

弘扬中华优秀传统文化 建设民族精神家园



孟姜女哭长城

【中国民俗文化丛书】

中国民俗学会组织编写
主编 刘魁立 张旭

施爱东 著

一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世世代代锤炼和传承的文化传统。

中国社会科学出版社

孟姜女

孟姜女



孟姜女哭长城

【中国民俗文化丛书】

刘魁立 张旭
施爱东 著 主编

中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

孟姜女哭长城 / 施爱东著. — 北京: 中国社会出版社, 2006. 9
(中国民俗文化丛书 / 刘魁立, 张旭主编)
ISBN 978 - 7 - 5087 - 1429 - 5

I. 孟... II. 施... III. 民间故事—文学研究—中国
IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 108491 号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书

主 编: 刘魁立 张 旭

书 名: 孟姜女哭长城

著 者: 施爱东

策划编辑: 李春园

责任编辑: 孙 研

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 205mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 90 千字

版 次: 2008 年 3 月第 2 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

序

中国民俗学会理事长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生

活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

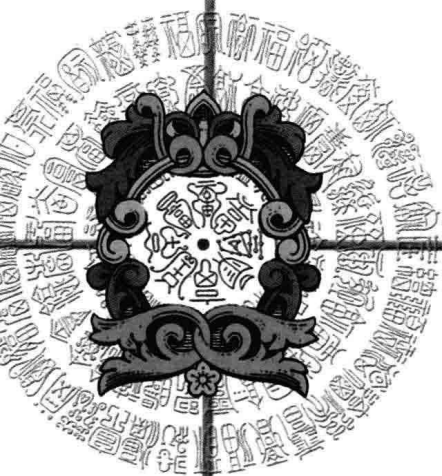
万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们，作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报养育我食我的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约 50 种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都

以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富深厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立 张 旭

编 委：高丙中 华觉明

叶 涛 施爱东

陈勤建 陈泳超

萧 放 刘宗迪

郑土有 巴莫·曲布嫫

万建中 徐艺乙

孟姜女哭长城

目录

【第一章 孟姜女，哭倒长城八百里】	〇〇一
【第二章 什么是「变异」 什么是「传承」】	〇二九
【第三章 问题故事的「节点」】	〇四七
【第四章 孟姜女是怎样哭起来的】	〇六一
【第五章 孟姜女故事的另一个源头】	〇七三
【第六章 为什么齐国的女人哭倒了秦代的长城】	〇八九
【第七章 孟姜女到底姓孟、姓姜还是姓许】	〇九九
【第八章 在故事的稳定性与随意性之间】	一〇五

【孟姜女哭长城】

【第九章 故事为什么一直在生长】

一二七

【第十章 什么样的母题能够得到优先生长】

一三七

【第十一章 孟姜女寻夫之旅的故事单元】

一五五

【第十二章 孟姜女文化的地方系统】

一六九

【附录一 孟姜女故事】

一八一

【附录二 孟姜女歌曲】

二〇五

【附录三 孟姜女故事研究专著】

二一五

第一章

孟姜女，哭倒
长城八百里

对于中国人来说，“孟姜女”这个名字，几乎与“长城”、“秦始皇”一样著名。千百年来，她与万里长城紧紧地捆绑在一起，难舍难分。

关于孟姜女哭长城的传说，几乎传遍了黄河上下、大江南北。但是，各地关于孟姜女哭长城的说法其实并不完全一致。

早在 20 世纪上半叶，著名历史学家顾颉刚先生



秦皇岛贞女祠里的孟姜女像

就搜集了各种各样关于孟姜女的传说，有一百多万字；而今天我们所能看到的各地关于孟姜女传说的资料，更是远在这个数字之上。

为了方便进入话题，我们先把故事梗概介绍一下。

因为不同地方的孟姜女有不同的讲法，这里采用了一个20世纪比较完整的本子，即1917年由上海文益书局编印的《绘图孟姜女万里寻夫全传》^①。这是江南地区一个比较流行的弹词底本，篇幅比较长，这里简单地概括其大致的人物与情节。

第 一 回

早在秦始皇那个年代，在华亭县（现在的上海市松江一带）有个大富翁，名叫孟隆德，人很好；但香火难继，好不容易才生了一个女儿，取名“孟姜”，也就是我们故事的第一主角孟姜女。

^① 收入路工：《孟姜女万里寻夫集》，上海，上海出版公司1955年。

孟姜女出生时，天空中就飘着香风，她一出生就有非凡的美貌。孟隆德夫妻把她当成掌上明珠。孟姜女聪明好学，八九岁时，“学的是挑花刺绣件件强”，到了十五六岁，“满腹经史，无所不知，无所不晓，成了一个饱学的女子”。父母开始为她考虑婚姻问题了。

夫妻俩商量的结果是，准备招个上门女婿，一来可以完了孟姜女的终身大事，二来万贯家财有人接管，香火能得以延续。孟姜女也同意了，只是希望男方能门当户对，品貌端正。

接着，故事转向男主人公万喜良。万喜良是楚国人，出生时，也是异香满室，好比仙子下凡一样。他父亲万员外也是个乐善好施的大富翁。万喜良人好，学问大，年纪轻轻“做出那文章真可高天下”，很快就成了苏州城里的杰出青年。

