

北京数十位超级摄影发烧友、资深摄影媒体编辑——共同挖掘全北京必拍的摄影地

北京旅游摄影

Beijing Tourism Photography 广角势力 编著

揭秘 80个北京必拍的摄影地点
10类必拍的北京元素
详解 老北京与新首都的时代传奇
掌握 风光/建筑/人文/生态/夜景
等常见摄影题材的拍摄技巧



联合推荐

- 著名风光摄影家 李元 ● 中国摄协网十佳摄影师 徐华定
- 著名风光摄影家 李少白 ● 佳友在线签约摄影师 容晶
- 著名建筑摄影家 王惠明 ● 著名生态摄影师 吴秀山

——6位摄影专家联袂出任《北京旅游摄影》专家顾问团

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Beijing Tourism Photography

北京旅游摄影

广角势力 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书精选了约80个北京旅游拍摄地点,按“皇家风范”、“长城内外”、“胡同旧影”、“花香叶语”、“山川古村”等题材分为10类,每个类别里面的地点都经过编排,其内容综合了数十位北京资深影友的思路及拍摄经验,配合摄影发烧友的精美大片及实战技法,给常年生活在北京以及全国各地来北京旅游的摄影爱好者提供了深入实用的拍摄参考。

本书涵盖地点全面,题材分类合理,图片搭配精美,技法讲述贴切,是一本可以随时翻看并能从中有所收获的旅游摄影参考书。

图书在版编目(CIP)数据

北京旅游摄影 / 广角势力编著. —北京: 中国铁道出版社, 2011.2

ISBN 978-7-113-12166-2

I. ①北… II. ①广… III. ①旅游指南—北京市②旅游—摄影艺术 IV. ①K928.91②J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第219195号

书 名: 北京旅游摄影
作 者: 广角势力 编著

策划编辑: 严晓舟 张雁芳
责任编辑: 张雁芳
编辑助理: 王 宏 王 婷
封面设计: 付 巍
责任印制: 李 佳

读者热线电话: 400-668-0820

封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次: 2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 18 字数: 431千

印 数: 4 000册

书 号: ISBN 978-7-113-12166-2

定 价: 79.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

爱北京 拍北京

1990年秋天，我从南方来北京上学。从北京火车站下车后，坐上103路有轨电车，一路晃悠悠，路过了传说中的王府井、故宫、北海，穿过灰蒙蒙的西四，到达偌大的动物园公交总站。之后换乘332路“郊区车”，从白杨成荫的白颐路，穿过中关村，到达了远在“三环”之外的校园。

对，那个时代，我们只说“三环”。三环之外，已是郊区。一到晚上，白颐路灯光昏暗，映射着大片的待建工地，以及三三两两的稀疏人群。每次在校门口坐上332路，一个熟悉的说法就映入脑海：又要“进城去”了。

几年之后，突然发现，三环已然变成“城市中心”，而我们的学校依旧还在四环之外。

再几年，五环贯通了。绕一圈五环，全程99千米。

几年后，六环全线通车。

“罗马城不是一天建成的”，而北京，这个古老的城市，却在这十多年的短暂时间里，摇身一变，从一个典型的北方城市，变成了高楼林立、色彩斑斓的国际性大都市。从一个晚9点后就安然入睡的城市，变成了24小时从不打烊的现代首都。

北京，一个我生活了20年的城市，一个让我既熟悉，又陌生的城市。当年灰蒙蒙的西四大街，早已被拓得宽敞又整齐；遥远的“西郊”中关村，已成为北京最繁华、最昂贵的居住区与商业区；白颐路上高耸的白杨，也已被钢筋水泥替代。

对每个中国人来说，北京，我们的首都，承载着太多的向往，让我们打小就从书本里开始憧憬这座极富魅力的城市。

这里有世界上面积最大、也最古老的宫殿——故宫；这里有世界上面积最大的皇家园林——颐和园；这里有世界上面积最大的城市广场——天安门广场；还有世界上保存最完整，埋葬皇帝最多的帝王陵寝群；世界上最长的防御城墙——长城在这里绵延不断；世界上最大的古代祭祀性建筑群——天坛在这里亘古不变永流传；更不用提这儿闻名天下的全聚德，以及经久不衰的东来顺……

