



及茶文化

二十一讲

Chinese tea and tea culture

程启坤 姚国坤 张莉颖 编著



上海文化出版社



及茶文化

二十一讲

程启坤
姚国坤

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶及茶文化二十一讲/程启坤,姚国坤,张莉颖编著.

- 上海:上海文化出版社,2010

ISBN 978-7-80740-594-8

I. ①茶… II. ①程…②姚…③张… III. ①茶-文化-中国 IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第093871号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

王存礼

装帧设计

许 菲

书 名

茶及茶文化二十一讲

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路74号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

787×1092 1/16

印张

22.5

图文

346面

版次

2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

印数

1-4,210册

国际书号

ISBN 978-7-80740-594-8/TS·410

定价

98.00元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T:021-64855582

程启坤简介

程启坤,男,1937年3月出生,江西婺源人。曾任中国农业科学院茶叶研究所所长、中国茶叶学会理事长、中国国际茶文化研究会副会长,现任中国国际茶文化研究会名誉副会长兼学术委员会主任等职。1992年开始享受国务院颁发的政府特殊津贴。自1960年以来一直从事茶叶生化、茶叶品质鉴定、茶叶加工和茶文化的研究工作。对茶叶品质化学、茶叶加工和深加工利用、茶文化等具有专长。1980年以来获国家、部、院科技成果奖10项;1961年以来发表著作30余部,有《赏鉴名优茶》、《茶叶优质原理与技术》、《饮茶的科学》、《中国茶文化》、《中国绿茶》、《饮茶与健康》、《茶的营养与保健》、《世界茶业100年》、《中国茶经》、《茶之初》、《陆羽茶经解读与点校》、《灿烂的十五年》、《科学饮茶有利健康》以及《中华茶文化》多媒体光盘等。发表论文160多篇,其中近一半是茶文化论文,包括:中华茶文化上下五千年、充分发挥茶文化的社会功能与作用、对《大观茶论》点茶法的理解、20世纪的中国茶文化、《大观茶论》与安吉白茶、陆羽《茶经》的历史价值及其现实意义、茶叶内含成分与人体健康、唐代饼茶的复原研究、论茶为国饮的历史依据及现实意义、中国茶文化发展及其对社会与茶产业的影响、茶是友谊的桥梁社会和谐纽带、中国茶文化的历史与未来、浙江茶文化发展思考、浅论茶业品牌建设、茶让城市生活更美好等,很多论文是在全国与国际茶文化研讨会上发表的。近年来,从事茶文化的研究工作,参与组织大型国际茶文化研讨会、主编国际茶文化研讨会论文集多次。参与国家职业技能高级茶艺师和茶艺技师培训,是国家职业技能鉴定高级考评员。

姚国坤简介

姚国坤,男,浙江余姚人,1962年毕业于浙江农业大学(今浙江大学)茶学系。现为浙江林学院茶文化学院副院长、中国国际茶文化研究会学术部主任、浙江省茶文化研究会副会长、浙江树人大学专聘教授、浙江省茶艺师专家考评委员会主任。曾长期任中国农业科学院茶叶研究所研究员。

姚国坤于1972~1975年间赴马里共和国担任农村发展部茶叶技术顾问,1983年赴巴基斯坦共和国考察和建立国家茶叶实验中心。2002年任全国大专院校中设置最早的浙江树人大学茶文化专业的负责人;2006年至今担任中国首个建立的浙江农林大学茶文化学院副院长。并多次赴日本、韩国、巴基斯坦、马里、马来西亚、新加坡,以及香港、澳门等国家和地区讲授茶及茶文化课程及专题讲座。

