

〔宋〕王安石 著
〔宋〕李壁 箋注
高克勤 點校

王荆文公詩箋注

中國古典文學叢書



NLIC 2970656016

〔宋〕王安石 著
〔宋〕李壁 箋注
高克勤 點校

王荆文公詩箋注



NLIC 2970656016

上海古籍出版社

王荆文公詩卷第十七

古詩

和平甫舟中望九華山四十韻

楚越千萬山，雄奇此山兼。

劉禹錫云：「余嘗愛終南、太華，以為此外無奇；愛荆門，以為此外無秀。及見九華，始悼前言之容易也。」

盤根雖巨壯，其

末乃脩纖。

杜詩：「掛李盤根□□鐵堂峽。」脩纖無限竹，嵌空太始雲。

去縣尚百里，側身勇前瞻。蕭條煙嵐上，縹緲浮青

尖。

杜詩「萬點蜀山夾尖峯」也。五代石敬瑭曰：「為浮圖者，必合其尖。」

徐行稍復逼，所矚亦已添。精神去塵塵，

詩：「塵塵去塵塵。」

氣象來

漸漸。

詩：「漸漸之石。」注：「山石高峻。士衡反。」公必別有所據。又楚詞：「涕漸漸其若屑。」

卸席取近岸，移船傍蒼蒹。

卸席，謂落帆也。謝靈運詩：「掛席拾海月。」

「兼葭蒼蒼。」箋云：「兼葭，蘆也；蒼蒼，盛也。」

窺觀坐窮晷，

易：「闚觀，利女貞。」注：「不能廣大觀鑒。闕，亦作窺。」淮南子：「日出暘谷，是謂晨明。至於悲谷，是謂晡時。」

未覺晷刻淹。

萬章下：「是以未嘗有所終三年淹也。」

江空萬物息，四面波瀾恬。我然九女鬢，争出一鏡奩。

禮：「諸侯一娶九女，天子九嬪。」後漢光烈陰后紀：

「明帝上陵，伏御牀，視太后鏡奩中物。」

卧送秋月没，起看朝陽暹。

集韻云：「暹，日光升進也。」

游氛蕩無餘，瑣細得盡覘。

退之南山詩：

「巨細難悉究。」

陵空翠纛直，照影寒鉞鈿。

言山影在水中，如劒芒之寒，且鈿利也。楚詞屈原原：「鑢耶為鈍兮，鉛刀為鈿。」

冢木立紺髮，崖林張紫髯。

髯。

山，釋名：「山頂為冢，非墳冢之冢。」詩：「山冢峯崩。」李羣玉詩：「紺髮初簪玉葉冠。」韓詩：「綠髮抽珉鬣。」孫權有「紫髯將軍」之號。杜詩：「參軍舊紫髯。」

變態生倏忽，雖神詎能

占？相如傳：「珠怪鳥獸充切其中者，不可勝記。」禹不能名，禹不能計，亦此意。

當留老吾身，少駐誰云饜？

唐人匡白東林寺詩：「堪歎世人來不得，便隨雲樹老何妨。」

惜

哉秦漢君，黃屋上衡灊。

始皇三十七年，行至雲夢，望祀舜於九疑山。紀不明言嘗登衡山也。○「漢武元封五年冬，行南巡狩，至於盛唐，望祀虞舜於九疑。登灊天柱山。」應劭曰：「灊音潛，同。南嶽霍山

在灊。灊，縣名，屬廬州。徐靈期南嶽記曰：「衡山，五嶽之南岳也。至於軒轅，乃以潛霍之山為副焉。故爾雅云：「霍山為南岳。」蓋因其副也。至漢武南巡，又以衡山遼遠，道隔漢江，乃徙南岳之祭於廬江。」今詩云「衡灊」，必本此，不必專指南嶽。等之事嬉游，「等」字，與陳勝傳「今亡亦死，舉大計亦死，等死」之「等」義同。

