



中国 儿童文学大系

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

科学文艺

(3)

方卫平 主编



NLIC 2970699145

中国 儿童文学大系

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

科学文艺



NLIC 2970699145

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国儿童文学大系. 科学文艺. 3/方卫平主编. —太原: 希望出版社,
2009.9

ISBN 978-7-5379-4523-3

I. 中… II. 方… III. ①儿童文学-作品综合集-中国-现代②儿童文学-作品综合集-中国-当代③儿童文学-科学文艺-作品集-中国-现代④儿童文学-科学文艺-作品集-中国-当代 IV. I28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 141594 号

中国儿童文学大系·科学文艺(三)

THE MAJOR SERIES OF CHINESE CHILDREN LITERATURE

主编: 方卫平	承印: 山西新华印业有限公司
责任编辑: 刘月琴	开本: 787×1092 1/16
整体设计: 薛蔚原 冯建华 王 蕾	成品尺寸: 165×230
出版发行: 希望出版社	字数: 624 千字
社址: 太原市建设南路 15 号	印张: 43.5
邮政编码: 030012	版次: 2009 年 9 月第 1 版
电话传真: 0351-4922243 4922101	印次: 2009 年 9 月第 1 次印刷
http://xwbs.com	ISBN 978-7-5379-4523-3
E-mail: xwbs@vip.sina.com	定价: 100.00 元

目 录

科学小说

- | | |
|------------|-----------|
| 在时间的铅幕后面 | 童恩心 / 003 |
| 闪光的生命 | 柳文扬 / 046 |
| 泪洒鄱阳湖 | 韩建国 / 057 |
| 远古的星辰 | 苏学军 / 083 |
| 梦幻牧场(节选) | 牧 铃 / 108 |
| 春日泽·云梦山·仲昆 | 拉 拉 / 115 |
| 潜入贵阳 | 凌 晨 / 147 |
| 霹雳贝贝(节选) | 张之路 / 190 |
| 仙女山顶的鬼市 | 潘家铮 / 198 |

科学童话

- | | |
|---------|-----------|
| 垃圾圾斯覆灭记 | 张 冲 / 217 |
| 无瑕王子 | 孙幼忱 / 223 |
| 铅先生求职 | 项云英 / 228 |

- | | |
|--------------|-----------|
| 7 和 8 的故事 | 李毓佩 / 282 |
| “万事通”的飘香酒家 | 白忠懋 / 289 |
| 没法举行的宴会 | 刘兴诗 / 244 |
| 奇奇导弹公司 | 桑 榆 / 247 |
| 白血球失踪案 | 吴 岩 / 251 |
| 小牛犊和她的妈妈 | 刘建共 / 255 |
| 机器人佩雷奥拉德的悲与喜 | 杨福康 / 257 |
| 胖 0 和瘦 1 | 李毓佩 / 260 |
| 外星鼠在人间(节选) | 杨 鹏 / 263 |
| 海洋杀手 | 鲁 克 / 273 |
| 黑猫警长与外星人(节选) | 诸志祥 / 276 |
| 回到古代 | 冰 波 / 282 |
| 狂猫跳海 | 杨红樱 / 289 |
| 神奇的“三件宝” | 董淑亮 / 294 |
| 尘埃宇宙 | 黄水清 / 296 |
| SX 校正仪 | 李维明 / 298 |

科学小品

- | | |
|-------------|-------------------|
| 顿悟的欢欣 | 程不时 / 311 |
| 鲛鱼的哲学 | 朱长超 / 314 |
| 飞机上的三明治 | 余俊雄 / 316 |
| 冰川的风格 | 位梦华 / 319 |
| 名字趣谈 | 谈祥柏 / 323 |
| 计算机中的恶魔 | 沈宁华 高立民 沈云宏 / 325 |
| 恐龙·恐龙蛋及“文物” | 金 涛 / 329 |
| 金箍棒当做钉耙用 | 谈祥柏 / 332 |
| 环境值多少钱 | 韩王荣 / 334 |
| 冬虫夏草奇案 | 汪宗俊 / 336 |
| 人类将来什么样 | 沈英甲 / 338 |
| 古灯小史 | 王福康 / 340 |



