

한국어기초문법

| 延边大学211工程3期项目 |

佳禾外语
JIAHEWAIYU

韩国语

基 / 础 / 语 / 法

한국어기초문법

主 编 / 金光洙

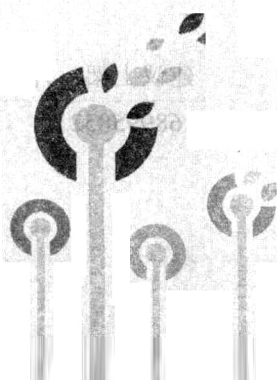
副主编 / 陈艳平 毕信燕 胡翠月

外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

한국어기초문법
한국어기초문법
한국어기초문법
한국어기초문법
한국어기초문법

延边大学211工程3期项目

韩国语 基础语法



外文出版社

FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据
韩国语基础语法 / 金光洙主编.
北京: 外文出版社, 2010
ISBN 978-7-119-06453-6

I. ①韩… II. ①金… III. ①朝鲜语—语法 IV.
①H554

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 092735 号

责任编辑: 刘承忠 李 黎
装帧设计: 佳禾书装
印刷监制: 张国祥

韩国语基础语法

主 编: 金光洙

©2010 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68320579 / 68996067 (总编室)

(010) 68995844 / 68995852 (发行部)

(010) 68327750 / 68996164 (版权部)

印 制: 北京朝阳新艺印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 787×960mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 380 千字

装 别: 平

版 次: 2010 年第 1 版 2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06453-6

定 价: 28.00 元

建议上架: 外语

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)

前言

自1992年中韩建交以来，中国的韩国语教育事业迅速发展，目前国内开设朝鲜语(韩国语)专业的大学在不断增加。据不完全统计，中韩建交以前开设朝鲜语(韩国语)专业的大学寥寥无几，而目前已增长至200余所，每年培养的韩国语人才也有显著增加。

为了适应国内韩国语教育事业的发展，必须要建立一套全新的符合现实需要的教科书、教学方法和教育评价体系。即、全面吸收韩国和朝鲜的自身研究成果，正确分析国内韩国语教育的现实情况，以公正的视角对国内的韩国语语法体系进行研究，探索新兴的韩国语教育的方法体系。现时还要深化教授内容和课程体系改革，谋求具有中国特色的韩国语教育的健全发展，为国际间的韩国语交流编写新的韩国语教材，编写高水准的韩国语系列教科书，需要与国内外同类学科进行不断的交流。

本人从事朝鲜语(韩国语)语法教学已经十年有余，既教过中国朝鲜族学生又教过汉族学生语法理论，在教学过程中深刻体会到韩国和朝鲜的语法体系、语法术语及语法叙述的不同。因此与崔明植教授、金哲俊副教授一起整理了《朝鲜语语法》，来编写适合中国韩国语专业学生并通俗易懂的《韩国语基础语法》一书。

《韩国语基础语法》(中文、韩文版)积极吸收《标准韩国语语法论》(南基心、高英根，韩国塔出版社，1994)、《朝鲜语理论语法》(高信淑、李根英、金龙九，朝鲜，科学百科词典出版社，1985、1986、1987)、《现代朝鲜语》(姜银国，中国延边大学出版社，1986)等著书的优秀成果，内容丰富新颖，系统性强，易学易懂，对韩国语专业学生掌握韩国语基础语法将起到很大帮助。读者通过对本书的学习，将会加深对韩国语的语法特点，即词性的分类和特点、助词和语尾等语法形态的理解并提高运用能力，深化对句子和句子成分概念及类型的认识。

本研究是“延边大学211工程3期项目”成果，语法内容符合教学大纲的要求及

前言

教育改革的要求，与延边大学的学科建设及“精品课程”建设密不可分，能满足培养正确掌握韩国语语法人才的需求。

《韩国语基础语法》（中文、韩文版）教材的出版得到了很多人的帮助，真心感谢给予我帮助的恩师李得春等几位教授以及在我身边关怀我的诸位同仁。由于本人水平有限，疏漏之处在所难免，希望广大读者、同仁不吝指正。