捨此何其廉。

東方朔傳：「割之不多，又何廉也？」

我疑二后荒，神物

久已厭。

荒，謂神志荒亂，不明道理。

埋藏在雲霧，不欲登昏儉。

秦之君臣，上昏而下儉。羣臣相與議刻石，頌秦德，明得意，皆儉佞之為。

又疑避褒封，

蔽匿以為謙。或是古史書，脫落簡與籤。

古事，史所不載者多矣，何獨疑於脫簡哉！

當時備巡游，今不存緜緜。終

南秦之望，

關中記曰：「終南山，一名中南，言在天中，居都之南也。關中，秦地，故云。」江漢睢漳，楚之望也。

太山魯所詹。

詩：「太山巖巖，魯邦所詹。」

天王與秩祭，

豆羅醯鹽。

周禮天官：「醯人掌共五齊七菹，凡醯物以供祭禮之物。鹽人掌共百事之鹽，祭祀共其苦鹽、散鹽。」

苟能澤下民，維此遠亦霑。方今東南旱，

土脉燥不黏。

退之苦寒詩：「雪霜頓消釋，土脉膏且黏。」周語：「古者太史順時視土，陽瘴憤盈，土氣震發，農祥晨正，日月底於天廟，土乃脉發。先時九日，太史告稷曰：『自今至於初吉，陽氣俱蒸，土膏其動。弗震弗命，脉穀乃不殖。』」