北京，又有太多的陌生，让身处其中的我们，都感觉应接不暇。

这里既有2008世界十大建筑之一的鸟巢让我们惊艳，也有如天外来客般出乎意料的国家大剧院供世人欣赏；这里既有中国最大、最漂亮的使馆区——三里屯，也有中国最繁荣的电子产品交易中心——中关村；这里既有菁菁学子无比向往的北大、清华，也有中国当代艺术作品最集中的798……

北京，有太多的理由，值得我们衷心热爱，也有太多的地方，值得我们闲庭漫步。

无论你是耄耋老人，还是文艺青年；无论你是白领一族，还是平头百姓，在北京，都可以找到属于自己的那片空间，都能过上你想要的那种生活。对于蜂拥而来的朋友，北京，当之无愧地成为我们“一生必游之地”。而对于喜欢拿着相机看世界的朋友，北京，又是拍摄题材相当丰富的“此生必拍之地”。

这是一本关于北京的书，却和你以往看到的任何“北京旅游攻略”或“北京自助游大全”完全不同。这也是一本关于摄影的书，却和你以往看到的任何“风光摄影构图”、“建筑摄影用光”完全不同。

这里的地点，你或许早已熟悉甚至了如指掌。但书中有关这些地点的图片，却足以让你眼前一亮甚至惊艳；关于这些地点的拍摄技法及独家攻略，恐怕你在任何网站或杂志上，都无法得到这么全面、细致的指导。

是的，这是一本关于“如何拍摄北京”的书。我们精选了北京影友最常拍摄的约80个地点，分为“皇家风范”、“长城内外”、“胡同旧影”、“建筑新标”、“都市风尚”、“艺术胜地”、“菁菁校园”、“花香叶语”、“爱鸟部队”、“山川古村”10大类别，详细地为影友介绍了北京大大小小、林林总总的地点，并不吝笔墨地叙述可以拍到哪些题材，以及如何拍出精彩的照片。

本书从策划到实施，历经半年之久，参与的人也多达二十来人。因为北京是一个大家太过熟悉的地点，也有着太多可以拍摄的经典题材。如何在一本书的有限篇幅里，既不遗漏真正“出片”的任何好地方，又能涵盖所有影友能用到的实用攻略，还能从版式上让大家觉得赏心悦目，的确是一件充满挑战与乐趣的事情。

所幸，在本书的编撰过程中，我们得到了常年拍摄北京的诸多摄影师及专家的帮助。以《看不见的长城》、《看不见的故宫》闻名天下的李少白老师，让我们在他拥挤的书房里任意挑选中意的图片；曾荣获北京市摄影家协会“最佳摄影师”称号、现任北京市海淀区摄影家协会副主席的徐华定老师，将历年积累下来的北京照片悉数贡献，供我们挑选；中国百姓摄影协会办公室主任吴平老师，不仅热心地贡献出自己的作品，还介绍多位常年拍摄北京郊区的摄影发烧友；北京市摄影家协会副主席秦大唐老师，为我们热心联系平谷摄协、门头沟摄协、密云摄协的相关人士；以拍摄京郊野生鸟类为主的生态摄影师吴秀山，将压箱底儿的生态图片发送过来并认真配上鸟类的专业名词；以建筑摄影闻名的王惠明老师，则为我们指点北京古典建筑与现代建筑拍摄的独家攻略。资深摄影发烧友曹来京、路宝林、容晶等，工作繁忙，一直未曾谋面，却总是在第一时间将精美图片发送过来。除了感激，也只能感谢摄影，是这个大家共同的爱好让我们有幸得此殊荣。

还有很多年轻的摄影师，都参与到了这项复杂而琐碎的采编工作中。如“一个爱唱歌的非著名摇滚摄影师”山羊，喜欢色彩与光线不落俗套的李硕，习惯在思考中创作的外企白领邢川，勤于拍摄与写作的大学教师龚颖，相机从不离手的摄影杂志编辑王飞，还有我的同事陈丹丹、董帅、王瑜、张雷、博晓等。正是他们在三伏天的辛勤奔波，才让此书得以顺利完成。

