

12

THE TWELVE

[美] 威廉·格拉斯顿 (William Gladstone) 著
石一枫 洪琰 译

真正抓住2012玛雅之谜实质内容的奇妙之作

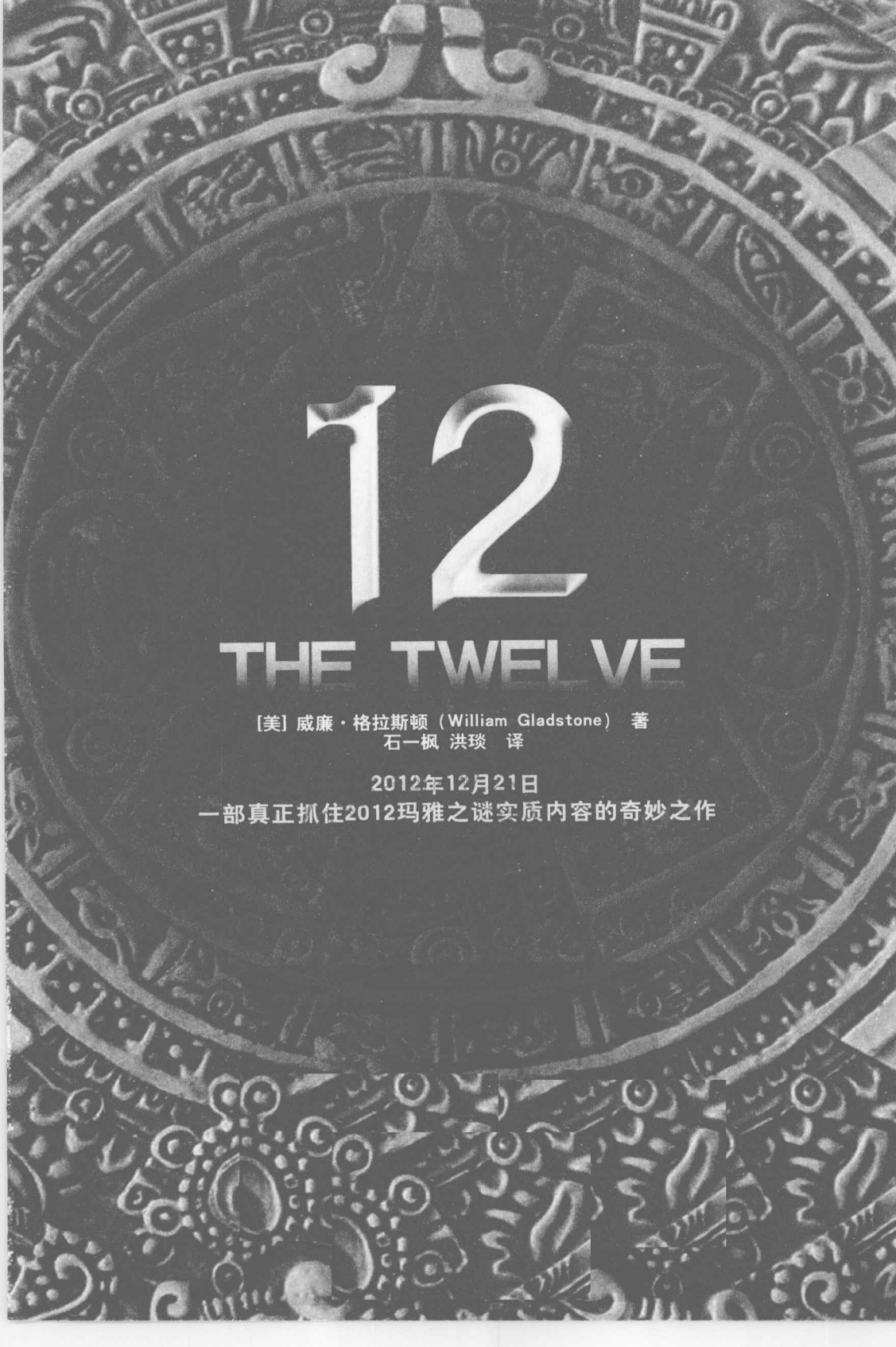
玛雅人的预言，2012年代表的不仅是他们的日历和现有生活的终结，
而且也是一个新时代和新生活的开始。