其滿皆五，

尚無膚寸功。

公羊傳公三十一年：「觸石而出，膚寸而合，不崇朝而徧雨天下者，惟太山耳。」

豈免竊食嫌？

言山不能出雲雨救旱，徒忝秩祭。

神莽吾

難知，土病吾能砭。文章巧傅會，

漢袁盎贊：「盎雖不好學，亦善傅會。」

智術工飛箝。

鬼谷子有飛箝一篇。飛箝，謂縱橫之學也。

薦寶互

珪璧，論材自榱桷。

司馬相如傳：「榱桷。」音南，此於「兼」字韻內押。類篇云：「榱似豫章。毗連切。」桷，木名，即舍，如占一切。說文：「梅也。」爾雅云：「似杏而實酢。」

苟以飾婦妾，

滕文公下：「妾婦之道也。」書：「作奇技淫巧，以悅婦人。」

謬云活蒼黔。

蒼生黔首，合而言之。秦皇紀：「更名民曰黔首。」

豈如幽人樂，茲山謝閭閻。穴

石作戶牖，垂泉當門簾。尋奇出後徑，覽勝倚前簷。超然往不返，舉世徒咕帖。

寶嬰咕帖云自喜耳。匈奴傳：

顧無喋喋咕帖，冠固何當。」

高興寄日月，千秋伴鳥蟾。

退之詩：「日月雖云尊，不能活鳥蟾。」

遐追商洛翁，秦火不能災。

皇恩識高士傳：四皓共入商洛，隱地師也。

山，以待天定。

近慕楚穆生，竟脫楚人鉗。

楚王戊不設醴。穆生云：「王之意怠，不去，楚人將鉗我於市。」

吾意竊所尚，人謀諒難僉。

書：「詢謀僉同。」

【校記】

〔一〕龍舒本、嘉靖本與下首合題爲和平甫舟中望九華山二首，下首爲「二」。

〔二〕「鐵堂峽」，原作「鐵堂峽」，據九家集注杜詩卷六改。

〔三〕「直」，清綺齋本作「舞」。

〔四〕「廬州」，原作「廬川」，據清綺齋本改。

〔五〕本注引文中「視土」，原作「視土」；「憤盈」，原作「墳盈」；「天廟」，「廟」字原脫；「九日」，原作「九月」；「滿膏」，「膏」字原脫；均據國語周語上訂補。

〔六〕「沾沾」，史記魏其武安侯列傳、漢書竇灌韓傳均作「沾沾」。

〔七〕「肺」字原脫，據高士傳補。

重和

誰謂九華遠？吾身未嘗詹。

九華山錄云：「此山奇秀，高出雲表，峯巒異狀。厥數有九，故號九子山。李白因游江漢，睹其山秀異，遂更號九華山。」又云：「山之上，有池，池魚長者

半尋。」
唱篇每起予，語：「起予者，商也。」

予口安能箝？

退之苦寒詩：「口角如銜箝。」○袁絲謂申屠嘉曰：「君自閉箝天下之口，日益愚。」晁錯傳：「臣恐天下之士拊口不敢復言

矣。」此拊字無竹頭。

憶在秋浦北，空江上新蟾。光潔寫一鏡，迴環兩堤奩。

「一鏡奩曲堤，萬丸跳猛雨。」杜牧秋浦詩。即池州也。露

坐引衣襟，

退之感春詩：「辛夷花高最先開，青天露坐始此迴。」○詩葛屨：「要之襟之。」注：「襟，領也。」衣襟，衣領也。

風行欹帽簷。

李義山詩：「公子江邊側帽簷。」

維舟當

此時，巨細得盡瞻。試嘗論大略，次乃述微纖。

退之南山詩：「團辭試提挈，掛一念萬漏。」

此山廣以深，包蓄萬

物兼。噓雲吐霧雨，生育靡不漸。

書：「東漸於海。」

巍然如九皇，德澤四海沾。

前漢郊祀志：「武帝欲放黃帝以接神人蓬萊，高世

此德於九皇。」注：「張晏云：「三皇之前有人皇九首。」韋昭曰：「上古有人皇者九人。」師古曰：「韋說是也。」本朝楊文公表：「亦使德邁九皇。」

此山相後先，各出羣峯尖。

先，去聲。詩：

予曰有先後。」柳詩：「海上尖山似劍芒，秋來處處割愁腸。」

毅然如九官，羅立在堂廉。

舜典：「正言所命之官。」劉向傳：「始云舜命九官，濟濟相遜。」○賈誼：「上廉遠地則

高。」挺身百辟上，附麗無姦儉。

前漢五行志：「挺身獨與小人晨夜相隨。」劉屈氂傳：「屈氂挺身逃。」○揚雄傳：「諸附離之者，或起家至二千石。」師古曰：「離，著也。」

音此山高且寒，五月不覺炎。

杜詩：「五月江聲草閣寒。」又：「六月風日冷。」

草樹淒淒已綠，

張景陽詩：「庭草萋已綠。」冰霜

尚涵淹。頽然如九老，白髮連蒼髯。

白樂天嘗與胡果、狄兼謨等燕集，皆高年不仕者。人慕之，繪為九老圖。又道書：「九老清都君。」

此山當無雲，秀

色鬱以添。姹然如九女，靚飾出重簾。

靚飾及九女，並見上注。○道書：「求三爲姹女。」韓詩：「閑愛老農愚，歸弄小女姹。」

珮環與巾裾，紺

玉青紉縑。

後漢：「楚王英贖罪，送白紉黃縑。」

遠之妍西施，

案：句踐所獻吳之美女爲西施。司馬彪乃云夏姬，見莊子注。

近或醜無鹽。

庚元規語周伯仁云：「諸人

以君方樂令。」周云：「刻畫無鹽，唐突西施。」○按：無鹽女，齊之醜婦人也，宣王召見，拜爲王后。齊國大安。○俚語：「遠觀山有色。」變態不可窮，詩者徒咕咕。

退之詩：「明昏無停態，頃刻異

狀。我初勇一往，役世難安恬。浪荒不走職，民瘼當誰砭？乖離今數旬，夢想欲窺覘。自

期得所如，何啻釋囚鉗。念昔太白巔，下視海日暹。揭來天柱游，屐齒尚苔黏。

太白，鄜縣名山。公嘗宰

鄜縣，有太白嶺。後通判舒州，探濤皖之勝。○晉阮孚嘗自蠟屐。謝安過戶限，不覺屐齒之折。謝靈運嘗著木屐，上山則去其前齒，下山則去其後齒。

猶之健飲食，屢饗亦云饜。

語：「猶之與人也。」

昭公二十八年：魏獻子將受梗陽人賂，二大夫辭而對曰：「願以小人之心，屬厭而已。」注：「厭，於鹽反。」

胡為慕攀踏，已憊且嫌。豈其仁智心，

山水固所潛。

雍也篇：「智者樂水，仁者樂山。」揚子問神篇：「或問神，曰：『心。』請聞之。」曰：「潛天而天，潛地而地。」

男兒有所學，進退不在占。功名苟

不諧，廊廟等閭閻。况乃掄椽杙，其誰辨榱桷？

言所取皆樸樑小才，又何榱桷之辨。

歸歟巖崖居，料理帶與

籤。籤帶，謂書之飾也。○韓詩：「一一懸牙籤。」鄭康成居南山中教授，所居山下草如薤，長而細，謂之書帶草。

得石坐兀兀，逢泉飲厭厭。

退之詩：「口弘醉兀兀。」又詩：「厭厭

夜飲。」取舍斷在獨，豈必詢謀僉。

謀之雖多，決之欲獨。

子語實慰我，寧殊邑中黔。

襄公十七年：「宋國人為平公築臺，子罕請侯農功之畢，公

弗許。築者嘔曰：「澤門之皙，實興我役。邑中之黔，實慰我心。」

玉枝將在山，當倚以葭蒹。

世說：「魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐語，人謂「蒹葭倚玉樹。」

詩力我已屈，

鋒鋌子猶銛。扶傷更一戰，語汝其無謙。

坐卧交

...