- 小缸植荷情趣浓 李家福 / 344
 植物能相互对话吗 金 波 / 346
 脑的纪念 王直华 / 351
 神冰天降 卞毓麟 / 354
 熊的传奇 郭 耕 / 356
 蚯蚓引 黎先耀 / 360
 莼鲈之思 黎先耀 / 366
 熊·杜鹃·食物链 杨保中 / 370
 版纳风景 乔传藻 / 375
 留得秋蛩听秋声 金杏宝 / 379
 望远镜传奇 韩王荣 / 383
 江南名医 雨 禾 / 387
 春天,那个失败的夜晚 李鸣生 / 392
 “猴王”的兴亡 沈 钧 / 405
 听诊器的发明 冰 君 / 407
 巧藏金质奖章 王敬东 于启斋 董芙蓉 刘 宁 / 410
 “炸不死的人” 叶永烈 / 413
 电影和缝纫机 叶永烈 / 416
 电话发明家贝尔 松 鹰 / 419
 莫尔斯和电报 松 鹰 / 431

科学诗

- 天的进行曲 高士其 / 441
 我们的土壤妈妈 高士其 / 457
 时间伯伯 高士其 / 461
 骆驼 郭沫若 / 465
 雪花篇 叶永烈 / 467
 生命进行曲 高士其 / 471
 从猿到人 刘后一 / 477
 和大海谈话 刘饶民 / 481

“北京人”之歌	张 锋 肖 岩 / 484
猎马图	刘兴诗 / 487
大自然的语言	戴巴棣 / 489
科学的星座	毛志成 / 492
峨眉行	鲁 兵 / 495
地球什么样	叶永烈 / 498
月光曲	谭 楷 / 500
电	艾 青 / 504
鱼化石	艾 青 / 508
太阳	流沙河 / 505
回声	刘兴诗 / 511
人的颂歌	雷抒雁 / 517
电子阅卷抒情	苏殿远 / 519
水	澍 雨 / 521
森林里的讨论会	张秋生 / 522
零	王一义 / 525
大自然撷趣	王宁勋 / 527
花鸟篇	郭曰方 / 529
帆	任洪渊 / 531
信息篇	孟天雄 / 534
电脑“娃娃”	杨达寿 / 537
森林里有位“喳喳先生”	罗 丹 / 539
为一片绿叶而歌(组诗)	薛卫民 / 542
板块学说	吴孝桢 / 547
衬衣树	兰 帆 / 551
生命的基石——细胞	叶 萌 / 552
石林	向 前 / 555
面对一块化石	台 客 / 556
生命状态(三首)	张洪波 / 557
天有二日或更多	非 马 / 559
银河(外一首)	李 汀 / 560



三星堆寻梦	李自国 / 562
飞碟(外一首)	流沙河 / 564
我的 E-mail	李自国 / 567
定理与诗	赵希斌 / 569
苍茫的海湾	倪峭丹 / 570
郭永怀,你永远活在我们的心里	郭曰芳 / 572
你把一生,毫无保留地献给了妇女儿童	郭曰芳 / 575

科学寓言

红花和绿叶	叶永烈 / 581
钟表店里的争吵	叶永烈 / 582
要这么多脚干什么	白忠懋 / 584
科学家和定律	吴广孝 / 586
岩石缝里的松树	刘 征 / 587
小灰灰惹出的风波	罗 丹 / 589
DDT 提前退休	刘徽修 / 594
科学寓言四则	树 敬 树 逊 / 596
炉中“英雄”	魏玉光 / 600
可悲的三棱镜	徐 杰 / 601
井的遭遇	林颂英 / 602
可悲的家族	吕德华 / 603
寓言三则	李燕昌 / 604
蝙蝠赴会	马 达 / 606
想做鸟的蝙蝠	方轶群 / 607
鳄鱼做广告	范 江 / 609
庆功会	黄水清 / 611
一只懒透顶的猫	黄水清 / 613
财迷与酒鬼	黄水清 / 615
想学游泳的乌鸦(寓言诗)	高 帆 / 616
通才鼯鼠	凡 夫 / 618

受歧视的鱼

凡 夫 / 620

科学相声

一对好伴侣

顾均正 于 止 / 623

二叔刷牙

崔道怡 / 628

呵欠

崔道怡 柯 群 / 632

弟兄俩

呼延奏 / 635

冰的改造

严 慧 / 640

登月记

余俊雄 / 645

碧水蓝天

王 沂 王琴兰 / 651

找“亲戚”

杨在钧 / 659

机器人

筱声咪 孙 明 / 667

捣蛋? 导弹!