姚国坤长期从事茶及茶文化科研与教育工作,4次获得国家级、省级、部级科技进步奖励。公开出版著作有《茶文化概论》、《中国茶文化》、《中国茶文化遗迹》、《图说中国茶》、《图说中国茶文化》(上下集)等47部,主编大专院校应用茶文化专业教材6部,公开发表学术性论文130余篇,科普文章120余篇,被中国农学会、中国林学会、中国科普作家协会等五个国家级社团组织授予“有重大贡献的科普作家”称号。因在茶和茶文化事业方面作出的突出贡献,受到国务院奖励,并颁发证书,享受国务院特殊津贴。

张莉颖简介

张莉颖，女，1961年8月出生，浙江杭州人，现为中国国际茶文化研究会副秘书长，主管对外茶文化培训工作，兼任浙江林学院茶文化学院副教授、日本中国茶振兴协会理事、武夷山国际禅茶文化研究会顾问等职。

1997~1998年，受中国国际茶文化研究会派送，赴日本镰仓、静冈研修茶文化，潜心研习茶道茶艺，专门从事中日茶道茶艺比较与调研。回国后，长期从事茶文化及相关教育培训工作。先后在国内教育培养初级茶艺师、中级茶艺师、高级茶艺师、茶艺技师等职业技术职称学生近千人，分布在全国各地，已成为我国茶艺的中坚力量。而专门为海外培养的茶艺师就有400余人，他（她）们分布在日本、韩国、荷兰、瑞典、美国等10余个国家和地区。张莉颖还接受日本、韩国等国的邀请讲授中华茶文化和中国茶艺，反响热烈，深受赞许。

张莉颖曾多次出访日本、韩国、新加坡、丹麦、瑞典，以及香港、澳门等国家和地区，交流茶道、茶艺与茶文化。在国内外公开发表的论文有：“中国茶类简介”、“中国绿茶的冲泡基础”、“绚丽多姿的中国工艺茶”、“论普洱茶的冲泡”、“梅家坞茶文化生态村的建设”、“乌龙茶健康功能及其应用”、“中日韩三国茶文化比较”、“中国茶艺的多元化”、“唐代饼茶的复原与研究”、“唐代陆羽煮茶法的复原研究”等近20篇；公开出版的著作有：《名山名水与名茶》、《清代茶叶对外贸易》、《茶馆用语》（中英日文）、《茶艺基础》等，受到读者欢迎。

张莉颖认为：茶艺，是一种泡茶和品茗的艺术。人们可以通过泡茶、品茶修身养性、陶冶情操，根据不同的茶类进行择水、配具、冲泡、品饮、感悟这一茶艺的程序与精神。为此，张莉颖系统地阐述了绿茶、乌龙茶、红茶、普洱茶、白茶以及其他茶的冲泡技艺和品饮艺术，从形式到内容、从技艺到文化、从茶艺到茶道，总能深入浅出，细细道来，直观易懂。

张莉颖称得上是一位十分敬业、勤于思考、笔耕不辍的人。经过长期的茶文化的理论研修和茶艺实践，依靠自己孜孜不倦的努力，她在许多国际茶文化会议上进行了茶文化讲授，还带领学生进行茶艺示范，得到了日本、韩国以及欧美等许多国际茶文化界朋友的交口称赞，是当前我国茶文化界，特别是茶艺界中一位中坚代表人物。

开篇	茶与茶文化	1
第一讲	中国茶文化发展史略	9
第二讲	中国茶区分布与生产概况	28
第三讲	中国茶叶类别	39
第四讲	中国茶叶加工	75
第五讲	中国茶叶品质审评方法	85
第六讲	茶叶色香味的本质及影响因子	89
第七讲	茶叶内含成分与人体健康	101
第八讲	饮茶养生健身之道	109
第九讲	中国名茶概述	121
第十讲	西湖龙井茶的文化品位与品饮技艺	159
第十一讲	普洱茶及其保健功效	175
第十二讲	简述中国茶艺	185
第十三讲	饮茶器具及其配置	200
第十四讲	中国茶冲泡的要素与原则	217
第十五讲	中国各民族饮茶习俗	225
第十六讲	茶与佛家文化及其因缘关系	237
第十七讲	茶与文学艺术	246
第十八讲	陆羽《茶经》解读	271
第十九讲	中国历代茶书导读	303
第二十讲	中国现存茶文化遗迹	316
第二十一讲	中国茶文化走向世界	336