...

...

【校記】

- 〔一〕「凄」，嘉靖本作「萎」。
- 〔二〕「求」，清綺齋本作「永」。
- 〔三〕「裾」，嘉靖本作「裙」。
- 〔四〕「且」，龍舒本作「具」。
- 〔五〕「傷」，嘉靖本作「復」。

次韻和中甫兄春日有感

雪釋沙輕馬蹄疾，北城可游今暇日。

管子第五篇：「正月令農始服，作於公曰農耕。及雪釋。」李郢詩：「村橋西路雪初晴，雲腹沙乾馬足輕。」○王維詩：「草枯鷹眼疾，雪

盡馬蹄輕。」○白詩：「翩翩馬蹄疾，春日歸鄉情。」

濺濺溪谷水亂流，

子虛賦：「振溪通谷。」張揖曰：「水注川曰溪，水注溪曰谷。」李義山詩：「伊水濺濺相背流。」

漠漠郊原草爭出。

嬌梅過雨吹爛熳，幽鳥迎陽語啾啾。分香欲滿錦樹園，

杜詩：「錦樹行霜彫。」碧樹作錦樹。魏武遺令云：「餘香可分與諸夫人。」

剪綵休

開寶刀室。

隋煬帝大業元年，築西苑，宮樹秋冬彫落，則剪綵為葉，綴於枝條，色渝，則易以新者，常如陽春。沼內亦剪綵為荷菱芡菱，乘興游幸，則去水而布之。刀室，謂鞘也。

胡為我輩坐自苦，

不念茲時去如失。飽聞高遯動車輪，甘卧空堂守經帙。淮蝗蔽天農久餓，越卒圍城盜少逸。

至尊深拱罷簫韶，

崩通傳：「深拱揖讓，則天下相率而朝齊矣。」

元老相看進刀筆。

詩采芑：「方叔元老，克壯其猶。」○賈生傳：「俗吏所務，在於刀筆箱篋。」注：「刀所以削書

札。公議柄國者甚矣。○東方朔傳注：「古者用簡牒，故吏皆以刀筆自隨。」○汲黯傳：「刀筆吏不可為公卿。果然，必湯也。」

盲風生物尚有意，

禮記月令：「仲秋之月，盲風至。」注：「盲風，疾風也。」○

韓文：「盲風怪雨，發作無節。」

壯士憂民豈無術？不成歡醉但悲歌，回首功名古難必。

盲風而言生物，未詳。

【校記】

〔一〕嘉靖本題無「次韻」二字。

〔二〕「翩翩」，原缺，據白居易及第後歸觀留別諸同年補。

〔三〕「鞞」，原作「筓」，據清綺齋本改。

〔四〕「盲」，嘉靖本作「春」。

收鹽

州家飛符來比櫛，

詩頌：「其崇如墉，其比如櫛。」注：「如櫛之相比迫也。」

海中收鹽今復密。窮囚破屋正嗟歎，吏兵

操舟去復出

莊子達生篇：「津人操舟若神。」

海中諸島古不毛，島夷為生今獨勞。

書禹貢：「島夷皮服。」

不煎海水餓死耳，

誰肯坐守無亡逃？爾來盜賊往往有，却殺賈客沉其艘。

言島中不毛之地，民不煎海，何從得食？而官又禁之，去而爲盜，固其所以也。

民之生重天下，君子忍與爭秋毫？

君子不以天下易一夫之命，况與競錐刀之末而陷之死哉？公嘗語東坡：「人須是知行一不義，殺一不辜而得天下弗爲，乃可。」

【校記】

〔一〕「盜賊」，龍舒本、嘉靖本作「賊盜」。

省兵

有客語省兵，兵省非所先。方今將不擇，獨以兵乘邊。前攻已破散，後距方完堅。以

衆亢彼寡，雖危猶幸全。將既非其才，議又不得專。兵少敗孰繼，胡來飲秦川。萬一雖不

爾，省兵當何緣？

言將不足賴，猶恃多兵可以禦敵，併兵省之，兩者皆無矣。蓋公意非謂兵多爲足恃，苟能擇將，則兵雖少，亦何至遂敗乎？

驕惰習已久，去歸豈能

田？不田亦不桑，衣食猶兵然。省兵豈無時，施置有後前。王功所由起，古有七月篇。百

官勤儉慈，勞者已息肩。游民慕草野，歲熟不在天。

言民力於農，天不能使之飢。

擇將付以職，省兵果有

年。