苏 刚 / 672

说书

蔡擎元 / 677

人体杂谈

王振坤 / 681

大和小

陈祥金 / 685



科学小说

在时间的铅幕后面

童恩正

本文人物情节全系虚构，如果有任何部分与现实生活一致，均应视为偶合。

1988年10月5日，中国四川兴汉县七星岗。

位于邛崃山脉东部的七星岗，原来是一座远离城市的荒凉的小山冈，草木丛生，人迹罕至。可是今天，这里却聚集了一大群科学家和文物部门的行政官员。在山冈的顶部，一个5米见方的探坑已经挖到了3米的深度。几座帐篷搭在离探坑不远的地方，帐篷里设置着几台精密的仪器。发电机嗒嗒地响着，荧光屏上脉冲波在跳动，仪表板上红绿指示灯在闪烁，打印机不停地向外吐着印有一行行数字的资料。

“20厘米以下有异物。”

“地磁异常。”

“土壤电阻异常。”

全部探测结果都送到了守候在探坑边上的欧阳去非手上。

欧阳去非，这个近年来声声名鹊起，蜚声国内外的考古学家，今年才35岁。他的身材很高，有1.8米，体格匀称，肌肉强健，脸

庞略嫌瘦削，高额直鼻，浓眉薄唇，充满了男性的刚毅之气，特别是嘴角旁两条与年龄不相称的深深的皱纹，暗示出他历经坎坷岁月、性格坚强。

今天是欧阳去非生命中的一个重要日子。在七星岗上对古代蜀国蚕丛王的宝藏坑进行考古发掘，完全是根据他的建议而进行的。这项工作的成败，关系到他的声誉和前途。现在，这谜底已经揭晓了。

几个技工在坑底继续挖掘。现在谁都可以看到，土壤的颜色由黄色变成了棕色，土壤的质地由紧密变得疏松，其中还夹杂一些碎陶片和炭屑。这意味着很多个世纪以前，有人曾经在这里挖掘过一个深坑，然后再将当时地表的土填了回去。

欧阳去非的心狂跳起来，半个世纪以来一直为世人所追求的蚕丛王的宝藏，真的就埋在这薄薄的土层下面吗？在这紧要关头，他反而紧张得难以抑制自己了。

围在探坑边上的人群，也都看到了这一变化。他们都是内行。这么多双敏锐的眼睛，都捕捉到了同一信息——一个震惊世界的发现，也许即将揭开帷幕了。



欧阳去非要挖土的技工都回到探坑上面去，他自己取过一柄轻巧的工兵铲，把坑底的土又刮掉了一层。现在他的信心更增强了。长期的文物工作经验，使他锻炼出了一种第六感官，就像猎人接近猎物，淘金者接近了金脉一样，他听到自己内心深处有一个声音轻轻地在提醒他：“近了，你已经很靠近这个千古之谜了。”

于是他换上一柄小小的手铲，小心翼翼地刮去坑底的浮土。他先看到了土壤中沾染的绿色铜锈，然后又看到了一件铜器的一角。他抑制着内心的兴奋，屏住呼吸，利用毛刷和手铲，开始清除铜器周围的积土。从这一瞬间开始，一切焦虑、疲乏和整个外部世界，在他的头脑中已经不再存在了。

两个小时以后，这件铜器的轮廓已经全部清除出来。它是一座高1.82米的青铜铸像，深目巨耳，面容凝重，戴高冠，着燕尾形长袍，赤足，站在一个高70厘米的镂花铜座上。一对镶嵌着黑宝石的眼睛，冷漠地瞪视着这陌生的世界。

