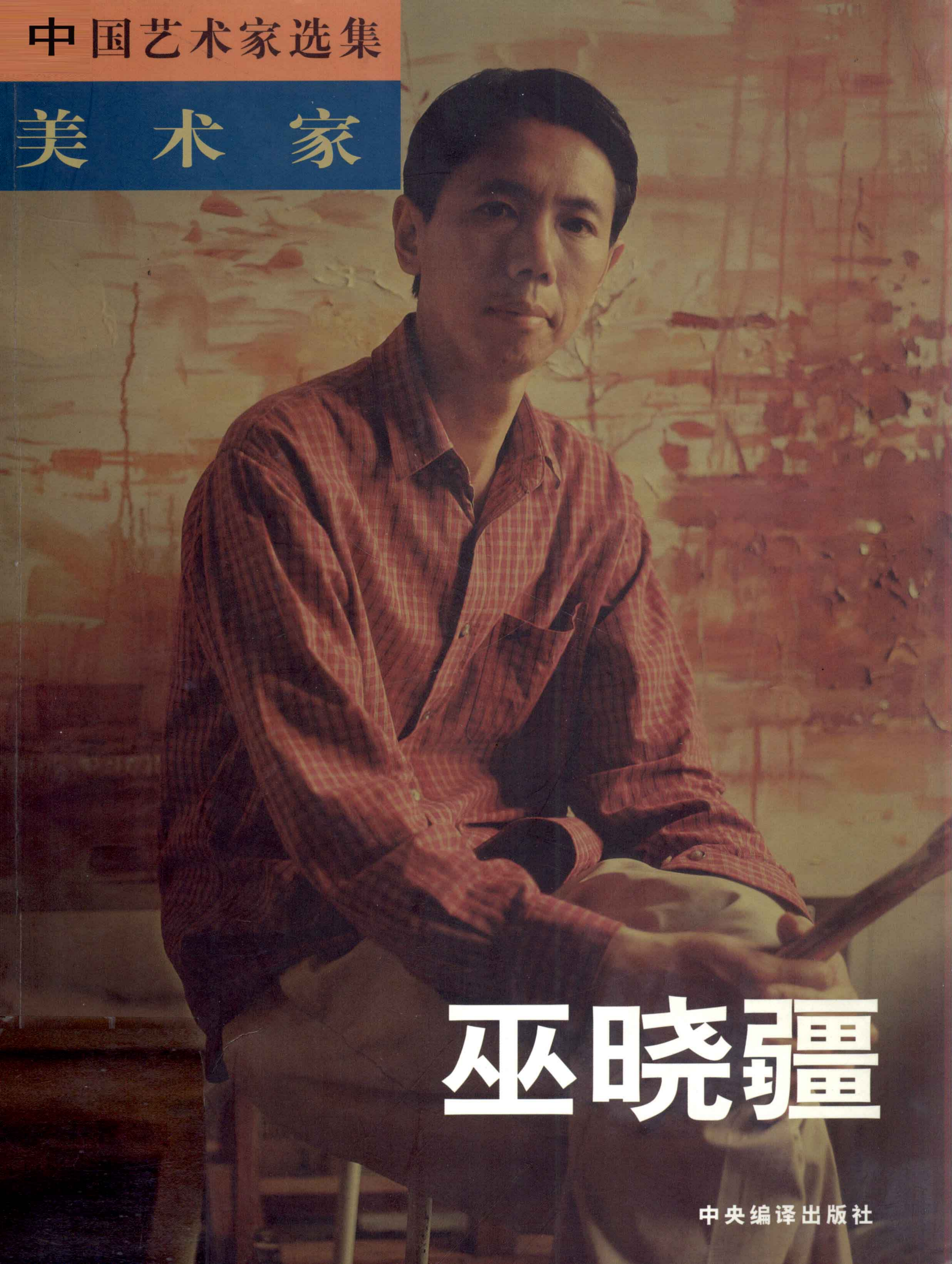


中国艺术家选集

美 术 家

A portrait of the artist Wu Xiaojang, a man with dark hair, wearing a red and white checkered shirt, sitting and looking towards the camera. The background is a textured, warm-toned wall.