开篇 茶与茶文化

一、什么是茶

学习茶文化,首先要弄清楚什么是茶。2009年新版《中国大百科全书》中有关“茶”的词条,内容如下:

chá

茶

tea

- ① **茶树**: 山茶科植物的一个种,学名为*Camellia sinensis* (L.) O.Ktze,常绿、木本;
- ② **茶叶**: 以茶树新梢芽叶为原料,通过初加工或进一步再加工形成的产品,即红茶、绿茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶、花茶、普洱茶、砖茶、茶饮料、果汁茶、保健茶等。

茶树的起源与原产地

山茶目植物与木兰目植物在形态特征上有许多相似之处,且在云南野生茶树集中的地方发现了木兰化石,因此科学家通过比较分析认为,茶树是由第三纪宽叶木兰经中华木兰进化演变而来。

茶树原产中国。唐代陆羽《茶经·一之源》称:“茶者,南方之嘉木也。一尺、二尺乃至数十尺。其巴山峡川,有两人合抱者……其名,一曰茶,二曰檟,三曰蔎,四曰茗,五曰笋。”这里所指的“南方”即中国的西南部。近年来通过科学考察,在云南、四川、贵州等地近200处发现了野生大茶树,有的茶树高达几十米,有的呈大面积分布,其中又以云南西双版纳一带分布最多。因此认为茶树原产于中国的西南部,云南西双版纳一带是茶树的原产地中心。

茶及茶文化发展简史

陆羽《茶经》称:“茶之为饮,发乎神农氏,闻于鲁周公。”说明茶的发现与利用,发源于史前的神农时代。《华阳国志·巴志》记载:周武王灭纣后,巴族地方出产的“……丹、漆、茶(茶的古称)、蜜……皆纳贡之”。西汉王褒《僮约》中记有“烹茶净具”、“武阳买茶”。西晋孙楚《出歌》中有“姜、桂、茶笋出巴蜀”之句。以上说明,古时四川、湖北等地的巴蜀地区是中国茶业和茶文化的摇篮。

西汉初年成书的《尔雅》“释木”部中收有“檟,苦茶”的字条。汉代许慎《说文解字》

记载“茶，苦茶也”，“茗，茶芽也”。《三国志·吴书·韦曜传》中有以茶代酒的记载。西晋张载《登成都白菟楼》诗中有“芳茶冠六清，溢味播九区”的诗句。南北朝时《吴兴记》中有“乌程（浙江长兴古称）县西北二十里温山出御苻”的记载，说明宫廷用茶出现之早。隋《广韵》中同时收有茶、檟、茶三个字。以上均说明唐代以前已有了茶与茶饮，并产生了萌芽状态的茶文化。

到了唐代，茶叶生产迅速发展，茶区进一步扩大，已有80个州产茶，饮茶习俗也随之迅速普及。唐德宗建中三年（782年）开始征收茶税。唐德宗贞元年间（785~804年）茶马互市，即以茶换马的茶马交易也开始实施。唐顺宗永贞元年（805年）中国茶叶、饮茶技艺和茶种开始传入日本。唐代的茶叶主要是蒸青饼茶，也开始有炒青散茶，饮茶方式以煮饮为主。758年前后，陆羽撰写了《茶经》，这是世界上第一部茶叶专著，全面论述了唐及唐以前的茶事，书中既有物质的东西，也有提升为精神的内容，因此，陆羽《茶经》的出现是中国茶文化形成的标志。唐代文人雅士以茶为题材的诗词、书画作品不少。李白的《仙人掌茶》诗、卢仝的《七碗茶歌》、白居易的《山泉煎茶》诗等都是茶文化的精彩篇章。同时，唐代已形成初始的“茶道”。