摄影，是一件充满快乐的事情，在北京摄影，是一件尤其快乐的事情。我们可以在千年古都的历史遗迹中聆听岁月的回响，在蜿蜒绵长的万里长城上抒发心中的情怀，在古老的胡同旧影中捕捉百姓的笑容，在西山的广阔草甸上等待壮丽的云海，在北京最高的建筑——国贸三期上俯瞰CBD的繁华，还可以在大觉寺的玉兰树下品味春茶的芬芳……自然、历史、人文、建筑、花鸟、山川、古村、云海、落日——所有你能想到的，所有你想拍到的，在北京，都能找到合适的拍摄地点。

每到清晨，当钟鼓楼的钟声在二环边上响起，或者黄昏，当颐和园的晚霞在西郊燃烧时，你是否跟我一样，浑身上下涌动着拿起相机记录下这一美好时刻的冲动？

一起爱北京，一起拍北京。

来吧，北京欢迎你！

“迎接另一个晨曦，带来全新空气。

气息改变情味不变，茶香飘满情谊。

我家大门常打开，开放怀抱等你。

拍摄过后就有默契，你会爱上这里……”

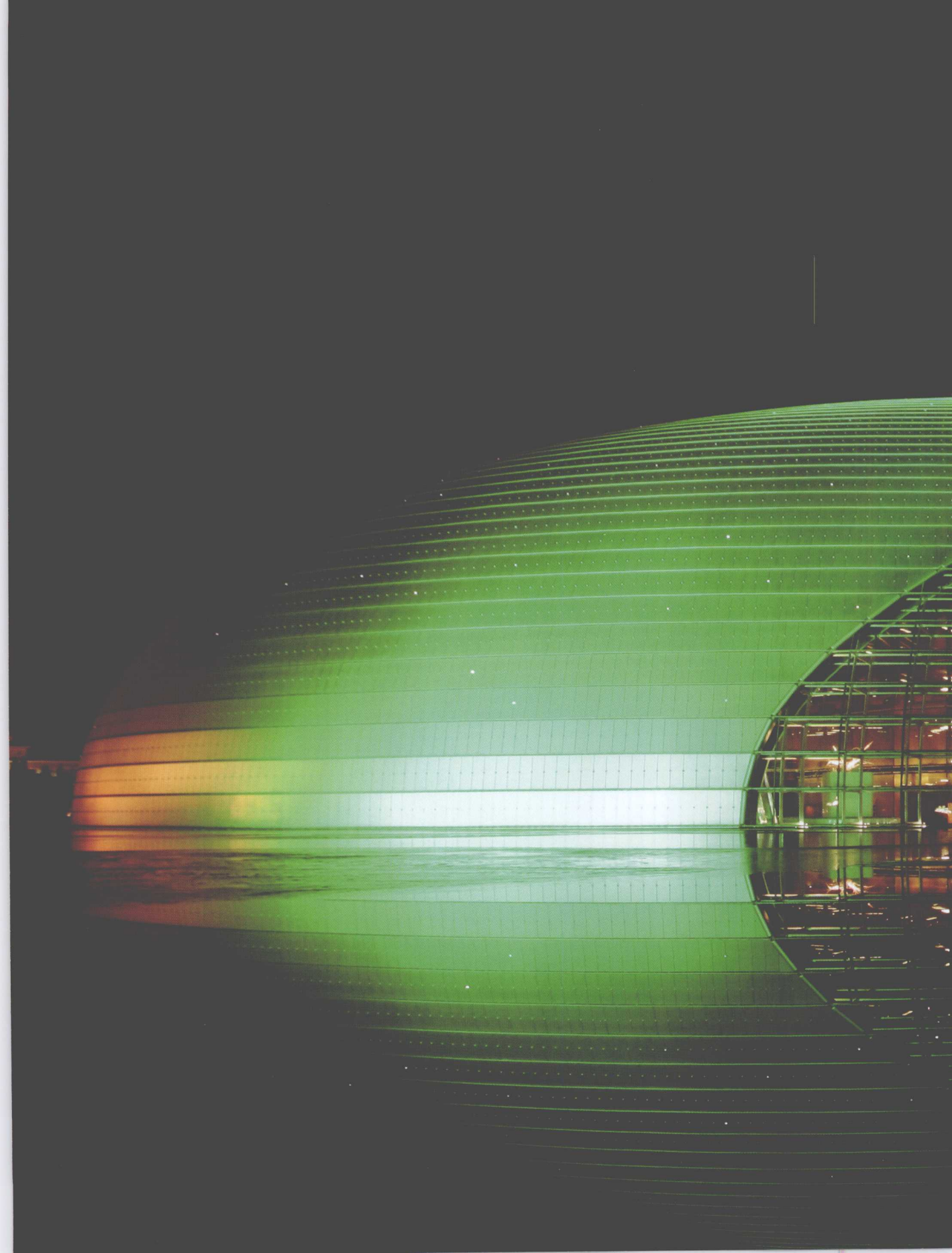
编者

2010年9月





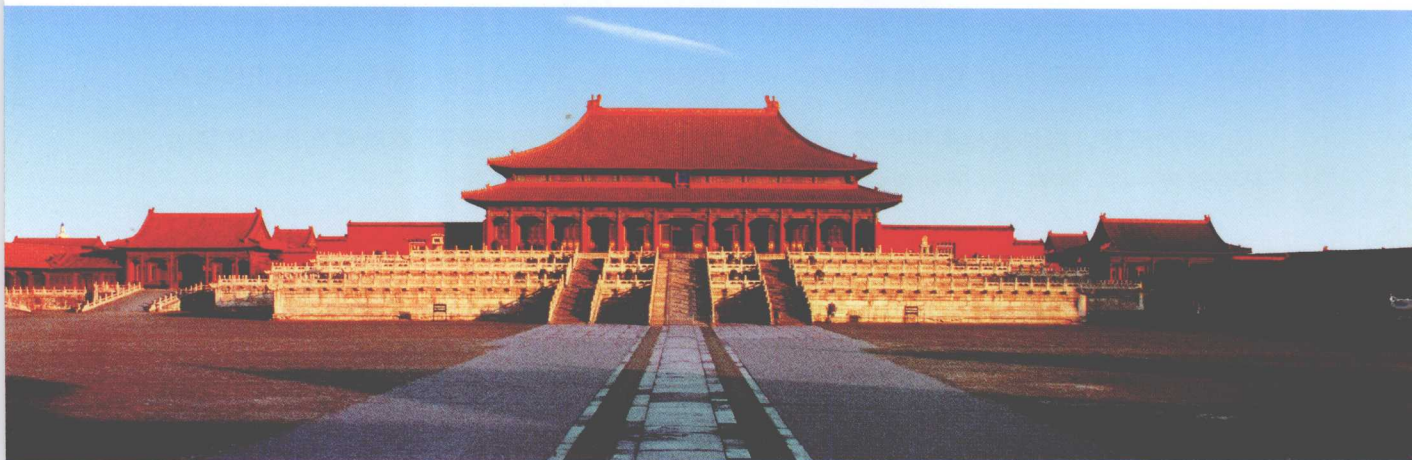








故宫博物院



1—47

01: 皇家风范

故宫/2
天安门/10
天坛/16
北海公园/20
钟鼓楼/24
颐和园/26
圆明园/32
恭王府/36
国子监/38
雍和宫/40
潭柘寺/戒台寺/42
十三陵/46