先儒嘗言：「徐禧，奴才也。善兵者，有二萬人未必死；彼雖十萬人，亦未必能勝二萬人。古者以少擊衆而取勝者多，蓋兵多亦不足恃。昔者袁紹以十萬阻官渡，而曹操只以萬卒取之；王莽百萬之衆，而光武昆陽之衆有八萬，仍有在城者，

然則只是數千人取之；苻堅下淮百萬，而謝玄才二萬人，一麾而亂。以此觀之，兵衆則易老，適足以資敵人，一敗不支，則自相蹂踐。至如聞風聲鶴唳，皆以爲晉軍之至，則是自相殘也。譬之一人驅幹極大，一人輕捷，兩人相當，則擁腫者遲鈍，爲輕捷者出入左右之，則必困矣。自古師旅勝敗，不能無之。然今日邊事至號疎曠，前古未之聞也。其源在不任將帥。將帥不謹任人，闕外之事，將軍處之，一一中覆，皆受廟筭。上下相徇，安得不敗？」據此，雖言兵以少勝，而擇將之說，略與公同。

發廩

先王有經制，頒賚上所行。

周禮：「廩人掌九穀之數，以待國之匪頒、賙賜、稍食。以歲之上下數邦用。」凡萬民之食食者，人四鬴，上也；人三鬴，中也；人二鬴，下也。若食不能人二鬴，則

令邦移民就穀。」後世不復古，貧窮主兼併。

昭公三年：「齊其爲陳氏乎？」以家量貸，而以公量收之。」

非民獨如此，爲國賴以成。築

臺尊寡婦，

巴寡婦清，見兼併注。

入粟至公卿。

入粟至公卿，如卜式、黃霸之徒。

我嘗不忍此，願見井地平。

滕文公：「井地不均，穀祿

不。大意苦未就，小官苟營營。

公意欲復井田，使貧富均，而無位以行也。按：井田之制，張子厚、程氏兄弟皆有意復古。公後得志，乃都不及此。今載程、張之說於後。二程言：「地形不必謂寬

平，可以畫方，只可用算法折計地畝以授民。」子厚謂：「必先正經界，經界不正，則法終不定。地有坳窪處不管，只觀四標竿。中間地雖不平饒，與民無害。就一夫之間所爭亦不多。又側峻處田木不甚美，又經界必須正南北。假使地形有寬狹尖斜，經界則不避山河之曲，其田則就得井處爲井，不能就成處，或五七，或三四，或一夫，其寬四數則在。又或就不成一夫處，亦可計百畝之數而授之，無不可行者。如此，則經界隨山隨河，皆不害於畫之也。苟如此畫定，雖使使暴君汙吏，亦數百年壞不得。經界之

壞，亦非專在秦時，其來亦遠矣。」正叔云：「至如魯二，吾猶不足，如何得至十一也。」子厚言：「百畝而徹，言徹取之徹則無義，是透徹之徹。透徹而耕，則功力均，且相驅率，無一家得惰者。及已收穫，則計畝數袞分之，不取十一之數亦可。」或謂井議不可輕示人，恐致笑，及有議論。子厚謂：「有笑有議論，則方有益也。」若有人聞其說，取之以爲己功？先生云：「如有能者，已願受一廛而爲氓，亦幸也。」伯淳言：「井田今取民田，使貧富均，則願者衆，不願者寡。」正叔言：「亦未可言。民情怒，止論不可爾。須使上下都無怨怒，方可行。」正叔言：「議法既大備，却在所以行之之道。」子厚言：「豈敢？某止欲成書，庶有取之者。」正叔言：「不行於當時，行於後世，一也。」子厚曰：「徒善不足以爲政，徒法不能以自行。須是行之之道。又，雖有仁心仁聞而政不行者，不由先王之道也。須是法先王。」正叔言：「孟子於此善爲言，只極目力焉。能盡方員平直，須是要規矩。」二程問：「官戶占田過制者如何？如文曾有田極多，只消與五十里采地儘多。」又問：「其他如何？今之公卿非如古之公卿，舊有田多者，與之采地，多槩與之，則無以別有田者，無田者。」三年佐荒州，市有棄餓嬰。公以皇祐三年倅舒州，至和元年除館閣。駕言發富藏，云以