在这个历史的精确时刻——2012年12月21日，

玛雅预言将比他们想象的更多地联系彼此以及其他生命。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



12

THE TWELVE

[美] 威廉·格拉斯顿 (William Gladstone) 著
石一枫 洪琰 译

2012年12月21日

一部真正抓住2012玛雅之谜实质内容的奇妙之作

图书在版编目(CIP)数据

12/[美] 格拉斯顿(Gladstone,W.)著;石一枫,洪琰译.

-北京:新世界出版社,2010.4

ISBN 978-7-5104-0874-8

I. ①1… II. ①格…②石…③洪… III. ①长篇小说-美国-现代

IV. ①I712.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第045263号

Original English language edition published by Vanguard Press, division of
The Perseus Group. Copyright © 2009 by Waterside Productions, Inc.

Simplified Chinese-Characters edition copyright © 2010 by New World Press.

Copyright licensed by Waterside Productions, Inc., arranged with Andrew Nurn-
berg Associates International Limited. All rights reserved.

12

策 划:青豆书坊

作 者:[美]威廉·格拉斯顿

责任编辑:余守斌 熊文霞

特约编辑:曹 锦

封面设计:主语设计

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街24号(100037)

总编室电话:+86(10)6899 5424 +86(10)6832 6679(传真)

发行部电话:+86(10)6899 5968 +86(10)6832 8705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)6899 6306

印 刷:北京金瀑印刷有限责任公司

经 销:新华书店

开 本:700mm×1000mm 1/16

字 数:150千字

印 张:16

版 次:2010年4月第1版 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0874-8

定 价:28.50元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

各方赞誉

威廉·格拉斯顿的小说《12》通过追随一个人的旅程,从而发现了关于古玛雅“世界末日”预言背后的秘密和真相。

——《出版者周刊》

从技术上讲,这本小说在一定程度上借鉴了作者自身的生活,并且混合了各种现实和历史的题材。结果就是,你永远不知道(直到未来的某年开始进行研究)什么是真实,什么不是……所以它看起来就是真实的。小说与现实进行了有效的无缝连接。

如果你对2012年12月21日的玛雅预言感兴趣,或者你经常感到你有一种“特殊的”使命需要去完成,你就一定会喜欢《12》。

——《探索平衡》(Quest For Balance)

在小说中,威廉·格拉斯顿怀有一个全球性的希望——他预言了一个积极的世界,改变了灾难性的结局。作为一个毕业于哈佛和耶鲁的成功商人,威廉把自己当作了麦克斯的原型。

《12》展示的核心宗旨,是引导读者开始自己真正有价值的人生历程。深层次而言,这本小说也是走向2012年的现实与精神指导。小说的高潮与很多科学和至灵机构的预言同步,那就是2012年对人类的真正意义——“世界末日”可以是地球上人类自我意识的一次改变和突破。

——《Ode杂志》(Ode Magazine)

这是一本鼓舞人心的奇妙作品。格拉斯顿对于“世界末日”的乐观解释,让我们对未来有了一种耳目一新的认识。而我们知道的许多学者和作者都将他们的悲观情绪投射到了当今世界的事件上,从而让我们对未来形成了一种夸张的沮丧认识。

他对于许多古怪人物的生动描述极具娱乐性,使得阅读他的书

成为一种真正的享受。这个故事不仅吸引人,而且充满了思考和乐趣,他带领着读者进行了一趟迷人的冒险之旅。世界上无数看起来毫无关联的、偏远的、不寻常的角落,在书中有了一种深层次的联系。通过小说主人公在旅途中跌宕起伏的一生,暗示了他不同寻常的命运,启发读者思考自己的人生目标——即使是最微不足道的时刻,也有可能变成比我们自己计划或者想象的任何时候都具有更深刻的影响。