48—91

02: 长城内外

箭扣长城/50
司马台长城/56
金山岭长城/62
古北口长城/66
八达岭长城/70
慕田峪长城/76
黄花城长城/82
居庸关长城/86

92—107

03: 胡同旧影

前门——大栅栏/94
南锣鼓巷/98
东交民巷/100
天桥/102
方家胡同/104
北京的胡同/106

108—125

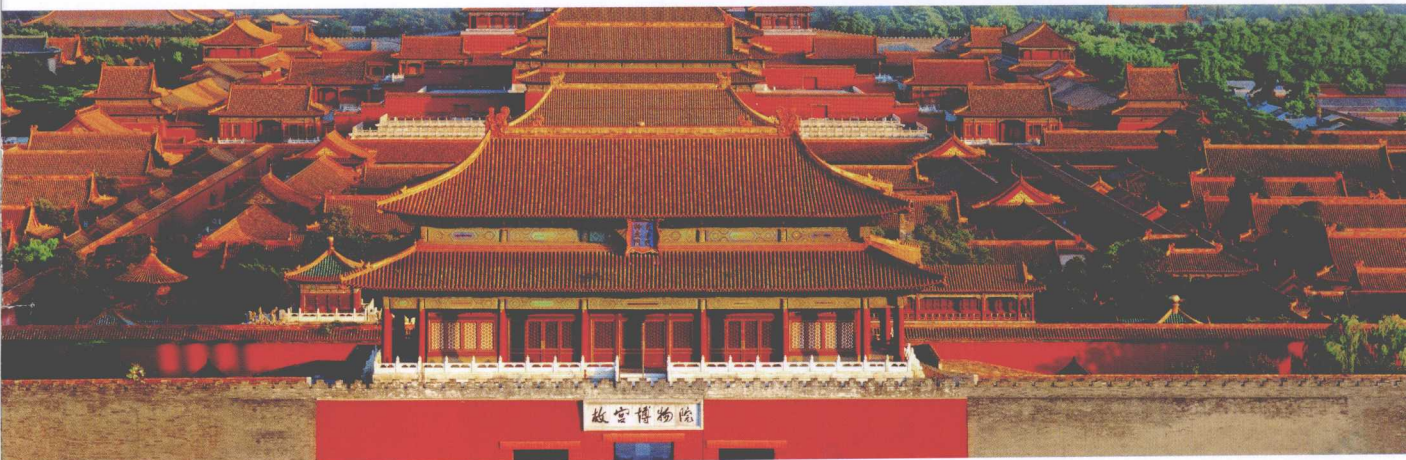
04: 建筑新标

鸟巢/110
水立方/118
国家大剧院/120
T3航站楼/124

126—161

05: 都市风尚

什刹海/128
三里屯/132
蓝色港湾/136
簋街/138
南新仓/140
王府井——皇城根/142
世贸天阶/146
中央商务区——CBD/148
金融街/154
中关村/156



162—179

180—189

190—221

06: 艺术胜地

798艺术区/164
草场地/168
琉璃厂/170
潘家园/172
中华民族园/174
今日美术馆/178

07: 菁菁校园

北京大学/182
清华大学/186

08: 花香叶语

北京植物园/192
钓鱼台/196
莲花池/198
中山公园/202
香山公园/204
平谷桃花海/208
大觉寺玉兰/210
向日葵主题公园/212
薰衣草主题公园/216
北京影友其他拍花去处/220