金光洙
延边大学语言研究所

目录

■ 第一部分 语音论

第一章 韩国语的语音 / 2

第1节 韩国语的辅音体系 / 2

第2节 韩国语的元音体系 / 3

第二章 韩国语的音节 / 6

第1节 韩国语的音节特征 / 6

第2节 韩国语的音节类型 / 7

第三章 韩国语的语音变化 / 9

第1节 单词的发音 / 9

第2节 历史的音变 / 14

第四章 字母的名称和顺序 / 17

第1节 标准语字母名称和顺序 / 17

第2节 文化语字母名称和顺序 / 17

第2节 体词的特征 / 21

第二章 名词 / 23

第1节 名词的概念 / 23

第2节 名词的种类 / 23

第三章 代词 / 32

第1节 代词的概念 / 32

第2节 代词的种类 / 33

第四章 数词 / 37

第1节 数词的概念 / 37

第2节 数词的种类 / 37

第五章 助词的特征和分类 / 40

第1节 助词的特征 / 40

第2节 助词的种类 / 40

第3节 助词的语法意义及用法 / 45

■ 第二部分 韩国语体词和助词

第一章 词类 / 20

第1节 词类及词类的划分 / 20

■ 第三部分 韩国语谓词及词尾

第一章 谓词的特点和分类 / 70

第1节 谓词 / 70

目录

第2节 动词 / 71

第3节 形容词 / 74

第4节 谓词的不规则活用 / 76

第5节 补助谓词 / 82

第二章 词尾与活用 / 86

第1节 词尾及其种类 / 86

第2节 谓词的活用 / 90

第3节 谓词活用的具体表现 / 92

■ 第四部分 韩国语修饰词和独立词

第一章 谓词修饰词——副词 / 142

第1节 副词的概念 / 142

第2节 副词的种类 / 142

第二章 体词修饰语——冠形词 / 145

第1节 冠形词的概念 / 145

第2节 冠形词的种类 / 145

第三章 独立词——感叹词 / 148

第1节 感叹词的范围 / 148

第2节 感叹词的种类 / 149

■ 第五部分 句法论

第一章 句子成分 / 152

第一节 句子成分类型及基本结构 / 152

第二节 谓语, 主语 / 155

第三节 目的语, 补语 / 157

第四节 冠形语, 副词语 / 159

第五节 独立语 / 162

第六节 句子成分的单位 / 163

第七节 句子结构 / 163

第二章 韩国语敬语法 / 167

第一节 敬语法类型 / 167

第二节 敬语法的实现 / 167

第三章 使动和被动 / 179

第一节 使动 / 179

第二节 被动 / 181

第四章 韩国语时间表达法 / 185

第一节 时制类型 / 185

第二节 韩国语时制的实现 / 187

目录

第五章 韩国语句子的类型 / 196

第一节 陈述句 / 196

第二节 疑问句 / 196

第三节 命令句 / 197

第四节 共动句 / 198

第五节 感叹句 / 199

第六章 韩国语的否定句 / 201

第一节 “안” 否定句 / 201

第二节 “못” 否定句 / 203

第三节 “말다” 否定句 / 205

第七章 句子成分呼应 / 207

第一节 成分呼应的概念 / 207

第二节 成分呼应的类型 / 208

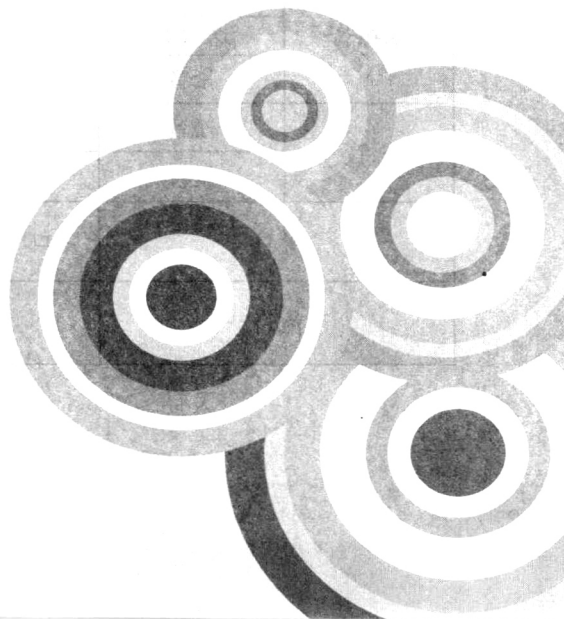