——基思·哈拉里博士

高级心理研究所执行董事,《你以为你是谁》作者

我非常喜欢《12》这部小说,我正在琢磨 MySpace 也用一些创新的方式来链接你和小说。这真是一本很棒、很及时的书。

——汤姆·安德森:全球社交网站 Myspace 的创始人兼总裁

无法停止阅读。《12》是一本有关命运的书,没有什么能够阻止它的前进。

——康斯坦斯·凯尔劳

埃克哈特·托利《当下的力量》加拿大最早的出版商

我读了两遍《12》。第一遍的时候,我从一个编剧的角度来看,我一边阅读一边将其视觉化,这将是一部非常伟大的电影。第二遍我完全是觉得小说太有意思,它使我产生新的想法。我不记得我上一次如此喜欢阅读一本小说是什么时候了。太棒了!

——威廉·弗勒利希

电视编剧和制片,作品有《迈克尔·汉默》《侠骨柔情》和《玉面飞龙》

十分欣赏《12》,相信我的听众也一样。

——汤姆·哈特曼

美国国家辛迪加电台脱口秀节目主持人,每日拥有 300 万听众

《古代阳光的最后余辉》作者

《12》恐怕是我所读过的最有力的书了,它让我想起我第一次读埃克哈特《当下的力量》时的感觉。我在那本书还没有成为畅销书的

时候就告诉埃克哈特,《当下的力量》是一部特殊的非常满足需求的书,我现在对《12》也有着同样的感觉。它让我想起《圣境预言书》,但是它传递的精神信息更加具有时效性并且更有力量。人们迫切需要读一读《12》,它必会感动那些从未发现这本书能够如此轻松和完美地探讨基本精神信息的数百万人。

——凯瑟琳·吉萨:畅销书作家

《12》的前三章简直是大师之作。从文学上讲,开始部分绝对是完美无瑕的,特别是和玛丽亚的关系的描述。这真是一本大师水准的文学作品,太棒了……整本书都让我爱不释手。

——桑托斯·罗德里格斯
西班牙马德里 Nowtilus 出版公司的创始人和出版商

作品表现出罕见的纯熟。

——琳达·迈克纳布:作家,“宽恕”工作室的领导者

我又哭又笑,就是不能放下《12》。如此深厚的精神真理,如此感人的故事。麦克斯就是我们每一个人。

——康拉德·岑硕:作家,加拿大的精神导师

麦克斯在《12》中的旅程,把我们带到了自我旅程和潜能的内在真理面前。《12》就像是一曲乐章,我在阅读之后很久,那种振颤的感觉都还在,它令我回到那些故事中,并深刻影响着我——一个美丽的心灵,释迦牟尼般的幻像。想象一本播放着音乐的书,就像是约翰·列农的歌。

——薇薇安·格林

“吻”和其它销量超过1亿5千万美元的贺卡系列的作者

真正的手不释卷,我不能将它放下。

——罗伯特·霍尔特:畅销书《耶稣受难日》作者

我昨天读了《12》,喜欢书中的每一刻。多么伟大的故事,多么伟

大的传达如此深刻信息的方式。《12》以如此聪明的方式探讨世界各地的宗教、不同类型的圣人、不同的圣地。从佛教到印度教到基督教再到科学冲浪,从富裕到贫穷,从年轻到年老,从大城市到乡村,很多不同类型的人被连接起来并被带入故事。如此出色地组织起来的故事,真是令人叹为观止,那里有一个真正的宇宙。

麦克斯是一个可信赖的人,故事带着这么多娱乐性的角色和消遣快速发展,这些事实掩盖了一个深刻的普世真理,那就是我不过是一个读者。我非要读第二遍不可。

——尼尔玛拉:作家,亚利桑那州塞多那的精神导师

我一口气看完《12》。仅仅几个小时后,这些情节、行动和人物就闯入了我的内心,实在令人惊叹。

——道格·梅努埃茨:专业的商业和艺术摄影师

这个故事具有超强的力量,一个滴水不漏的故事!