到了宋代以及后来的元代，茶区继续扩大，制茶技术得以改进，饮茶更加普及。宋代饮茶方式以“点茶”为主，时兴“斗茶”。宋代茶书有20多篇，其中宋徽宗赵佶的《大观茶论》是中国皇帝写茶书的开端。宋代茶画有刘松年的《撵茶图》、钱选的《卢仝煮茶图》等。宋代茶诗较多，仅陆游就有300多首，苏东坡也有70多首，他的“欲把西湖比西子”、“从来佳茗似佳人”两句诗，流传至今，引用甚广。

到了明代，散叶茶增多，茶类也开始多样化，有蒸青茶、炒青茶，还产生了黄茶、白茶和黑茶。明末清初还出现了乌龙茶、红茶和花茶。明嘉靖至万历年间（1522~1620年），紫砂艺人的紫砂茶具作品不断创新，制壶四大名家（董翰、赵梁、袁锡、时朋）和时大彬等高手的作品，工艺精巧，造型优美。明清时期，饮茶技艺最显著的发展是改“点茶”为“泡茶”。小壶小杯品饮乌龙茶的工夫茶法，绿茶与花茶的盖碗茶法，还有藏族酥油茶、维吾尔族奶茶等少数民族多种多样的饮茶习俗，形成了中华民族饮茶习俗多元化的特征，同时各地各式各样的茶馆林立。熟知茶事的文人著有茶书60余部，钱椿年的《茶谱》、许次纾的《茶疏》、罗廬的《茶解》、张源的《茶录》等都颇有影响。明清时茶诗也不少，明代的徐渭、文征明、黄宗羲、唐寅等；清代的曹廷栋、曹雪芹、郑板桥、高鹗、陆廷灿、顾炎武等都作过不少茶诗。众多诗人之中还有清代乾隆皇帝爱新觉罗·弘历，他曾数次下江南，4次到过龙井茶产地，观看采茶制茶，品尝龙井茶，每次都作诗一首，并封龙井茶为御茶，至今在杭州龙井村狮峰山下尚保存有乾隆皇帝所封的“十八棵御茶”。

新中国成立后,茶叶生产迅速发展,尤其是20世纪80年代以后,茶文化复兴,名优茶大量涌现,茶文化社团纷纷建立,茶文化活动频繁开展,新型茶馆业欣欣向荣,各种泡茶技艺发展为形式多样的“茶艺”,茶书画、茶具等茶文化艺术品不断涌现,茶及茶文化著作纷纷发表。因此20世纪末21世纪初是中国茶产业和茶文化发展最好的时期。

现代茶的种植与加工

中国是世界上种茶面积最大、产茶最多、茶类最丰富的国家。现代茶区分布于北纬 $18^{\circ}\sim 37^{\circ}$,南起海南、北至山东、东起台湾、西至西藏。有包括海南、广东、广西、台湾及闽南的华南茶区,包括云南、西藏、贵州、四川、重庆的西南茶区,包括浙江、皖南、江西、湖南、湖北、苏南、闽北的江南茶区,包括山东、河南、陕西、甘肃、皖北、苏北的江北茶区。

茶树依树势形态不同有乔木型、半乔木型和灌木型三种类型。分布于云南、海南的云南大叶种属乔木型,有明显的主干;分布于广东、福建的一些中叶品种茶树属半乔木型;分布于江南江北的小叶种茶树属灌木型,没有明显的主干。大叶种茶多酚含量高,通常适制红茶与普洱茶;中叶种茶多酚适中,通常适制乌龙茶;小叶种茶多酚含量低,通常适制绿茶。现代栽培的茶树品种有采用扦插繁殖的无性系品种和采用种子繁殖的有性系品种。无性系良种通常产量较高、品质较好。