第八章 单句和复句 / 214

第一节 单句和复句 / 214

第二节 复句的类型 / 215

第一部分

语音论





第一章 韩国语的语音

语音根据其形成特点和在音节中所起的作用，可以分为辅音和元音两类。韩国语有19个辅音和21个元音。



第1节 韩国语的辅音体系

辅音是气流经过口腔时受到阻碍而产生的语音，它不是音节的核心部分，只是音节的外围部分。韩国语的辅音可以根据以下三个标准来分类：发音部位，即气流在口腔受到阻碍的位置；发音方法，即气流在口腔受到阻碍的方式；语音的性质。

韩国语的辅音图示如下：

发音方法	发音部位 语音性质	双唇音	齿龈音	硬腭音	软腭音	喉音
	松音	ㄱ	ㄷ		ㄴ	
塞音 (爆破音)	送气音	ㄲ	ㄸ		ㄼ	
	紧音	ㄴㄴ	ㄷㄷ		ㄴㄴ	
塞擦音	松音			ㄷ		
	送气音			ㄷ		
	紧音			ㄷ		
擦音	松音			ㄴ		ㅎ
	紧音			ㄴ		
鼻音		ㅇ		ㄴ	ㅇ	
流音				ㄹ		

韩国语辅音的特点如下:

1. 韩国语辅音最突出的特点是, 拥有一套“松音(平音)—送气音(激音)—紧音(硬音)”的严密的体系。这一特点在其他语言中是很少见的, 这也是使韩国语的辅音变得丰富的重要因素。

2. 韩国语的辅音只能成为音节的外围部分, 不能成为音节的核心部分。所以辅音不能单独构成音节。

3. 韩国语的辅音一般不能两个连用, 尤其是单词的开头只能有一个辅音。



第2节 韩国语的元音体系

元音是气流经过口腔时不受任何阻碍自由流出而产生的语音, 元音是音节的核心部分。元音可以分为单元音和双元音, 单元音是指发音的时候口腔和嘴唇的形状不发生变化的元音; 双元音则是指发音的时候口腔和嘴唇的形状发生变化, 由两个元音结合在一起而形成的元音。韩国语有10个单元音, 11个双元音。

韩国语的单元音图示如下:

舌位前后 舌位高低	前元音		后元音	
	展唇元音	圆唇元音	展唇元音	圆唇元音
高元音	ㅣ	ㅑ	ㅡ	ㅕ
中元音	ㅓ	ㅗ	ㅗ	ㅜ
低元音	ㅘ		ㅚ	

韩国语的双元音图示如下:

后一半元音 前一半元音	ㅏ	ㅓ	ㅜ	ㅗ	ㅣ	ㅘ	ㅚ
ㅣ	ㅑ	ㅓ	ㅜ	ㅗ		ㅘ	ㅚ
ㅑ	ㅑ	ㅓ				ㅘ	ㅚ
ㅓ	ㅑ	ㅓ				ㅘ	ㅚ
ㅡ					ㅑ		

韩国语的元音的特点如下:

1. 韩国语的元音可以根据以下三个标准进行分类。例如, 元音“ㅏ”具有低元音、后元音、展唇元音这三个基本特征; 而元音“ㅓ”具有高元音、后元音、圆唇元音这三个基本特征。

2. 韩国语的元音是唯一能充当音节核心部分的语音。因为韩国语中只有元音能充当音节的核心部分, 所以没有元音就不能形成音节, 或者说没有元音的音节是不存在的。

3. 元音在音质上有阳性和阴性的区别。元音分为阳性元音, 阴性元音和中性元音。这就使得韩国语的形容词和象征副词变得很丰富, 并能表现多种多样的语义色彩。

韩国语的元音根据其音质可以分为阳性元音、阴性元音和中性元音。

阳性元音: ㅏ, ㅗ, ㅜ, ㅡ

阴性元音: ㅓ, ㅕ, ㅛ, ㅜ

中性元音: ㅗ, ㅓ

阳性元音的语义色彩是明亮的、清澈的、美丽的、小的; 而阴性元音的语义色彩是阴暗的、浑浊的、丑陋的、大的。一般情况下, 韩国语词汇将阳性元音和阳性元音搭配使用, 阴性元音和阴性元音搭配使用, 中性元音和以上两者都可以搭配使用。这种元音协调现象又分为象征副词中的元音协调与谓词词干和词尾间的元音协调。