巫晓疆

中央编译出版社

总主编 冯远 刘大为
执行主编 刘吉厚
编 审 李英伟
责任编辑 王正斌
技术编辑 杜野 邵红 周兰妹

图书在版编目(CIP)数据

巫晓疆 / 巫晓疆绘. —北京: 中央编译出版社,
2003.9

(中国艺术家选集 / 冯远, 刘大为, 刘吉厚主编)

ISBN 7-80109-842-0

I. 美... II. 巫... III. 油画—作品集—中国—现代
IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第056195号

美术家巫晓疆 巫晓疆 绘

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街36号(100032)

电 话: 66521270 66521152(编辑部) 66171396(发行部)

E m a i l: edir@cctpbook.com

网 址: <http://www.cctp.com.cn>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁美术印刷厂

开 本: 889 × 1194mm 1/16

印 张: 30

版 次: 2004年4月第1版第1次印刷

定 价: 480.00元(全套10册)

中国艺术家选集

总主编

中华人民共和国文化部艺术司司长

冯远

中国美术家协会常务副主席

刘大为

美术家巫晓疆



中央编译出版社



巫晓疆艺术简历

巫晓疆，男，四川新都人，1958年生，1983年毕业于鲁迅美术学院，现执教于沈阳师范大学美术系，副教授。

作品曾参加“中国风景油画展”、“中国静物油画展”、“丁绍光奖全国美术大展”、“首届中国水彩人物展”、“中国首届粉画展”等国家级展览，并有获奖。另有多件作品参加省内各类美展并获奖。曾在《美术》、《美苑》、《美术大观》等杂志发表作品多幅。主要论文有：《从西方到东方》、《形的视觉感知在现代美术中的作用》、《等待第二次超越——辽宁油画创作二十年评述》、《略论后现代主义与商品的联姻》、《评析辽宁水彩艺术》等。曾获由省文联颁发的“辽宁首届文艺评论奖”及由中国文联颁发的“2000年度文艺评论三等奖”。

在艺术上擅长写意风格，试图传达自然物象的心灵写照，着重追求中西方艺术形式的融合，并努力营造一种东方式的精神意蕴。注重艺术的自由与纯洁性。在一些作品中受庄子思想的影响，欲呈现一种大象无形的宇宙境界。在绘画材料上有多种尝试。

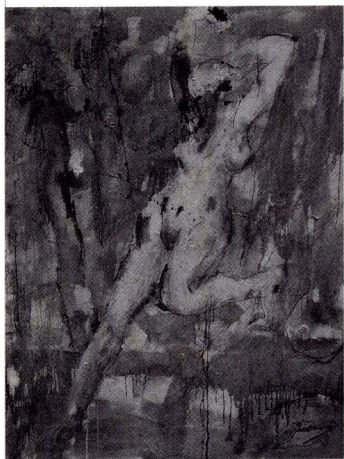
通讯地址：沈阳市皇姑区黄河北大街253号沈阳师范大学美术系
邮政编码：110031