茶树是喜温怕寒、喜湿怕旱、喜酸怕碱的植物。茶树在日平均温度 10°C 以上才能萌发生长,在 -10°C 以下时易遭冻害。相对湿度在80%以上时有利于生长,40%以下时易遭旱害。茶树适宜在酸性土壤上生长,不适宜在碱性土壤上生长。

茶树种植后一般要经过3~5年的培育才能进入正式采摘。茶树在一年当中一般可萌芽生长3~4个轮次,因此我国大部分地区有春茶、夏茶、秋茶之分,海南、台湾气候较热的地区还有冬茶。

茶树栽培过程中发生病虫害为害时,可实施农业措施防治、生物防治,必要时也可采用高效低毒的农药防治。按国家有关规定和标准采收加工并达到国家茶叶卫生标准的茶叶,称为“无公害茶”;严于国家卫生标准,农药残留量极微并达到绿色食品标准的茶叶,称为“绿色食品茶”;实施有机栽培加工,没有任何农药残留的茶叶,称为“有机茶”。

中国现代生产的基本茶类有绿茶、白茶、黄茶、青茶(乌龙茶)、红茶和黑茶。用这些基本茶类的茶叶进行再加工产生的再加工茶类,有花茶、紧压茶、后发酵普洱茶、果汁香料茶、萃取茶和药用保健茶。

绿茶又称不发酵茶。中国是一个主要生产和饮用绿茶的国家,绿茶的品类名目最多。依干燥、杀青方法不同有炒青绿茶、烘青绿茶、晒青绿茶和蒸青绿茶。依茶叶外观形态分有

芽形(矛形)绿茶、扁平形绿茶、直条形绿茶、曲条形绿茶、曲螺形绿茶、珠粒形绿茶、兰花形绿茶和束花形绿茶等。绿茶加工的基本工序是:杀青、揉捻或造形、干燥。其品质特征是外观绿色,冲泡后是清汤绿叶。中国的名优绿茶有数百种,西湖龙井、碧螺春、黄山毛峰、信阳毛尖、安吉白茶、婺源茗眉等都是品质优异的绿茶。

白茶又称微发酵茶。主产于福建,有白毫银针、白牡丹等。其加工的基本工序是:萎凋、干燥。其品质特征是外观白毫披露呈银白色,汤色微黄味鲜醇。

黄茶又称轻发酵茶。中国著名的黄茶有君山银针、蒙顶黄芽、平阳黄汤等。其加工的基本工序是:杀青、揉捻、闷黄、干燥。其品质特征是外形微黄褐,滋味浓醇不苦涩。

青茶(乌龙茶)又称半发酵茶。主产于福建、广东和台湾。著名的乌龙茶有福建的铁观音、大红袍、广东的凤凰单丛、台湾的冻顶乌龙、白毫乌龙等。其加工的基本工序是:晒青、晾青、摇青、炒青、揉捻(或包揉)、干燥。乌龙茶外形有条状和颗粒状两种,其品质特征主要是香气浓郁,有花香。

红茶又称全发酵茶。著名的红茶有祁门红茶、云南滇红、海南红碎茶、武夷小种红茶等。其加工基本工序是:萎凋、揉捻(或揉切)、发酵、干燥。其品质特征是红汤红叶,滋味浓醇。

黑茶又称后发酵茶。著名的黑茶有湖南黑茶、湖北老青茶、四川边茶、广西六堡茶等。其加工基本工序是:杀青、揉捻、渥堆、干燥。其品质特征是叶色黑褐,味醇和。

花茶是茶叶加香花窰制而成,有茉莉花茶、珠兰花茶、桂花茶等。紧压茶是将绿茶、黑茶等蒸软在模中压制而成,有砖茶、饼茶、沱茶等。后发酵普洱茶是以晒青茶为原料进行渥堆后发酵而制成。萃取茶是将茶叶中的可溶物萃取出来,经过滤、浓缩、干燥或不干燥,制成固态或液态萃取茶,有速溶茶、茶饮料等。香料果味茶是将食用香料或果汁加于茶中而制成,有香兰茶、荔枝红茶等。药用保健茶是将某些中草药加于茶中而制成,有减肥茶、降压茶等。