——谭熙烈:锐步前 CEO,

雅达化妆品董事长的顾问,慈善家和演说家,《登天》的作者

《12》是一个关于拯救和宽恕的真实故事,是每个人都应该分享的。这本书具有高度可视性,以致于我可以看到每一页纸上展开的行动,我感觉我就在每一个具有异国情调的场景里。而结尾却是壮丽的。

——盖尔·纽豪斯:治疗师,网页设计师和

PLANETCHANGE2012.com 的共同创始人

我真是喜欢《12》这本小说。首先,我自己生活、学习和旅行过 50 个国家,给许多参观世界各圣地的人做导游。小说精妙地提及了其中的许多地方,更是充分描述了亚利桑那州的塞多那。

更重要的是,本书的精神信息非常强大,相信每个读者都会喜欢它。

通向墨西哥的大结局的线索构造得十分精美。人物有趣而纯朴,主要人物的全球行动是真正意义上的冒险。

——丹尼斯·安德烈斯:“塞多那先生”,世界各圣地的导游

前 言

2012 这一年,曾被玛雅历书宣告为“终结之日”。无独有偶,霍皮族和神秘的西藏也有类似的远古传说,此外,就连利莫里亚和亚特兰蒂斯神话(许多人相信它们传承着古代文明的智慧)也都指出:2012 是几千年以来人类文明的终结——抑或新生。

基督教对人们宣扬着“人间天国”,但却也预言着“末日审判”的那一刻。不仅基督徒在盼望着他们的救世主,在许多土著民族的宗教信仰中,同样预言着我们这个星球将通过某种神奇的方式而改变形态。

所有这一切,都与 2012——这个神秘的年份有关。

如果你翻开这本书,在阅读的时候感到莫名紧张,那么毋庸置疑,你正是那些“被选中的人”之一。也许当那“终结之日”到来之时,你将决定它究竟意味着地球的毁灭,还是人类文明的改头换面,重获新生。

12

THE TWELVE

目 录

前 言 / 1

第 1 章 大爆炸 / 1

第 2 章 麦克斯·多弗之死 / 8

第 3 章 麦克斯重生 / 19

第 4 章 “了解的知识” / 27

第 5 章 在玻利维亚被拘留 / 42

第 6 章 不被欢迎者 / 62

第 7 章 爱情降临 / 69

第 8 章 继续考察 / 74

第 9 章 印度 / 80

第 10 章 十五世纪的守护者 / 83

第 11 章 去日本 / 94

第 12 章 生活在继续 / 99

第 13 章 路易斯 / 108

第 14 章 幻想破灭 / 112

第 15 章 加利福尼亚 / 118

第 16 章	格蕾丝 / 128
第 17 章	格蕾丝的回归 / 132
第 18 章	西藏奇迹 / 135
第 19 章	中国的孙 / 148
第 20 章	财务危机 / 154
第 21 章	伊斯坦布尔, 希望之城 / 159
第 22 章	碰撞的力量 / 162
第 23 章	走进日落时分 / 166
第 24 章	越南的麦乐迪 / 170
第 25 章	红色岩石 / 175
第 26 章	即使死亡在前方 / 182
第 27 章	C.D. 马哈斯 / 187
第 28 章	伊萨帕 / 194
第 29 章	第 13 个门徒 / 199
第 30 章	追踪的脚步 / 207
第 31 章	现世的爱 / 213
第 32 章	绊脚石 / 219
第 33 章	时间尽头 / 228
第 34 章	觉醒 / 233
第 35 章	尾声 / 238

后记 / 239

致谢 / 240

推荐阅读 / 242

第1章 大爆炸

1949年3月12日

发生在1949年3月12日这一天的“大爆炸”，并非斯蒂芬·霍金和许多科学家所描述的“宇宙诞生”的过程，而是麦克斯·多弗的诞生过程。

时间是一个繁星密布、天色爽朗的冬夜，确切地说，就在23时11分45秒。而地点则在纽约市郊外的泰利镇上，再确切地说，是在祝福大道旁的一处牧场风格的平房卧室里——赫伯特·多弗和他的太太简刚刚经历了结婚多年来最快乐的一次肌肤之亲。