象征副词中的元音协调:

例如: 살살——설설 찰찰——철철 줄줄——줄줄 출랑출랑——출렁출렁
망실망실——명실명실

谓词词干和词尾间的元音协调:

例如: 갈다(换)——갈아, 갈았다	얄다(薄)——얄아, 얄았다
나르다(运)——날라, 날랐다	열다(开)——열어, 열었다
걸다(挂)——걸어, 걸었다	춥다(冷)——추워, 추웠다
너르다(宽)——널러, 널렀다	곱다(漂亮)——고와, 고왔다

如上所述, 单词内部的全部或者部分音节由同样的元音构成, 单词的词干和词尾间搭配使用相同或相似的元音的现象叫做元音协调。韩国语的元音协调现象是丰富词汇和词汇语义色彩的重要因素。

[练习题]

1. 区别辅音字母的发音差异。

ㄱ-ㄲ, ㅋ-ㆁ, ㄷ-ㄸ, ㅌ-ㄹ, ㅈ-ㅉ, ㅊ-ㅊ, ㅍ-ㅍ

2. 区别元音字母的发音差异。

ㅏ-ㅓ, ㅗ-ㅛ, ㅜ-ㅠ, ㅡ-ㅣ, ㅗ-ㅓ, ㅗ-ㅓ

3. 读下列单词，找出它们之间辅音的差异。

고리-꼬리, 개다-깨다, 공-쿵, 발-팔, 고-코, 개-배

4. 读下列单词，找出它们之间元音的差异。

샘-셈, 범-븀, 멋-몫, 강-궁, 절-잘, 물-말

5. 准确读出下列单词。

가까스로, 가까이, 가깝다, 가꾸다, 거꾸로

6. 将下列谓词和词尾“-아/어/여-”“-았-/었-/였-”连接。

감다, 걸다, 넣다, 놀다, 내다, 닦다, 막다, 맺다, 밟다, 붙다, 빌다, 서다, 솟다
갈다, 늦다, 덥다, 맑다, 붙다, 작다, 차다, 적다, 크다, 깨끗하다



第二章 韩国语的音节



第1节 韩国语的音节特征

发音的时候，语音不是一个个单独发音，而是一个以上的语音结合在一起形成音节后发音的。

ㅅ——ㅈ——ㄱ——ㅈ——ㅁ: 사/람(人)
 ㄱ————ㄱ——ㅈ——ㅁ: 그/림(画)
 ㄱ——교——ㅅ——ㅈ——ㄱ: 교/실(教室)
 ㅅ——ㅈ——ㅈ——ㄱ: 서/울(首尔)

如上，音节是在语流中自然划分出来的，由一个以上的语音结合在一起形成的发音单位。音节是最小的发音单位。

以一个元音为核心，在元音前后添加辅音形成音节。如果单词中有两个元音，在这两个元音之间有两个辅音，那么，前一个音节的元音后接一个辅音，后一个音节的元音前接一个辅音。元音是音节的核心，元音可以单独形成音节，因此单词中音节的数量与单词中元音的数量是相同的。

例如: 아름다운 무궁화 꽃이 뜰에 활짝 피었다. 美丽的木槿花盛开在院子里。

아——름——다——운——무——궁——화——꼬——치——뜨——레——활——짝——피——었——따.

웃음: 우——슴

결혼: 겨——론

우리: 우——리

들놀이: 들——로——리

韩国语单词，如“물(水)，불(火)，강(江)”，“나무(树)，과일(水果)，바다(海)，동생(弟弟)”，“갈매기(海鸥)，금강산(金刚山)，개나리(连翘)”，“반짝반짝(闪闪发光)，해바라기(向日葵)，부드럽다(柔和)”，“회오리바람(旋风)”等有好几种音节类型，其中音节数为2或3个的单词最多。