茶叶品质鉴评包括卫生检测、理化检验和感官审评。卫生检测项目主要包括农药残留量和某些重金属含量;理化检验项目通常包括水分、灰分、水浸出物、粗纤维、茶多酚、氨基酸等;感官审评项目包括干看茶叶外形,开汤评汤色、香气、滋味和叶底。

茶叶化学成分与人体保健

已知茶叶中含有500多种化学成分,包括有机物和无机物两大类。其中有机物要占茶叶干物质的95%左右,主要是茶多酚、蛋白质、氨基酸、咖啡碱、碳水化合物、果胶、色素、维生素、芳香物质、类脂、皂苷等;无机物包括钾、钠、钙、硫、磷、铁、锌、硒、铅、镍等数十种金属和非金属化合物。

茶叶中的蛋白质、氨基酸、碳水化合物、维生素、类脂、钾、钠、钙、铁、锌、硒等是对人体健康具有营养的物质；而茶叶中的茶多酚、咖啡碱、茶多糖、茶氨酸等并非人体必需，但有防病治病的保健功效，称为药效成分。已知茶多酚具有抗氧化、降脂、杀菌抗病毒、防治辐射损伤、防癌抗癌等多种功效。咖啡碱具有兴奋、利尿、消解脂肪的作用。茶氨酸具有镇静、调节神经传导等功效。茶多糖具有增强免疫、降血糖的作用。茶叶尤其是优质绿茶中含有丰富的维生素，特别是维生素C、B族维生素和维生素E比较多。

科学合理地饮茶对人体健康十分有利，饮茶的好处主要是：生津止渴、消热解暑、利尿解毒、益思提神、固齿防龋、增强免疫、延缓衰老、杀菌抗病毒、降脂减肥、降血压、预防心血管疾病、消除口臭、助消化、降血糖预防糖尿病、明目、清肝、防治辐射损伤、预防坏血病、抗过敏、抗溃疡、益智、治疗腹泻与便秘、防癌抗癌等。

二、茶文化的概念

有广义的概念和狭义的概念之分。

（一）广义的概念

茶文化是人类在社会历史发展过程中所创造的有关茶的物质财富和精神财富的总和。

它是以物质为载体，反映出明确的精神内容，是物质文明与精神文明高度和谐统一的产物。茶文化属中介文化，它的内容包括茶的历史发展、茶区人文环境、茶业科技、千姿百态的茶类和茶具、饮茶习俗和茶道茶艺、茶书茶画茶诗词等文化艺术形式，以及茶道精神与茶德、茶对社会生活的影响等诸多方面。

茶文化的物质形态表现为茶的历史文物、遗迹、茶书、茶画、各种名优茶、茶馆、茶具、茶歌舞、饮茶技艺和茶艺表演等。精神形态表现为茶德、茶道精神、以茶待客、以茶养廉、以茶养性、茶禅一味等。还有介于中间状态的表现形式，如茶政、茶法、礼规、习俗等属制度文化范畴的内容。因此茶文化的结构体系包括有关茶的物质文化、制度文化和精神文化三个层次。

茶文化的精神内涵包含养生、修性、怡情、尊礼四个方面。养生是茶文化的功利追求，修性是茶文化的道德完善，怡情是茶文化的艺术趣味，尊礼是茶文化的人际协调。

茶文化对社会进步的促进作用是很大的，茶文化的社会功能主要表现为：

1. 以茶营生。茶是重要的经济作物，有较好的经济效益和深度开发的潜能，发展茶叶生产与茶叶贸易，是促进国民经济增长的重要一环；
2. 以茶会友，以茶联谊，客来敬茶，以茶示礼，提倡“和为贵”，调节社会人际关系，促进和平事业的发展；

