 / 五茸晓雾
- 058 / 新咏二首 洪伟成
- 058 / 泖田问秋
- 058 / 三宅墨缘
- 059 / 新咏四首 喻石生
- 059 / 泖田问秋
- 059 / 花桥观鹭
- 059 / 五茸晓雾
- 060 / 广场飞鸢
- 061 / 新咏二首 刘 速
- 061 / 花桥观鹭

- 061 / 五茸晓雾
- 062 / 戊子云间重阳诗会 吴四一
- 063 / 登东佘山观景台 金嗣水
- 064 / 九九二首 袁拿恩
- 065 / 采风二首 邵征人
- 066 / 方塔公园照壁 王宜明
- 067 / 佘山秋望 邓婉莹
- 068 / 松江述怀 翟庆瑞
- 069 / 山行二首 唐晓凤
- 069 / 小昆山九峰寺院
- 070 / 登佘山观日出
- 071 / 绝句八首 陈鹏举
- 071 / 佘山登高
- 071 / 佘山远眺
- 072 / 佘山访友
- 072 / 醉白池怀人
- 072 / 初到西林寺
- 073 / 吊二陆读书台
- 073 / 望二陆生地
- 073 / 四水会波
- 074 / 李塔汇吟 王尚德
- 075 / 颐园吟秋 沈元吉
- 076 / 登佘山 沈沪林

词

- 077 / 玉胡蝶(慢调) 佘山登高 端木复
078 / 云间词三首 蔡慧蘋
078 / 浣溪沙 小昆山竹枝
079 / 渡江云 二陆读书台遗址
080 / 宴山亭 四面厅
081 / 满江红 说玄宰 李振东
082 / 水调歌头 鲈乡 周阳高
083 / 江城子 方塔 姜斐斐
084 / 方塔园赋 陈鹏举

十二景观

007

一、浦江烟渚

诗

- 087 / 浦水千秋白浪高 照 诚
088 / 三泖留名实已休 褚水敖
089 / 游客大多拥外滩 潘朝曦
089 / 渔唱残霞晚 鲁 明
090 / 风烟初起浦江津 邓婉莹
090 / 春申烟渚越千春 陈鹏举

词

091 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

二、天马初雪

诗

092 / 眠云餐晚霞 照 诚

092 / 天马含情望九峰 褚水敖

093 / 青山脚下置书房 齐铁偕

093 / 香火从来旺此山 潘朝曦

094 / 钟声夜半到云匡 洪伟成

094 / 势如天马古干山 喻石生

095 / 干将铸剑此间成 刘文彬

095 / 与众寻踪天马巅 翟庆瑞

096 / 雪湔青锋今不见 陈鹏举

词

097 / 忆江南 钟 蕙

098 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

三、跨塘乘月

诗

099 / 云间新景十二家 照 诚

- 099 / 连成两岸翠青娇 褚水敖
100 / 跨塘桥冠古云间 潘朝曦
100 / 桥卧云间夜正阑 洪伟成
101 / 黛瓦青石入夜寥 邓婉莹
101 / 古浦形弦在跨塘 翟庆瑞
102 / 船头月下跨塘桥 陈鹏举

词

- 103 / 凤凰台上忆吹箫 胡建君
104 / 忆江南 钟 菡
105 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

四、方塔风铃

诗

- 106 / 铃响震残花 照 诚
106 / 流云不散一图浮 褚水敖
107 / 方塔原当立庙间 齐铁偕
107 / 赏竹亭中醉鸟喧 喻石生
108 / 影壁风檐对梵宫 邓婉莹
108 / 古刹临波立 刘文彬
109 / 华亭寻觅问真谛 翟庆瑞

词

- 110 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

五、颐园听雨

诗

- 111 / 愁云风解意 照 诚
 111 / 引水修山咫尺间 褚水敖
 112 / 颐园娇小傍湖山 潘朝曦
 113 / 水石回环廊榭又 喻石生
 114 / 曲水环廊映阶碧 邓婉莹
 115 / 翠湿南山云外尘 姜斐斐
 116 / 独步颐园芳草亭 翟庆瑞
 117 / 水石原将俗世摧 陈鹏举

词

- 118 / 青玉案(今韵) 胡建君
 119 / 忆江南 钟 菡
 120 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

六、唐幢流云

诗

- 121 / 象教肇天竺 照 诚
 122 / 千年超度未成空 褚水敖
 123 / 经幢八面势雄浑 喻石生
 124 / 塔下参禅似御风 刘文彬

125 / 开叶千春立一枝 陈鹏举

词

126 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

七、西林梵音

诗

127 / 西方庄严境 照 诚

128 / 寺门启处史门开 褚水敖

129 / 梵呗经声消永夜 胡建君

130 / 崇恩梵呗声遥远 洪伟成

131 / 只是苍松落叶迟 陈鹏举

词

132 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

八、鲈乡遗韵

诗

133 / 辗转鲈乡觅影踪 褚水敖

134 / 最是莼鲈未敢思 齐铁偕

135 / 秀野桥边水一弯 潘朝曦

136 / 枕水人家古朴风 喻石生

137 / 秀色连天碧野苍 邓婉莹

山
溪
行
吟

138 / 此生只合住仓桥 陈鹏举

词

139 / 采桑子 洪伟成

140 / 忆江南 钟 菡

141 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳

九、醉白清荷

诗

142 / 醉卧清风里 照 诚

143 / 此荷远胜彼荷红 褚水敖

144 / 纤尘不染出淤泥 齐铁偕

145 / 古木参天水一潭 潘朝曦

146 / 宋代朱门事已惘 洪伟成

147 / 昔时觞咏多名士 喻石生

148 / 荷露清圆月影双 邓婉莹

149 / 飞絮落花染薄衾 姜斐斐

150 / 酒逢知己不由人 陈鹏举

词

151 / 凤凰台上忆吹箫 楼世芳