万喜良16岁那年，突然灾从天降。

原来是北方胡人总是南下作乱，春去秋来时时骚扰。秦始皇很苦恼，有个叫赵高的大臣奏上一本，建议筑一道万里长城，阻挡胡人南下。秦始皇信了这话，立刻行

文调拨民夫，修筑长城。一时弄得众百姓妻离子散，怨声载道。

这时，赵高又奏，说修长城如此大的工程，不死上万人是修不好的，但如果能得到苏州城的



奸臣赵高的京剧脸谱

万喜良，以一人抵万人，长城马上就能修好。秦始皇听了，马上就把文书发往楚国，要拿万喜良。楚王很生气，觉得秦王的手伸得太长了，大臣则劝他不要为一介百姓得罪秦王，于是，楚王只好差人到苏州城张榜拿人。

第二回

万员外夫妻知道这个消息后，吓得魂飞魄散，一家人大哭不止。最后只好让万喜良改名换姓逃往他乡，指望在别处待上三年五载，也许事情就过去了。

万喜良刚刚换成家童的衣服，县尹就到了。万员外急忙迎上前扯个谎说：听说齐鲁之间有许多道德之士，

第一章

孟姜女哭长城

孟姜女，
哭倒长城八百里

小孩一个月前已经到齐国留学去了。县尹一看，也没发现破绽，就回去了。

这边一家人话别之后，就赶紧把万喜良送出闾（chūng，音昌）门。因为万喜良平时不太出门，无人认识，报个假姓名，混出金口关去。再说那县尹没要到人，十分不乐，又亲自回到万家搜人，这时万喜良早已走得远了。

秦始皇见没拿着万喜良，大怒，传下旨意，无论哪国，严拿人犯。于是，满世界到处都在张榜捉人。

再说万喜良逃出关来，自己也不知道该去哪里，风餐露宿，每天只拣僻乡小路瞎走。这一日来到华亭县，遇到一个打杠子的强盗，万喜良一见，吓得跪倒地上大哭起来，声称自己只是个落难的家童，除了两件粗衣服，实在身无分文。正说话间，又来了一个打杠子的，两个强盗打了起来，万喜良趁机转身就跑，结果迷路走进一家私人花园，想暂借园中住上一夜，天亮就走。

万喜良进的，正是孟姜女家的后花园。

第三回

且说那天孟姜女和父母议过婚事，回到绣楼，胡思乱想，倚在凉床边上，就做起梦来。

梦见丫鬟来叫她到花园去看并蒂莲。来到花园，见父母正并坐在凉亭上，看荷池内一枝并蒂莲开得正鲜艳，花大盈尺，异香扑鼻，莲柄下还有一对鸳鸯正难分难舍、交颈而眠。孟姜女看了，心中暗喜，父母也认为此景正应了“在家招婿”的愿望。一家人备了酒席正在赏景，突然，一声霹雳，一阵冰雹，并蒂莲被打个粉碎，鸳鸯也被打死，更奇在鸳鸯至死尚自交颈。

孟姜女惊醒过来，正是半夜。把梦中情景重温一遍，不但没有伤感，反倒激起一股英烈之气，要学那鸳鸯至死不肯分离。

第二天傍晚，孟隆德从外面回到家里，向家人讲起一件新闻，正是关于秦始皇张榜捉万喜良一事。听孟隆德一说，全家人都很为万喜良鸣不平。孟姜女听得心中

烦热，就叫上丫鬟来到花园。

这万喜良此时正躲在孟家花园，听见来人，赶快躲入树林。

第四回

孟姜女见花好月圆，不觉心旷神怡，信步来到了荷花池边上。

这时飞来一对大蝴蝶，尽在荷池里采食花须，孟姜女见了，就用纨（wán，音完）扇去扑。一不小心，掉进池里，弄得浑身是水，两腿是泥。孟姜女见四下无人，忙把衣服脱了，用水洗去身上污泥。

那万喜良本来躲在树后，料不到有此眼福，因为看得出了神，没想到男女授受不亲，来不及回避。那孟姜女一上岸，抬头发现树旁一个大男人，直羞得无地自容，急急忙忙把衣服穿上。

这时两个丫鬟也来了，孟姜女叫她们去把偷看她身体的男人叫出来。那万喜良因看着玉女出了神，还愣在

那儿，被两个丫鬟拽了出来。

万喜良回过神来，吓得不断哀告求饶，反复声明自己只是个落难之人，逃在此处，并非盗窃行奸。那孟姜女听他说是落难之人，又见他生得美如冠玉、一表人才，心中一喜：这落难公子莫不就是万喜良？

那万喜良急于把是非说清，只好如实地把自己的身世说了出来，哀求几位姑娘放他一马。

孟姜女见他真是万喜良，有心招他为夫，就说：我一身清白的身体都让你给看了，我也没法嫁给别人了，现在我情愿与你山盟海誓，甘心做你的妻子，你现在赶紧跟我去见我的父母吧。

孟隆德夫妇看到女儿浑身湿透，还拉来一个衣衫褴褛的俊秀少年，非常惊异。

第五回

待得孟姜女把情况说明，孟隆德夫妇也觉得“小女一身隐私，尽为公子所窥”，只能把孟姜女嫁给万喜