围在探坑周围的科学家和官员们，全都被这意外的发现震住了。

除了一片感叹欷歔的声音以外，没有人能说出一句话来。还是欧阳去非最早恢复了理智。他迅速安排了人力，扩大探坑的范围，并且连夜工作。到第二天傍晚，一件件的旷世奇珍，逐渐暴露在人们惊愕的目光之下。这里面有20多件真人大小的青铜铸造的人头像，表情各异，发式不一；有五六件高达90厘米、宽1.2米的巨型青铜面具；有两件高达3米多的青铜神树，树干上盘着一条龙，枝叶上悬着各种奇鸟怪兽；有一根长1.4米的黄金权杖，顶端装饰着青铜的鸟头；还有大量的金砖、金箔、宝石；有数不清的象牙……而这一切，都是中国考古学上从未发现过的新奇的文物。

当晚，从四川省政府到北京的国务院，全都知道了这一惊人的消息。于是武装警察迅速保护了现场，有关的专家从全国各地赶来，各种测试工作加紧进行。

对宝藏坑所含的有机物标本的放射性碳素测定和对陶器的热释光测定都证明，这批文物的时代，大约在公元前12世纪，相当于商代的末期，这确实与历史记载中蚕丛王活动的时代相一致。

一直到三个月以后，大致的情况已经明确，有关部门才在北京向中外记者举行了一次新闻发布会，会议主持人宣读了一项新闻公报，公报最后是这样结束的：

“四川兴汉县宝藏坑的发现，揭示了古代蜀国早已消失了的高度文明，证明川西是古代中国的另一文化中心。

“宝藏坑所在位置，是由青年考古学家欧阳去非所确定的。根据他的推测，这仅仅是蜀国的蚕丛王埋宝的七个坑之一。除了1935年当地农民无意中发现的一个装满了玉器的坑和这次发掘的一个坑以外，估计还有另外五个宝藏坑，其位置都由欧阳去非精确测定，中国文物部门将在适当时候再加以发掘。

“这批已经出土的文物和将要出土的文物，在科学上和艺术上的价值是无可估量的。”

当新闻发布会结束以后，所有的人都围到了欧阳去非的身旁，向他表示祝贺。摄影机的闪光灯耀眼地亮着，祝贺的言词从四面八方发出，有人拍着他的肩膀，有人使劲握住了他的手。但是在长达两年之久的艰苦奋斗以后，在这成功和荣誉的顶峰上，他对周围的一

切似乎是视而不见，听而不闻了。他的心，已经飞向了那遥远的异国；在他的眼前，又出现了一个美艳绝伦的姑娘的情影。也许是在天边，也许是在他的心灵深处，再一次响起了那令他刻骨铭心的微弱的歌声：

柠檬树是如此的美丽，柠檬花是如此的芳香，但是可怜柠檬果啊，却不能供人品尝。

于是在他的眼中闪着晶莹的泪光。周围的人又鼓起掌来，以为他是为这热烈的场面所感动。只有他自己，才知道这是他一生中最辛酸、最辛酸的眼泪了。

他有一种冲动，他想告诉大家，为了替祖国保存这一处文化宝藏，他个人付出了何等惨痛的代价。

他的嘴唇翕动着，可是什么声音也没有发出。

因为这是一个无法讲述的故事，是一个只能长埋心底、直到他死亡而随风飘散的故事……

1986年8月2日下午3时，美国纽约大都会博物馆。

在演讲厅里，面对数百名兴趣盎然的听众，欧阳去非正在作有关蜀国历史研究的报告。他那流利的英语，渊博的知识，潇洒的风度，以及自然流露的幽默感，博得了一次又一次的掌声。

一年以前，欧阳去非应位于安阿贝尔的密执安大学人类学博物馆馆长马丁·怀特的邀请，作为访问学者来美做研究工作。由于他连续发表了几篇有见地的论文，引起了美国学术界的注意，所以这次大都会博物馆东方部主任舍逊夫人专门请他来作学术报告。

在概括地介绍了有关蜀国的历史资料和考古资料以后，欧阳去非说：

“蜀国最早的两个国王，一个叫蚕丛，一个叫鱼凫。有关这两个统治者的记载很少，所以唐代大诗人李白在《蜀道难》诗中写道：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。”不过在四川的民间传说中，有关蚕丛王宝藏的传说，却一直流传到



现在。

“据说在商代末期，天下大旱。当时统治四川的蚕丛王为了求雨，将自己的全部宝藏分埋在兴汉县七星岗的七个坑中，作为祭天的牺牲，并且将宝藏坑的位置刻在一块铜片上，以备自己的子孙必要时启用。但是三千年来，并没人能找到这些宝藏。