3. 以茶代酒,以茶倡廉,提倡茶德和茶人精神,以茶养性,提高人类群体的思想道德水平,促进社会的精神文明建设;
4. 以茶作诗作画,以茶歌舞,以茶献艺,茶乡旅游,倡导高雅的艺术享受,美化人们的生活;
5. 以茶为食,以茶设宴,提倡茶为国饮,丰富人们的饮食生活;
6. 饮茶健身,发挥茶的保健功效,提高人们的健康水平;
7. 以茶为媒,以茶祭祀,茶禅结合,发挥茶的媒介作用和精神寄托作用。

(二) 狭义的概念

与饮茶有关的文化现象,被称为茶文化。

三、茶文化研究的范围与对象

(一) 茶的历史

1. 茶树与茶的起源;
2. 饮茶起源与饮茶发展史;
3. 茶树种植史;
4. 茶叶加工史;
5. 茶类演变史;
6. 茶政茶法史;
7. 茶利用史;
8. 茶的传播与贸易史。

(二) 与茶有关的古籍考证与解读

1. 唐代以前的茶事记载;
2. 唐、宋茶书;
3. 明、清茶书;
4. 自唐至清非茶书的茶事记载;
5. 茶诗词及其他文学作品。

(三) 茶文化资源

1. 各地现存的茶文化文物、古迹、人文资源;
2. 茶叶博物馆。

(四) 饮茶习俗与茶艺

1. 各民族的饮茶习俗;

2. 各种茶的烹饮技艺 (生活茶艺);

3. 各类茶艺表演 (表演茶艺)。

(五) 茶馆文化

1. 茶馆历史;

2. 现代茶馆。

(六) 茶具文化

1. 历代茶具演变;

2. 历代茶具精品鉴赏;

3. 现代茶具与创新;

4. 历代茶具工艺师及其代表作品。

(七) 名茶文化

1. 历代名茶与贡茶的形成与发展;

2. 各地名茶的文化趣闻。

(八) 茶人与爱茶人

1. 历代茶人;

2. 历代爱茶人。

(九) 茶与文学艺术

1. 茶与书画;

2. 茶与文学;

3. 茶与楹联、谜语、谚语;

4. 茶与戏剧;

5. 茶与歌舞;

6. 茶文化工艺品。

(十) 茶文化的社会功能

1. 提倡茶为国饮;

2. 茶文化社团与活动;

3. 茶文化促进茶产业发展;

4. 茶文化促进社会的文明与进步;

5. 茶文化与茶科学、茶经济的关系。

(十一) 茶道、茶与宗教

1. 中国茶道的形成与发展;

2. 中国茶德;

3. 茶与儒教;

4. 茶与佛教;

5. 茶与道教。

(十二) 茶叶经营贸易文化

1. 茶产业的企业文化;

2. 茶产品的品牌文化。

(十三) 饮茶与健康

1. 饮茶与健康的历史记载;

2. 饮茶的好处;

3. 饮茶的精神感受。

(十四) 茶与旅游、休闲

1. 茶文化与旅游;

2. 茶在未来休闲业中的作用。

(十五) 茶文化的普及与教育

1. 茶文化宣传与普及;

2. 茶文化职业教育与学历教育。

(十六) 中国茶文化对世界文化的影响

1. 中国茶文化对亚洲(东方)饮食文化的影响;

2. 中国茶文化对西方饮食文化的影响。

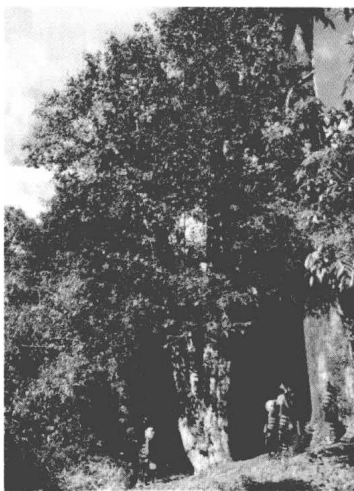
第一讲 中国茶文化发展史略

中国是茶的故乡，茶文化的发祥地，中国茶文化源远流长，对人类社会发展的影响很大。自西汉王褒《僮约》中有“武阳买茶”记载以来，至今已有两千多年的历史。自陆羽《茶经》系统总结形成的茶文化，发展至今也有一千二百多年的历史。