222—241

242—269

270—276

09: 爱鸟部队

北京动物园/224
野鸭湖/228
密云水库/232
十渡/238

10: 山川古村

爨底下/242
百花山/248
灵山/250
妙峰山/254
白河峡谷/258
喇叭沟门/264
凤凰岭/266

附录

附录A 北京旅游摄影地点索引/270
附录B 北京摄影器材店索引/273





01

皇家风范

陽院



故 宫

创作题材：古典建筑/日出日落

创作季节：春/夏/秋/冬

区县归属：东城区

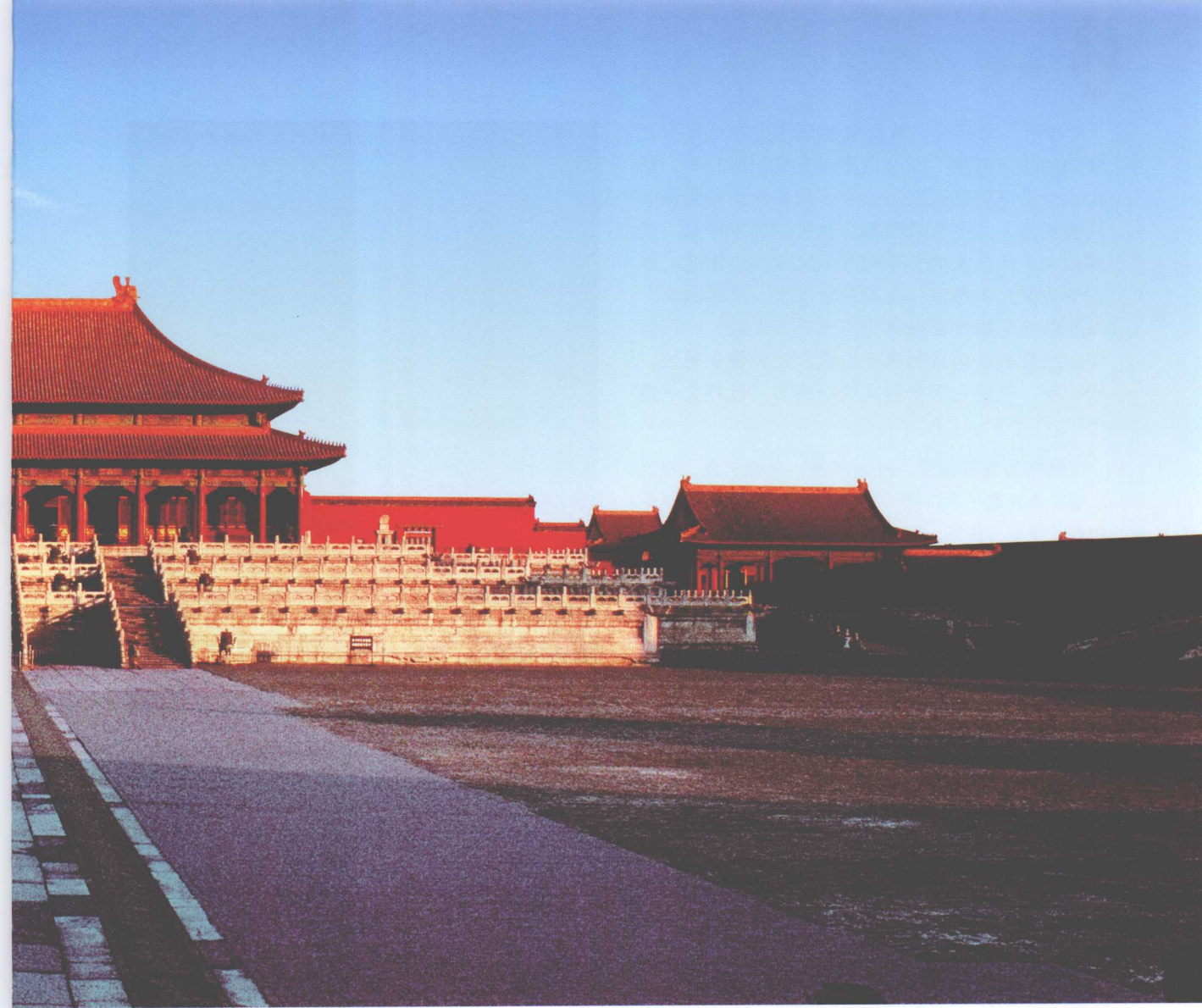
自驾线路：（南门）东西长安街至天安门；（北门）文津街向东、五四大街向西至景山前街，南门、北门停车都很困难

公交线路：101路、103路、109路、124路、202路、211路、685路、810路、814路、846路等分别路过南门或北门，地铁1号线至天安门东站或天安门西站

在中国几千年的历史中，从没有一个地方能够像故宫这样，给后人留下如此之多的故事与传奇；在北京上百个旅游景点中，也没有一个地方能够像故宫这样，给游人留下如此丰富的经历与内容。

故宫，又称“紫禁城”，是明、清两代王朝皇帝所居住与工作的宫殿建筑群，官方名称现为“故宫博物院”。中国上千年森严的封建等级制度，至高无上的皇权，在明、清两代演绎到了顶点。而故宫作为高高在上的皇权的象征，体现了森严的封建等级制度，见证着王朝的兴衰及时代的更迭。

