

历代名家名帖书法经典

李放鸣
选编

欧阳询
《九成宫》

欧
阳
询

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

历代名家名帖书法经典

李放鸣 选编

欧阳询《九成宫》

欧阳询《九成宫》简介

书法是中华文化艺术宝库中具有独特魅力的瑰宝，它有着悠久的历史 and 优良的传统，其绚烂夺目的光芒更是让人叹为观止。『视文字为美观是华夏之独特』（鲁迅语），如今这独特的艺术早已流传深广，誉满全球，在世界艺术之林中独领风骚、大放异彩。

欧阳询的书法成就以楷书为最，笔力险劲，结构独异，后人称为『欧体』。其源出于汉隶，骨气劲峭，法度谨严，于平正中见险绝，于规矩中见飘逸，笔画穿插，安排妥贴。《九成宫醴泉铭》为最出类拔萃的欧体代表。欧阳询书写此铭，时年七十六岁，其书法艺术已是炉火纯青，加之又是奉勅用心之作，因而，此铭是书家之代表作。自古以来，此铭一直被誉为『楷书之极则』，倍受人们喜爱。其字型结构有着以纵取势，左敛右展、寓险于稳的特色。仅以『九』字为例，作者先将『九』字左上收敛的紧紧的，然后再写右侧『浮鹅钩』时，尽情向右舒展等等。

本书在编排上忠实于原帖，较好地再现了原帖的面貌，同时，书中还附有简体标注，既可阅读，又可临写，是一本非常实用的书法临习范本。

醴

醴

九

九

泉

泉

成

成

銘

銘

宮

宮

監

監

泉

泉

九

九

檢

檢

銘

銘

成

成

校

校

秘

秘

宮

宮

侍

侍

書

書

醴

醴

奉

奉

公

公

中

中

勅

敕

臣

臣

鉅

鉅

撰

撰

魏

魏

鹿

鹿

維

维

徵

征

郡

郡

皇

皇

孟

孟

貞

貞

帝

帝

夏

夏

觀

觀

避

避

之

之

六

六

暑

暑

月

月

年

年

之

之

宮

宮

乎

乎

仁

仁

此

此

九

九

壽

壽

則

則

成

成

宮

宮

隨

隨

之

之

池

池

殿

殿

也

也

跨

跨

絕

絕

冠

冠

水

水

壑

壑

山

山

架

架

為

為

抗

抗

建

建

闕

闕

楹

楹

長

长

高

高

分

分

廊

廊

閣

閣

巖

岩

四

四

周

周

竦

竦

差

差

葛

葛

起

起

仰

仰

臺

台

棟

栋

視

视

榭

榭

宇

宇

則

则

參

参

膠

胶

嶠

嶠

下

下

迢

迢

千

千

臨

臨

遞

遞

仞

仞

則

則

百

百

珠

珠

嶂

嶂

尋

尋

灼

灼

碧石

碧

璧

璧

雲

云

相

相

交

交

霞

霞

暉

暉

映

映

蔽

蔽

照

照

金

金

澗

澗

其

其

虧

亏

窮

穷

移

移

日

日

泰

泰

山

山

月

月

極

极

廻

回

觀

观

尤

尤

欲

欲

侈

侈

至

至

良

良

以

以

於

于

足

足

人

人

炎

炎

深

深

從

从

微

微

鬱

郁

景

景

風

风

蒸

蒸

流

流

徐

徐

之

之

金

金

動

动

氣

气

無

无

之

之

涼

凉

有

有

佳

佳

信

信

淒

淒

所

所

安

安

清

清

誠

诚

體

体

之

之