第2节 韩国语的音节类型

韩国语的音节中必须有一个元音，并且一个音节中只能有一个元音。韩国语音节的一个特点是在一个音节中，元音的前后可以各有一个辅音。韩国语的音节分类如下：

1. 元音单独形成的音节

例如：아, 야, 오

2. 辅音和元音形成的音节

例如：가, 나, 다, 바

3. 元音和辅音形成的音节

例如：악, 억, 음

4. 辅音，元音和辅音形成的音节

例如：각, 난, 달

韩国语中，由元音结尾的音节叫做开音节；由辅音结尾的音节叫做闭音节。闭音节中，音节末尾的辅音字母叫做收音。韩国语中有27个收音和与之对应的7种收音发音(或者叫做收音代表音)。单收音共有16个，如“ㄱ, ㄷ, ㄴ”等是单收音；双收音共有11个，如“ㄹ, ㄴ, ㄷ”等是双收音。

收音	收音发音	例
ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄸ	[ㄱ]——k	목, 박, 부엌, 님, 닭
ㄴ, ㄴ, ㄴ	[ㄴ]——n	산, 앞다, 많다
ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅌ, ㅌ, ㅎ, ㅍ	[ㄷ]——d	곧, 옷, 낫, 꽃, 팔, 좋다, 있다
ㄹ, ㄹ, ㄹ	[ㄹ]——l	달, 돌, 홀다, 옳다
ㅁ, ㅁ	[ㅁ]——m	봄, 삶
ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅍ, ㅍ	[ㅂ]——b	집, 앞, 넓다, 읊다, 없다
ㅇ	[ㅇ]——ŋ	강

[练习题]

1. 举出由一个音节，两个音节，三个音节，四个音节组成的单词各5个并准确发音。
2. 举出由元音单独构成的音节。
3. 举出由辅音和元音构成的音节。
4. 举出由元音和辅音构成的音节。
5. 举出由辅音、元音和辅音构成的音节。
6. 读下列歌词，说明字母和音节的关系。

- 1) 경치도 좋지만 살기도 좋네
금강산 골안에는 보물도 많네
비로봉 밑에선 산삼이 나고
옥류동 골안에는 백도라질세
아, 인민의 금강산
경치도 좋지만 살기도 좋네.
- 2) 우리 엄마 기쁘게 한 번 웃으면
구름 속의 해님도 방긋 웃고요
우리 엄마 즐겁게 한 번 웃으면
아름다운 꽃들도 피어납니다.
고생 속에 살아오신 우리 어머니
웃으시면 온 집안에 꽃이 핍니다.



第三章 韩国语的语音变化



第1节 单词的发音

一般来说，单词由一个以上的形态素构成。有些单词由单独的词根构成，而大多数单词由词根添加词缀，词干添加助词或词尾构成。

韩国语的书写法规定将单词里的形态素固定下来，因此，书写单词的时候要固定形态书写。但是在读单词的时候，不是按形态素的界限来读，而是以音节为界限来读，并且相邻的语音相互影响，使单词的发音和原来的词形有所改变。

例如：앉아[안자] 들놀이[들로리] 넓고[널고-널꼬] 학생[학쌩] 미닫이[미다지]

책상 위에 편지봉투 하나가 놓여 있었다. 书桌上放着一个信封。

[책—쌍—위—에—편—지—봉—투—하—나—가—노—여—이—씌—따]

韩国语的单词按照原来的词形发音的情况很多，与原来的词形发音不同的情况也不少。发韩国语单词时，必须遵守它的发音规则，这种规律是按照韩国语发音的合规则性制定的，称作“韩国语标准语发音法”。



1. 连音和切音

如果一个单词由两个以上的形态素组成，前一个形态素有收音，后一个形态素以元音开头，那么当收音不发收音的发音(即收音代表音)而发收音字母本身的音时，这样的现象叫做连音；反之，当收音不发收音字母本身的音而发收音的发音(即收音代表音)时，就叫做切音。

如果两个相邻的形态素中，前一个形态素有收音，后一个形态素是以元音开头的助词或词尾的话，就会发生连音现象。

例如：조국이 [조구기] 꽃이 [꼬치] 읽었어요. [일거씨요]

如果两个相邻的形态素中，前一个形态素有收音，后一个形态素是以元音开头的词干的话，就会发生切音现象。

例如：부엌안 [부어간] 닭우리 [다구리]

넋없이 [너겍씨] 값있게 [가빉께]