救鰥惇。崎嶇山谷間，百室無一盈。

詩周頌良耜：「百室盈止。」

鄉豪已云然，罷弱安可生？茲地昔豐實，

土沃人良耕。

言州昔富而今貧，由不務農也。

他州或皆廡，

漢書地理志：「皆廡偷生，而亡積聚。」如淳曰：「皆音紫；廡，音庚。」師古曰：「皆，短也；廡，弱也。」

貧富不

難評。幽詩出周公，根本詎宜輕？願書七月篇，一寤上聰明。

詩七月，明王業也。識時不知務農重本。

【校記】

〔一〕「若食不能人二鬴，則令邦移民就穀」句，二二，原作「三」；「令」，原作「大」，據周禮地官司徒第二改。

感事

賤子昔在野，心哀此黔首。豐年不飽食，水旱尚何有？雖無剽盜起，萬一旦不久。特

愁吏之爲，十室災八九。原田敗粟麥，欲訴嗟無賦。

民訴旱必以錢，言吏之無狀也。賦，一作「詠」。

間關幸見省，笞扑(二)

隨其後。況是交冬春，老弱就僵仆。州家閉倉庾，縣吏鞭租負。鄉鄰銖兩微，坐逮空南

畝。取貨官一毫，姦桀已云富。

言官所得至微，而姦猾並緣自豐。李泰伯哀老婦行：「而況賦役間，羣小所同趨。姦欺至骨髓，公利未錙銖。」

彼昏方怡

然，(詩小宛篇：「彼昏不知，一醉日富。」)

自謂民父母。竭來佐荒郡，慄慄常慚疚。昔之心所哀，今也執其

咎。

(詩小旻：「發言盈庭，誰敢執其咎？」)

乘田聖所勉，

(萬章篇：「孔子嘗爲乘田矣。」)

況乃余之陋。內訟敢不勤？

(語：「已矣乎，吾未見能見其過而內自

訟者也。)

同憂在僚友。

【校記】

〔一〕「笞扑」，清綺齋本作「鞭笞」。

美人玉

美玉小瑕疵，國工猶珍之。大賢小玷缺。良交豈其絕。

東坡作趙閱道銘：「爲國愛人，掩其疵疾。」韋賢傳：「復玷缺之難。」小

缺可以補，小瑕可以磨。不補亦不磨，人爲奈尔何。

寄曾子固

吾少莫與合，愛我君爲最。

公集有同學一首別子固，子固作懷友一篇遺公，可見其相愛也。至晚年，乃方相違爾。

君名高山嶽，峒巖嵩與

太。低心收憇友，似不讓塵壒。又如滄江水，不逆溝洫澮。

李斯傳：「太山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不

却衆庶，故能明其德。」

君身揭日月，

莊子達生篇：「昭昭乎若揭日月而行也。」

遇輒破氛靄。我材特窮空，無用補倉廩。謂宜從

君久，垢污得洮汰。人生不可必，所願每顛沛。

洮，徒刀切，洗類也。○論語：「造次必於是，顛沛必於是。」

乖離五年餘，牢落

千里外。投身落俗窳，薄宦自鉗鈇。

杜牧詩：「熱去解鉗鈇，飄蕭秋半時。」

平居每自守，高論從誰巧？搖搖西

南心，

史記：「蘇秦說楚王合從，楚王曰：『自料以楚當秦，不見勝也，卧不安席，食不重味，搖搖如懸旌。』」

夢想與君會。思君挾奇璞，願售無良會。

會，古外

切，合巾也。前漢景十三王傳：「趙王彭祖使使即縣為買人推會。」師古注：「推，音角。會，工外反。即，就也。就諸縣而專推買人之會，若今和市矣。」

窮閭抱幽憂，凶禍費襁褓。州窮

吉士少，

詩卷阿：「萬萬王多吉士。」注：「吉士，善士也。」

誰可壻諸妹？

爾雅釋親：「女子之夫為婿。」說文云：「婿，女之夫也，從士，從胥。問一知十為士。胥者，有才知之稱，故謂女之夫為

婿。」又：「男子謂女子先生為姊，後生為妹。」說文云：「妹，女弟也。」詩碩人云：「東宮之妹。」○子固擇諸妹所歸，皆得良士。

仍聞病連月，醫藥誰可賴？家貧奉養狹，

誰與通貨貝？

前漢食貨志：「王莽罷錯刀、契刀及五銖錢，而更作金錢、龜貝、錢布之品，名曰寶貨。錢貨六品，銀貨二品，龜寶四品，貝貨五品，布貨十品。大貝四寸八分以上二枚為一朋，壯貝三寸六分以上二枚為一朋，小貝寸二分以上二枚為一朋。」