“1935年，附近的农民无意中在山冈上挖到了一坑玉器，有圭、璋、璧、琮等，数量有三四百件，于是又引起了大家对这个问题的兴趣，都认为这就是蚕丛王埋下的七个宝藏坑之一。1937年，当时正在四川传教的舍逊夫人的父亲菲伯斯牧师，就曾经前去调查，并且发表文章，断定这是一处重要的古遗址。1941年，美国的古董商人斯旺·杰克逊也曾经在这里发掘过，不过听说一无所获。

“所以蚕丛王的大部分宝藏，至今还是深埋在地底，等待考古学家使它重见天日。我希望在下次访问美国时，能够把这方面的新发现再告诉诸位。”

演讲结束以后，舍逊夫人站起来，含笑说：“我感谢欧阳先生在今天的演讲中提到了先父。的确，他在四川传教二十年，对七星岗的文化有深厚的感情。1937年他去调查时，曾经获得一块铜片，半个世纪以来，这件文物一直珍藏在我家中，作为先父在中国工作的纪念，从来没有给外人看过。现在我愿意送给欧阳先生，希望他带回中国去，让七星岗出土的文物重归故里。”

在热烈的掌声中，舍逊夫人双手递给欧阳去非一个扁平的紫檀木盒子。他打开一看，里面是一块长约20厘米的三角形薄铜片，看来是从另一块大铜片上折下来的一只角。

尽管铜片上锈迹斑驳，但是仍然可以看出上面刻有一些图案。一个图形是圆圈，中央有一只三只脚的鸟。另一个则是大头巨耳、面目狰狞、口中含有一条蛇的神怪。在这两个图形上面，还刻有一个箭头。从铜片的锈色、图案的风格来看，欧阳去非立即断定这的确是一件珍贵的蜀国文物。

他知道美国知识分子的家庭是如何地看重传统，是如何地珍视家庭纪念品，所以他也知道这件礼物的分量，为舍逊夫人的深情厚谊所感动。

“谢谢您，舍逊夫人，我愿意将这件礼物作为美国人民对中国的友谊的象征来接受。”

舍逊夫人笑着，带着一种长辈的慈爱拥抱了他。

会议在这一高潮中结束了，舍逊夫人陪同欧阳去非走出演讲厅。一个衣冠楚楚的老绅士正等在门外，一看见他俩，就急步迎上来：

“先生，请允许我介绍自己，我是贾弗里博士。你的演讲真是十分出色。”

欧阳去非与他握手：“谢谢你来参加，先生。”

这个人头发稀薄，脸上多骨少肉，肤色苍白。刮过的络腮胡在脸颊留下一片青色。他的手潮湿冷滑，给人一种不愉快的感觉。

“欧阳先生，我有一个请求。”他说，“不知道你是不是可以让我看一下刚才舍逊夫人送你的礼物，我对蜀国文化的兴趣实在是太大了。”

欧阳去非打开了木盒。当贾弗里看到铜片的形状以后，突然发出一声惊呼。

出于一种本能，欧阳去非后退一步，并且关上了盒子。

“这……这真不可思议！”贾弗里控制了自己，“我过去不知道在纽约市内就藏着一件七星岗的文物。欧阳先生，让我再仔细看一下那上面的图案，好吗？”

这时，舍逊夫人给欧阳去非解了围。

“贾弗里先生，欧阳先生还要去参加一个宴会，现在时间已经不多，你最好另外约一个时间再谈，可以吗？”

“当然可以，当然可以！”贾弗里连声回答，“请问欧阳先生住在什么旅馆？”

“三十三街上的希尔顿。”又是舍逊夫人代欧阳去非做了回答。

当天晚上，欧阳去非回到旅馆时，已经是十点半钟了。纽约真正的夜生活虽然这时才刚刚开始，但是作为一个习惯遵守正常作息时间的中国人，在整整一天的紧张活动以后，还是感到有点劳累，这时他最需要的，是洗一个热水淋浴，然后睡上一个觉。

刚进房间，就看见电话机上的红灯在闪烁，他知道这是有人留言的信号，于是他接通了服务台，服务台的小姐告诉他，有位贾弗里