故宫始建于1406年（明永乐四年），1420年基本竣工，为明朝皇帝朱棣始建。故宫南北长961米，东西宽753



米，占地面积约为72.5万平方米，建筑面积达15.5万平方米，是世界现存最大、最完整的古代宫殿建筑群。

相传，故宫房间一共有9999间，据1973年专家现场测量，实际为8704间，有人形象地比喻为一个人从出生就开始住，每一天住一间房，不重复，要住到27岁才可以住完故宫所有的房间。

故宫宫城周围，环绕着高10米、长3400米的宫墙，围成一长方形城池，墙外有52米宽的护城河环绕，形成一个森严壁垒的城堡。而故宫的宫殿建筑，均是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画，端庄绚丽。

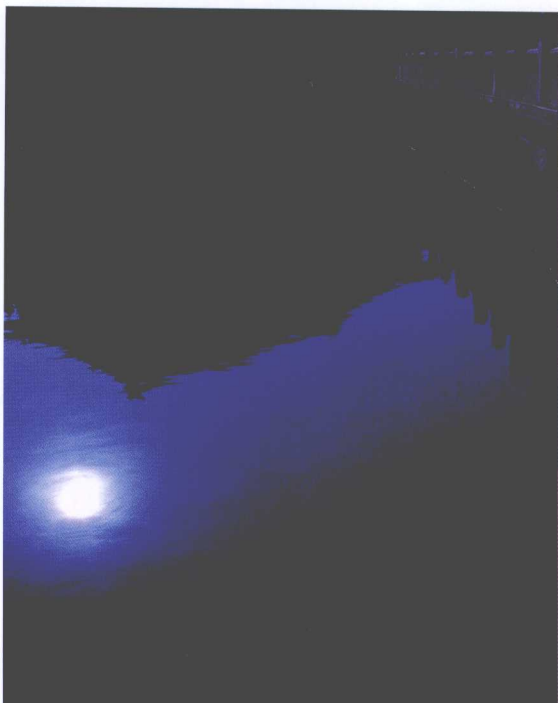
故宫有4座城，南面为午门，北面为神武门，东面为东华门，西面为西华门。面朝着北面的神武门，从天安门进入，穿过端门便来到故宫最南边的建筑——午门。穿过这道门，你就进入了昔日戒备森严的皇家重地。

为了突出皇权的至高无上，故宫有一条贯穿宫城南北的中轴线，在这条中轴线上，按照“前朝后寝”的古制，布置着帝王发号施令、象征政权中心的三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）和帝后居住的后三宫（乾清宫、交泰殿、坤宁宫）。在其内廷部分（乾清门以北），左右各形成一条以太上皇居住的宫殿（宁寿宫）和以太后居住的宫殿（慈宁宫）为中心的次要轴线，这两条次要轴线与左边的文华殿，右边的武英殿相呼应。两条次要轴线和中央轴线之间，有斋宫及养殿，其后即为嫔妃居住的东、西六宫。

在明、清两代，故宫里曾居住过24个皇帝，皇帝的起居用品、办公场所以及祭祀典礼等，都在故宫里得到了呈现。如今，故宫作为我国最大的博物馆，陈列着我国各个朝代的艺术珍品，代表着中国最丰富的文化和艺术宝库。也因此，故宫与法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫被誉为“世界五大宫”，1961年，故宫被定为全国第一批重点文物保护单位，1987年，被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。

故宫的宫殿建筑，规划严整，气魄宏伟，极为壮观。无论是平面布局、立体效果，还是其形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，故宫都堪称无与伦比的古代建筑杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着600年前我国在建筑艺术上的卓越成就。故宫也是以皇家风范为拍摄题材的代表性景点，被影友们认为是北京不可不拍的地方，也是照片佳作的高产之地。

故宫昔日的主人，已经随着历史的尘埃烟消云散，只有这座古老的城池，还在讲述着那永恒、古老的故事。



▲ 光圈F11 快门速度1/500s 感光度100

金水河里的倒影，显出独特的光影效果，幽幽的蓝调，似乎在诉说一段化为历史尘埃的故事。这种效果只有添加滤镜才能实现



▲ 光圈F11 快门速度1/40s 感光度250 曝光补偿-2

晚霞映照下的角楼显得格外漂亮，拍摄于故宫东北角楼。减少曝光补偿将角楼处理成剪影，突出了晚霞的绚烂