对于赫伯特来说，这次欢愉持续了14秒钟。

而对于简，刚才的感觉则有着更多的意义。当她的身体和心灵都为海浪般的幸福感而深深颤栗的时候，一种“灵魂出壳”的感觉袭击了她。她发现自己被大团炫目的紫色和蓝色包围着。

时间仿佛静止了，她陷入了彻底的沉醉之中。在简的一生中，她从未有过这样的经历，而在此时此刻，她很清楚一件事：她和她的丈夫共同创造了一个孩子。对此，他们期盼已久。

赫伯特和简已经有了一个18个月大的儿子，名叫路易斯。这孩子出生的时候，被脐带缠住了脖子。经过医护人员的精心治疗，路易



斯才在人生第一次创伤中幸免于难。

但从此开始,路易斯就变得暴躁、易怒、多动而难以自控。对于简来说,幸运的是赫伯特开了一家成功的出版公司,他雇得起一个全日制保姆来帮她照顾孩子。但即使如此,路易斯仍然是一个棘手的难题。所以,他们很渴望有一个正常的孩子。

时间推移,到了1949年3月12日的23时12分。赫伯特心满意足地放松下来,并有些惊异于简的反应。她还在全身心地体验着他所无法了解的极乐感觉,而他则紧紧地抱了她3分钟。

阿根廷作家博尔赫斯曾经写道:当一对男女完美无缺地爱过一次后,整个宇宙也会为之改变,而这对情侣也将幻化成为世上的所有男男女女。中国有人也曾将密宗的悟道之法称为“欢喜”,坚信两人之间纯洁无暇的爱将会最终拯救人类,并将世上万物带入极乐世界。

可惜据他所知,世上并没有那样完美的情侣,也没有那样忘情的爱。

“ ” ”

1949年12月12日,下午4点过5分,麦克斯·多弗呱呱坠地。他出生的时候睁着双眼。

有了生路易斯时的前车之鉴,简在这次被建议采用剖腹产。母亲被割了一刀,却令孩子来到人间的道路畅通无比,这也间接形成了麦克斯那种比较温和的性格。

然而,一片乌云却从麦克斯降生伊始,就悬在他头顶了。这就是他的哥哥路易斯。路易斯此时27个月大,已经强壮到了足以对弟弟构成威胁。

“ ” ”

在麦克斯降生后的第三天,赫伯特和简把他带回了家,放在主卧的大床上,介绍给路易斯。

他们还没来得及反应,路易斯便抓住了麦克斯,卡住他的脖子,开始用力挤压。从震惊中苏醒过来后,简赶紧制止了路易斯的索喉

手,把他推开,而赫伯特则去护卫住了新生儿。

没能得逞的路易斯发出一长串的尖叫,并开始用拳头殴打赫伯特和简。夫妇二人只好一起把他从卧室抱了出去。

这就是哥哥给予麦克斯的热烈欢迎。麦克斯逃过了这一劫,但后面还有持续不断的新节目在等着他呢!他很快发现,这种经常性的暴力攻击总是针对他一个人的。

而除此之外,他的生活可谓是无忧无虑,他也长成了一个心性平和的孩子。

麦克斯是个可爱的小男孩,他长着棕红色的头发,又长又黑的睫毛,深棕色的眼睛,五官比例也近乎完美。他一笑起来更加可爱,而他大部分时间都是笑着的。

他的身材不胖也不瘦,比例非常完美。尽管身架子还没长开,但小小的脚踝和膝盖已经既强壮又善于运动了。

麦克斯对陌生人毫无防备之心,似乎相信每个人都对自己抱有爱和善意——除了路易斯。而婴儿期的成长经历也证明,他确实需要对这位兄长怀有戒心。

然而,出于某种莫名其妙的原因——也许是因为路易斯的攻击,也许是因为某种遗传问题——麦克斯的语言能力没有像普通孩子那样正常发展。他能够像其他孩子一样发出各种声音,但却没法将这些声音变成词汇。