电 话：024-86592009（系办） 手机：13940458403



油画
《中国狮子》
150 × 165cm
1997

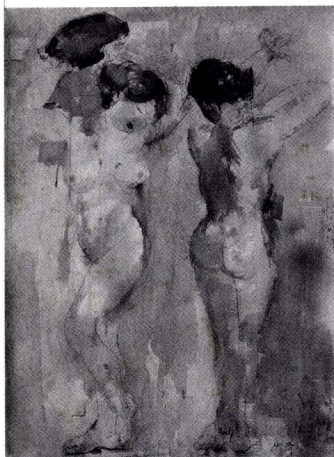
写意系列



油画
《律动》
140 × 130cm
2002

写意系列





水彩
《浴》
108 × 80cm
2002

写意系列



Xiao Jiani, 2002

写意系列



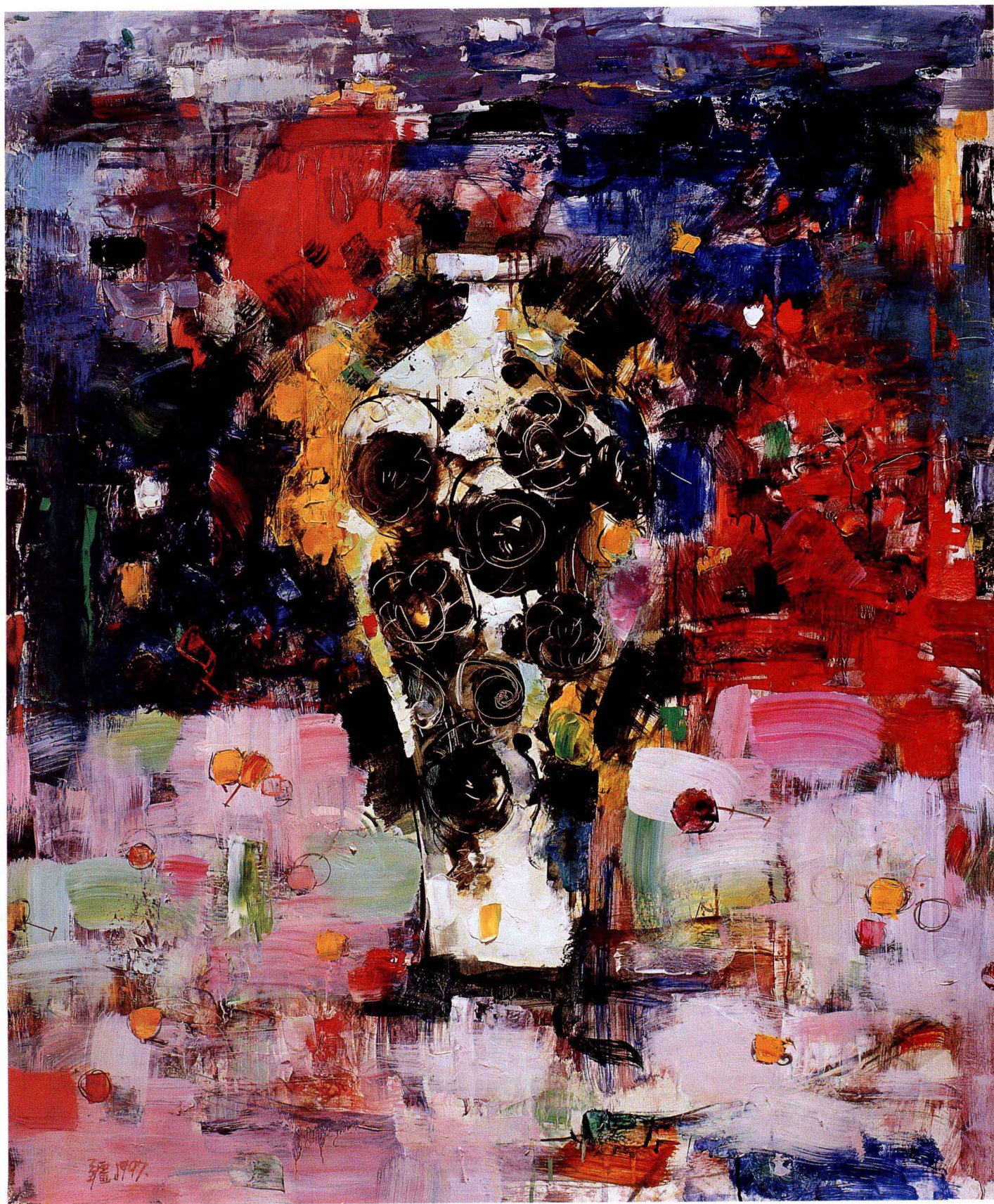
水彩
《月夜之旅》
98 × 78cm
2001





油画
《宋代花瓶》
100 × 80cm
1997

写意系列

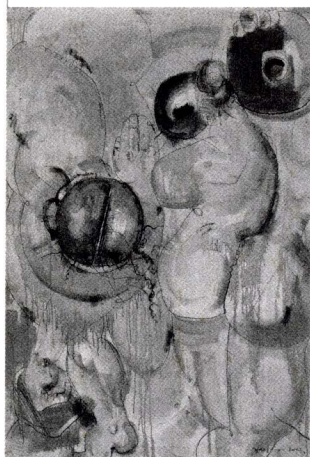




水彩
《陶器时代·一》
108 × 78cm
1998

写意系列





油画
《陶器时代·三》
150 × 100cm
2003

写意系列