一、中国茶文化的萌芽与孕育期（唐代以前的茶文化）

（一）茶树的原产地在中国

根据植物学家论证，属山茶科植物的茶树早在几十万年前就在中国西南部进化形成。唐代陆羽《茶经》称，茶树在“巴山峡川有两人合抱者”，说明在唐代中期，我国的川东、鄂西一带已分布有许多野生古老大茶树。近几年来通过考察和调查，已在全国10个省区近200处发现有野生大茶树，有的地区甚至成片分布，如云南思茅地区镇源县千家寨的原始森林中就发现野生大茶树群落数千亩，其中一株大茶树树龄约有2700年。另外，云南西双版纳巴达大黑山密林中有一株高32米的野生大茶树，树龄约有1700年。云南勐海南糯山有上万亩的古茶树林。这些古茶树的发现，是茶树原产地的历史见证。



云南勐海巴达野生大茶树

（二）茶之为饮，发乎神农氏

唐代陆羽《茶经》称：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”说明茶之饮用，发源于史前的神农时代。神农氏是中国五千年前发明农业与医药的传说人物，相传“神农尝百草，一日遇七十二毒，得茶而解之”。茶是我国原始先民在寻求各种可食之物、治病之药的采集过程中被发现的，先为药用，以后才发展为食用和饮用。因此，中国发现与利用茶的历史已有五千多年了。



神农氏



《华阳国志》

(三) 巴蜀是中国茶文化的摇篮

巴蜀是中国古代一个广泛的地域,指现在的四川、湖北以及云南、贵州两省的部分地区。巴蜀地区在史前的神农时代,从神农尝百草的传说中可知那时就发现和利用茶叶了,以后才开始有了饮茶的历史。

据史籍记载,公元前11世纪商末周初以后已有种茶产茶的迹象,东晋常璩《华阳国志·巴志》称:周武王灭纣后,巴族地方出产的“……丹、漆、茶、蜜……皆纳贡之”,其地“园有……香茗”。《华阳国志·蜀志》载:“什邡县,山出好茶。”又载:“南安、武阳,皆出名茶。”说明商末周初之后就有种茶和名茶、贡茶了。

公元前316年蜀国王曾以葭萌(古代茶的称呼)作为人名、地名。公元前202年汉高祖五年于古长沙国置“茶陵县”(因产茶多而名之,“茶”字汉时就音“茶”)。汉《凡将篇》记载的20多种药物名称中有“荈诧”一名(荈音川,是巴蜀茶的方言)。

西汉王褒《僮约》中有“烹茶净具”、“武阳买茶”两句。武阳在今四川彭山县,说明西汉时已有茶叶市场和饮茶习俗了。

三国魏张揖《广雅》载:“荆巴间采茶作饼,成以米膏出之……用葱姜芼之。”西晋孙楚《出歌》中有“姜、桂、茶、荈出巴蜀”之句。

以上史料都证明,巴蜀是中国茶业和茶文化的摇篮。



王褒画像

(四) 茶文化的初始发展

西汉初年成书的《尔雅》“释木”部中收有“檟,苦茶”的字条(檟字音古,茶字音茶)。古时“茶”字虽有苦菜和茶等多种解释,但音茶者多指茶。

汉代许慎《说文解字》记载:“茶,苦茶也。”“茗,茶芽也。”

《三国志·吴书·韦曜传》中还有以茶代酒的记载。

西晋张载《登成都白菟楼诗》中有



《尔雅》