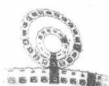
不过,麦克斯看起来能够听懂人们所说的话,并且拥有一种类似于心电感应的能力,可以与妈妈进行交流。就连经常折磨他的哥哥路易斯,他也可以用这种方式与其沟通。但他与外界的交流方式仅限于此。

这种情况可给哥哥提供了欺负他的大好机会。

“蠢货,从厨房给我拿块儿甜饼来。”路易斯会这样命令他。

“嘿,小傻子,过来,要不你可有麻烦啦!”有时候则是这样的叫喊。





路易斯觉得自己很聪明,可以创造出“蠢货”和“小傻子”这些外号。但赫伯特和简规定,不准叫麦克斯蠢货——起码是他们在场的时候。夫妇二人勉强认可了“小傻子”这个称谓,并徒劳地希望路易斯有一天会自己说腻了。

而在父母不在场的时候,路易斯可就不管那套文明礼貌的规定啦!他通常会这样说:“如果你不把那辆小卡车给我拿来,蠢货,我就把你打成肉酱。”或者:“滚蛋,蠢货。”

“ ” ”

从语言的障碍上推断,赫伯特和简认为儿子也许在心智的发育方面出了问题。麦克斯4岁的时候,他们决定给他雇一位语言方面的治疗师。出乎意料,那位治疗师很快发现,麦克斯是个聪明绝顶的孩子,他似乎能够理解任何东西。

果不其然,麦克斯不到6岁的时候,终于说出了人生中第一句完整的话,并且展示了远远超过他这个年纪的语言能力。那天的景象简直像魔术一样,麦克斯轻而易举地开口了。

“我想,今年夏天咱们去玛莎的葡萄园时,可以租一幢带池塘和小船的黄屋子。”他说,“去年去的时候,我就特别喜欢在湖上划船,真希望每天都可以到那儿去。”

从震惊中醒过来后,赫伯特和简简直高兴过了头。

与此同时,麦克斯在智力测验中取得了极其高的分数,把父母心里的担心彻底打消了。

赫伯特和简为这一连串事情又惊又喜,而路易斯心中则愤恨不已。他对弟弟的折磨越发变本加厉,成了麦克斯童年时代的天敌。

“ ” ”

从一开始,麦克斯仿佛就知道人的生活是有目标的,而命运的每一个音符则要靠自己去谱写。这种信念并非什么成形的思想,而是在出生之际头脑中便固有的某种信念。

而且对于孩子来说,内心世界就像一个秘密的游乐场,那里充满

了美和高雅的事物。这令麦克斯倍感幸福。

麦克斯学习任何知识的时候都毫不费力,而最令他情有独钟的,则是数学王国中蕴含着的奇妙和美感。他在数学方面显现出了不可思议的能力,那些数字在他小小的头脑中旋转,如同具有颜色和生命一般令他着迷。甚至在学会说话以前,他就已经能在心里默算三位数的乘法了。

在麦克斯的头脑中,数字还能够通过三维的几何形式体现。他想象着无数个“盒子”被放来放去:垂直的、水平的、沿着切线方向的……他还想象着每个盒子就是一个独立存在的宇宙,并且思考着这些“宇宙”的形状、方向、起始和结束的所在,以及集合在一起的“宇宙”之间的关系。

这种小游戏给了麦克斯极大的快乐,也是他在生活中做得最多的一件事。然而,他仍然需要经常提醒自己:生活可不这么完美。

那就是路易斯。

尽管从哥哥那儿遭受过如此多的暴力和虐待,麦克斯仍然认为路易斯是他最好的朋友。在冥冥之中,仿佛有种神秘的联系存在,让麦克斯深爱着自己的哥哥。毕竟,他们的记忆中有一个共同的天堂——那就是母亲的子宫。