二寸四分以上二枚為一朋，小貝寸二分以上二枚為一朋。」

詩人刺曹公，賢者荷戈沒。

詩曹風候人：「彼候人兮，荷戈與沒。」

奈何遭平時，德澤盛汪

濺。

相如封禪文：「湛恩汪濺。」

鸞鳳鳴上下，萬羽來翩翩。

詩卷阿：「鳳凰於飛，翾翾其羽。」喻吉士之多。

呦呦林間鹿，爭出噬苹

藪。

鹿鳴詩：「呦呦鹿鳴，食野之苹。」注：「苹，藜蕭。」

乃令高世士，動輒遭狼狽。

狼前足絕短，每行，常駕兩狼，失狼則不能動。

人事既難了，天

理尤茫昧。聖賢多如此，自古云無奈。

周人貴婦女，扁鵲名醫瘳。

嗟今無常勢，趨舍

唯利害。

瘳，字書：「下病也。」扁鵲傳：「鵲名滿天下，旁游六國。至邯鄲，聞趙貴女病，即為帶下醫。過洛陽，聞周人愛老人，即為耳目瘳。」醫。人咸陽，秦人愛小兒，即為小兒醫。隨俗改變，無所滯礙。」貴婦女，乃趙人，非周人。

今稱周，或別有出處。

而君信斯道，不問身窮泰。棄捐人間樂，

張良傳：「願棄人間事。」

濯耳受天籟。

天籟，見上注。諒知

安肥甘，孟子謂：「肥甘不足於口歟？」未肯顧糠粃。龍螭雖蟠屈，不慕蛇蟬蛻。世說：「寧爲蘭摧五折，不作蕭敷艾榮。」令人重感

奮，意勇忘身蓐。嵇康養生論云：「夫以叢爾之體攻之者，非一途。」昭公七年：「抑諺曰：「蓐爾國而三世執其柄。」何由日親炙，病體同砭艾。功名

未云合，歲月尤須惕。昭公元年：「主民，玩歲而惕日，其與幾何？」懷思切劘効，中夜淚霏霏。君嘗許過我，揚子問明篇：「孟子疾過我

門，而不入我室。」溫公注：「音古禾反。」早晚治車軌。說文：「軌，車轄也。從車，大聲，徒蓋反。」退之秋雨聯句：「弱塗擁行軌。」山蹊七雖峻惡，孟子：「山徑之

成高眺發蒙眸。眸，目不明也。漢淮南王傳：「說丞相下之，如發蒙耳。」峯巒碧參差，木樹青掩藹。桐江路尤駛，飛槩下

鳴瀨。桐江在舒，作此詩必倅舒時。魚村指暮火，酒舍瞻晨旆。清醪足消憂，玉鯽行可八膾。杜詩：「鮮

行願無留，古詩：「行行重行行。」日夕佇傾蓋。漢鄒陽上書曰：「諺曰：「白頭如新，傾蓋如故。」會將見顏色，語：「未見顏色而

著蔡。蔡，大龜也。延陵古君子，議樂恥言鄙。襄公二十九年：「季子觀周樂，自鄙以下無譏焉。」細事豈足論？故欲論其大。

披披發鞬囊，懍懍見戈銳。書顧命：「一人冕執銳。」注：「銳，矛屬也，音以稅反。」探深犯巖壁，破惑飜強膾。左氏桓公四年：「膾動而

鼓。」杜注曰：「膾，旗也，通昂爲之，蓋今大將之麾，執以爲號令。」離行步荃蘭，偶坐陰松檜。宵床連衾幃，晝食共麓糲。茲歡何時

合，清瘦見衣帶。梁沈約傳：「約與徐勉書曰：「百日數旬，革帶嘗應移孔，以手握臂，率計月減半分。」古詩：「衣帶日已緩。」陸士衡雜擬詩：「攬衣有餘帶，循形不盈衿。」作詩寄微誠，