自从降生伊始,麦克斯仿佛就习惯了眼前的世界。他确信,这正是自己想来的地方。这令他的性格平和。

与此相反,路易斯却痛恨别人把他从幸福的子宫里赶出来,而且这个世界送给他的见面礼竟然是一次致命的脐带捆绑。因此,他回敬给生活的是踩踏,是尖叫,以及无休无止的叛逆。

麦克斯没有经受过同样的痛苦,这更让路易斯愤怒。他决定采用暴力和恐吓,将弟弟的生活也变得和自己一样可怜。在整个幼儿时期,路易斯都常常这样攻击麦克斯:把他按到地板上,让他窒息。而当麦克斯开始哭的时候,路易斯又能立刻撤退,当大人跑过来的时候,他已经逃到安全的地方去啦!因为这个伎俩,父母甚至都意识不到路





易斯的暴力倾向有多么严重。偏偏那时的麦克斯又不能说话,父母就都被蒙在鼓里了。

最后,麦克斯学会了装死。他明白,如果不拿出这招儿,自己绝对无法逃脱那无休无止的折磨——每当被激怒的时候,路易斯都会爆发出超人的力量,就连大人都不能轻易制止他。

因此,尽管天性乐观,麦克斯也开始为这种接连不断的暴力困扰不已了。他从来就没在家里感到过安全,而且他明白,不管自己在学校和其他方面取得什么样的成功,只要一回到家,就必须忍受哥哥的暴力。

随着路易斯的暴力攻击越发变本加厉,麦克斯曾经认真地考虑过结束自己的生命。只要一死了之,就可以逃离无休无止的虐待了,他想。

7岁的时候,他甚至真的打算用一把黄油刀刺进自己的肚子。当时他悲哀地想,与残酷的外界生活相比,自己内心深处的秘密世界是多么丰富多彩啊!在那里,他可以存在得如此真实。而恰恰是内外两个世界之间的巨大差距,让他这么小就有了厌世的情绪。

麦克斯打定了主意,拿起了刀子。

幸好,正当刀刃快划到肚皮的时候,他突然回忆起了婴儿时代听到过的、内心深处的、神奇的声音。他把刀子扔到了一旁,并在那一刻清楚地认识到,自己的生命还有目的——甚至可以说是一个任务。就算生活中有重重阻碍,他也要鼓起勇气去面对,走完自己的路。

此后,他也学会了如何从哥哥的锁喉手下逃脱。

作为一个孩子,尽管语言的表达还有点障碍,麦克斯仍然在各种团体活动中展示出了卓越的领导才能。

随着年岁越长越大,他在学校里功课出色,任何学科都学得非常好,并且真的从学习中体会到了乐趣。他也很擅长体育,12岁就获得了韦斯切斯特县50米短跑的冠军。对于这一点,麦克斯还曾自嘲:这



可是拜路易斯所赐。要不是经常需要从哥哥的手底下逃跑,他才跑不了那么快呢!

八年级毕业时,他取得了全校第一名,此外还当选了学生会主席,担任橄榄球、摔跤和棒球队队长。他仿佛有着非凡的预判能力,能提前知道球或对手的运动方向,并且总是能在恰当的时机出现在恰当的位置,在运动场上很少犯错。

他希望自己能在任何方面都做到完美。确实,他也做到了。并且,这种愿望也没给他造成过焦虑——拥有一颗平常心,这可是大多数孩子都做不到的。

毫无疑问,他被父母视为掌上明珠。还得感谢父亲赫伯特的大好事业,他自小就不必为物质方面的事情发愁。所以,尽管来自哥哥的暴力折磨也在与日俱增,麦克斯仍然顺利地度过了他的少年时代。

然后,当他 15 岁的时候——确切地说,是 1965 年的 2 月 19 日,一个星期二的下午 3 点 15 分,地点在霍华德·格雷医生的办公室里——麦克斯·多弗死了。